# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 32» Г. ПРОКОПЬЕВСКА

# (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)

УТВЕРЖДЕНО
введена в действие приказом №142 от 20.06.2012 г.

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ №32» Г. ПРОКОПЬЕВСКА

**Содержание**

Паспорт программы ..... 5
1. Целевой раздел ..... 10
1.1. Пояснительная записка ..... 10
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования ..... 15
Планируемые результаты освоения обучающимися предметных курсов системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова ..... 52
Планируемые результаты освоения обучающимися предметных курсов технологии Л.В.Занкова ..... 85
Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования образовательной системы «Школа 2100» 150
Планируемые результаты освоения образовательной программы по учебно-методическому комплекту «Перспективная начальная школа» (ПНШ) ..... 159
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования ..... 164
Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова ..... 175
Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в технологии Л.В. Занкова ..... 180
Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в образовательной системе «Школа 2100» ..... 186
Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО УМК «Перспективная начальная школа» ..... 193
2. Содержательный раздел ..... 207
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования ..... 207
Формирование УУД средствами системы РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова ..... 227
Формирование УУД средствами технологии Л.В. Занкова ..... 232
Формирование УУД средствами образовательной системы «Школа 2100» ..... 239
Формирование УУД средствами УМК «Перспективная начальная школа» ..... 277
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов ..... 294
Программы учебных курсов системы РО Д.Б. Эльконина – В.В.Давыдова ..... 321
Русский язык ..... 321
Литературное чтение ..... 349
Математика ..... 415
Окружающий мир ..... 478
Программы учебных курсов технологии Л.В. Занкова ..... 489
Русский язык ..... 489
Литературное чтение ..... 499
Математика ..... 519
Окружающий мир ..... 533
Программы учебных курсов образовательной системы «Школа 2100» ..... 543
Русский язык ..... 543
Литературное чтение ..... 582

Математика ..... 609
Окружающий мир ..... 631
Программы учебных курсов УМК «Перспективная начальная школа» ..... 659
Русский язык ..... 659
Литературное чтение ..... 689
Математика ..... 716
Окружающий мир ..... 746
2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования ..... 774
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни ..... 794
2.5. Программа коррекционной работы ..... 805
3. Организационный раздел ..... 815
3.1. Учебный план начального общего образования ..... 815
3.2. План внеурочной деятельности ..... 819
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта ..... 823
Используемые понятия, обозначения и сокращения ..... 841
Список литературы ..... 844

## Паспорт программы

| | |
|---|---|
| Наименование Образовательной программы | Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отельных предметов №32» |
| Назначение Образовательной программы | Образовательная программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отельных предметов №32», характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательные потребности, возможности и особенности развития учащихся начальных классов. |
| Сроки реализации Образовательной программы | с 2011 по 2015 годы |
| Разработчики Образовательной программы | Педагогический коллектив |
| Цель Образовательной программы | Обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися начальных классов целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребѐнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья в ходе обновления содержания образования в рамках технологий развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, технологий с элементами развивающего обучения «2100» и «Перспективная начальная школа». |
| Задачи Образовательной программы | – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;<br>– переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;<br>– ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;<br>– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного |

| | |
|---|---|
| | и социального развития обучающихся;<br>– учѐт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;<br>– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;<br>– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарѐнных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития. |
| Учѐт особенностей начального общего образования | – изменение при поступлении в школу ведущей деятельности ребѐнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;<br>– освоение новой социальной позиции, расширение сферы взаимодействия ребѐнка с окружающим миром, развитие потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;<br>– принятие и освоение ребѐнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;<br>– формирование у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять еѐ контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;<br>– изменение самооценки ребѐнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;<br>– моральное развитие, связанное с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. |
| Ожидаемые конечные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования | – личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;<br>– метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);<br>– предметные результаты — освоенный обучающимися в |

| | |
|---|---|
| | ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира. |
| Разделы основной образовательной программы начального общего образования | **1. Целевой раздел.**<br>1.1. Пояснительная записка.<br>1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.<br>1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.<br>**2. Содержательный раздел.**<br>2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.<br>2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.<br>2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания на ступени начального общего образования.<br>2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.<br>2.5. Программа коррекционной работы.<br>**3. Организационный раздел.**<br>3.1. Учебный план начального общего образования.<br>3.2. План внеурочной деятельности.<br>3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта. |
| Объѐмы и источник финансирования | Программа реализуется за счѐт средств муниципального бюджета. |
| Исполнители программы | Турач Наталья Анатольевна, заместитель директора по УВР;<br>Рвалова Ольга Ивановна, руководитель школьного методического объединения учителей начальных классов<br>учителя начальных классов, педагоги-предметники, педагог-психолог, учитель-логопед. |
| Юридический адрес образовательного учреждения, сайт, E-mail, телефон, факс | 653047, Российская Федерация, Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Гайдара, 1<br>Сайт: http://mouschool32.narod.ru<br>E-mail: mouschool_32@mail.ru<br>Телефон: 8 (3846) 69-28-08, 69-43-21<br>Факс: 8 (3846) 69-28-08 |
| Организация контроля за выполнением программы | Администрация школы предоставляет ежегодно учредителю, родительской общественности аналитический отчѐт в форме публичного школьного доклада с публикацией на сайте школы об итогах реализации основной образовательной программы начального общего образования. |
| Нормативная база | – Закон РФ «Об образовании» (от 10.07.1992 N 3266-1, документ с изменениями, внесенными: (в ред. Федеральных законов от 13.01.1996 N 12-ФЗ, от 16.11.1997 N 144-ФЗ, от 20.07.2000 N 102-ФЗ, от 07.08.2000 N 122-ФЗ, от 13.02.2002 N 20-ФЗ, от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 25.06.2002 N 71-ФЗ, от 25.07.2002 N 112-ФЗ, от 10.01.2003 |

| | |
|---|---|
| | N 11-ФЗ, от 07.07.2003 N 123-ФЗ, от 08.12.2003 N 169-ФЗ, от 05.03.2004 N 9-ФЗ, от 30.06.2004 N 61-ФЗ, от 20.07.2004 N 68-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ ред. 29.12.2004), от 29.12.2004 N 199-ФЗ, от 09.05.2005 N 45-ФЗ, от 18.07.2005 N 92-ФЗ, от 21.07.2005 N 100-ФЗ, от 31.12.2005 N 199-ФЗ, от 16.03.2006 N 42-ФЗ, от 06.07.2006 N 104-ФЗ, от 03.11.2006 N 175-ФЗ, от 05.12.2006 N 207-ФЗ, от 28.12.2006 N 242-ФЗ, от 29.12.2006 N 258-ФЗ (ред. 01.12.2007), от 06.01.2007 N 1-ФЗ, от 05.02.2007 N 13-ФЗ, от 09.02.2007 N 17-ФЗ, от 20.04.2007 N 56-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 30.06.2007 N 120-ФЗ, от 21.07.2007 N 194-ФЗ, от 18.10.2007 N 230-ФЗ, от 24.10.2007 N 232-ФЗ, от 01.12.2007 N 307-ФЗ, от 01.12.2007 N 308-ФЗ, от 01.12.2007 N 309-ФЗ, от 01.12.2007 N 313-ФЗ, от 28.02.2008 N 14-ФЗ, от 24.04.2008 N 50-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 27.10.2008 N 180-ФЗ, от 25.12.2008 N 281-ФЗ, от 25.12.2008 N 286-ФЗ, от 10.02.2009 N 18-ФЗ, от 13.02.2009 N 19-ФЗ, от 17.07.2009 N 148-ФЗ, от 10.11.2009 N 260-ФЗ, от 17.12.2009 N 321-ФЗ, от 21.12.2009 N 329-ФЗ, от 27.12.2009 N 365-ФЗ, от 27.12.2009 N 374-ФЗ, от 17.06.2010 N 121-ФЗ, от 28.09.2010 N 243-ФЗ, от 08.11.2010 N 293-ФЗ, от 08.12.2010 N 337-ФЗ, от 28.12.2010 N 428-ФЗ, от 29.12.2010 N 439-ФЗ, от 02.02.2011 N 2-ФЗ, от 03.06.2011 N 121-ФЗ, с изм., внесенными Постановлением Конституционного Суда РФ от 24.10.2000 N 13-П, Федеральными законами от 27.12.2000 N 150-ФЗ, от 30.12.2001 N 194-ФЗ, от 24.12.2002 N 176-ФЗ, от 23.12.2003 N 186-ФЗ, от 17.12.2009 N 313-ФЗ, 16 ноября 2011 № 318-ФЗ.);<br>– Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;<br>– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрированный Минюстом России 4 февраля 2011 года № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;<br>– приказ Министерства образования и ауки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. N 2357, зарегистрированный Минюстом России от 12 декабря 2011 г. N 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»;<br>– Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная к использованию Координационным советом при |

| | |
|---|---|
| | департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской федерации (протокол заседания от 24-25 июля 2010г. № 1);<br>– Нормативные документы МОиН РФ, департамента образования Кемеровской области;<br>– Конвенция о правах ребѐнка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);<br>– Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189;<br>– Типовое положение об образовательном учреждении (Постановление Правительства РФ от 19 марта 2001 г. N 196, с изменениями от 23 декабря 2002 г., 1 февраля, 30 декабря 2005 г., 20 июля 2007 г., 18 августа 2008 г., 10 марта 2009 г.);<br>– Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №32». Зарегистрирован межрайонной Федеральной налоговой инспекцией №11 по Кемеровской области 26.12.2011 г.<br>– Программа развития МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №32» 2012-2021 гг. Введена в действие приказом №51а 17.03.2012 г. (протокол №3 от 02.11.2012 г.);<br>– Иные локальные акты образовательного учреждения. |

# 1. Целевой раздел

## 1.1.Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Школа №32» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

*Образовательная программа начального общего образования* МБОУ «Школа №32» разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования с учѐтом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

В программе учитываются характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты;
- метапредметные результаты;
- предметные результаты.

Личностные результаты формируются за счѐт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счѐт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учѐт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарѐнных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарѐнных детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населѐнного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

**Характеристика среды**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 32» работает в данном статусе с 2001 года (Лицензия на образовательную деятельность: регистр. №: 12478 серия: А №0002237 от 09.04.2012 выдана Государственной службой по надзору и контролю Кемеровской области. Срок действия лицензии: бессрочно. Свидетельство о гос.аккредитации: регистр.№: 2042, серия 42АА, №001069 выдано 14.05.2012 г. Государственной службой по надзору и контролю Кемеровской области. Действительно до 07.02.2023).

Школа имеет три ступени обучения:

- начальная школа (1 – 4 классы);
- основная школа (5 – 9 классы);
- средняя (полная) школа (10 – 11 классы).

Классы на всех ступенях обучения комплектуются не только по микрорайону школы, но проводится районный и городской набор.

Образовательное учреждение работает в двухсменном режиме при пятидневной неделе для 1-х классов и 6-дневной учебной неделе для 2-11 классов. Продолжительность урока 45 минут. В 1 классе 5-дневная рабочая неделя, продолжительность урока в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 45 минут каждый. Продолжительность перемен 10-20 минут.

Между первой и второй сменами перерыв составляет 50 минут для проведения влажной уборки школьных помещений. Дополнительные занятия, факультативы, кружки, групповые и индивидуальные занятия вынесены за пределы расписания с интервалом от основных занятий с интервалом в 1 час 30 минут. Для учащихся начальной школы организованы группы продленного дня, где обязательны прогулки на свежем воздухе перед или после основных занятий. В вечернее время с 18.00 до 21.00 в спортивных залах школы проводятся занятия спортивных секций. В воскресные дни спортивные залы школы открыты для проведения спортивных мероприятий с 10.00 до 19.00.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2-4 классы – не менее 34 учебных недель.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №32» играет значительную роль в развитии муниципальной системе образования. Достигается это благодаря созданной в школе системе научно-методической работы, одним из направлений которой является инновационная деятельность, а также работа по реализации Программы развития школы, которая представляет собой модель совместной деятельности участников образовательного процесса в направлении актуализации и прогноза социального заказа.

Стратегическая цель Программы развития – построение информационного образовательного пространства, которое будет способствовать повышению качества образования школьников за счѐт индивидуализации образовательного процесса на основе изучения и развития познавательных способностей школьников, достижение высокого уровня саморазвития и самообразования.

Достижение стратегической цели осуществляется поэтапно через основные программные мероприятия, обеспечивающие кадровые, научно-методические, материально-технические и другие условия реализации стратегических задач.

Управление (руководство) школой осуществляют директор, администрация школы (заместители директора).

Формами самоуправления в школе являются:

– Управляющий совет;

- Попечительский совет;
- Общее собрание трудового коллектива;
- Педагогический совет;
- Научно-методический совет.

Деятельность всех органов самоуправления школы регламентируется локальными актами и зафиксирована в Уставе школы.

Для обеспечения доступности качественного образования используются разноуровневые формы освоения образовательных программ:

• очная;

• обучение на дому.

Деятельность МБОУ «Школа №32» направлена на удовлетворение социального заказа, ориентированного как на общекультурную составляющую, так и на интеллектуально-творческую деятельность. В школе на первой ступени обучения реализуются следующие вариативные программы:

- Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова;
- Л.В. Занкова;
- «Школа России»;
- «Школа 2100»;
- «Перспективная начальная школа».

Для обеспечения доступности образования в начальной школе работают две группы продленного дня, в которой занимается 50 обучающихся.

Содержание образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа №32» формируется с учѐтом социокультурных особенностей и потребностей. Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план школы, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся, включающую в том числе внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования.

При этом формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются Уставом МБОУ «Школа №32» и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании», ФГОС НОО и положениям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

Разработанная МБОУ «Школа №32» основная образовательная программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарѐнных детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (микрорайона, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

Образовательная программа МБОУ «Школа №32» **направлена**:

- на обеспечение оптимального уровня образованности, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт;
- на реализацию права семьи на выбор образовательных программ начального общего и дополнительного образования;

В МБОУ «Школа №32» особое внимание уделяется формированию личности учащихся, а именно:

- повышению уровня культуры личности школьников;
- обеспечение возможности накопления школьниками опыта выбора;
- воспитанию уважения к закону, правопорядку;
- развитию способности к творческому самовыражению в образовательной, досуговой и трудовой деятельности;
- развитию культуры умственного труда учащихся, навыков самообразования.

Названные ориентиры в условиях следования базовой образовательной программе

- обеспечивают федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и минимальный для каждого обучающегося уровень успешности;
- нацеливают на воспитание выпускника – человека и гражданина, уважающего права и свободы личности, ответственно относящегося к своей жизни и здоровью, обладающего культурными потребностями, самосознанием, коммуникативной культурой.

Образовательная программа МБОУ «Школа №32» предназначена удовлетворить потребности:

- *обучающихся* – в расширении возможностей для удовлетворения проявившегося интереса к тому или иному учебному предмету;
- *родителей* - в потребности выбора программ обучения, обеспечивающих личностное становление и профессиональное самоопределение на основе усвоения традиций и ценностей культуры, в социальной адаптации;
- *общества и государства* – в реализации образовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры и воспитание молодого поколения специалистов, способных решать новые прикладные задачи.

При разработке образовательной программы учтены:

- возможности образовательной среды образовательного учреждения;
- уровень готовности учителей к реализации вариативных образовательных программ: в ОУ работают квалифицированные педагогические кадры;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса: в школе созданы комфортные условия для участников образовательного процесса, работает медицинский кабинет, столовая, 3 компьютерных класса, один из которых находится в здании начальных классов, библиотека, 2 спортивных зала, актовый зал, кабинеты логопеда и психолога, 11 учебных кабинетов для начальной школы;
- традиции, сложившиеся за годы работы ОУ: годовой круг праздников,

участие педагогов в освоении современных образовательных технологий, своевременное повышение курсовой и квалификационной подготовки и т.д.;
- цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;
- учебно-методическую базу реализации учебных программ.

МБОУ «Школа №32», реализующее образовательную программу начального общего образования, обязано обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении (заявление при поступлении в школу);

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом образовательного учреждения (договор между МБОУ «Школа №32» и родителями (законными представителями).

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа №32» (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему ***обобщѐнных личностно ориентированных целей образования***, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учѐтом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований ФГОС НОО, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщѐнные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даѐт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлѐнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер,* т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** строится с учѐтом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребѐнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

**Цели-ориентиры,** определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определѐнных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведѐтся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам еѐ освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведѐтся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит

возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом.* Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведѐтся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведѐтся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев учѐт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчѐркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на ***дифференциации требований*** к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также еѐ разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Информатика и ИКТ».

### 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий
*(личностные и метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать еѐ реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В ***сфере познавательных универсальных учебных действий*** выпускники научатся

воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приѐмы решения задач.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнѐра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию*, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.*

### *Личностные универсальные учебные действия*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта позиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### *Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приѐмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приѐмами решения задач.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнѐра высказывания, учитывающие, что партнѐр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнѐра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всех участников;*
- *с учѐтом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнѐру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом
### *(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с

содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,

освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления еѐ с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### *Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведѐнное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нѐм информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы,

подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*
- *делать выписки из прочитанных текстов с учѐтом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

***Работа с текстом: оценка информации***

Выпускник научится:
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*
- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### 1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся
*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники еѐ получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приѐмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

***Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных***

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

*Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определѐнному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нѐм, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска

внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться:*
- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

***Создание, представление и передача сообщений***

Выпускник научится:
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*
- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

***Планирование деятельности, управление и организация***

Выпускник научится:
- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*
- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

### 1.2.2. Русский язык. Родной язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального

общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнѐт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнѐра, учѐт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объѐме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объѐме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

### *1.2.2.1. Содержательная линия «Система языка»*

***Раздел «Фонетика и графика»***

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твѐрдые/мягкие, парные/непарные твѐрдые и мягкие; согласные

звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

***Раздел «Орфоэпия»***

*Выпускник получит возможность научиться:*
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объѐме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

Выпускник научится:
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

***Раздел «Лексика»***

Выпускник научится:
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

***Раздел «Морфология»***

Выпускник научится:
- определять грамматические признаки имѐн существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имѐн прилагательных — род, число, падеж;

- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проводить морфологический разбор имѐн существительных, имѐн прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но****, частицу* ***не*** *при глаголах.*

***Раздел «Синтаксис»***

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

### *1.2.2.2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»*

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объѐме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объѐмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объѐмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определѐнной орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить еѐ в последующих письменных работах.*

### *1.2.2.3. Содержательная линия «Развитие речи»*

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учѐтом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определѐнную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

### 1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приѐмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приѐмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и

справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### *1.2.3.1. Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приѐмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет[1], определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нѐм информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой

основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объѐма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

### *1.2.3.2. Круг детского чтения*

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

#### *1.2.3.3. Литературоведческая пропедевтика*

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет[1]);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

#### *1.2.3.4. Творческая деятельность*

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развѐрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

### 1.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесѐт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учѐтом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнѐрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

### *1.2.4.1. Коммуникативные умения*

***Говорение***

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

***Аудирование***

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нѐм информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

***Чтение***

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

***Письмо***

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

### *1.2.4.2. Языковые средства и навыки оперирования ими*

***Графика, каллиграфия, орфография***

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нѐм;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать связующее* ***r*** *в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определѐнным/неопределѐнным/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать сложносочинѐнные предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*
- *оперировать в речи неопределѐнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*
- *оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определѐнным признакам*

*(существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

### 1.2.5. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представление о числе как результате счѐта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

#### *1.2.5.1. Числа и величины*

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

### *1.2.5.2. Арифметические действия*

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трѐхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулѐм и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

### *1.2.5.3. Работа с текстовыми задачами*

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению еѐ доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

### *1.2.5.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры*

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

### *1.2.5.5. Геометрические величины*

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближѐнно (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

### *1.2.5.6. Работа с информацией*

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

## 1.2.6. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своѐ место в ближайшем окружении;
- получат возможность осознать своѐ место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### *1.2.6.1. Человек и природа*

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том

числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за еѐ сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации.*

### *1.2.6.2. Человек и общество*

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания

собственных устных или письменных высказываний.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорѐнности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути еѐ достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

### 1.2.7. Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре еѐ народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своѐ отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, саМБОУважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретѐнный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### *1.2.7.1. Музыка в жизни человека*

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своѐ отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*

### *1.2.7.2. Основные закономерности музыкального искусства*

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### *1.2.7.3. Музыкальная картина мира*

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании

различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

### 1.2.8. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:
- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощѐнных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьѐтся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьѐтся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности,

ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своѐ отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### *1.2.8.1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своѐ отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### *1.2.8.2. Азбука искусства. Как говорит искусство?*

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объѐм, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжѐнность с помощью смешивания с белой и чѐрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объѐме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учѐтом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путѐм трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### *1.2.8.3. Значимые темы искусства. О чѐм говорит искусство?*

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своѐ отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своѐ отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### 1.2.9. Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретѐнные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинѐнных, распределение общего объѐма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных*

*универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приѐмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### *1.2.9.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространѐнных в своѐм регионе традиционных народных промыслах и ремѐслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражѐнных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### *1.2.9.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах,

свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приѐмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приѐмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертѐжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объѐмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### *1.2.9.3. Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *соотносить объѐмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развѐрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определѐнной конструкторской задачи или передачи определѐнной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

### *1.2.9.4. Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приѐмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приѐмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя

редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *·пользоваться доступными приѐмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами еѐ получения, хранения, переработки.*

### 1.2.10. Физическая культура

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

### *1.2.10.1. Знания о физической культуре*

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учѐтом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

### *1.2.10.2. Способы физкультурной деятельности*

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
- *выполнять простейшие приѐмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

### *1.2.10.3. Физическое совершенствование*

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приѐмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объѐма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощѐнным правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах.*

**Планируемые результаты освоения обучающимися предметных курсов системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова**

**I.Сквозные образовательные результаты как основа для сохранения преемственности между ступенями образования**

| Образовательная инициатива | Образовательная самостоятельность | Образовательная ответственность |
|---|---|---|
| Творческая инициатива в игровой деятельности, литературном, художественном, техническом творчестве – учащийся комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макет; сюжетный рисунок);<br>Инициатива как целеполагание и волевое усилие в продуктивной деятельности – обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы, фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества, возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.<br>Коммуникативная инициатива в игровой, продуктивной и учебной деятельности – в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. | уметь выполнить без взрослого определенное учебное задание (задания): определить его объем, темп и время выполнения. | возможность самому учащемуся предъявить на оценку взрослому (сверстнику) свою работу, предложить ее на публичную «доску достижений» |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательная инициатива в продуктивной и учебной деятельности - задает «умные» вопросы; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) | | |

## II. Предметные результаты как основа для учебно-предметных компетентностей

| 1. Математическая грамотность | | | |
|---|---|---|---|
| **1.1. Построение и измерение величин** | **1.2. Числа и вычисления** | **1.3. Зависимости между величинами** | **1.4. Геометрический материал** |
| • выделять разные параметры в одном предмете и производить по ним сравнения предметов (различать площадь и форму фигуры, сравнивать площади плоских фигур с помощью разрезания на части и перегруппировки этих частей);<br>• устанавливать отношение между числом, величиной и единицей (отмеривать величину с помощью данных мерки и числа, измерять величину | • сравнивать числа, находить их сумму и разность с помощью числовой прямой;<br>• выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на уровне навыка. | • устанавливать отношения между однородными величинами (равенство, неравенство «целого и частей»);<br>• решать текстовые задачи на сложение и вычитание в одно действие (анализ текста задачи с помощью чертежа);<br>• описывать зависимость между величинами на различных математических языках (представление зависимостей между величинами на | • распознавать геометрические фгуры (прямая, отрезок, замкнутые и незамкнутые фигуры);<br>• устанавливать взаимное расположение предметов в пространстве: сверху, снизу, слева, справа, между) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| заданной мерки и описывать эти действия с помощью схем и формул);<br>• производить прямое измерение длин линий и площадей фигур (непосредственное «укладывание» единицы, «укладывание» единицы с предварительной перегруппировкой частей объекта);<br>• описывать разностное отношение и отношение «частей и целого» с помощью чертежа и формулы. | | чертежах, схемами, формулами). | |
| **2. Естественнонаучная грамотность** | | | |
| **2.1. Материальный объект как система признаков и свойств** | | **2.2. Процессы и их условия** | |
| • использовать схему наблюдения объекта при описании свойств объектов;<br>• выявлять наблюдаемые признаки объектов и фиксировать в графико-знаковой форме;<br>• сравнивать объекты по выраженности признака (свойства);<br>• осуществлять деление на группы по определенному критерию (двум независимым критериям), т.е строить простейшие классификации объектов;<br>• относить объект к группе по определенному | | • читать и составлять схему процесса (изменения состояний объекта под действием условий);<br>• описывать состояния разных объектов;<br>• строить ряды объектов по указанному свойству;<br>• производить целенаправленное наблюдение за процессами происходящие вокруг нас в повседневной жизни. | |

| | |
|---|---|
| критерию (по двум независимым критериям). | |

| **3. Языковая грамотность** | | |
|---|---|---|
| **3.1. Отношение «звук-буква» - орфографическое действие** | **3.2. Слово, его значение, звучание и написание** | **3.3. Высказывание и его оформление в письменной речи** |
| • определять звуковой состав слов, используя звуковые модели;<br>• устанавливать отношения «звук-буква», определяя две функции букв, используя звуко – буквенные модели;<br>• обозначать мягкость согласных на письме (с помощью гласных букв и мягкого знака; гласные после согласных, непарных по мягкости-твердости жи-ши, ча-ща, чу-щу), звук Й перед гласным (буквами е,е, ю,я) и не перед гласным (буквой й);<br>• определять и соотносить звуковой и буквенный состав типа *коньки, язык и вьюга.* | • определять «ошибкоопасные места» (места орфограммы в слове);<br>• использовать правила написания большой буквы (в именах людей, в начале предложения);<br>• писать правильно слова, написание которых не расходится с произношением;<br>• использовать заданный алгоритм соединения букв и уметь соединять два-три рядом стоящие в слове буквы. | • членить речь на отрезки, имеющие смысловую и грамматическую завершенность (предложения) и уметь их оформлять на письме;<br>• преобразовывать высказывания (на уровне предложения): изменение порядка слов, сокращение, разворачивание, изменение структуры;<br>• строить модель простого предложения;<br>• писать под диктовку небольшие предложения (3-5 слов) без пропусков и искажений букв (25-30 слов);<br>• записывать текст под диктовку со скоростью 15-20 буквенных знаков в минуту;<br>• контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою оценку по заданному взрослым образцу. |

| **4. Грамотность чтения** | |
|---|---|
| **4.1. Практическое освоение работы в позиции «читателя»** | **4.2. Практическое освоение работы в позиции «чтеца»** |
| • читать текст «про себя» и понимать прочитанное;<br>• находить в тексте слова и словосочетания, необходимых для подтверждения собственного понимания и оценки;<br>• определять настроение (тональность) художественного произведения;<br>• слушать сложные произведения в исполнении учителя. | • читать дидактический текст, используя чтецкую партитуру (выделенные ключевые слова и расставленные паузы);<br>• читать выразительно вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на знаки ударения (темп чтения 30-40 слов в минуту);<br>• читать текст по ролям народных и авторских произведений;<br>• оценивать чтение других и собственное чтение в соответствии с критериями выразительного чтения текста. |

| | |
|---|---|
| **5. Художественная и технологическая грамотность** | |
| **5.1. Практическое освоение работы в позиции «автора-технолога»** | **5.2. Практическое освоение работы в позиции «автора-художника»** | **5.3. Практическое освоение работы в позиции «художника-критика»** |
| • освоить простые операции разрезания и надрезов; склеивания и наклеивания; сгибания и скругления, сшивания и вышивания, прочного крепления разных материалов;<br>• освоить действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях – двух крайних и средней. | освоить действие по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы. | устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивая их по критерию «кто это?» (узнаваемость) и «что делает, чувствует изображенный субъект и какой он?» (выразительность). |

## III. Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы ключевых компетентностей

| **Универсальные учебные действия, лежащие в основании ключевых компетентностей:** | | | **Социальный опыт** |
|---|---|---|---|
| **Учебная (образовательная) компетентность** | **Компетентность взаимодействия (коммуникации)** | **Информационная компетентность** | |
| • производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу;<br>• производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров);<br>• различать оценку личности от оценки действия;<br>• сопоставлять свою оценку с | • использовать специальные знаки при организации коммуникации между учащимися;<br>• инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику;<br>• различать оценку действия и оценку личности;<br>• договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывать разные точки зрения внутри | • формулировать поисковый запрос и выбирать способы получения информации;<br>• проводить самостоятельные наблюдения;<br>• формулировать вопросы к взрослому с указанием на недостаточность информации или свое непонимание информации;<br>• находить в сообщении | • владеть развитыми формами игровой деятельности (сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры-драматизации); удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре; воплощать в игровом действии; удерживать правило и следовать ему, создавать и воплощать собственные творческие замыслы;<br>• организовывать рабочее место, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| оценкой педагога и определять свои предметные «дефициты»;<br>• выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции);<br>• задавать «умный» вопрос взрослому или сверстнику;<br>• отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;<br>• указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;<br>• совместно с другим (в т.ч. с родителями) отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе домашней самостоятельной работы. | группы;<br>• строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога. | информацию в явном виде;<br>• использовать знаково-символические средства (чертежи, формулы) представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;<br>• определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения. | планировать работу и соблюдать технику безопасности для разных видов деятельности первоклассника (учебная, изобразительная, трудовая и т.д.);<br>• руководствоваться выработанными правилами жизни в классе;<br>• определять по вербальному и невербальному поведению состояние других людей и живых существ и адекватно реагировать;<br>• управлять проявлениями своих эмоций. |

## IV. Итоговые оценочные процедуры

| Итоговые оценочные процедуры | Межпредметная (предметная) проектная задача | Публичная презентация личных достижений |
|---|---|---|
| Трехуровневые задачи на ведущие предметные способы/средства действия выявляют освоение учащимися базовых способов/средств действия отдельно на | Позволяет экспертно оценить, прежде всего, компетентность учебного взаимодействия (коммуникации).<br>Кроме того, оценивается способность | Оценивается отбор материала и умение учащихся его оформить, публично представить и защитить. |

| | | |
|---|---|---|
| каждом из трех уровней.<br>В итоговую проверочную работу включаются специально разработанные предметные задачи, с помощью которых можно оценить не только предметные знания, но и универсальные учебные действия. | учащихся переносить известные им предметные способы/средства действия в квазиреальную ситуацию. | |

**Образовательные результаты младших школьников после второго года обучения**

**I. Сквозные образовательные результаты как основа для сохранения преемственности между ступенями образования**

| Образовательная инициатива | Образовательная самостоятельность | Образовательная ответственность |
|---|---|---|
| ***Творческая инициатива*** в игровой деятельности, литературном, художественном творчестве – учащийся использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макет; сюжетный рисунок);<br>***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** в продуктивной деятельности – обозначает конкретную цель, фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;<br>***Коммуникативная инициатива*** в продуктивной и учебной деятельности – в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы; договаривается о распределении действий; избирателен в выборе партнеров; | уметь выполнить без взрослого определенное учебное задание (задания): определить его объем, темп и время выполнения. | возможность самому учащемуся предъявить на оценку взрослому (сверстнику) свою работу, предложить ее на публичную «доску достижений» |

| | | |
|---|---|---|
| осознанно стремится к взаимопониманию; *Познавательная инициатива* в продуктивной деятельности – задает «умные» вопросы; способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) | | |

## II. Предметные результаты как основа для учебно-предметных компетентностей

| **1. Математическая грамотность** | | | |
|---|---|---|---|
| **1.1. Построение и измерение величин** | **1.2. Числа и вычисления** | **1.3. Зависимости между величинами** | **1.4. Геометрический материал** |
| • измерять и строить величины в разных системах счисления;<br>• по схеме отмерить величину, используя промежуточную мерку, измерить данную величину с помощью промежуточной мерки и представить результат измерения в виде схемы | • сравнивать многозначные числа в одной системе счисления, представлять их в виде суммы разрядных слагаемых;<br>• выполнять сложение и вычитание многозначных и именованных чисел;<br>• выполнять умножение и деление чисел с помощью числовой прямой; | • решать задачи на отношение «частей и целого» и разностное сравнение величин;<br>• решать уравнения вида: а+х=в, х+а=в, а – х = в, х-а = в;<br>• описывать зависимости между величинами на различных математических языках (представление зависимостей между величинами на чертежах, схемах, формулах) | • вычислять длину ломаной линии, периметр многоугольника. |
| **2. Естественнонаучная грамотность** | | | |
| **2.1. Материальный объект как система признаков и свойств** | | **2.2. Процессы и их условия** | |
| • использовать простые измерительные приборы и порядковые измерительные шкалы (весы, часы, линейка, термометр, шкала Бофорта, Мооса и пр.);<br>• проводить прямые и косвенные измерения | | • определять последовательности действий для достижения практического результата;<br>• описывать результат опыта, отображенного на схематическом рисунке; | |

| | |
|---|---|
| характеристик объектов и процессов (измерение величин и оценка условно измеряемых характеристик с помощью простых приборов и шкал-измерителей) | • проводить интерпретацию результата простого опыта, отображенного на схематическом рисунке (вывод из опыта);<br>• устанавливать связности наблюдаемых изменений (выявление существенных условий процессов);<br>• планировать конкретный опыт (противопоставление экспериментального и контрольного объекта и условий в соответствии с гипотезой эксперимента и уравнивание остальных условий; выбор экспериментального и контрольного объектов в соответствии с данной гипотезой)<br>• устанавливать соотношения между многообразием условий /средств возможного эксперимента и полем гипотез, проверяемых с помощью этих условий и средств<br>• планировать проверку гипотезы об условиях;<br>• различать наблюдение и эксперимент как разных способов получения ответов на вопросы об окружающем мире. |

| **3. Языковая грамотность** | | |
|---|---|---|
| **3.1. Отношение «звук-буква» - орфографическое действие** | **3.2. Слово, его значение, звучание и написание** | **3.3. Высказывание и его оформление в письменной речи** |
| • использовать признаки сильных и слабых позиций гласных и согласных (парных по звонкости-глухости) звуков;<br>• устанавливать типы орфограмм по позиции звука (орфограммы слабых и сильных позиций);<br>• овладеть общим способом проверки орфограмм слабых позиций (приведение звука к сильной позиции в той же значимой части слова);<br>• проверять орфограммы слабых позиций (безударные гласные, согласные парные по звонкости-глухости) в корне слова путем его | • членить слова на значимые части (морфемы);<br>• определять значения слова по морфемному составу и по контексту;<br>• сравнивать языковые единицы по форме и значению (лексическому и грамматическому);<br>• объяснять значения слова при помощи однокоренного слова;<br>• строить ряд слов и словоформ с чередующимися звуками (подбор однокоренных слов и изменение формы слова);<br>• определять с помощью толкового словаря лексическое значение слова;<br>• использовать орфографический словарь; | • записывать под диктовку текст 35-45 слов с изученными орфограммами;<br>• подбирать заголовок к тексту, отражающий его тему или основное сообщение (основную мысль);<br>• письменно излагать содержание несложного повествовательного текста (с пропуском неизученных орфограмм);<br>• самостоятельно составлять текст повествовательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм) |

| | | |
|---|---|---|
| изменения или подбора однокоренных слов;<br>• проверять изученные орфограммы сильных позиций | | |

| 4. Грамотность чтения | | | |
|---|---|---|---|
| **4.1. Практическое освоение работы в позиции «чтеца»** | **4.2. Практическое освоение работы в позиции «читателя-критика»** | **4.3.Практическое освоение работы в позиции «автора-художника», «автора-публициста»** | **4.4. Практическое освоение работы в позиции «теоретика»** |
| • выразительно читать прозаические (55-60 слов в минуту) и стихотворные текстов;<br>• давать критическую оценку детского чтения. | • вычитывать характер героя в побасенках;<br>• вычитывать характер героя, точки зрения героя, рассказчика, автора в эпических текстах;<br>• вычитывать настроения героя в лирических текстах;<br>• давать критическую оценку детским сочинениям | • выражать точки зрения, настроения, внутреннего мира героя в индивидуальных сочинениях;<br>• выражать свою точку зрения на значимые для второклассников жизненные явления в индивидуальных письменных сочинениях; | • иметь представление о типах рассказчиков (рассказчик-герой и рассказчик-повествователь в эпосе);<br>• иметь представление о точке зрения |

## III. Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы ключевых компетентностей

| Универсальные учебные действия, лежащие в основании ключевых компетентностей: | | | Социальный опыт |
|---|---|---|---|
| **Учебная (образовательная) компетентность** | **Компетентность взаимодействия (коммуникации)** | **Информационная компетентность** | |
| • проводить рефлексивный контроль за выполнением способа действия/средства;<br>• определять критерии для оценки результатов деятельности и производить оценку; | • оформлять свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации простой структуры;<br>• излагать ответ на вопрос с соблюдением норм | • проводить наблюдение/эксперимент по плану в соответствии с поставленной задачей;<br>• воспринимать основное содержание | • ориентироваться в окружающем пространстве (выборе цели передвижения, планировании маршрута и др.) и времени (определении времени по часам в часах и минутах, определении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • определять «дефицит» в знаниях и умениях по теме на основе оценки учителя;<br>• осуществлять отбор заданий для ликвидации «дефицита» и планировать их выполнения, определяя темп и сроки;<br>• определять границы собственного знания/незнания и осуществлять запрос на недостающую информацию (инициирование учебного взаимодействия со взрослым);<br>• определять возможные ошибки при выполнении конкретного способа действия и вносить коррективы;<br>• сравнивать свои сегодняшние и вчерашние достижения;<br>• иметь собственную точку зрения и аргументировано ее отстаивать;<br>• определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;<br>• сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая | оформления текста;<br>• отвечать на вопросы, заданные на уточнение и понимание;<br>• начинать и заканчивать разговор в диалоге в соответствии с нормами;<br>• отвечать на вопросы и задавать вопросы в соответствии с целью и форматом диалога;<br>• строить самостоятельно коммуникацию в группе на основе заданной процедуры группового обсуждения;<br>• организовывать деятельность внутри группы, распределяя между собой «роли»;<br>• понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления<br>• уметь презентировать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других); | фактической/оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии (в группе), определяя основную мысль, причинно-следственные связи, отношение говорящего к событиям и действующим лицам;<br>• пользоваться толковым и орфографическим словаре при возникновении необходимости;<br>• извлекать и систематизировать информацию по двум и более заданным основаниям;<br>• точно излагать полученную информацию;<br>• задавать вопросы, указывая на недостаточность информации или свое непонимание информации;<br>• находить вывод и аргументы в предложенном источнике информации;<br>• работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными) в рамках изученного материала. | времени события, последовательности событий);<br>• получать ответы на возникающие у детей вопросы об окружающем мире — определении подходящего способа получения ответа (самостоятельное наблюдение, экспериментирование, поиск информации в разнообразных информационных источниках), осуществления своей цели;<br>• осуществлять уход за своим телом по мере необходимости — осуществлять поддерживающие гигиенические мероприятия, закаливающих процедур, уметь почувствовать и осознать симптомы начинающейся болезни (в том числе, обращении за помощью к взрослому в нужный момент), осуществлять простейшие саморегуляции, самообслуживания;<br>• осуществлять учебную работу в школе (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной работы (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| самостоятельно критерии оценивания | | | |

## IV. Итоговые оценочные процедуры

| Итоговые оценочные процедуры | Межпредметная (предметная) проектная задача | Публичная презентация личных достижений |
|---|---|---|
| Трехуровневые задачи на ведущие предметные способы/средства действия выявляют освоение учащимися базовых способов/средств действия отдельно на каждом из трех уровней.<br>В итоговую проверочную работу включаются специально разработанные предметные задачи, с помощью которых можно оценить не только предметные знания, но и универсальные учебные действия. | Позволяет экспертно оценить, прежде всего, компетентность учебного взаимодействия (коммуникации).<br>Кроме того, оценивается способность учащихся переносить известные им предметные способы/средства действия в квазиреальную ситуацию. | Оценивается отбор материала и умение учащихся его оформить, публично представить и защитить. |

## Образовательные результаты младших школьников после третьего года обучения

### I.Сквозные образовательные результаты как основа для сохранения преемственности между ступенями образования

| Образовательная инициатива | Образовательная самостоятельность | Образовательная ответственность |
|---|---|---|
| ***Творческая инициатива*** в игровой деятельности, литературном, художественном, техническом творчестве – учащийся комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры | – уметь выполнить без взрослого определенное учебное задание (задания): определить его объем, темп и время выполнения;<br>– ставить цели, адекватные заданной проблеме; | возможность самому учащемуся предъявить на оценку взрослому (сверстнику) свою работу, предложить ее на публичную «доску достижений» |

| | | |
|---|---|---|
| через события и пространство (что и где происходит с персонажами); воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макет; сюжетный рисунок);<br>***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** в продуктивной деятельности – обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы, фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;<br>***Коммуникативная инициатива*** в игровой, продуктивной и учебной деятельности – в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию;<br>***Познавательная инициатива*** в продуктивной и учебной деятельности – задает «умные» вопросы; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) | | |

## II. Предметные результаты как основа для учебно-предметных компетентностей

| 1. Математическая грамотность | | | |
|---|---|---|---|
| **1.1. Построение и измерение величин** | **1.2. Числа и вычисления** | **1.3. Зависимости между величинами** | **1.4. Геометрический материал** |
| • Конструирование способа умножения многозначного числа на однозначное.<br>• Конструирование способа | • Сложение и вычитание многозначных чисел.<br>• Решение задач и уравнений, включающих действия с | • описывать зависимости между величинами на различных математических языках (представление зависимостей | • Составление схем по условию задачи.<br>• Графическое изображение умножения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| умножения многозначного числа на многозначное.<br>• Конструирование способа деления многозначных чисел. | многозначными числами.<br>• Умножение и деление на ***10***, ***100***, ***1000***<br>• Определение количества цифр в частном при делении на однозначное число.<br>• Признаки делимости на ***2***, ***5***, ***10***, ***4***, ***8***, ***25***, и ***100*** | между величинами на чертежах, схемах, формулах) | • Конструирование формулы вида « по ***a*** взять ***b*** раз: △ × □ ».<br>• Решение и составление по схемам задач и уравнений. |
| **2. Естественнонаучная грамотность** | | | |
| **2.1. Материальный объект как система признаков и свойств** | | **2.2. Процессы и их условия** | |
| *Приводить примеры:*<br>• горных пород и минералов;<br>• полезных ископаемых, их свойств и использования;<br>• разнообразных жилищ животных;<br>• воздействия природных сил на рельеф местности;<br>• воздействия человека на рельеф местности.<br><br>*Различать на уровне представлений:*<br>• виды горных пород;<br>• почву и горную породу.<br><br>*Кратко характеризовать:*<br>• превращения горных пород;<br>• состав почвы в отличие от горной породы;<br>• внутреннее строение Земли. | | • представлять результаты наблюдений и опытов в виде простейших картосхем, графиков, шкал, таблиц, диаграмм;<br>• читать простейшие картосхемы, шкалы, графики, диаграммы, таблицы, разрезы;<br>• фиксировать маршрут своего движения с помощью символической записи и на картосхеме;<br>• определять твердость минерала по шкале Мооса;<br>• определять стороны горизонта по компасу, звездам и Солнцу;<br>• строить график процесса собственного роста;<br>• строить свой температурный график;<br>• представлять результаты социологического опроса в виде простейших таблиц и диаграмм;<br>• читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о социальных объектах;<br>• читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию о социальных объектах и процессах;<br>• находить в справочниках ответ на интересующий вопрос;<br>• находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами. | |
| **3. Языковая грамотность** | | | |
| **3.1. Отношение «звук-буква» - орфографическое действие** | **3.2. Слово, его значение, звучание и написание** | | **3.3. Высказывание и его оформление в письменной речи** |
| • Реализация фонемы в разных | • Соотношение между написанием и звучанием | | • Способ определения падежа слова в |

| | | |
|---|---|---|
| позициях(после твердого и после мягкого согласного).<br>• Применение общего орфографического правила к разным частям слова.<br>• Чередование звуков и фонем в корнях слов.<br>• Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях. Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в падежных окончаниях, закону письма. | слова.<br>• Омонимичные окончания слова, называющего предмет. Способ различения таких окончаний.<br>• Предлоги как дополнительное средство связи названий предметов с другими словами в высказывании.<br>• Фонемный характер написания гласных в личных окончаниях. Два набора личных окончаний. | высказывании.<br>• Проверка орфограммы в высказывании. |

| **4. Грамотность чтения** | | | |
|---|---|---|---|
| **4.1. Практическое освоение работы в позиции «чтеца»** | **4.2. Практическое освоение работы в позиции «читателя-критика»** | **4.3.Практическое освоение работы в позиции «автора-художника», «автора-публициста»** | **4.4. Практическое освоение работы в позиции «теоретика»** |
| • знать тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения и заучивания наизусть | • определять способ построения текста (диалог, рассказ от имени рассказчика-героя, рассказ от имени рассказчика--повествователя);<br>• выявлять роль формальных моментов в выражении позиции автора: заглавие, портрет, пейзаж, интерьер, сюжет, язык (сравнение, метафора, звуковой рисунок, ритмический рисунок, рифма);<br>• критически оценивать детские сочинения в процессе обсуждения. | • выражать точку зрения, характер, настроение героя в сочинении на заданную тему (от жизненных наблюдений – к замыслу);<br>• сочинять произведения малых жанров (считалка, скороговорка, загадка, небылица, потешка);<br>• выражать свою точку зрения в сочинении-размышлении и в процессе обсуждения сочинений. | • иметь первоначальное представление о родах литературы (эпос, лирика, драма);<br>• иметь представление о типах рассказчиков (рассказчик--герой и рассказчик-повествователь – в эпосе, лирический герой – в лирике);<br>• иметь представление о фольклорных жанрах (считалка, скороговорка, потешка, загадка, небылица, побасенка, пословица, сказка (волшебная, о животных, бытовая), песня, народная драма) |

**III. Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы ключевых компетентностей (методом добавления)**

| **Универсальные учебные действия, лежащие в основании ключевых компетентностей:** | | | **Социальный опыт** |
|---|---|---|---|
| **Учебная (образовательная) компетентность** | **Компетентность взаимодействия (коммуникации)** | **Информационная компетентность** | |
| • самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи и вносит коррективы;<br>• самостоятельно без оценки учителя устанавливать собственный «дефицит» в предметных способах действия/средствах, соотнося его со схемой действия (т.е. только после выполненного задания);<br>• определять причины своих и чужих ошибок и подбирать из предложенных заданий тех, с помощью которых можно ликвидировать выявленные ошибки;<br>• перед решением задачи может оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт – знает он решение или нет, а не возможность изменения известных ему способов действий;<br>• высказывать предположения о неизвестном, предлагать | • осуществлять письменную коммуникацию:<br>- оформлять свою мысль в форме текста и вспомогательной графики, заданных образцом;<br>- определять жанр и структуру письменного документа (из числа известных форм) в соответствии с поставленной целью коммуникации;<br>• уметь публично представлять свои достижения и результаты:<br>- готовить план выступления на основе заданной цели;<br>- использовать паузы для выделения смысловых блоков своего выступления;<br>- использовать вербальные и не вербальные средства для выделения смысловых блоков своего выступления;<br>• уметь вести устный диалог и полилог:<br>- высказывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога, относится к мнению партнера, углублять аргументацию; | • осуществлять планирование информационного поиска:<br>- указывать, какая информация (о чем) требуется для решения поставленной задачи;<br>- указывать, в каком типе источника следует искать заданную информацию и характеризовать источник в соответствии с задачей информационного поиска;<br>• уметь извлекать первичную информацию:<br>-извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника;<br>- самостоятельно планировать и реализовывать сбор необходимой информации;<br>• уметь проводить первичную обработку собранной информации:<br>- систематизировать собранную информацию из разных источников (график, текст, рисунок, таблица);<br>- самостоятельно может задать простую структуру для первичной систематизации информации по одной теме (с помощью таблицы); | • уметь организовывать рабочее место, планировать работу и соблюдать технику безопасности для разных видов деятельности учащихся (учебная, изобразительная, трудовая и т.д.);<br>• руководствоваться выработанными правилами жизни в школьном коллективе;<br>• определять по вербальному и невербальному поведению состояние других людей и адекватно реагировать на них;<br>• управлять проявлениями своих эмоций. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| способы проверки своих гипотез, инициировать прииск и пробы известных (неизвестных) способов действий/средств | • участвовать в продуктивной групповой коммуникации:<br>- могут разъяснять свою идею, предлагать ее или аргументировать свое отношение к идеям других членов группы;<br>- могут задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставлять свои идеи с идеями других членов группы, развивать и уточнять идеи друг друга | - переводить информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;<br>• уметь обрабатывать полученную информацию:<br>- делать вывод на основе полученной информации, приводить аргументы, подтверждающие вывод | |

## IV. Итоговые оценочные процедуры

| Итоговые оценочные процедуры | Межпредметная (предметная) проектная задача | Публичная презентация личных достижений |
|---|---|---|
| Трехуровневые задачи на ведущие предметные способы/средства действия выявляют освоение учащимися базовых способов/средств действия отдельно на каждом из трех уровней.<br>В итоговую проверочную работу включаются специально разработанные предметные задачи, с помощью которых можно оценить не только предметные знания, но и универсальные учебные действия. | Позволяет экспертно оценить, прежде всего, компетентность учебного взаимодействия (коммуникации).<br>Кроме того, оценивается способность учащихся переносить известные им предметные способы/средства действия в квазиреальную ситуацию. | Оценивается отбор материала и умение учащихся его оформить, публично представить и защитить. |

## Образовательные результаты младших школьников после четвертого года обучения

### I.Сквозные образовательные результаты как основа для сохранения преемственности между ступенями образования

| Образовательная инициатива | Образовательная самостоятельность | Образовательная ответственность |
|---|---|---|
| ***Творческая инициатива*** в игровой деятельности, литературном, художественном, техническом творчестве – учащийся комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макет; сюжетный рисунок);<br>***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** в продуктивной деятельности – обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы, фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества, возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца;<br>***Коммуникативная инициатива*** в игровой, продуктивной и учебной деятельности – в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами;<br>***Познавательная инициатива*** в продуктивной и учебной деятельности – задает «умные» вопросы; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) | – уметь выполнить без взрослого определенное учебное задание (задания): определить его объем, темп и время выполнения;<br>– ставить цели, адекватные заданной проблеме; | возможность самому учащемуся предъявить на оценку взрослому (сверстнику) свою работу, предложить ее на публичную «доску достижений» |

## II. Предметные результаты как основа для учебно-предметных компетентностей

| 1. Математическая грамотность | | | |
|---|---|---|---|
| **1.1. Построение и измерение величин** | **1.2. Числа и вычисления** | **1.3. Зависимости между величинами** | **1.4. Геометрический материал** |
| • Анализ условий, при которых получается однозначное число в различных системах счисления.<br>• Построение системы мер. Запись и чтение новых чисел.<br>• Обыкновенная дробь как другая форма записи позиционных дробей с одной цифрой после запятой.<br>• Воспроизведение величины по числу и основной мерке. | • Решение задач, включающих действия с многозначными числами.<br>• Решение задач и уравнений, включающих действия с многозначными числами.<br>• Чтение и запись десятичных дробей.<br>• Построение величины по заданной дроби и исходной мерке.<br>• Округление и сравнение десятичных дробей.<br>• Округление десятичных дробей с избытком и недостатком.<br>• Конструирование способа деления десятичных дробей на натуральное число.<br>• Действия с многозначными числами и десятичными дробями, включая деление | • Описание зависимости между величинами на различных математических языках (представление зависимостей между величинами на чертежах, схемах, формулах).<br>• Сравнение десятичных дробей.<br>• Перевод одних мер в другие.<br>• Стандартные меры измерения времени.<br>• Стандартные системы мер.<br>• Деньги как мера стоимости. Валюты. Курс одних валют по отношению к другим.<br>• Зависимость изменения уравнения от изменения схемы. | • Подбор схем к уравнениям.<br>• Составление уравнений по графическим моделям.<br>• Составление и решение задач по графическим моделям.<br>• Меры длины и площади.<br>• Стандартные меры измерения углов.<br>• Вычисление периметров. Использование гибких мерок.<br>• Конструирование способа выделения прямоугольных треугольников среди прочих.<br>• Конструирование способа нахождения площади фигуры путѐм еѐ разбиения, перекраивания.<br>• Сравнение наборов необходимых и достаточных элементов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | для вычисления периметра и площади.<br>• Вычисление площадей различных фигур.<br>• Решение текстовых задач, включающих понятия периметра, площади и объѐма.<br>• Зависимость изменения уравнения от изменения схемы. |
| **2. Естественнонаучная грамотность** | | | |
| **2.1. Материальный объект как система признаков и свойств** | | **2.2. Процессы и их условия** | |
| *Знать:*<br>– название нашей планеты;<br>– правила поведения в природе;<br>– название Основного закона страны;<br>– основные свойства воды; основные свойства воздуха;<br>– условия, необходимые для жизни растений и животных;<br>– правила охраны и укрепления здоровья;<br>– название нашей планеты;<br>– правила поведения в природе.<br><br>*Приводить примеры:*<br>– представителей растений своего региона: трав, кустарников и деревьев (не менее 3 из каждой группы), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;<br>– представителей насекомых, рыб, птиц и зверей своего региона (не менее 3 из каждой группы), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;<br>– исторических и культурных памятников страны (не менее 3); | | – находить на современной карте границы современной России, столицу, 1-2 города;<br>– находить на исторической карте примерную территорию Древней Руси, Российского государства, места отдельных исторических событий (2-3 древнерусских города, где были исторические сражения; 2-3 города, основанные сибирскими первопроходцами; Санкт-Петербург – город, построенный Петром и выдержавший блокаду в Великой Отечественной войне).<br>– составлять простейший план несложного текста для пересказа;<br>– рассказывать несложный текст по плану;<br>– измерять температуру воздуха с помощью термометра; измерять время с помощью часов;<br>– составлять свой распорядок дня;<br>– проращивать семена, ухаживать за растениями;<br>– владеть элементарными приемами чтения картосхемы: показывать на карте материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без называния);<br>– показывать на карте границы России, столицу России. | |

| | |
|---|---|
| – государственных праздников Российской Федерации;<br>– прав ребенка;<br>– особенностей жизни и быта людей в прошлом (в доисторический и исторический период истории России);<br>– небесных тел (звезды, планеты, спутники планет, астероиды, кометы);<br>– планет Солнечной системы;<br>– влияния Луны на Землю (приливы и отливы, освещение);<br>– кругосветных путешествий;<br>– использования космического пространства для нужд человечества;<br>– диких и домашних животных (2-3 на каждую группу);<br>– дикорастущих и культурных растений (2-3 на каждую группу);<br>– хвойных и лиственных деревьев, кустарников, трав (2-3 на каждую группу);<br>– природных явлений (2-3);<br>– живых и неживых природных тел (объектов наблюдения);<br>– веществ в разных агрегатных состояниях;<br>– полезных и вредных для здоровья привычек;<br>– представителей растений своего региона: трав, кустарников и деревьев (не менее 3 из каждой группы), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;<br>– представителей насекомых, рыб, птиц и зверей своего региона (не менее 3 из каждой группы), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.<br>– состояний разных объектов;<br>– процессов, происходящих в теле человека (из числа изученных на уроках);<br>– разных пород собак;<br>– измерительных приборов;<br>– местных признаков, предсказывающих погоду;<br>– горных пород и минералов; | – прокладывать безопасные маршруты в своем микрорайоне;<br>– осуществлять безопасное поведение в своем доме;<br>– находить на современной карте границы современной России, столицу, 1-2 города;<br>– находить на исторической карте при мерную территорию Древней Руси, Российского государства, места отдельных исторических событий (2-3 древнерусских города, где были сражения с монголами; 2-3 города, основанные сибирскими первопроходцами; Санкт-Петербург - город, построенный Петром и выдержавший блокаду в Великой Отечественной войне);<br>– проводить целенаправленное наблюдение за живыми существами и процессами, происходящими с ними;<br>– строить ряды объектов по указанному свойству;<br>– строить простейшие классификации объектов;<br>– планировать и проводить несложные опыты (вместе с одноклассниками);<br>– использовать шкалы разной мерности для измерения свойств объектов и процессов (в рамках рассмотренных на уроках);<br>– измерять силу ветра, количество осадков;<br>– измерять температуру воды и собственного тела с помощью термометра;<br>– измерять время разными способами;<br>– представлять результаты наблюдений и опытов в виде простейших картосхем, графиков, шкал, таблиц, диаграмм;<br>– читать простейшие картосхемы, шкалы, графики, диаграммы, таблицы, разрезы;<br>– фиксировать маршрут своего движения с помощью символической записи и на картосхеме;<br>– определять твердость минерала по шкале Мооса; |

| | |
|---|---|
| – полезных ископаемых, их свойств и использования;<br>– воздействия природных сил на рельеф местности;<br>– воздействия человека на рельеф местности;<br>– использования космического пространства для нужд человечества.<br>*Кратко характеризовать:*<br>– роль Солнца для жизни на Земле;<br>– сезонные изменения в природе; связи между жизнью живых существ и сезонными изменениями;<br>– воздействие человека на природу (положительное и отрицательное), меры по ее охране;<br>– государственные символы России (Государственный флаг и Государственный герб);<br>– отдельные (изученные) события из истории Отечества;<br>– разные исторические представления о форме Земли и устройстве Солнечной системы;<br>– явления, подтверждающие шарообразность Земли;<br>– явления смены дня и ночи на Земле, смены фаз Луны; явления смены сезонов на территории России;<br>– луг, лес и водоем родного края как природные сообщества;<br>– состояние погоды;<br>– условия некоторых физических превращений (изменений агрегатного состояния воды, скольжения, полета и пр.);<br>– условия некоторых химических процессов (горения, появления ржавчины и пр.);<br>– условия некоторых биологических процессов (роста растений, прорастания семян, сезонной линьки животных, распознавания животными особей своего вида и пр.);<br>– превращения горных пород;<br>– состав почвы в отличие от горной породы;<br>– внутреннее строение Земли. | определять силу ветра по шкале Бофорта;<br>– определять стороны горизонта по компасу, звездам и Солнцу;<br>– строить график процесса собственного роста;<br>– строить свой температурный график;<br>– определять тему простого научно-популярного текста;<br>– формулировать своими словами или словами из текста его главную мысль;<br>– находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами;<br>– составлять простейший план несложного текста для пересказа;<br>– рассказывать несложный текст по плану;<br>– представлять результаты социологического опроса в виде простейших таблиц и диаграмм;<br>– читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о социальных объектах;<br>– читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию о социальных объектах и процессах;<br>– находить в справочниках ответ на интересующий вопрос. |

| 3. Языковая грамотность | | |
|---|---|---|
| **3.1. Система частей речи в русском языке** | **3.2. Слово, его значение, звучание и написание** | **3.3. Высказывание и его оформление в письменной речи** |
| • Имя числительное как особая часть речи.<br>• Счѐтные слова и числительные.<br>• Особенности правописания числительных.<br>• Местоимѐнные существительные как особая часть речи.<br>• Предлог как особая часть речи.<br>• Наречие как особая часть речи.<br>• Союз как особая часть речи.<br>• Частица как особая часть речи.<br>• Междометие как особая часть речи. | • Сложные слова. Интерфикс как особая морфема.<br>• Фонемы как строительный материал для морфем.<br>• Лексическое и грамматическое значения слова.<br>• Возможность наличия нескольких грамматических значений слова и одного лексического значения .<br>• Отличие лексического значения слова от грамматических значений.<br>• Переход слов из одной части речи в другую.<br>• Грамматическая модель неизменяемых слов.<br>• Местоимѐнные существительные как особая часть речи. | • Деловое и художественное описание.<br>• Роль взаимной связи между словами при построении высказываний.<br>• Грамматическое значение предложения.<br>• Алгоритм нахождения сказуемого и подлежащего в предложении.<br>• Выделение главных и второстепенных членов предложения.<br>• Отработка грамматической характеристики простого предложения. |

| 4. Грамотность чтения | | | |
|---|---|---|---|
| **4.1. Практическое освоение работы в позиции «чтеца»** | **4.2. Практическое освоение работы в позиции «читателя-критика»** | **4.3.Практическое освоение работы в позиции «автора-художника», «автора-публициста»** | **4.4. Практическое освоение работы в позиции «теоретика»** |
| • знать тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения и заучивания наизусть | • определять способ построения текста (диалог, рассказ от имени рассказчика-героя, рассказ от имени рассказчика--повествователя);<br>• выявлять роль формальных моментов в выражении позиции автора: заглавие, портрет, пейзаж, интерьер, сюжет, язык (сравнение, метафора, звуковой рисунок, ритмический рисунок, | • выражать точку зрения, характер, настроение героя в сочинении на заданную тему (от жизненных наблюдений – к замыслу);<br>• сочинять произведения малых жанров (считалка, скороговорка, загадка, небылица, потешка);<br>• выражать свою точку зрения | • иметь первоначальное представление о родах литературы (эпос, лирика, драма);<br>• иметь представление о типах рассказчиков (рассказчик--герой и рассказчик-повествователь – в эпосе, лирический герой – в лирике); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рифма);<br>• критически оценивать детские сочинения в процессе обсуждения. | в сочинении-размышлении и в процессе обсуждения сочинений. | • иметь представление о фольклорных жанрах (считалка, скороговорка, потешка, загадка, небылица, побасенка, пословица, сказка (волшебная, о животных, бытовая), песня, народная драма) |

**III. Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы ключевых компетентностей (методом добавления)**

| **Универсальные учебные действия, лежащие в основании ключевых компетентностей:** | | | **Социальный опыт** |
|---|---|---|---|
| **Учебная (образовательная) компетентность** | **Компетентность взаимодействия (коммуникации)** | **Информационная компетентность** | |
| • Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи и вносит коррективы;<br>• Самостоятельно без оценки учителя устанавливать собственный «дефицит» в предметных способах действия/средствах, соотнося его со схемой действия (т.е. только после выполненного задания);<br>• Определять причины своих и чужих ошибок и подбирать из предложенных заданий тех, с помощью которых можно ликвидировать выявленные ошибки; | • осуществлять письменную коммуникацию:<br>- оформлять свою мысль в форме текста и вспомогательной графики, заданных образцом;<br>- определять жанр и структуру письменного документа (из числа известных форм) в соответствии с поставленной целью коммуникации;<br>• уметь публично представлять свои достижения и результаты:<br>- готовить план выступления на основе заданной цели;<br>- использовать паузы для выделения смысловых блоков своего выступления;<br>- использовать вербальные и не вербальные средства для | • осуществлять планирование информационного поиска:<br>- указывать, какая информация (о чем) требуется для решения поставленной задачи;<br>- указывать, в каком типе источника следует искать заданную информацию и характеризовать источник в соответствии с задачей информационного поиска;<br>• уметь извлекать первичную информацию:<br>-извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника;<br>- самостоятельно планировать и реализовывать сбор необходимой информации;<br>• уметь проводить первичную | • получать знания об окружающем мире через самостоятельное наблюдение, эксперимент, поиск информации в разнообразных информационных источниках;<br>• осуществлять уход за своим телом, уметь почувствовать и осознать симптомы начинающейся болезни (в том числе, обращении за помощью к взрослому в нужный момент), осуществлять простейшие саморегуляции, самообслуживания; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Перед решением задачи может оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт – знает он решение или нет, а не возможность изменения известных ему способов действий;<br>• Высказывать предположения о неизвестном, предлагать способы проверки своих гипотез, инициировать прииск и пробы известных (неизвестных) способов действий/средств | выделения смысловых блоков своего выступления;<br>• уметь вести устный диалог и полилог:<br>- высказывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога, относится к мнению партнера, углублять аргументацию;<br>• участвовать в продуктивной групповой коммуникации:<br>- могут разъяснять свою идею, предлагать ее или аргументировать свое отношение к идеям других членов группы;<br>- могут задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставлять свои идеи с идеями других членов группы, развивать и уточнять идеи друг друга | обработку собранной информации:<br>- систематизировать собранную информацию из разных источников (график, текст, рисунок, таблица);<br>- самостоятельно может задать простую структуру для первичной систематизации информации по одной теме (с помощью таблицы);<br>- переводить информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;<br>• уметь обрабатывать полученную информацию:<br>- делать вывод на основе полученной информации, приводить аргументы, подтверждающие вывод | • осуществлять учебную работу в школе (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной работы (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.);<br>• получить ценностные ориентации в области прав человека, начать освоение социальных ролей, получить представление о себе как личности;<br>• формировать толерантность к действительности; стремление любить и ценить природу, быть защитником флоры и фауны;<br>• принять ценности семьи, общества, школы, коллектива и стремиться следовать им. |

## IV. Итоговые оценочные процедуры

| Итоговые оценочные процедуры | Межпредметная (предметная) проектная задача | Публичная презентация личных достижений |
|---|---|---|
| Трехуровневые задачи на ведущие предметные способы/средства действия | Позволяет экспертно оценить, прежде всего, компетентность учебного взаимодействия | Оценивается отбор материала и умение учащихся его оформить, публично представить |

| | | |
|---|---|---|
| выявляют освоение учащимися базовых способов/средств действия отдельно на каждом из трех уровней.<br>В итоговую проверочную работу включаются специально разработанные предметные задачи, с помощью которых можно оценить не только предметные знания, но и универсальные учебные действия. | (коммуникации).<br>Кроме того, оценивается способность учащихся переносить известные им предметные способы/средства действия в квазиреальную ситуацию. | и защитить. |

## *Планируемые результаты освоения учебной программы* **«Русский язык»**

Содержание учебников выстроено с учетом требований к результатам изучения русского языка в начальной школе – личностным, метапредметным и предметным. С самого начала обучения языку он приобретает для школьника **личностную** значимость – предстает перед учащимися как основное средство человеческого общения, а значит, и общения ученика с другими. Уже в первой главе учебника для 1-го класса «Для чего людям нужен язык?» учащиеся осознают его роль в жизни людей: благодаря языку люди узнают много нового и интересного об окружающем мире, размышляют, обмениваются своими мыслями, знаниями с другими, общаются друг с другом (с. 7). С первых шагов обучения ученики усваивают понятие о родном языке, которое в последующем обучении предстанет как явление национальной культуры, например, при русских писателей и поэтов, а также современных авторов детской литературы, при изучении этимологии слов, освоении его фразеологии. Начиная с первых страниц учебника для 1-го класса и во всех последующих учебниках особое внимание уделено правильности устной и письменной речи, способности наблюдать над собственной речью и оценивать ее (см. комментарий о словах-сорняках на с. 11; задание 2 на с.с. 6 – 7 учебника для 2 класса: расскажи ребятам о своих летних впечатлениях так, чтобы слушать тебя было приятно и интересно, и др.), говорится о бережном отношении к родному языку и умении пользоваться его богатствами, обсуждается вопрос о том, нужно ли этому учиться (с.с. 12 – 13). В каждом учебнике уделено внимание овладению словами речевого этикета. Так, 2-я глава в учебнике для 1 класса называется: «Могут ли люди общаться без добрых слов?», знакомство со словами вежливости продолжено на страницах остальных учебников.

Для достижения **метапредметных** результатов обучения в учебники включены задания на самостоятельное получение необходимой информации для решения учебных задач. Это обращение ученика к справочной литературе с целью поиска или проверки необходимой информации, в частности, к помещенным в конце учебников орфографическому и толковому словарикам; работа с предъявленными в учебнике таблицами, схемами и моделями; собственное представление учебного материала в виде моделей и таблиц; анализ учебных текстов из разных предметных областей – лингвистические задачи на математическом материале, познавательные тексты, благодаря которым у ребѐнка расширяется представление об окружающем мире, и т. п.

Достижение **предметных** результатов обеспечивается всей познавательной линией обучения. Ее содержание направлено на овладение нормами произношения и правописания, словоупотребления, грамматической правильности речи, а также всеми видами речевой деятельности: навыками ведения диалога с учетом правил речевого этикета, а также умением составлять монологические высказывания, понимать и излагать услышанное, писать небольшие тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение. Важным результатом обучения является умение производить важнейшие логические операции, анализируя единицы языка, относящиеся к разным его уровням, а также характеризовать их с учетом выявленных отличительных особенностей. Содержание УМК обеспечивает также планомерное формирование других универсальных учебных действий, таких, как поиск способов решения учебной задачи и выбор наиболее эффективного, его представление в виде определенного алгоритма действий, умение осуществлять контроль и оценивать свои учебные достижения. Серию заданий на самоконтроль предваряют в учебнике задания на взаимный контроль (в паре или в группе). Это задания на сравнение результатов собственной работы ученика с результатами его соседа по парте, других учеников, с которыми он работает в группе, задания на корректуру текста, на выбор правильного ответа из нескольких предложенных. Формирование действия оценки осуществляется также с помощью заданий с «ловушками»: с недостатком или избытком данных, ошибочными условиями или способами рассуждений.

Кроме того, в учебниках решается задача воспитания позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку. Тексты к заданиям подобраны так, чтобы развивать эстетический вкус ребѐнка, раскрывать перед ним красоту и богатство русского языка, его меткость и выразительность. Это отрывки из произведений классиков русской и зарубежной литературы, а также современных детских писателей и поэтов, тексты познавательного характера. Различные лингвистические игры, включенные в учебник, открывают возможности для детской выдумки и изобретательности. Познавательна для детей рубрика «В копилку твоих знаний», которая предлагает толкование незнакомых им слов, содержит сведения из этимологии, интересные факты из истории родного языка.

Тематическое содержание учебников соответствует предложенной примерной программе обучения русскому языку в начальной школе, за исключением 2-х тем – «Одушевленные и неодушевленные имена существительные» и «Личные местоимения», – которые отсутствуют в учебнике для 4-го класса. Вместе с тем учащиеся овладевают знаниями по этим темам при изучении других, смежных с ними учебных тем. Так, разграничивать одушевленные и неодушевленные имена существительные ученики учатся уже в 1 классе, ставя вопросы *кто?* или *что?* к словам-названиям предметов, а позже, при изучении склонения существительных, наблюдая различия в формах винительного падежа единственного и множественного числа этих слов. С личными местоимениями учащиеся знакомятся, усваивая понятие о грамматическом значении лица глаголов: различия в этих значениях осознаются как то, чье действие глагол называет – самого говорящего (1-е лицо), слушающего (2-е лицо) или того, о ком они говорят, т.е. не говорящего и не слушающего (3 лицо). При этом ученики учатся определять лицо глаголов, подставляя к ним личные местоимения: *я* – указывает на говорящего, 1-е лицо; *ты* – на слушающего, 2-е лицо; *он* (*она, оно*) – на того, о ком говорят, 3-е лицо (то же во множественном лице). Усвоив таким образом значения личных местоимений, ученики пополняют свои знания о них при изучении местоименных слов: знакомятся с ролью личных местоимений в развертывании связного текста, связанной с их способностью замещать имена существительные в тексте, работают с личными местоимениями, редактируя тексты (с их помощью устраняя в текстах тавтологии). Соответствующий учебный материал представлен и в учебниках, и в рабочих тетрадях, а приемы и методы работы с ним описаны в методических пособиях, адресованных учителю.

## *Планируемые результаты освоения учебной программы* **«Литературное чтение»**

С помощью учебно-методического комплекта уже в первом классе можно притупить к формированию у детей следующих **универсальных учебных действий**:

***личностные действия:***

- первоначальное осознание себя как существа, обладающего особым внутренним миром, миром мыслей, чувств, желаний, замыслов, оценок, как носителя определѐнной точки зрения на мир;
- первоначальное осознание другого человека как обладающего подобным же внутренним миром, осознание ценности этого внутреннего мира;
- первоначальное осознание искусства (на примере искусства слова) как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности, идеальное представление о человеке и его месте в мире, человеческих взаимоотношениях;
- эстетическое отношение к миру как переживание неразрывного единства со всем окружающим, стремления к гармонии и красоте, их сохранению и приумножению.

***регулятивные действия:***

- **носителем учебных целей** на протяжении первого года обучения в курсе «Литературное чтение» является учитель. Он предлагает детям определѐнные виды работы с текстами, ставит интересные задачи, помогая сделать первые читательские открытия и увидеть те изменения в восприятии художественного произведения, которые происходят в результате решения этих задач. Таким образом, постепенно утверждается ценность учебной работы и дети готовятся к той серьѐзной работе в различных позициях, которая начнѐтся со второго года обучения, и которая потребует более сознательного целеполагания и движения от одной достигнутой цели к другой;
- **планирование** осуществляется детьми в процессе подготовки коллективных инсценировок, различных видов групповой работы и создания собственных сочинений;
- при этом совершается плавный переход от коллективного планирования при ведущей роли учителя – через более самостоятельное планирование в малых группах - к попыткам создания индивидуального замысла и его воплощения.
- **с действиями контроля** дети знакомятся в процессе групповой работы по подготовке коллективных игр- драматизаций по материалу прочитанных произведений, когда им необходимо выполнить ряд действий и соотнести их с составленным заранее коллективным планом инсценировки, схематически зафиксированным на доске;

***познавательные действия:***

- **общеучебные универсальные действия** в специфике предмета «Литературное чтение» представлены как порождение индивидуального замысла и его реализация в процессе выполнения творческих заданий, требующих переработки и оформления собственных жизненных впечатлений. В ходе подобных работ дети учатся отбирать жизненный материал в соответствии с темой устного сочинения, структурировать его и словесно оформлять;
- кроме того, в процессе коллективных обсуждений, дети учатся выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- **поиск и выделение необходимой информации**; происходит на занятиях литературным чтением постоянно, так как методика обучения требует от ребѐнка самостоятельного нахождения определѐнного фрагмента текста и его интерпретации для ответов на конкретные вопросы учителя или для обоснования своего суждения. включается на третьем-четвертом году обучения;
- **направленное наблюдение** по заранее определѐнным параметрам, сравнение совершается детьми в процессе работы с художественными текстами , в результате формируется способность выделения сходства и различия предметов и явлений**.**

***коммуникативные действия:***

постоянно применяемая в процессе обучения методика учебной дискуссии позволяет уже в первом классе начать формирование таких важных коммуникативных умений, как умение слушать собеседника, понимать возможность существования различных точек зрения на оду и ту же проблему, находить обоснования и доказательства для собственных суждений. Необходимость реализации собственных замыслов, их воплощения в слове и трансляции требует от детей интенсивного освоения средств языковой коммуникации, а коллективные обсуждения позволяют на практике столкнуться с проблемой «понимания - непонимания» и начать еѐ решать.В соответствии с общей задачей курса первоклассники приобщаются и к особой, характерной для искусства формой коммуникации – они делают первые попытки вступать в «заочный диалог» через текст с его автором, учатся искать в тексте авторские смыслы и оценки.

### *Грамотность чтения художественных текстов*

Одна из основных задач УМК «Литературное чтение» в системе Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова - становление грамотности чтения художественных текстов, которая предполагает понимание не только событийного ряда (сюжета) произведения, не только воссоздание картины мира, внешних действий и поступков героя, понимание его внутренних переживаний, но и сопорождение авторских оценок, скрытых в тексте. В первом классе формирование этой сложной читательской компетентности только начинается.

Начиная с самых первых дней обучения, дети работают с художественным текстом так, чтобы находить в них определѐнные фрагменты, позволяющие ответить на конкретный вопрос учителя или обосновать своѐ мнение, привести доказательства в его пользу. Таким образом, уже в первом классе они начинают овладевать умением точно цитировать текст, умением, которого в настоящее время так не хватает даже ученикам основной школы. На точность поиска и фиксации информации направлены и задания по раскрашиванию иллюстраций к текстам, где нужно раскрасить рисунок в точном соответствии с описанием.

Ряд заданий требует не только извлечения и прямого цитирования определѐнного фрагмента текста, но и его пересказа (в тех случаях, когда этот фрагмент отличается большим объѐмом). Особенно часто необходимость пересказа возникает при работе с большими по объѐму текстами, которые дети слушают в чтении учителя. При этом хочется подчеркнуть, что в этой ситуации необходимость пересказа художественного текста совершенно естественна и очевидна – ребѐнок не может обратиться к печатному тексту, поскольку сам его не читает.

Особая работа проводится по выделению в тексте непонятных слов и обращению к подстрочным сноскам.

Оценка достоверности получаемой информации применительно к художественным текстам – это по большому счѐту сложнейший вопрос о художественной правде в произведении, которое по определению является сознательным вымыслом, а не зеркальным отражением действительности. Он не может быть поставлен не только на первом году обучения, но и на всѐм пространстве начальной школы. Время размышлений над этим вопросом – старшие классы, заключительный этап литературного образования.

Но уже семилетним детям доступно различение двух художественных моделей мира – жизнеподобной (реалистической) и фантастической, отступающей от жизнеподобия. Этим различением дети овладевают в процессе работы над разделом учебника «Бывает – не бывает», для которого специально подобраны произведения, близки по тематике, но отличающиеся реалистической или фантастической картиной жизни.

В процессе обсуждений дети оценивают ту извлечѐнную из текста информацию, которую они предоставляют друг другу и учителю в качестве ответа на вопрос или доказательства своего мнения. В этом случае они активно пользуются знаками согласия – несогласия, которые приняты в системе РО для дискуссионной формы работы.

Предмет «литературное чтение» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

В результате освоения программы курса **в 1-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих:

***личностных результатов***:

- учащиеся мотивированы к процессу чтения, они проявляют интерес и желание познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
- принимают мысль о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относятся к мнению других читателей;

- имеют представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;
- имеют представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;
- имеют представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

***метапредметных результатов:***
- считают книгу источником информации;
- читают текст целыми словами;
- отвечают на вопрос по содержанию прочитанного;
- определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 70 слов;
- имеют представление о понятиях «текст», «раздел»;
- выделяют в тексте абзац;
- контролируют правильность чтения других учеников, фиксируют ошибки в процессе чтения;
- находят страницу книги по номеру;
- пользуются оглавлением и пиктограммами в учебнике;
- умеют соотносить текст и иллюстрацию;
- участвуют в диалоге по прочитанному тексту (на уровне отдельной реплики);

***предметных результатов:***
- имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже;
- различают прозаический и стихотворный тексты;
- связывают заглавие произведения с его содержанием;
- имеют представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);
- имеют представление о разнообразии интонации в произведении;
- определяют некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;
- способны пересказать кратко эпизод произведения: перечислить события;
- способны кратко описать образа персонажа;
- имеют представления о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа.

## *Планируемые результаты освоения учебной программы* **«Математика»**

Основными целями изучения курса «Математика» являются формирование основ научного мышления ребенка в области математики, представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения.

В процессе изучения курса «Математика» развиваются общеучебные умения ребенка, такие, как способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях. Важнейшей линией курса является линия развития оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» являются:

- установка на поиск решения проблем
- критичность

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- способность осуществлять информационный поиск способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

***Планируемые результаты освоения учебной программы***
**«Окружающий мир»**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» являются:

- осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;
- осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений (толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д.), культура поведения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закливание, безопасное поведение на природе и в общественных местах).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» являются:

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.)

- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- способность описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» являются:

- реконструкция общекультурной картины природного и социального мира (природных и социальных объектов и явлений в их взаимосвязях), которая в курсах основной школы выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и дифференциации;
- опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач;
- освоение средств и способов научно-познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).

**Планируемые результаты освоения обучающимися предметных курсов технологии Л.В.Занкова**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное

построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| **Личностные универсальные учебные действия**<br>У обучающегося будут сформированы: | | | |
| − положительное отношение к уроку литературного чтения;<br>− эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;<br>− способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;<br>− первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;<br>− восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;<br>− чувство любви к природе родного края;<br>− основы для развития творческого воображения. | − положительное отношение к школе;<br>− интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;<br>− умение выделять поступок как проявление характера героя;<br>− эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;<br>− чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;<br>− понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;<br>− умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;<br>− общее представление о мире некоторых профессий. | − интерес к содержанию и форме художественных произведений;<br>− интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;<br>− интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;<br>− основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;<br>− эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;<br>− чувство сопричастности своему народу;<br>− понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;<br>− общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании. | − заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;<br>− интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;<br>− основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;<br>− чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;<br>− основы для принятия культурных традиций своей страны;<br>− основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | − осознание нравственно-стетической проблематики литературного произведения;<br>− умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов. |
| Обучающийся получит возможность для формирования: | | | |
| − интереса к чтению; мотивации обращения к книге;<br>− основы для эмоционального переживания художественного текста;<br>− способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;<br>− понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;<br>− имения оценивать по-ведение героев произведения с точки зрения<br>− морали и этики под руководством учителя;<br>− стремления к взаи- | − интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;<br>− интереса к слову, родному языку;<br>− первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;<br>− умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;<br>− начальных представлений о культурных традициях свое-го народа;<br>− чувства ответственности за мир животных;<br>− понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. | − понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;<br>− чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;<br>− понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;<br>− понимания своей семейной и этнической идентичности;<br>− любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;<br>− чувства ответственности за мир природы;<br>− умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных | − потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;<br>− осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;<br>− ориентации в системе личностных смыслов;<br>− ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;<br>− способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части |

| | | | |
|---|---|---|---|
| мопониманию детей и взрослых;<br>- позитивной самооценки;<br>- ориентации на здоровый образ жизни;<br>- стремления к успешности в учебной деятельности. | | произведений;<br>- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;<br>- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке. | человечества;<br>- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств - вины, совести как основы морального поведения. |
| Регулятивные универсальные учебные действия<br>Обучающийся научится: | | | |
| - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;<br>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;<br>- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;<br>- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей. | - принимать алгоритм выполнения учебной задачи;<br>- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;<br>- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;<br>- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;<br>- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;<br>- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. | - принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;<br>- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;<br>- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;<br>- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;<br>- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; - соотносить внешнюю оценку и само-оценку. | - осознавать этапы организации учебной работы;<br>- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;<br>- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;<br>- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;<br>- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;<br>- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| − понимать цель и смысл выполняемых заданий;<br>− понимать важность планирования своей деятельности;<br>− выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;<br>− осуществлять первоначальный контроль своих действий;<br>− участвовать в оценке результатов деятельности. | − работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;<br>− корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;<br>− соотносить внешнюю оценку и самооценку;<br>− самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;<br>− осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы. | − самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;<br>− осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;<br>− проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;<br>− осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;<br>− осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих. | − самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);<br>− осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;<br>− проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;<br>− осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;<br>− осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих. |
| Познавательные универсальные учебные действия<br>Обучающийся научится: | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| − ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;<br>− понимать фактическое содержание текста;<br>− выделять события, видеть их последовательность в произведении;<br>− выделять в тексте основные части;<br>− выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);<br>− работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;<br>− пользоваться словарными пояснениями учебника. | − читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;<br>− сравнивать художественный и научно-популярный текст;<br>− обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;<br>− находить в тексте ответ на заданный вопрос;<br>− на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;<br>− ориентироваться в содержании учебника;<br>− пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии. | − отличать художественный текст от научного и научно-популярного;<br>− пересказывать текст по плану;<br>− структурировать знания при сопоставлении текстов;<br>− применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;<br>− применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;<br>− искать информацию, представлять найденную информацию;<br>− уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;<br>− знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. | − полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;<br>− обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;<br>− осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;<br>− отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;<br>− осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;<br>− устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| − выделять и формулировать познавательную цель; | − понимать информацию, заложенную в | − пересказывать близко к тексту небольшие по | − строить логическое рассуждение, включающее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – структурировать знания,<br>– группировать тексты по заданному основанию;<br>– различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;<br>– работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах. | выразительных средствах произведения;<br>– осознавать роль названия произведения;<br>– понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;<br>– видеть отличия народного и авторского текста;<br>– подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;<br>– подбирать слова-определения для характеристики героев;<br>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;<br>– сочинять небольшие тексты на заданную тему. | объему и разные по жанру тексты;<br>– понимать структуру построения рассуждения;<br>– воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;<br>– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;<br>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;<br>– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме. | установление причинно-следственных связей;<br>– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;<br>– находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);<br>– соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия<br>Обучающийся научится: | | | |
| – использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;<br>– воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;<br>– понимать содержание | – реализовывать потребность в общении со сверстниками;<br>– проявлять интерес к общению и групповой работе;<br>– адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; | – выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;<br>– проявлять устойчивый | – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;<br>– использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| вопросов и высказываний учителя и сверстников;<br>- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания. | - уважать мнение собеседников;<br>- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;<br>- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией. | интерес к общению и групповой работе;<br>- участвовать в учебном диалоге;<br>- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;<br>- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. | впечатлений;<br>- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;<br>- сотрудничать с учителем и сверстниками;<br>- грамотно формулировать вопросы;<br>- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;<br>- принимать участие в коллективных проектах. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| - задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения; проявлять интерес к общению на уроке;<br>- уважать мнение собе-седников;<br>- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;<br>- следить за действиями | - корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;<br>- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;<br>- понимать и учитывать коммуникативную | - выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;<br>- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);<br>- проявлять самостоятельность в | - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;<br>- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| других участников в процессе коллективной деятельности;<br>- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию. | позицию взрослых собеседников;<br>- понимать контекстную речь взрослых;<br>- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию. | групповой работе;<br>- контролировать свои действия в коллективной работе;<br>- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты. | жизни, аргументировать свою позицию;<br>- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;<br>- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;<br>- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга. |
| Предметные результаты<br>Виды речевой и читательской деятельности<br>Обучающийся научится: | | | |
| - читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);<br>- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;<br>- понимать содержание прочитанного;<br>- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;<br>- эмоционально реагировать | - читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;<br>- читать наизусть стихотворения разных авторов;<br>- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);<br>- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов; | - читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;<br>- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;<br>- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;<br>- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; | - читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;<br>- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;<br>- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| на события произведения при слушании и чтении;<br>- находить и придумывать рифмы;<br>- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);<br>- отличать монолог от диалога;<br>- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);<br>- отвечать на вопросы по содержанию текста;<br>- пересказывать небольшие по объему тексты;<br>- оценивать литературного героя произведения по его поступкам. | - называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;<br>- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;<br>- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;<br>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;<br>- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;<br>- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;<br>- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);<br>- оценивать литературного героя произведения по его по ступкам; | - отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;<br>- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;<br>- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;<br>- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;<br>- выявлять авторское отношение к герою;<br>- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;<br>- соотносить главную мысль и название произведения;<br>- находить портрет и пейзаж в произведении;<br>- видеть особенности юмористических текстов;<br>- соотносить основное содержание литературного произведения и | - кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;<br>- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;<br>- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;<br>- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;<br>- находить известные средства художественной выразительности;<br>- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;<br>- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | − составлять описание природы, предметов. | разнообразный иллюстративный материал. | − самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| − выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;<br>− определять главную мысль литературного произведения;<br>− соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;<br>− строить высказывание по образцу;<br>− формулировать несложные выводы;<br>− читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;<br>− находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;<br>− осознанно выбирать интонацию и темп чтения в соответствии с особенностями текста;<br>− понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, | − отличать искусство от науки;<br>− представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);<br>− определять тему произведения;<br>− пересказывать текст подробно и выборочно;<br>− сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;<br>− осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;<br>− воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;<br>− осознавать наличие художественного вымысла в произведении;<br>− узнавать традиционные выразительные средства фольклора;<br>− понимать многообразие художественных средств выражения авторского | − пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;<br>− сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;<br>− представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;<br>− осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;<br>− находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;<br>− понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;<br>− понимать особенности жанра басни;<br>− определять роль портрета и пейзажа в произведениях;<br>− находить в юмористических текстах | − воспринимать художественную литературу как вид искусства;<br>− осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;<br>− вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;<br>− самостоятельно читать тексты большого объема;<br>− выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;<br>− осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;<br>− воспринимать юмор, иронию в литературе;<br>− воспринимать оттенки чувств в поэтическом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «картинный» план. | отношения к изображаемому;<br>− определять тональность и характер произведения (героический, юмористический). | приемы создания комического;<br>− оценивать поступки героя и отношение автора к нему. | произведении;<br>− воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования. |
| Круг детского чтения<br>Обучающийся научится: | | | |
| − определять автора и название книги;<br>− - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;<br>− - понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;<br>− - ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);<br>− - ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой<br>− день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);<br>− понимать назначение библиотеки. | − ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;<br>− выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;<br>− находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;<br>− пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;<br>− дополнительно знакомиться с | − самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;<br>− самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;<br>− осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;<br>− осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;<br>− готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;<br>− понимать назначение аннотации на литературное | − ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;<br>− отличать сборник произведений от книги одного автора;<br>− самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;<br>− составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;<br>− пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведениями в хрестоматии;<br>- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов. | произведение;<br>- называть одно периодическое литературно-художественное издание. | |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| - ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;<br>- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;<br>- делать сообщение о понравившейся книге;<br>- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;<br>- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;<br>- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке. | - различать тематику книг, понимать назначение различных книг;<br>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;<br>- определять особенности произведений зарубежной литературы;<br>- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;<br>- ориентироваться в публичной библиотеке;<br>- называть одно периодическое детское литературно-художественное издание. | - понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;<br>- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;<br>- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;<br>- создавать презентации книг различной тематики;<br>- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);<br>- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;<br>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох. | - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;<br>- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;<br>- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;<br>- работать с тематическим каталогом;<br>- работать с детской периодикой. |

| Литературоведческая пропедевтика<br>Обучающийся научится: | | | |
|---|---|---|---|
| – отличать стихотворный текст от прозаического;<br>– отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;<br>– представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);<br>– представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения. | – различать диалогический и монологический характер произведения;<br>– различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);<br>– узнавать особенности народной сказки;<br>– понимать особенности жанра рассказа;<br>– различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;<br>– пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;<br>– узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись);<br>– различать виды рифмовки, придумывать точную рифму. | – представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;<br>– различать малые жанры фольклора;<br>– различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;<br>– определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;<br>– выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;<br>– понимать многозначность поэтического слова. | – отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);<br>– находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;<br>– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;<br>– практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| – различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;<br>– отличать фольклорный | – воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте; | – понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, | – самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;<br>– различать средства художественной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| текст от литературного;<br>- различать произведения малых фольклорных жанров;<br>- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета; находить средства<br>- художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);<br>- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись. | - понимать юмор, насмешку, иронию;<br>- различать точку зрения героя и автора на событие;<br>- анализировать систему героев и событий произведения;<br>- пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;<br>- находить неточные рифмы;<br>- воспринимать изобразительные возможности ритма. | считалки, заклички;<br>- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;<br>- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);<br>- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;<br>- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;<br>- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;<br>- самостоятельно находить мораль басни;<br>- понимать возможность эволюции характера героя литературного | выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);<br>- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;<br>- видеть развитие настроения;<br>- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;<br>- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;<br>- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;<br>- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;<br>- называть основных героев русских былин. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | произведения. | |
| Творческая деятельность учащихся<br>Обучающийся научится: | | | |
| - откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;<br>- подбирать иллюстрации к литературному произведению;<br>- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;<br>- выражать эмоции и настроение в процессе чтения. | - воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;<br>- выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;<br>- придумывать точную рифму;<br>- сочинять устное рассуждение на свободную тему;<br>- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;<br>- озаглавливать произведение и его части. | - пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;<br>- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;<br>- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;<br>- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;<br>- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров. | - выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;<br>- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;<br>- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;<br>- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;<br>- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;<br>- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;<br>- писать небольшие по объему сочинения на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | основе литературных впечатлений;<br>- писать небольшие по объему сочинения по картине. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| - воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;<br>- выделять доминанту характера животных - героев народных сказок и передавать ее в чтении;<br>- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;<br>- инсценировать несложные произведения. | - осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;<br>- подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;<br>- пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;<br>- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;<br>- сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу. | - сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;<br>- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;<br>- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;<br>- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;<br>- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров. | - пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;<br>- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;<br>- участвовать в инсценировках литературных произведений;<br>- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения - описания природы. |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| Личностные универсальные учебные действия<br>У обучающегося будут сформированы: | | | |
| – положительное отношение к школе, к изучению математики;<br>– интерес к учебному материалу;<br>– представление о причинах успеха в учебе;<br>– общее представление о моральных нормах поведения;<br>– уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям. | – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики;<br>– понимание роли математических действий в жизни человека;<br>– интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;<br>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;<br>– понимание причин успеха в учебе;<br>– понимание нравственного содержания поступков окружающих людей. | – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе;<br>– понимание значения математики в собственной жизни;<br>– интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;<br>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;<br>– понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;<br>– восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей;<br>– этические чувства на основе анализа поступков | – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;<br>– широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;<br>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;<br>– навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;<br>– эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | одноклассников и собственных поступков;<br>- общее представление о понятиях «истина», «поиск истины». | основу для формирования позитивной самооценки, саМБОУважения, жизненного оптимизма;<br>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;<br>- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала. |
| Обучающийся получит возможность для формирования: | | | |
| - начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе; первоначального представления о знании и незнании;<br>- понимания значения математики в жизни человека;<br>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;<br>- первичных умений оценки ответов одноклассников на | - интереса к познанию математических фактов количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире;<br>- первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;<br>- общих представлений рациональной организации мыслительной деятельности;<br>- самооценки на основе | - широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;<br>- восприятия эстетики логического умозаключения, точности математического языка;<br>- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной | - внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;<br>- устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| основе заданных критериев успешности учебной деятельности. | заданных критериев успешности учебной деятельности;<br>- первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;<br>- понимания чувств одноклассников, учителей;<br>- представления о значении математики для познания окружающего мира. | учебной задачи;<br>- адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;<br>- чувства сопричастности к математическому наследию России, гордости за свой народ;<br>- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;<br>- понимание важности осуществления собственного выбора. | - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;<br>- положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;<br>- установки в поведении на принятые моральные нормы;<br>- чувства гордости за достижения отечественной математической науки;<br>- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания о математике; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни. |
| Регулятивные универсальные учебные действия<br>Обучающийся научится: | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| − принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;<br>− понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;<br>− адекватно воспринимать предложения учителя;<br>− проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;<br>− осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;<br>− оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя. | − принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;<br>− планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;<br>− выполнять действия в устной форме;<br>− учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;<br>− в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;<br>− вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;<br>− выполнять учебные действия в устной и письменной речи;<br>− принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;<br>− осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности. | − принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;<br>− планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;<br>− самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;<br>− выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир;<br>− осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно;<br>− адекватно воспринимать оценку своей работы учителями;<br>− осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности;<br>− принимать участие в групповой работе;<br>− выполнять учебные действия в устной, письменной речи. | − понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;<br>− планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;<br>− самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;<br>− различать способы и результат действия;<br>− принимать активное участие в групповой и коллективной работе;<br>− выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;<br>− адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;<br>− вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;<br>− осуществлять пошаговый и итоговый контроль по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | результату под руководством учителя и самостоятельно. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| – принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;<br>– в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;<br>– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи;<br>– осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;<br>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. | – понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;<br>– выполнять действия в опоре на заданный ориентир;<br>– воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников;<br>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;<br>– на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых | – понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. заданий, развивающих смекалку;<br>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;<br>– выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;<br>– на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические выводы о свойствах изучаемых математических | – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;<br>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;<br>– воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;<br>– прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | объектов; выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;<br>− самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом. | объектов;<br>− контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;<br>− самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия. | уровне произвольного внимания;<br>− проявлять познавательную инициативу;<br>− действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;<br>− самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность. |
| Познавательные универсальные учебные действия<br>Обучающийся научится: | | | |
| − ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;<br>− использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;<br>− читать простое схематическое изображение;<br>− понимать информацию в | − осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;<br>− использовать рисуночные и символические варианты математической записи;<br>− кодировать информацию в знаково-символической форме;<br>− на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, | − самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в т.ч. под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета;<br>− кодировать информацию в знаково-символической или графической форме;<br>− на основе кодирования | − осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);<br>− кодировать и перекодировать информацию в знаково- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2-5 знаков или символов, 1-2 операций);<br>- на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;<br>- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);<br>- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);<br>- под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);<br>- под руководством учителя проводить аналогию;<br>- понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно- | задачных ситуаций;<br>- строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 4-5 предложений);<br>- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;<br>- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;<br>- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;<br>- в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов; - строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения. | информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций;<br>- строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме;<br>- проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям; наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление), самостоятельно строить выводы на основе сравнения;<br>- осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);<br>- проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);<br>- выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных | символической или графической форме;<br>- на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;<br>- строить математические сообщения в устной и письменной форме;<br>- проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;<br>- осуществлять разносторонний анализ объекта;<br>- проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| следственные). | | объектов и выделения у них сходных признаков;<br>− проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;<br>− строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов);<br>− понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);<br>− с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения, причинно-следственные). | классификации;<br>− самостоятельно проводить сериацию объектов;<br>− обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);<br>− устанавливать аналогии;<br>− представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).<br>− самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;<br>− проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;<br>− строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;<br>− осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);<br>− устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | следственные - для изучаемых классов явлений). |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| – строить небольшие математические сообщения в устной форме (2-3 предложения);<br>– строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях,<br>– выделять несколько существенных признаков объектов;<br>– под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;<br>– понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;<br>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | – под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;<br>– работать с дополнительными текстами и заданиями;<br>– соотносить содержание схематических изображений с математической записью;<br>– моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;<br>– устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;<br>– строить рассуждения о математических явлениях;<br>– пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач. | – самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;<br>– моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;<br>– самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;<br>– расширять свои представления о математических явлениях;<br>– проводить цепочку индуктивных и дедуктивных рассуждений при обосновании изучаемых математических фактов;<br>– осуществлять действие подведения под понятие (для изученных | – осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;<br>– фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;<br>– строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;<br>– расширять свои представления о математике и точных науках;<br>– произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;<br>– осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях);<br>– осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;<br>– осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | математических понятий; в новых для учащихся ситуациях);<br>- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач. | по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;<br>- сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;<br>- строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;<br>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия<br>Обучающийся научится: | | | |
| - принимать участие в работе парами и группами;<br>- воспринимать различные точки зрения;<br>- воспринимать мнение других людей о математических явлениях;<br>- понимать необходимость использования правил вежливости; | - принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;<br>- допускать существование различных точек зрения;<br>- стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в | - принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;<br>- допускать существование различных точек зрения, | - принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – использовать простые речевые средства;<br>– контролировать свои действия в классе;<br>– понимать задаваемые вопросы. | сотрудничестве;<br>договариваться, приходить к общему решению;<br>– использовать в общении правила вежливости;<br>– использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;<br>– контролировать свои действия в коллективной работе;<br>– понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;<br>– следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности. | учитывать позицию партнера в общении;<br>– координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве; приходить к общему решению в спорных вопросах;<br>– использовать правила вежливости в различных ситуациях;<br>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;<br>– контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат);<br>– задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;<br>– понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека. | формой коммуникации;<br>– допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;<br>– координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;<br>– свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;<br>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;<br>– активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;<br>– задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| – использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;<br>– следить за действиями других участников учебной деятельности;<br>– выражать свою точку зрения;<br>– строить понятные для партнера высказывания;<br>– адекватно использовать средства устного общения. | – строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;<br>– использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач;<br>– корректно формулировать свою точку зрения;<br>– проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;<br>– контролировать свои действия в коллективной работе;<br>– осуществлять взаимный контроль. | – корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;<br>– адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;<br>– аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;<br>– понимать относительность мнений и подходов к решению задач;<br>– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;<br>– контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;<br>– осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;<br>– активно участвовать в | – четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;<br>– адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;<br>– аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;<br>– понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения;<br>– корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;<br>– аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;<br>− продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности. | − продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;<br>− осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;<br>− активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной дея-тельности. |
| Предметные результаты<br>Числа и величины<br>Обучающийся научится: | | | |
| − различать понятия «число» и «цифра»;<br>− читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр;<br>− сравнивать изученные числа с помощью знаков больше (>), меньше (<), равно (=);<br>− понимать и использовать термины «равенство» и | − читать и записывать любое изученное число;<br>− определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами;<br>− группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку;<br>− устанавливать | − читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду;<br>− устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков; | − читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;<br>− устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «неравенство»;<br>− упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком. | закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;<br>− называть первые три разряда натуральных чисел; представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;<br>− дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием;<br>− использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр);<br>− использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними: 60 мин = 1 ч, 24 ч = 1 сут., 7 сут. = 1 нед., 12 мес. = 1 год;<br>− определять массу с помощью весов и гирь;<br>− определять время суток по часам;<br>− решать несложные задачи на определение времени протекания действия. | − выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;<br>− классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия;<br>− представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;<br>− - находить долю от числа и число по его доле;<br>− выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну;<br>− применять изученные соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг. | выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);<br>− группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;<br>− читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм, час - минута, минута - секунда, километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр). |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| − образовывать числа первых четырех десятков; | − классифицировать изученные числа по | − читать и записывать дробные числа, понимать и | − классифицировать числа по одному или нескольким |

| | | | |
|---|---|---|---|
| − использовать термины равенство и неравенство. | разным основаниям;<br>− записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации;<br>− выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая;<br>− понимать и использовать разные способы называния одного и того же момента времени. | употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;<br>− находить часть числа (две пятых, семь девятых и т.д.);<br>− изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче;<br>− изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча;<br>− записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации **L**, **C**, **D**, **M**. | основаниям, объяснять свои действия;<br>− различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью;<br>− применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой;<br>− сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления; - выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. |
| Арифметические действия<br>Обучающийся научится: | | | |
| − понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием;<br>− выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка; | − складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;<br>− использовать знаки и | − выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел;<br>− выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число;<br>− выполнять деление с | − использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;<br>− выполнять действия с многозначными числами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| применять таблицу сложения в пределах получения числа 20. | термины, связанные с действиями умножения и деления;<br>- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;<br>- устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;<br>- находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия;<br>- использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения;<br>- решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами. | остатком;<br>- находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия;<br>- решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел. | (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком);<br>- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);<br>- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;<br>- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок. |

| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
|---|---|---|---|
| − понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;<br>− применять переместительное свойство сложения,<br>− выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков;<br>− выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;<br>− понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно-два действия;<br>− составлять выражения в одно-два действия по описанию в задании;<br>− устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия;<br>− сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях. | − выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени);<br>− использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;<br>− применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений;<br>− составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности;<br>− проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений. | − выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади);<br>− изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия;<br>− решать уравнения, требующие 1-3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий;<br>− находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1-3 действия);<br>− находить решения неравенств с одной переменной разными способами;<br>− проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений;<br>− выбирать верный ответ задания из предложенных. | − выполнять изученные действия с величинами;<br>− применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений;<br>− прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов;<br>− проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);<br>− решать несложные уравнения разными способами;<br>− находить решения несложных неравенств с одной переменной;<br>− находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных. |

| Работа с текстовыми задачами<br>Обучающийся научится: | | | |
|---|---|---|---|
| − восстанавливать сюжет по серии рисунков;<br>− составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ;<br>− изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка;<br>− различать математический рассказ и задачу;<br>− выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на ...», «меньше на...»;<br>− составлять задачу по рисунку, схеме. | − выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;<br>− дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;<br>− выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;<br>− выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);<br>− решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий; - составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению. | − выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т.д.;<br>− выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2-3 действия;<br>− решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы);<br>− преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;<br>− составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертеж и т.д.). | − анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;<br>− решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-3 действия);<br>− оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. |

| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
|---|---|---|---|
| – рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы;<br>– соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, обратно, по схеме составлять задачу; составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению;<br>– рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные. | – составлять задачи, обратные для данной простой задачи;<br>– находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса;<br>– проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1 -2 действия);<br>– выбирать правильное решение или правильный ответ задачи из предложенных (для задач в 1-2 действия).<br>– составлять задачи, обратные для данной составной задачи;<br>– проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы);<br>– сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2-3 действия). | – сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;<br>– изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл;<br>– находить разные способы решения одной задачи;<br>– преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;<br>– решать задачи на нахождение доли, части целого и целого по значению его доли; | – решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);<br>– решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.);<br>– решать задачи в 3-4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в)...»; отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли-продажи;<br>– находить разные способы решения задачи;<br>– сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;<br>– составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи;<br>– решать задачи алгебраическим способом. |

| Пространственные отношения. Геометрические фигуры<br>Обучающийся научится: | | | |
|---|---|---|---|
| – распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, ломаная, луч, отрезок, многоугольник, треугольник, квадрат, круг;<br>– изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы;<br>– обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита; | – чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами;<br>– определять вид треугольника по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний);<br>– сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т.д.). | – различать окружность и круг;<br>– строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;<br>– строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника. | – описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;<br>– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);<br>– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;<br>– использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;<br>– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);<br>– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. |

| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
|---|---|---|---|
| – распознавать различные виды углов с помощью угольника - прямые, острые и тупые;<br>– распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб; находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб. | – распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д.<br>– использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота;<br>– находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их. | – использовать транспортир для измерения и построения углов;<br>– делить круг на 2, 4, 6, 8 равных частей;<br>– изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямоугольники) в заданном масштабе;<br>– выбирать масштаб, удобный для данной задачи;<br>– изображать пространственные тела (четырехугольные призмы, пирамиды) на плоскости. | – распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус;<br>– определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху);<br>– чертить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда;<br>– классифицировать пространственные тела по различным основаниям. |
| Геометрические величины<br>Обучающийся научится: | | | |
| – определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;<br>– строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки. | – находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;<br>– использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника;<br>– использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними: 10 мм = 1 см, 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м, 100 мм = 1 дм, 100 см = 1 м. | – находить площадь фигуры с помощью палетки;<br>– вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины;<br>– выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними;<br>– применять единицу измерения длины - километр (км) и соотношения: 1км = 1000м, | – измерять длину отрезка;<br>– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;<br>– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1м = 1000мм;<br>- использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр ($мм^2$), квадратный сантиметр ($см^2$), квадратный дециметр ($дм^2$), квадратный метр ($м^2$), квадратный километр ($км^2$) и соотношения между ними: $1см^2 = 100мм^2$, $1дм^2 = 100см^2$, $1м^2 = 100дм^2$. | |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| - применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между ними: 10см = 1дм, 10дм = 1м; - выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2дм и 20см, 1м 3дм и 13дм). | - выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев. | - находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры;<br>- использовать единицу измерения величины углов - градус и его обозначение (°). | - находить площадь прямоугольного треугольника разными способами;<br>- находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника;<br>- находить площади фигур разбиением их: на прямоугольники и прямоугольные треугольники;<br>- определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте;<br>- использовать единицы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | измерения объема и соотношения между ними. |
| Работа с информацией<br>Обучающийся научится: | | | |
| – получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа;<br>– дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью;<br>– изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме. | – заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы, по рисунку;<br>– читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы. | – использовать данные готовых таблиц для составления чисел, выполнения действий, формулирования выводов;<br>– устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью;<br>– использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач. | – устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;<br>– читать несложные готовые таблицы;<br>– заполнять несложные готовые таблицы;<br>– читать несложные готовые столбчатые диаграммы. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| – читать простейшие готовые таблицы;<br>– читать простейшие столбчатые диаграммы. | – устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах табли-цы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью;<br>– понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и | – читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач;<br>– соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм; | – читать несложные готовые круговые диаграммы;<br>– строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи;<br>– достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;<br>– сравнивать и обобщать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения;<br>- выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа;<br>- выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм;<br>- строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если .., то ...», «верно / неверно, что ...»;<br>- составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса. | - дополнять простые столбчатые диаграммы;<br>- понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий;<br>- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если .., то ... », «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»). | информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;<br>- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если .., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»);<br>- составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;<br>- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);<br>- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;<br>- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| Личностные универсальные учебные действия<br>У обучающегося будут сформированы: | | | |
| – положительное отношение к школе и учебной деятельности;<br>– представление о причинах успеха в учебе;<br>– интерес к учебному материалу;<br>– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций;<br>– знание основных моральных норм поведения. | – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;<br>– интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;<br>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;<br>– понимание причин успеха в учебе;<br>– оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;<br>– понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;<br>– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и | – ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;<br>– интерес к познанию окружающего мира;<br>– ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;<br>– предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;<br>– осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;<br>– осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства | – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;<br>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;<br>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;<br>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | собственных поступков;<br>- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;<br>- представление о своей этнической принадлежности. | сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;<br>- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;<br>- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;<br>- сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;<br>- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;<br>- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;<br>- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. | результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;<br>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;<br>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;<br>- основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки;<br>- этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;<br>- понимание чувств |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;<br>- принятие установки на здоровый образ жизни; - принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;<br>- чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры. |
| Обучающийся получит возможность для формирования: | | | |
| - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;<br>- первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;<br>- представления о гражданской идентичности в форме | - интереса к познанию окружающего мира;<br>- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;<br>- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;<br>- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ; | - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;<br>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;<br>- учебно-познавательного | - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;<br>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| осознания «Я» как гражданина России;<br>- представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении. | - ориентации в поведении на принятые моральные нормы;<br>- понимания чувств одноклассников, учителей;<br>- представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. | интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;<br>- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- реализации основ гражданской идентичности в поступках;<br>- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;<br>- установки на здоровый образ жизни;<br>- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;<br>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им. | - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;<br>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;<br>- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;<br>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;<br>- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;<br>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. |
| Регулятивные универсальные учебные действия<br>Обучающийся научится: | | | |
| – принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;<br>– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;<br>– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;<br>– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;<br>– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. | – принимать и сохранять учебную задачу;<br>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;<br>– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;<br>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;<br>– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;<br>– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;<br>– адекватно воспринимать | – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;<br>– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;<br>– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;<br>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;<br>– действовать в учебном | – принимать и сохранять учебную задачу;<br>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;<br>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;<br>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;<br>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;<br>- принимать роль в учебном сотрудничестве;<br>- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. | сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. | реакцией среды решения задачи);<br>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;<br>- различать способ и результат действия;<br>- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;<br>- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;<br>- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;<br>- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя. | - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;<br>- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; | - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;<br>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, | - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;<br>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;<br>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | − на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;<br>− самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом. | − словесно-образным и словесно-логическим материалом;на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов. | − самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>− осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;<br>− самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. |
| Познавательные универсальные учебные действия<br>Обучающийся научится: | | | |
| − осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;<br>− понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;<br>− понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; | − пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;<br>− строить сообщения в устной форме;<br>− находить в тексте ответ на заданный вопрос;<br>− ориентироваться на возможное разнообразие способов решения | − осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;<br>− осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;<br>− пользоваться знаками, символами, таблицами, | − осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| − анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков;<br>− осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей;<br>− проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям);<br>− устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>− обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). | учебной задачи;<br>− анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;<br>− смысловому восприятию познавательного текста;<br>− анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);<br>− осуществлять синтез как составление целого из частей;<br>− проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;<br>− устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>− обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); | диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;<br>− строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;<br>− находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;<br>− умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;<br>− анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;<br>− осуществлять синтез как составление целого из частей;<br>− проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества | контролируемом пространстве Интернета;<br>− осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;<br>− использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования;<br>− строить сообщения в устной и письменной форме;<br>− ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;<br>− воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;<br>− анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;<br>− осуществлять синтез как составление целого из частей;<br>− проводить сравнение, сериацию и классификацию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа - сделанное человеком; природа живая - неживая; группы растений, группы животных);<br>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | групп;<br>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>– понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);<br>– обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);<br>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; природа живая<br>– неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных др.);<br>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | изученных объектов по заданным критериям;<br>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;<br>– обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;<br>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, мир - государства - Россия - республика, область (край) - город (село) и т.д.) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;<br>– устанавливать аналогии. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;<br>– умению смыслового восприятия познавательного текста; | – осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиа-ресурсах, рекомендуемых учителем; | – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов;<br>– записывать, фиксировать | – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;<br>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| − подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например: природа, живая - неживая, животные - растения и т.д.); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | − строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;<br>− выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;<br>− осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;<br>− проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;<br>− понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);<br>− обобщать (самостоятельно выделять класс объектов). | информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;<br>− создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;<br>− строить сообщения в устной и письменной форме;<br>− находить разнообразные способы решения учебной задачи;<br>− осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);<br>− строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении). | помощью инструментов ИКТ;<br>− создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;<br>− осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;<br>− выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;<br>− осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты;<br>− осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);<br>− строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;<br>− произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. |

| Коммуникативные универсальные учебные действия<br>Обучающийся научится: | | | |
|---|---|---|---|
| - принимать участие в работе парами и группами;<br>- допускать существование различных точек зрения;<br>- договариваться, приходить к общему решению;<br>- использовать в общении правила вежливости. | - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;<br>- воспринимать другое мнение и позицию;<br>- формулировать собственное мнение и позицию;<br>- умению договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);<br>- строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. | - строить сообщение в соответствии с учебной задачей;<br>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;<br>- учитывать другое мнение и позицию;<br>- умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);<br>- контролировать действия партнера;<br>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | - строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;<br>- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;<br>- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотруд-ничестве;<br>- формулировать собственное мнение и позицию;<br>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ситуации столкновения интересов;<br>- задавать вопросы;<br>- контролировать действия партнера;<br>- использовать речь для регуляции своего действия;<br>- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате. |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| - принимать другое мнение и позицию;<br>- формулировать собственное мнение и позицию;<br>- строить понятные для партнера высказывания;<br>- задавать вопросы;<br>- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. | - строить монологическое высказывание;<br>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;<br>- учитывать другое мнение и позицию;<br>- умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);<br>- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;<br>- адекватно использовать | - строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;<br>- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;<br>- стремиться к координации различных позиций в | - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;<br>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;<br>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;<br>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;<br>- продуктивно содействовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;<br>- навыкам взаимоконтроля. | сотрудничестве;<br>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;<br>- использовать речь для регуляции своего действия;<br>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;<br>- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;<br>- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;<br>- использовать речь для планирования своей деятельности. | разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;<br>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;<br>- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;<br>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. |
| Предметные результаты<br>Человек и природа<br>Обучающийся научится: | | | |
| - различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры; различать объекты природы и предметы, | - устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); | - устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между | - описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сделанные человеком;<br>– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;<br>– различать и называть основные части растений;<br>– узнавать растения - деревья, кустарники, травы, приводить примеры;<br>– использовать иллюстративный определитель растений и животных. | использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;<br>– сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;<br>– проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности;<br>– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы;<br>– характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;<br>– ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по | растениями и животными, между разными группами животных;<br>– осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп);<br>– использовать естественно-научные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;<br>– использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;<br>– использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России;<br>– проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере | – сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам;<br>– проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;<br>– использовать естественно-научные тексты (на бумажных и (при возможности) на электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; оформлять |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | компасу, по природным приметам;<br>- различать твердые, жидкие и газообразные вещества;<br>- измерять температуру воды, воздуха и своего тела;<br>- различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе;<br>- определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека;<br>- определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода);<br>- различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы;<br>- определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); | одного из сообществ);<br>- оценивать свое поведение и поведение других людей в природе;<br>- сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);<br>- сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества;<br>- выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;<br>- выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;<br>- узнавать наиболее распространенные и | результаты исследовательской работы;<br>- использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в т.ч. (при возможности) и медиаресурсы;<br>- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;<br>- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;<br>- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | – различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери);<br>– приводить примеры представителей разных групп растений и животных;<br>– правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями;<br>– строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой. | охраняемые в родном крае растения и животных;<br>– соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема;<br>– узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые;<br>– фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды. | – понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;<br>– сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);<br>– сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные);<br>– различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве;<br>– узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края. |

| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
|---|---|---|---|
| – соблюдать правила экологического поведения в школе, в быту (экономия воды и электроэнергии, раздельный сбор мусора) и природной среде;<br>– описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки. | – определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;<br>– показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы;<br>– различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения;<br>– различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие). | – узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые;<br>– оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;<br>– моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;<br>– планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | – использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам предложенных исследований, наблюдений и опытов;<br>– моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств;<br>– осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде;<br>– пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях (см. программу);<br>– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| Человек и общество<br>Обучающийся научится: | | | |
| – узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;<br>– различать прошлое, настоящее и будущее;<br>– определять родственные связи в семье;<br>– соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы;<br>– использовать правила поведения в общественных местах и на | – понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира;<br>– выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;<br>– соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя;<br>– определять принадлежность организмов к царствам | – различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами;<br>– используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и | – узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;<br>– узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;<br>– различать прошлое, настоящее, будущее; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| улице. | живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям. | верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов;<br>– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им;<br>– устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах;<br>– выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями). | соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;<br>– используя дополнительные источники информации (на бумажных и при возможности электронных носителях, в т.ч. и контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;<br>– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сопереживания им;<br>- проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии;<br>- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;<br>- осознавать связь между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления). |
| Обучающийся получит возможность научиться: | | | |
| - оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в обществе сверстников с позиции этических чувств и доброжелательности;<br>- находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России - Москву, | - использовать на практике основные правила познания окружающего мира;<br>- понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, | - оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность;<br>- оформлять результаты исследовательской | - осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;<br>- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| свой регион и его главный город. | опыт, книги, Интернет;<br>– оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах. | работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;<br>– осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами;<br>– ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период;<br>– наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников);<br>– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в | настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;<br>– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;<br>– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;<br>– определять общую цель в совместной деятельности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | коллективной коммуникативной деятельности;<br>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| Обучающийся получит возможность узнать: | | | |
| | | - о древнейшей истории человека, о первых государствах;<br>- об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды;<br>- об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды;<br>- имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князья Владимир, Ярослав | - об истории Российской империи, СССР, Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны в изучаемый период;<br>- об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях людей в изучаемый период;<br>- имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период} и связанные с ними события: Петр I, М.В. Ломоносов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества;<br>– об истории и выдающихся людях родного края. | Г.К. Жуков, Ю.А. Гагарин, СП. Королев;<br>– об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края. |

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования образовательной системы «Школа 2100»**

**Личностные результаты и универсальные учебные действия в Образовательной системе «Школа 2100»**

| | |
|---|---|
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **Оценивать ситуации и поступки** *(ценностные установки, нравственная ориентация)*<br>Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:<br>- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;<br>- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учѐбы и познания нового;<br>- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;<br>- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;<br>- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.<br>Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.<br>Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями. |
| **ЛЬТАТЫ** | **Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей**<br>*(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учѐбе)*<br>ОСМЫСЛЕНИЕ<br>Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.<br>Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.<br>САМООСОЗНАНИЕ<br>Объяснять самому себе:<br>- «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). |
| | **Самоопределяться в жизненных ценностях** *(на словах)* **и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки** *(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)*<br>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ<br>Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе<br>- объяснять, что связывает тебя:<br>- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,<br>- с земляками, народом,<br>- с твоей Родиной,<br>- со всеми людьми,<br>- с природой;<br>- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России; |

| | |
|---|---|
| | - испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;<br>- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;<br>- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;<br>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;<br>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;<br>- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.<br>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.<br>ПОСТУПКИ<br>Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,<br>- базовых российских гражданских ценностей,<br>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений,<br>- известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,<br>- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам,<br>- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.<br>Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание). |
| **Р**<br>**Е**<br>**Г**<br>**У**<br>**Л**<br>**Я**<br>**Т**<br>**И** | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)<br>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства еѐ осуществления.<br>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.<br>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. |
| **В**<br>**Н**<br>**Ы**<br>**Е** | **Осуществить действия по реализации плана**<br>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.<br>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ). |
| **У**<br>**У**<br>**Д** | **Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его**<br>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.<br>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.<br>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. |

| | |
|---|---|
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД** | Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами<br>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.<br>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.<br>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). |
| | **Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта**<br>Выполнять универсальные логические действия:<br>- выполнять анализ (выделение признаков),<br>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),<br>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,<br>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,<br>- выстраивать логическую цепь рассуждений,<br>- относить объекты к известным понятиям.<br>Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.<br>Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. |
| | **Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму**<br>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.<br>Составлять простой и сложный план текста.<br>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развѐрнутом виде. |
| **КОММУНИ** | **Доносить свою позицию до других, владея приѐмами монологической и диалогической речи**<br>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.<br>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.<br>Учиться критично относиться к собственному мнению. |

| | |
|---|---|
| **К А Т И В Н Ы Е** | **Понять другие позиции (взгляды, интересы)**<br>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.<br>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:<br>– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);<br>– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную). |
| **У У Д** | **Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща**<br>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).<br>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. |

**Соотнесение личностных результатов и универсальных учебных действий по материалам ФГОС с универсальными учебными действиями в терминологии Образовательной системы «Школа 2100»**

| **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования**[1] | **Образовательная система «Школа 2100»** |
|---|---|
| *Личностные результаты* | |
| 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; | Осознавать себя гражданином России, в том числе:<br>- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России,<br>- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках,<br>- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демокра-тические порядки и препятствовать их нарушению,<br>- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.<br>Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,<br>- базовых российских гражданских ценностей, |

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждѐн приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373

| | |
|---|---|
| | - общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений. |
| 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:<br>- объяснять, что связывает тебя<br>- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,<br>- с земляками, народом,<br>- с твоей Родиной,<br>- со всеми людьми<br>- с природой;<br>- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений,<br>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения,<br>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.<br>Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений. |
| 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; | Осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:<br>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения,<br>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания. |
| 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; | *Социальная и культурная адаптация*<br>Осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:<br>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения,<br>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.<br>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и |

| | |
|---|---|
| | равноправному преодолению конфликта.<br>*Профессиональная адаптация*<br>Вся совокупность универсальных учебных действий, рассматриваемая как умение учиться. |
| 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:<br>- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учѐбы и познания нового. |
| 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; | Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,<br>- базовых российских гражданских ценностей,<br>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений.<br>Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание). |
| 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; | Оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:<br>- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»,<br>- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества. |
| 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,<br>- сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников,<br>- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ. |
| 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; | Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта. |
| 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому | Оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: |

| | |
|---|---|
| труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | - важности бережного отношения к здоровью человека и к природе,<br>- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре,<br>- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества. |
| *Метапредметные результаты* | |
| 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления; | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства еѐ осуществления. |
| 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; | Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. |
| 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.<br>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.<br>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ). |
| 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. |
| 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.<br>Объяснять самому себе:<br>- «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). |
| 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.<br>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ. |

| | |
|---|---|
| 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ. |
| 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; | Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.<br>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).<br>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.<br>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ. |
| 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:<br>- вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);<br>- отделять новое от известного;<br>- выделять главное;<br>- составлять план.<br>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ. |
| 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Выполнять универсальные логические действия:<br>- выполнять анализ (выделение признаков),<br>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),<br>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,<br>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,<br>- выстраивать логическую цепь рассуждений,<br>- относить объекты к известным понятиям. |
| 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своѐ мнение и | При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя еѐ. Учиться подтверждать аргументы фактами.<br>Учиться критично относиться к своему мнению. |

| | |
|---|---|
| аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. |
| 12) определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).<br>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. |
| 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторон и сотрудничества; | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуа-циях правила поведения, способствующие ненасиль-ственному и равноправному преодолению конфликта. |
| 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Предметные и межпредметные знания и умения находятся в соответствующих разделах предметных программ (см. раздел «Предметные программы»). |
| 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; | Предметные и межпредметные знания и умения находятся в соответствующих разделах предметных программ (см. раздел «Предметные программы»). |
| 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Предметные и межпредметные знания и умения находятся в соответствующих разделах предметных программ (см. раздел «Предметные программы»). |

**Планируемые результаты освоения образовательной программы по учебно-методическому комплекту «Перспективная начальная школа» (ПНШ)**

| **Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС** | **Планируемые результаты** | | |
|---|---|---|---|
| | **Личностные результаты** | | |
| | **Самоопределение** | **Смыслообразование** | **Морально-этическая ориентация** |
| Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества | Сформирована внутренняя позиция на уровне положительного отношения к представителям других народов страны. Проявление эмоционально-положительного отношения и интереса к родной стране, ее культуре истории, традициям. | Заложены основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я - гражданин России», чувства сопричастности и гордости за Родину, народ и историю. | Сформирована осознание своей этнической принадлежности. Проявление готовности следовать основным нравственным нормам (отношение к людям, объективная оценка себя) |
| Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций | Освоены и приняты идеалы равенства, социальной справедливости, разнообразие культур как демократических гражданских ценностей | Сформированы основы внутренней мотивации | Сформированы основы гражданской идентичности в поступках и деятельности |
| Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Сформировано общее представление об окружающем мире в его природном, социальном, культурном многообразии и единстве | Сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | Заложены основы устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
| Формирование уважения к иному мнению, истории и культуре др. народов | Понимание чувств др. людей и сопереживание им | Толерантное отношение и уважение к культуре др. народов | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – как собственных, так и др. людей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов УД и формирование личностного смысла учения | Сформирована внутренняя позиция на уровне понимании необходимости учения, выраженного в преобладании учебно– познавательных мотивов. Сформирована широкая мотивационная основа УД | Сформирована внутренняя позиции на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения | Способность оценить свои поступки в позиции «Я – школьник». Предпочтение социальному способу оценки знаний |
| Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Понимание искусства как значимой сферы человеческой жизни | Понимание и следование в деятельности нормам эстетики | Следование в поведении моральным и этическим требованиям |
| Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Адекватная оценка своих возможностей | Умение осуществлять коллективную постановку новых целей и задач | Ориентация на нравственное содержание и смысл поступков |
| Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Мотивация к творческому труду, работе на результат | Установка на ЗОЖ и ее реализация в реальном поведении и поступков | Сформирована мотивация в концепции «Здоровый человек – успешный человек» | Сформирована способность к решению моральных дилемм |
| **Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС** | **Планируемые результаты** | | |
| | **Метапредметные результаты** | | |
| | **Регулятивные** | **Коммуникативные** | **Познавательные** |
| Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи УД | Умение ставить новые УЗ в сотрудничестве с учителем | Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию | Умение осуществлять самостоятельный поиск информации |
| Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную | Умение аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности | Умение создавать модели и схемы для решения задач |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формирование умения планировать, контролировать и оценивать УД | Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действии в новом учебном материале | Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь | Владение навыком построения рассуждений |
| Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) в УД | Умение адекватно понимать причины успеха (неуспеха) в УД | Умение осуществлять адекватную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «Хорошего ученика» | Умение осуществлять выбор эффективных способов решении поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха |
| Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Умение оценивать действия на уровне адекватной ретроспективной оценки | Понимание разных подходов к решению проблемы | Понимание причин своего успеха (неуспеха) |
| Активное использование речевых средств и ИКТ для решения познавательных и коммуникативных задач | Умение планировать действия в соответствии с поставленной задачей. Умение систематизировать информацию в виде схемы. | Использование речи для регуляции своего действия | Способность строить речевое высказывание в устной и письменной речи |
| Овладение действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Умение вносить коррективы в действии после его завершения на основе его оценки и ошибок | Умение разрешать конфликт на основе учета интересов всех его участников | Умение осуществлять анализ объектов, синтез |
| Готовность слушать и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения | Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве | Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение | Умение строить простые рассуждения |

**Русский язык**

Выпускники начальной школы, прошедшие обучение по программе учебно-методического комплекта «ПНШ» помимо базовых, **получат возможность** овладеть следующими **умениями**:

1. различать и сравнивать слово и предложение;
2. различать и сравнивать многозначные слова, синонимы, антонимы;
3. различать и сравнивать наречие, имя числительное;
4. различать и сравнивать простое и сложное предложение

5. различать и сравнивать текст и не текст;
6. решать практические и учебные задачи:
   - проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
   - находить лексическое значение слова в толковом словаре;
   - характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки);
   - определять синтаксическую роль изученных частей речи в предложении;
   - разбирать простое предложение по членам;
   - находить грамматические основы в сложном (не более двух частей) предложении;
   - находить место возможной ошибки и использовать способы проверки при написании:
     - *суффиксов имен существительных и имен прилагательных (в объеме данного курса);*
     - *наречий, оканчивающихся на шипящий;*
     - *гласные на конце наречий;*
     - *запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);*
     - *находить языковые средства, делающие текст выразительным, и ошибки нарушающие логичность, правильность и точность текста;*
     - *писать изложения различных видов (обучающего характера).*

**Литературное чтение**

Выпускники начальной школы, прошедшие обучение по программе учебно-методического комплекта «ПНШ» помимо базовых, **получат возможность** овладеть умениями:

- находить выразительные средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
- сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических;
- различать и сравнивать произведения фольклора: былины (плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты, гиперболы, яркость описания героев, порядок действий);
- различать легенды, сказы, мифы народов мира, ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов;
- различать в стихотворном произведении ритмичный рисунок, строку, рифму и средства выразительности;
- различать в научно-популярных рассказах и очерках следующие особенности: отличие образа от понятия, термин: развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, заключение;
- в очерке – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природ;
- писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку;
- выявлять авторское и свое отношение к событиям, героям, фактам.

**Математика**

Выпускники начальной школы, прошедшие обучение по программе учебно-методического комплекта «ПНШ» помимо базовых, **получат возможность** овладеть **умениями**:

- использовать полученные сведения из истории математики для распознавания римских цифр;

- записи дат римскими цифрам, записи примеров римскими цифрами;
- использовать точные и приближенные значения величин (с недостатком, с избытком), выполнять измерения длины массы, времени, площади с заданной точностью;
- сопоставлять высказывание и его значение (истина, ложь); составлять высказывания и находить их значение;
- различать виды треугольников в зависимости от вида углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные);
- в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние);
- решать практические и учебные задачи:
- на моделях многогранников показывать и пересчитывать вершины, ребра и грани;
- склеивать моделей многогранников по их разверткам; сопоставлять фигуры и развертки;
- выбирать фигуру, имеющую соответствующую развертку. Проверить правильность выбора, сравнивать углы путем наложения.

**Окружающий мир**

Выпускники начальной школы, прошедшие обучение по программе учебно-методического комплекта «ПНШ» помимо базовых, **получат возможность** овладеть следующими **умениями:**

- сравнивать особенности разных живых тел (растений и животных, животных и человека), отвечать на различные вопросы, требующие логического мышления;
- приводить примеры прав человека и ребенка в РФ;
- приводить примеры имен наиболее известных правителей России;
- различать год и век, арабские и римские цифры;
- сравнивать (соотносить) события, персоналии и их принадлежность конкретной исторической эпохе;
- различать и соотносить искусственные тела (изделия), и тела природы;
- различать полезные и вредные привычки; эмоциональные состояния и чувства окружающих (страх, радость и др.);
- работать с географической и исторической картой, выполнять задания на контурной карте;
- раскрывать значение нервной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной систем, органов человека;
- применять правила здорового образа жизни в самостоятельной повседневной;
- деятельности (уход за зубами, защита органов дыхания, органов чувств, двигательный режим и др.);
- раскрывать причины отдельных событий в жизни, причины возникновения войн и даты основных войн в истории России;
- узнавать по тексту, к какому времени относится это событие (в соответствии с программой);
- составлять связный рассказ на следующие темы: «Человек — биологическое существо», «Как быть здоровым», «Как развить свою память», «Если случилась беда», «Чем человек отличается от животных», «Какими были школа и образование в разные исторические времена», «Родной край»;
- объяснять значение понятий «человек — живой организм», «здоровый образ жизни», «вредные привычки», «государство», «права ребенка»;
- применять в повседневной жизни правила нравственного поведения (в отношении к взрослым, детям, знакомым и незнакомым).

## 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

### 1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечѐнность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, еѐ **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Еѐ основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, еѐ содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, еѐ содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трѐх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных и предметных***.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование

***персонифицированной информации*** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно ***неперсонифицированной (анонимной) информации*** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведѐтся на основе ***контекстной информации*** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учѐтом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьѐй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие саМБОУважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учѐту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при еѐ разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и

традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что ***личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке***.

Оценка личностных результатов осуществляется в ходе ***внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребѐнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учѐтом как достижений, так и психологических проблем развития ребѐнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребѐнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах

подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счѐт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации и искать средства еѐ осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учѐта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.·е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект

оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценѐн и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учѐтом характера ошибок, допущенных ребѐнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие

возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребѐнка.

Таким образом, ***оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур***. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнѐром»: ориентация на партнѐра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включѐнности» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счѐт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

***Система предметных знаний*** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесѐн понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учѐтом их значимости для решения основных

задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учѐтом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

***Действия с предметным содержанием (или предметные действия)*** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами—с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приѐмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведѐтся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При

этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### 1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребѐнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесѐн к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

***Портфель достижений*** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за еѐ пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

***1.Выборки детских работ — формальных и творческих***, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как еѐ общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объѐм и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;
- *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счѐта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и·т.п.;
- *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

***2.Систематизированные материалы наблюдений*** *(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.)* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

***3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной*** (школьной и внешкольной) ***и досуговой деятельности***, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учѐтом основных результатов начального общего образования, закреплѐнных в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведѐтся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии,

на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### 1.3.4.Итоговая оценка выпускника и еѐ использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

·*речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

·*коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трѐх (четырѐх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причѐм не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учѐтом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учѐтом как достижений, так и психологических проблем развития ребѐнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные учреждения информируют органы управления в установленной регламентом форме:

- о результатах выполнения итоговых работ по русскому языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
- о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведѐнных на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учѐтом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательного учреждения начального образования является ***регулярный мониторинг результатов выполнения трѐх (четырѐх) итоговых работ***: по русскому языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова**

Приоритетным для начальной ступени образования является создание базовых условий для формирования компетентностей, существенных для успеха в самых разных сферах жизни любого человека и общества. Обладание теми или иными компетентностями делает человека успешным в социуме социально, экономически и личностно.

Существенной особенностью компетентности является то, что внешние требования и контекст ситуации учитываются ее обладателем наряду с собственными способностями и склонностями. Компетентность включает в себя целый комплекс способностей, навыков и знаний: продуктивное предметное мышление, двигательные и умственные навыки, знания, интуицию, мотивацию, ценностные и этические ориентации, социальные и поведенческие установки — все то, что может быть мобилизовано для эффективного действия.

Создание условий для становления необходимых компетентностей может быть обеспечено:

- содержательной интеграцией разных предметных областей начального образования;
- установлением необходимого баланса теоретической и практической составляющих содержания образования;
- побуждением и поддержкой детских инициатив во всех видах деятельности;
- информационными технологиями и как средства организации учебной работы, и как особый объект изучения (на интегративной основе);
- обучением навыкам общения и сотрудничества;
- поддержкой оптимистической самооценки школьников и уверенности в себе;
- расширением опыта самостоятельного выбора в учебной и других видах деятельности;
- формированием учебной самостоятельности (желания и умения учиться, связанных с расширением границы возможностей обучающихся, в том числе – за счет использования инструментов работы с информацией и доступа в контролируемое, но открытое информационное пространство)

Для достижения запланированных образовательных результатов младших школьник должен в ходе реализации ООП решить следующие задачи:

- освоить основы понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссерская игра, игра по правилам). Научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре, воплощать в игровом действии. Научиться удерживать правило и следовать ему;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов;

- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Для достижения учащимися запланированных образовательных результатов педагоги должны решить следующие задачи:

- обеспечить многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- способствовать освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формировать учебную деятельность младших школьников (организовывать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организовывать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществлять функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создавать условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставить творческие задачи и способствовать возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживать детские инициативы и помогать в их осуществлении; обеспечивать презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;
- создавать пространство для социальных практик младших школьников и приобщать их к общественно значимым делам.

**Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов**

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление **индивидуальной динамики** качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

| № п/п | Вид КОД | Время проведения | Содержание | Формы и виды оценки |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Стартовая работа | Начало сентября | Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний | Фиксируется учителем в электронном журнале отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в пятибалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника. |
| 2. | Диагностическая | Проводится на | Направлена на проверку | Результаты |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | работа | входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач | пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи | фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника. |
| 3. | Самостоятельная работа | Не более одного месяца (5-6 работ в год) | Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям. | Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; количественно в 5-балльной шкале оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся. |
| 4. | Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы | Проводится после выполнения самостоятельной работы (5-6 работ в год) | Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух | Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Оценивание происходит по пятибалльной шкале отдельно по каждому уровню. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный). | |
| 5. | Проверочная работа | Проводится после решения учебной задачи | Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Уровни: №1 - формальный; 2 – рефлексивный (предметный) № 3 – ресурсный (функциональный). Представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням | Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия |
| 6. | Решение проектной задачи | Проводится 2-3 раза в год | Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей | Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл |
| 9. | Итоговая проверочная работа | Конец апреля-май | Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный) | Оценивание пятибалльное. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы. |
| 10. | Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год. | Май месяц | Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. | Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку |

## Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО являются достижения в предметных грамотностях (компетентностях) и ключевых компетентностях при освоении основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования, а также внеучебные достижения младших школьников как в рамках ООП, так и за ее пределами.

В итоговой оценке реализации ООП выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

- результаты **текущего (формативного, промежуточного) оценивания**, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО;
- результаты **итоговых работ**, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых культурных предметных способов действий/средств, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;
- **внеучебные достижения** младших школьников.

Для сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся (в строгом терминологическом смысле этого слова) используются:

1) общеклассные справочники, сборники правил по каждой предметной линии, плакаты (цифровые учебные объекты, распечатываются в своем окончательном виде при переходе из класса в класс или в среднюю школу) — как форма сохранения результатов учебной деятельности класса;

2) презентации (цифровые учебные объекты или в виде распечатанных материалов) — как форма сохранения результатов пробно-поисковой работы группы.

Для сохранения результатов практических работ учащихся используются:

1) творческие работы (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме портфолио (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы);

2) презентация, фиксация результатов преобразования модели (схема, чертеж и др. знаковые формы, полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки);

3) выполненные работы в компьютерных средах, таблицы и графики, отражающие состояние навыков ребенка — соревнование с самим собой (в виде цифрового объекта или распечатки).

Все материалы младшего школьника по итогам образования в начальной школе оформляются в форме «портфолио» (дневника, накопительной папки).

«Портфолио» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов: всех контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов; продуктов учебно-познавательной деятельности школьника (докладов, презентаций и т.п.); «карт знаний», а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Оценка содержимого «портфеля» осуществляется одноклассниками и учителем в форме содержательной качественной оценки с использованием информационной среды образовательного учреждения.

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в технологии Л.В. Занкова

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

### Оценка личностных результатов

***Объектом оценки личностных результатов*** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учѐту позиций,

мотивов и интересов участников моральной дилеммы при еѐ разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное ***содержание оценки личностных результатов*** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе ***внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка ***личностного прогресса ученика*** с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

***Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО ***не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.***

### Оценка метапредметных результатов

***Оценка метапредметных результатов*** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации и искать средства еѐ осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учѐта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счѐт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное ***содержание оценки метапредметных результатов*** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

## Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведѐтся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, родному языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

***Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов*** реализуется в рамках накопительной системы – ***рабочего Портфолио***.

Рабочий Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочего Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Разделы рабочего Портфолио

<u>Страницы раздела «Портрет»</u>

- Мой портрет (знакомьтесь: это - я)
- Место для фото (или автопортрета)
- Напиши о себе (как умеешь):

  Меня зовут_____

  Я родился _____ (число/месяц/год)

  Я живу в _____

  Мой адрес

  Моя семья
- Нарисуй портрет своей семьи
- Родословное дерево
- Чем я люблю заниматься
- Я ученик

*Выкладывается лист диагностики проведенной учителем на первых уроках в*

| |
|---|
| *школе («напиши буквы, какие ты знаешь, цифры, нарисуй и т.д.»)* |

- Я могу делать
- Я хочу научиться в этом году…
- Я научусь в этом году

| *Составляется вместе с учителем на уроке* | | |
|---|---|---|
| *Предмет* | *Чему научусь* | *Рисунок или пример* |
| *Русский язык* | | |
| *Литературное чтение* | | |
| *Математика* | | |
| *Окружающий мир* | | |

- Я читаю.
- Мой класс, мои друзья, мой первый учитель
- Мой распорядок дня

| | Время | Дела | Рисунок |
|---|---|---|---|
| Утро | | | |
| День | | | |
| Вечер | | | |

- Я и мои друзья

| Вопрос | Напиши | Нарисуй |
|---|---|---|
| Чем я люблю заниматься? | | |
| Какая игрушка у меня самая любимая? | | |
| Сколько у меня друзей и как их зовут? | | |
| Какой у меня самый любимый цвет? | | |
| Какие поделки я очень хочу научиться мастерить? | | |

Страницы раздела «Коллектор»

- Правила поведения в школе
- Законы жизни класса
- Примерный список литературы для самостоятельного и семейного чтения.
- План – памятка Решения задачи
- Памятка «КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ»
- Памятка «РАБОТА С ТЕТРАДЬЮ»
- Памятка, как поступать в стрессовых ситуациях (пожар, опасность и пр.)
- Памятка: Правила общения

Раздел «Рабочие материалы»

На каждый предмет имеется свой «файл», в него вкладываются диагностические работы.

Страницы раздела «Мои достижения»

- Моя лучшая работа
- Задание, которое мне больше всего понравилось
- Я прочитал ……. книг.
- Что я теперь знаю, чего не знал раньше?
- Что я теперь умею, чего не умел раньше?
- Мои цели и планы на следующий учебный год:
- Чему я еще хочу научиться?

- Какие книги прочитать?
- Мое участие в школьных и классных праздниках и мероприятиях
- Мои проекты
- Продукты совместного творчества (с родителями, одноклассниками)

***Формы контроля и учета достижений обучающихся***

<table>
<tr><td>Обязательные формы и методы контроля</td><td colspan="3">Иные формы учета достижений</td></tr>
<tr><td>текущая аттестация</td><td>итоговая (четверть, год) аттестация</td><td>урочная деятельность</td><td>внеурочная деятельность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">- устный опрос<br>- письменная самостоятельная работа<br>- диктанты<br>- контрольное списывание<br>- тестовые задания<br>- графическая работа<br>- изложение<br>- доклад<br>- творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения</td><td rowspan="2">- диагностическая<br>- контрольная работа<br>- диктанты<br>- изложение<br>- контроль техники чтения</td><td>анализ динамики текущей успеваемости</td><td>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях<br>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности<br>- творческий отчет</td></tr>
<tr><td colspan="2">- портфолио<br>- анализ психолого-педагогических исследований</td></tr>
</table>

***Формы представления образовательных результатов***:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

***Критериями оценивания*** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

***Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке***.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО в образовательной системе «Школа 2100»**

**Правила оценивания**

**1-е правило: «Оценка результата и отметка»**

Результаты **ученика –** это **действия (умения) по использованию знаний** в ходе **решения задач** (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны **оценки** (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и **отметки** (знака). Иными словами, оцениваться может всѐ, фиксируется отметкой (за исключением 1-го класса) только демонстрация умения по применению знаний (решение задачи).

| **Оценка −** | **Отметка −** |
|---|---|
| это словесная характеристика результатов действий («молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что…») | это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (цифровой балл в любой шкале, любые другие цветовые, знаковые шкалы) |
| Оценивать можно *любое действие* ученика (особенно успешное): удачную мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д. | Отметка ставится только *за решение продуктивной учебной задачи*, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат. |

Результаты **учителя (образовательного учреждения)** – это **разница между результатами учеников** (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (**входная диагностика**) и в конце обучения (**выходная диагностика**). Прирост результатов (стабильный или опережающий) означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

**2-е правило: «Самооценка».**

*Кто оценивает?*

**Оценку определяют учитель и ученик сообща!**

| | |
|---|---|
| На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право скорректировать оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их. | После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку (отметку), если докажет, что она завышена или занижена. |

Для адекватного оценивания ученик должен научиться отвечать на вопросы о целях и результатах своей работы, то есть освоить алгоритм самооценки.

**Алгоритм самооценки**
**(вопросы, на которые отвечает ученик)**

1. Что нужно было сделать в задаче (задании)? Какова была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
3. Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чѐм? Для ответа на этот вопрос ученику нужно: либо получить эталон правильного решения задачи и сравнить с ним своѐ решение; либо руководствоваться реакцией учителя и класса на собственное решение – исправляли ли какие-то его шаги, приняли ли его конечный ответ.
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чѐм)?
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задачи (задания)?
7. Такие задачи мы решали уже много раз, понадобились только «старые», уже усвоенные знания? *(Необходимый уровень)*
8. В этой задаче мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны уже усвоенные знания в новой ситуации, либо нам нужны новые знания по теме, которую только сейчас изучаем)? *(Повышенный уровень)*
9. Такие задачи мы никогда не учились решать ИЛИ нужны знания, которые на уроках не изучали? *(Максимальный уровень)*
1. Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.
2. Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

**3-е правило: «Одна задача – одна отметка».**

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным умением, определяется и по возможности ставится отдельная отметка. Ученик дважды на уроке решал разные задачи (выполняя задания на разные умения) – ставятся две отметки. Класс писал контрольную работу из пяти заданий – каждый заработал по пять отметок.

Ставить среднюю отметку за урок или за всю контрольную работу (из разных заданий) – нецелесообразно, так как в ходе решения разных задач урока или контрольной работы ученик демонстрировал разные умения, значит, по каждому из них – разные уровни своей готовности. При выведении одной отметки все эти различия исчезают. Если часть заданий выполнена блестяще, а часть – не выполнена, то при усреднѐнной отметке ученик лишается ситуации успеха, а учитель (отдав работу ученику, забыв содержание урока) – лишается информации о том, какие именно типы заданий вызвали у ученика трудности, над чем ему ещѐ необходимо поработать.

*Исключения в правиле «Одна задача – одна отметка»*

1) На уроках математики и русского языка при отработке навыков (вычислительных, орфографических и т.п.) часто используются однотипные примеры и упражнения. В этом случае «задачей» считается не каждый из них, а целая группа подобных примеров и упражнений.
2) Если задание успешно выполнено не отдельным учеником, а всем классом, то учитель проводит с учениками следующий диалог: «Можем ли мы за выполненное задание кому-нибудь поставить отметку?» - «Нет, так как это задание мы выполняли все вместе – командой».

3) Если ребѐнок активно работал в течение всего урока фронтально, но не выполняя определѐнного задания, а только дополняя ответы других, такой ученик заслуживает самой высокой словесной оценки, но не отметки, так как в соответствии с правилом не продемонстрировал полностью решения ни одной задачи.

**4-е правило – «Таблицы образовательных результатов» (часть 1) и «Портфель достижений» (часть 2)**

Оценки (в т.ч. в форме отметок) необходимо фиксировать и накапливать в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфеле достижений.

Таблицы составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

**Виды таблиц**

1. Таблицы ПРЕДМЕТНЫХ результатов: Литературное чтение (1-4 кл.), Русский язык (1-4 кл.), Математика (1-4 кл.), Окружающий мир (1-4 кл,), Технология (1-4 кл.).
2. Таблицы МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов: Регулятивные универсальные учебные действия (1 кл., 2 кл., 3-4 кл.), Познавательные универсальные учебные действия (1 кл., 2 кл., 3-4 кл.), Коммуникативные универсальные учебные действия (1-2 кл., 3-4 кл.).
3. Таблицы ЛИЧНОСТНЫХ неперсонифицированных результатов (1-2 кл., 3-4 кл.).

**Размещение таблиц образовательных результатов**

1. Рабочий журнал учителя» – бумажном или в электронном варианте.
   «Рабочий журнал учителя» является не отчѐтным документом, а блокнотом для рабочих записей. Он необходим для фиксации и хранения информации о динамике развития ученика, которая не может быть отображена в официальном классном журнале.
2. Дневник школьника – в бумажном или электронном виде.
   «Дневник школьника» (в т.ч. «Личный еженедельник первоклассника») не является отчѐтным документом. Это инструмент для развития самостоятельности и самоорганизации школьника. По решению учителя ученик может фиксировать в таблицах Дневника свои образовательные достижения в виде:
   - отметок (за контрольные работы, за отдельные задания, проекты и т.п.),
   - самооценок (слов-характеристик, знаков).

Осознание данной информации, еѐ регулярное пополнение позволяет ученику осмысливать свой текущий уровень развития и самостоятельно (при поддержке взрослых) планировать новые рубежи своих достижений.

Таблицы результатов в «Дневнике школьника» и в «Рабочем журнале учителя» не должны полностью совпадать, за исключением результатов контрольных и диагностических работ.

*Пример:*

Фрагмент Таблицы предметных результатов по Русскому языку, 2 класс.

| | *1-я линия развития*<br>*Правильно пользоваться речью* | *2-я линия развития*<br>*Использовать в общении знания о языке* |
|---|---|---|

| | правильно списывать слова, предложения, тексты | составлять предложения, текст на заданную тему | проверять написанное | находить корень в группе однокоренных слов | подбирать однокоренные слова | находить в словах суффиксы и приставки |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *1. Катя П.* | **5** | | | **4** | | **5** |
| *2. Саша В.* | **4** | **5** | | **3** | | **3** |

**Заполнение таблиц**

| **При минимальном уровне использования системы оценки** | **При максимальном уровне использования системы оценки** |
|---|---|
| Обязательно (минимум): после выполнения учеником:<br>– метапредметных и личностных диагностических работ (один раз в год – обязательно),<br>– предметных контрольных работ (один раз в четверть – обязательно). | По желанию и возможностям учителя (максимум):<br>– после выполнения учеником предметных продуктивных заданий (письменных или устных) на уроках (по решению учителя и образовательного учреждения). |

***4-е правило, часть 2: «Портфель достижений»***

«Портфель достижений» – это собрание работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учѐба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

«Портфель достижений» включѐн как обязательный компонент определения итоговой оценки в Примерную основную образовательную программу, дополняющую Федеральный государственный образовательный стандарт. Таким образом, всем педагогам начальных классов необходимо научить своих учеников вести портфель своих достижений.

Система оценки результатов в ОС «Школа 2100» предлагает лишь методические рекомендации по его ведению, которые могут упростить работу учителя и помочь ученику.

«Портфель достижений» позволяет решить целый ряд задач:

- сохранять *результаты ВСЕХ* достижений ученика − учебных и внеучебных − за все четыре года начальной школы. В течение года схожую задачу решают Таблицы результатов и Дневник школьника, а «Портфель достижений» может собирать и накапливать еѐ;
- сохранить информацию *о процессе решения* задач учеником, о динамике его достижений и ошибок, которые не в состоянии отобразить таблицы результатов и тем более официальный журнал, где отметки сохраняют информацию только о конечном результате решения;

- развивать у ученика умение учиться: самостоятельно обдумывать мотивы своих действий, ставить цель, планировать и организовывать еѐ достижение, самостоятельно оценивать результат;
- подтверждать эффективность труда учителя при его аттестации, когда материалы «Портфеля достижений» могут пройти внешнюю оценку, фиксирующую прогресс ученика через сравнение исходных и конечных результатов.

Ученик в любой момент может поместить в любой раздел любой материал о своих успехах: рисунки, грамоты, фото выступлений, листы выполненных заданий, награды и т.п.

Начиная со 2-го класса ученик (обученный учителем) проводит самооценку материалов портфеля своих достижений по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «отлично», «превосходно». Самооценка материалов может проводиться по выбору ученика в разное время: одновременно с размещением материала (например, рисунка) в портфеле; в конце четверти или учебного года – сразу все материалы или некоторые. Если какой-то материал ученик перестанет считать своим достижением, он может в любой момент убрать его из папки, кроме результатов обязательной части.

Учитель пополняет только обязательную часть: один раз в четверть помещает в папку ученика предметные контрольные работы и напоминает ему поместить туда копию страницы Дневника с Таблицей результатов.

В конце учебного года учитель помещает в папку диагностические метапредметные работы (кроме личностных результатов) и их систематизированные данные – копию из Таблицы результатов.

**Разделы «Портфеля достижений»**

1) «Кто я и чего хочу». Этот раздел содержит личностную рефлексию ученика, в том числе и по материалам самого «Портфеля», это часть его личностных результатов.
2) «Чему я научился на ВСЕХ предметах»: работа с информацией, общение с людьми, организация своих дел, выбор и оценка поступков. Этот раздел отражает личностные метапредметные и результаты – универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные, коммуникативные.
3) «Чему я научился на РАЗНЫХ предметах» . Этот раздел представляет предметные результаты ученика.
4) «Достижения ВНЕ учѐбы». Этот раздел прежде всего отражает личностные результаты ученика.
5) «Правила ведения Портфеля достижений и оценки его материалов». Этот раздел нужен для определения итоговой оценки, и его основу может составить данный текст из описания системы оценки результатов ФГОС в ОС «Школа 2100».

*Пример листа «Наблюдение за участием в групповой работе»* (за один урок наблюдение ведѐтся за одним учеником, за неделю – всеми учениками одной группы, за месяц – за всеми учениками класса)*

*Схема фиксирования результатов наблюдения*

| *Ученики* | *Число ответов (размышлений) ученика в ходе* | *Число вопросов ученика в ходе* | *Стиль поведения в обсуждении (вежливость, грубость,* | *Действия в конфликтной ситуации столкновения мнений и интересов (реакция на критику,* |
|---|---|---|---|---|

* По материалам к.п.н. Г.В. Шакиной (г. Саранск).

| | *дискуссии («+/-» - логичные/ нет* | *дискуссии («+ + +»)* | *внимание/невнимание к чужому мнению)* | *форма критики чужого мнения, проявление способности к компромиссу, выработке и признанию общего решения и т.п.)* |
|---|---|---|---|---|
| *Петя М.* | + + - + - | ++++ | | |
| *Лена С.* | | | | |

*Оценка результатов наблюдения:*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Максимальный уровень | | | | *«Настоящий лидер»* | *Может разрешить острый конфликт, успокоить и привлечь всех к работе, привести группу к результату* |
| Программный уровень | | | *«Отличный участник»* | *Длительно и устойчиво активен в процессе решения и представления результатов, постоянно корректен, считается с чужим мнением* | |
| Необходимый уровень | | *«Хороший участник»* | *Активен, логичен, вежлив в процессе решения (но не всегда при представлении результата); слушает других, но может не посчитаться с их мнением, может вспылить, обидеться, отказаться от работы* | | |
| | *«Мне еще многому надо научиться»* | *Не очень активен, реагирует только на знакомый материал. Высказывается сам, но не слышит других, нарушает нормы вежливости, пытается навязать свое мнение остальным* | | | |
| *«Я в начале пути»* | *Почти не высказывается, соглашается с любым мнением или никак не реагирует* | | | | |

**Средства контроля метапредметных и личностных результатов**

Главное средство контроля – специальные диагностические работы:

- задания по отдельным универсальным учебным действиям;
- комплексные задания, требующие одновременного применения различных УУД.

Эти задания, собранные в диагностические работы, могут быть разработаны:

а) специалистами РАО (Федеральный институт педагогических измерений) и выпущены издательством «Просвещение»;

б) авторами ОС «Школа 2100» и выпущены издательством «Баласс» на бумажных или электронных носителях;

в) специалистами региональных и муниципальных служб, работающих в сфере образования;

г) педагогами самого образовательного учреждения (внутренняя оценка, в отличие от предыдущих – внешних оценок).

Дополнительные средства контроля метапредметных и личностных результатов − это

- педагогическое наблюдение отдельных, прежде всего коммуникативных УУД (см. листы наблюдений в разделе «Портфель достижений»);
- экспертная оценка по результатам многолетних наблюдений за деятельностью ученика (учитель, педагог-воспитатель);
- самооценка ученика и внешняя оценка педагогом отдельных материалов «Портфеля достижений».

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО УМК «Перспективная начальная школа»

Совершенствование системы начального образования направлено на решение ряда важнейших задач, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения. Это предполагает не только освоение младшими школьниками системы опорных знаний и умений, но и прежде всего их успешное включение в учебную деятельность, становление учебной самостоятельности.

Начальная школа должна помочь детям освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, развить способности к сотрудничеству.

Успешность решения данных задач во многом зависит от того, как устроена система оценки: насколько она поддерживает и стимулирует учащихся; насколько точную обратную связь она обеспечивает; насколько включает учащихся в самостоятельную оценочную деятельность; насколько она информативна для управления системой образования.

Система оценки – сложная и многофункциональная система, включающая как текущую, так и итоговую оценку результатов деятельности младших школьников; как оценку деятельности педагогов и школы, так и оценку результатов деятельности системы образования.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее – ФГОС), система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы должна:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП) и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечѐнность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС основным объектом системы оценки, еѐ содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися ООП.

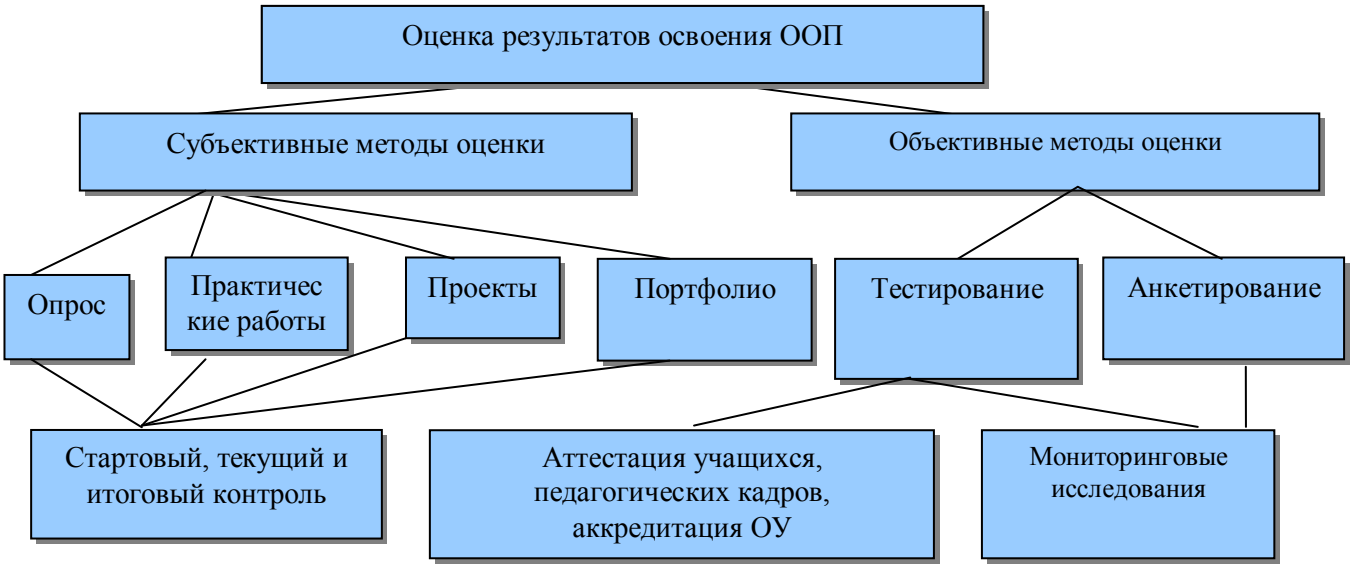
Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Еѐ основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Система оценки предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трѐх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчѐта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочѐты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребѐнка, как исполнение им требований ФГОС. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведѐтся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учѐтом зоны ближайшего развития.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Модель системы оценки результатов освоения ООП в общем виде можно представить следующим образом:




**Основные направления и цели оценочной деятельности**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательного учреждения и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

В частности:

- оценка результатов деятельности общероссийской, региональной и муниципальной систем образования проводится с целью получения, обработки и предоставления информации о состоянии и тенденциях развития системы образования;
- оценка результатов деятельности образовательного учреждения и работников образования проводится с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательного учреждения и работников образования;
- оценка образовательных достижений обучающихся проводится с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Выделение этих направлений оценки предполагает, прежде всего, расширение спектра регламентированных оценочных процедур. К существующим процедурам, направленным на оценку образовательных достижений учащихся (процедуры итоговой оценки и аттестации выпускников), и процедурам, направленным на оценку эффективности деятельности образовательных учреждений (процедуры аккредитации и аттестации работников образования) добавлены также процедуры, направленные на оценку состояния и тенденций развития системы образования. Все эти направления оценочной деятельности могут быть реализованы только посредством изучения образовательных результатов, демонстрируемых обучающимися.

Однако разделение ответственности между субъектами образовательного процесса предполагает регламентацию как содержания оценки в каждой из вышеназванных процедур, так и степени открытости информационных потоков о результатах оценки.

В соответствии с требованиями ФГОС предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведѐтся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учѐтом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и внутреннюю оценку (оценку, осуществляемую самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией).

## Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьѐй и школой.

Объектом оценки личностных результатов являются: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

• сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса –

уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребѐнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учѐтом, как достижений, так и психологических проблем развития ребѐнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача будет решаться в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребѐнка в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Объект оценки метапредметных результатов – это сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей

познавательной деятельностью.

Регулятивные универсальные учебные действия: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, знаково-символические, информационные, логические.

Коммуникативные универсальные учебные действия: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счѐт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. Метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оценен и измерен в результате следующих действий:

- выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Все три варианта оценки представлены в УМК «Перспективная начальная школа» в каждом учебном предмете.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования, проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счѐт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в ФГОС, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов, и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом, которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение новых знаний.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания, лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесѐн понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных

учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием – вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат универсальные учебные действия, прежде всего познавательные. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами – с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведѐтся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

1) результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

## Особенности учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа», используемые при оценке достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы

При разработке системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП учитываются особенности УМК «Перспективная начальная школа».

1. В сборнике программ УМК «Перспективная начальная школа» описаны требования к уровню подготовки к концу каждого года обучения: «Обучаемый научится» и «Обучаемый получит возможность научиться» в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы.

2. Содержание всех учебников УМК «Перспективная начальная школа» сконструировано с учетом возможности оценки учебных достижений и включает в себя: задания на контроль и оценку процесса и результата деятельности, задания повышенной сложности (в учебниках и тетрадях для самостоятельной работы).

3. Комплект включает в себя: сборники самостоятельных и контрольных работ по каждому учебному предмету и классу, сборник контрольных работ на основе единого текста. В книге «Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе» (Р.Г. Чуракова. М.: Академкнига/Учебник, 2010) представлены тестовые задания для младших школьников на основе единого текста «Белый медведь».

4. Дополнительно по отдельным предметам УМК «Перспективная начальная школа»:

а) математика – сконструированы основные параметры потенциального уровня подготовки обучающихся (по всей образовательной области и конкретным темам); примерные варианты письменных контрольных работ; требования к математической подготовке учащихся; методические рекомендации к дополнительным заданиям; проверочные работы и технология организации коррекции знаний учащихся; практические задачи;

б) русский язык – разработаны выборочные диктанты (или списывания текста); проверочные работы по определению сформированности первоначальных УУД поиска информации в учебниках и словарях; данные об индивидуальных особенностях учащихся первого класса (в азбуке и письме);

в) литературное чтение – представлена примерная почасовая раскладка к учебнику и методический комментарий к хрестоматии;

г) информатика – разработаны комплект компьютерных программ к учебнику и учебнику-тетради, пояснения к разделам и дополнительным заданиям; показаны возможности совместного использования учебников информатики, математики, окружающего мира;

д) технология – сконструированы тематики конкурсов проектов; внеклассные задания; материалы и инструменты; правила проведения и оценки выполненных работ;

е) музыка – разработаны критерии музыкального развития школьников; методический комментарий к хрестоматии и фоно-хрестоматии; материалы для работ по слушанию музыки; раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся;

ж) окружающий мир – разработаны варианты итоговых контрольных работ (основная и дополнительная части); методика проведения игр с возможностью мониторинга поведения учащихся; дополнительный информационный материал и механизмы контроля его усвоения.

5. Разработаны и представлены в соответствующих учебниках вступительные задания в научные клубы младших школьников (литературное чтение, окружающий мир).

Основным показателем результативности любого урока является целенаправленная учебная деятельность школьников в течение выделенного временного ресурса. Она определяется следующими факторами: вниманием и интересом учащихся; посильностью заданий и темпом их выполнения для класса и отдельных учеников; согласованностью действий учителя и учащихся; реализацией права учеников на смену динамических поз; возможностью использовать помощь соседа по парте или дежурного «консультанта»; выбором информационного источника.

Автором (Чураковой Р.Г.) книги «Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе» разработаны показатели результативности педагогической технологии учителя:

- навыки чтения и письма; полные, развернутые ответы детей, их умение выделять и использовать при ответах опорные слова, прозвучавшие в вопросах учителя;
- осознанные, прочные и действенные знания по предмету (на это указывают: грамотное письмо учащихся, вычислительная культура детей, владение терминологией предмета, умение работать с картой, находить решения задач);

• меж(над)предметные умения (проявляются в развитой речи детей, в навыках самоконтроля, в умении работать с учебником и на компьютере, использовать словари и справочники, лабораторное оборудование);

• умение делового сотрудничества в условиях парной, групповой и коллективной работы;

• осознанность, сравнительная легкость приобретения новых знаний и УУД;

• устойчивый интерес учащихся к предмету (выражается в активности детей, их желании и умении задавать вопросы и отвечать на них, выполнять задания самостоятельно, без помощи учителя);

• наличие дисциплинарных традиций (организованное начало и окончание урока, подготовленность рабочих мест и классной доски, внимательное отношение класса к ответу каждого ученика, отсутствие выкриков с мест, быстрое восстановление делового равновесия при его нарушении, свободная посадка детей и т. д.).

## Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребѐнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика.

Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

• поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

• поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

• развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

• формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за еѐ пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы.

1. Выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках ООП.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным

предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объѐм и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку – диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;
- по математике – математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- по окружающему миру – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- по предметам эстетического цикла – аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по технологии – фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- по физкультуре – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, заместитель директора по воспитательной работе и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения ООП.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учѐтом основных результатов начального общего образования, закреплѐнных в ФГОС НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

**Виды контрольно-оценочных действий (КОД) обучающихся и педагогов**

В начальной школе рекомендуется использовать три вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

В начале изучения темы учитель проводит так называемую стартовую работу, цель которой – оценка начального уровня подготовки учащегося. Результат такой подготовки можно фиксировать по-разному: с помощью определенного количества баллов за выполнение каждого задания; «дробью», которая фиксирует отношение правильно выполненного объема работы к общему объему заданий; в процентах и т.п. В дальнейшем сравнение результата стартовой работы с результатом в конце изучения раздела поможет учителю зафиксировать «прирост» в умениях каждого ученика.

С целью проведения текущего оценивания учитель использует следующие методы оценивания.

Наблюдение – метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации учителем наличия заранее выделенных им показателей какого-либо аспекта деятельности всего класса или одного ученика. Для фиксации результатов наблюдения используются специальные формы (листы наблюдений), в которых в процессе наблюдения необходимо поставить условный знак (например, «V»). В зависимости от педагогической задачи листы наблюдений могут быть именными (при наблюдении за деятельностью определенного ученика) или аспектными (при оценке сформированности данного аспекта деятельности у всего класса).

Можно пользоваться и иными инструментами (линейками достижений, памятками и др.).

Результаты наблюдений (листы, линейки достижений, краткие записи на основе наблюдений и иные формы) систематизируются и хранятся учителем в удобной для него системе.

Текущую оценку учебных достижений можно фиксировать с помощью особых условных шкал – «волшебных линеечек», напоминающих ребенку измерительный прибор. Например, учитель объясняет первоклассникам, что на самом верху «линеечки» может поставить крестик тот ребенок, который все слова в диктанте написал раздельно, в самом низу этой «линеечки» - тот, кто все слова написал слитно. Таким образом, ребенок ставит «крестик» на условной шкале в соответствии с тем местом, которое занимает данный результат между самым лучшим и самым худшим результатом по выбранному критерию. Затем учитель ставит свой «крестик» на той же «линеечке».

Текущие оценки, фиксирующие продвижение младших школьников в освоении всех умений, необходимых для формируемых навыков, можно также заносить в специальный «Лист индивидуальных достижений», который полезно завести для каждого ребенка. Освоенные навыки дети и учитель могут отмечать в нем с помощью каких-либо значков или, например, закрашивая определенную клеточку – полностью или частично. В «Листе индивидуальных достижений» полезно фиксировать текущие оценки по всем формируемым на данном этапе навыкам. В этом листе можно отмечать продвижение ребенка в освоении иных умений, необходимых для формирования устойчивых навыков чтения, письма, вычислительных навыков и др.

Еще одним рекомендуемым методом оценивания, близким к наблюдению, является оценивание процесса выполнения, которое представляет собой целенаправленное оценивание на основе критериев, отражающих особенности целеполагания и реальных условий выполнения деятельности. Оценивание процесса выполнения – достаточно трудоемкий метод, который ведется с помощью аудио и видеозаписей, письменной фиксации фактов. Этот метод целесообразно использовать при оценивании сформированности важнейших навыков совместной работы, исследовательских навыков и

т.п. В отличие от наблюдения, являющегося субъективным методом, основанном на экспертной оценке, этот метод более объективен.

Метод оценивания, основанный на выборе ответа или кратком свободном ответе, представляет собой ситуативную, однонаправленную оценочную деятельность. Обычно он проводится в форме теста или устного опроса типа викторины. Используется для дифференцированной оценки достигаемых образовательных результатов.

Довольно распространен и достаточно надежен метод оценивания, который можно условно назвать как открытый ответ. Он представляет собой, как правило, письменный ответ, который дается в форме небольшого текста, рисунка, диаграммы или решения. Обычно этот метод также используется для дифференцированной оценки отдельных аспектов достигаемых образовательных результатов, однако иногда может быть использован и для интегральной оценки.

Для оценивания осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на вопросах для самоанализа. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции:

- своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений (типа техники и навыки письма и чтения, вычислительных навыков, основных экспериментальных умений и т.п.) и ключевых понятий курсов;
- своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях (например, в отношении формирования навыков здорового образа жизни, навыков безопасного – для себя, окружающих людей, окружающей природы – поведения, навыков социализации и т.п.).

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### Итоговая оценка выпускника и еѐ использование при переходе от начального к основному общему образованию

В начальной школе в соответствии с законом «Об образовании» государственная итоговая аттестация учеников не предусматривается. Поэтому прямое включение внешней оценки в итоговую оценку младших школьников исключается. Это значит, что влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательного учреждения, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результаты итоговой оценки выпускников. Итоговая оценка – «точка соприкосновения» внутренней и внешней оценки. Согласно ФГОС (п. 13) при итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП осуществляется образовательным учреждением.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов,

в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

К структуре итоговой оценки выдвигаются определенные требования. Она должна позволять фиксировать индивидуальный прогресс в образовательных достижениях ребенка и получить объективные и надежные данные об образовательных достижениях каждого ребенка и всех учащихся.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трѐх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Результаты итоговой оценки освоения ООП используются для принятия решения о переводе обучающихся на следующую ступень общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения ООП, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Итоговое оценивание происходит в конце обучения в начальной школе и может проводиться в форме накопительной оценки, получаемой как обобщенный результат выставленных ранее оценок, а также в ходе целенаправленного сбора данных или практической демонстрации применения полученных знаний освоенных способов действий.

Итоговая демонстрация общей подготовки проводится в форме комплексной письменной работы. Комплексная письменная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность ребенка в решении разнообразных проблем. Итоговые комплексные

работы строятся на основе несплошного (с иллюстрациями) текста, к которому дается ряд заданий по русскому языку и чтению, математике, окружающему миру. Задачи комплексной работы – установить уровень овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющими успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения. Итоговая комплексная работа состоит из двух частей – основной и дополнительной. Задания основной части направлены на оценку сформированности таких способов действий и понятий, которые служат опорой в дальнейшем обучении. Содержание и уровень сложности заданий основной части соотносятся с таким показателем достижения планируемых результатов обучения, как «учащиеся могут выполнить самостоятельно и уверенно». Выполнение заданий основной части обязательно для всех учащихся, а полученные результаты можно рассматривать как показатель успешности достижения учеником базового уровня требований. В отличие от заданий основной части задания дополнительной части имеют более высокую сложность, поэтому их выполнение для учащегося необязательно – они выполняются только на добровольной основе. Соответственно и негативные результаты по заданиям дополнительной части интерпретации не подлежат. Успешное выполнение этих заданий может рассматриваться как показатель достижения учеником повышенного уровня требований и служит поводом исключительно для дополнительного поощрения ребенка.

На основании оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50 % заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении программы начального образования и переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом на основе сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения ООП.

В случае, если полученные ребенком итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе

выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях обучения данного выпускника в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение педагогического совета о переводе выпускника принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника начальной школы, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфолио и другими объективными показателями.

Образовательное учреждение информирует органы управления в установленной регламентом форме:

- • о результатах выполнения итоговых работ по русскому языку, математике и итоговой комплексной работке на межпредметной основе;
- о количестве учащихся, завершивших начальное общее образование и переведенных на следующую ступень образования.

Оценка результатов деятельности федеральной, региональных и муниципальных систем образования проводится на основе мониторинга образовательных достижений выпускников с учетом условий деятельности образовательных систем.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой является регулярный мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ: по русскому языку, по математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всѐ это достигается путѐм как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

**Целью** программы формирования УУД является создание условий для реализации технологии формирования УУД на начальной ступени общего образования средствами системы развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, технологии Л.В.Занкова, образовательной системы «Школа 2100», УМК «Перспективная начальная школа».

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию;
- определяет типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

#### 2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошѐл переход к пониманию обучения

как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определѐнных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

**К числу характеристик личности, которые проектируются через систему образования, относятся следующие:**

- формирование гражданской идентичности;
- понимание и уважение ценностей иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- активное содействие развитию миролюбия и открытого диалога, способствующего укреплению толерантности и духовного единства между людьми разных убеждений, национальных культур, религий в современную эпоху;
- готовность сотрудничать с другими людьми, доверие к другим людям, коллективизм;
- личная идентичность, возможность человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях;
- принятие ответственности за собственные решения, действия и поступки перед самим собой и другими людьми;

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- ✓ ***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- ✓ ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на*** основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнѐра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учѐтом позиций всех участников;
- ✓ ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с

национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- ✓ ***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- ✓ ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия еѐ самоактуализации:
  - формирование саМБОУважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлѐнности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

***Ценностным ориентиром нашего образовательного учреждения*** является осуществление «личностно-ориентированного образования, в котором обучающиеся должны не просто учиться и воспитываться, а жить полной, эмоционально насыщенной жизнью, в которой они могут удовлетворять свои природные, социальные и духовные потребности и подготовить себя к взрослой самостоятельной жизни в качестве нравственного, законопослушного члена общества, нашедшего свое место в жизни, приносящего своей деятельностью счастье себе и добро и пользу всему обществу».

Исходя из Программы развития школы, наша задача: создать благоприятные условия для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда, воспитание социально адаптированной личности.

Важнейшими задачами воспитания в нашей школе являются:

- формирование у детей общечеловеческих норм морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные возможности человека, терпимости по отношению к людям);
- воспитание активной жизненной позиции, чувства долга;
- формирование высокой нравственной, эстетической и физической культуры;
- развитие навыков взаимопомощи;
- воспитание культуры общения, способности к сотрудничеству с людьми разных национальностей и уровней культуры;
- развитие способности самостоятельно организовывать свой труд
- культивирование интеллигентности как высокой меры воспитанности.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщѐнных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## 2.1.2. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учѐбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделѐнной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

**Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.·е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путѐм сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщѐнные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание еѐ целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

**Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и еѐ самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают

преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от еѐ специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

**Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

- ***личностный***,
- ***регулятивный*** (*включающий также действия саморегуляции*),
- ***познавательный,***
- ***коммуникативный***.

***Личностные универсальные учебные действия*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- ✓ **Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;**

| | |
|---|---|
| **Когнитивный компонент** (знание о принадлежности к данной социальной общности) | – формирование историко-географического образа России – представления о территории и границах России, ее географических особенностях;<br>– знание основных исторических событий развития государственности и общества, истории и географии края, его достижений и культурных традиций;<br>– знакомство с социально-политическим устройством России, ее государственной организацией, с символикой (герб, флаг, гимн), государственными праздниками;<br>– знание основных прав и обязанностей гражданина, соответствующие возрастному статусу учащегося в обществе;<br>– знание о своей этнической принадлежности, о национальных ценностях, традициях, культуре, о народах и этнических группах России;<br>– формирование представлений об общекультурном наследии России;<br>– знание основных моральных норм; нормы и правила охранно-бережного отношения к природе, сохранения здоровья; правила поведения в чрезвычайных ситуациях |
| **Ценностно-смысловой и эмоциональный компонент** | – формирование чувства патриотизма и гордости за свою страну, уважение ее истории;<br>– обладание эмоционально – положительным принятием своей этнической идентичности;<br>– уважение других народов России, развитие межэтнической<br>– толерантности;<br>– уважение ценности семьи, формирование любви к природе, признание ценности своего здоровья и здоровья других людей, обладание оптимизмом в восприятии мира, |

| | |
|---|---|
| | – следование моральным нормам. |
| **Деятельностный компонент** | – участие в школьном саМБОУправлении в пределах возрастных компетенций (организация дежурства в школе, в классе, участие в работе детских общественных организаций, участие в классных, школьных и внешкольных мероприятиях по выбору обучающегося в соответствии с его интересами для получения опыта самоопределения);<br>– выполнение норм и требований школьной жизни;<br>– выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;<br>– участие в общественной жизни, ориентировка в событиях, происходящих в стране и в мире; посещение театров, музеев, библиотек;<br>– следование здоровому образу жизни. |

- ✓ **Смыслообразование;**
  - установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и еѐ мотивом;
  - формирование мотивов достижения и социального признания;
  - формирование мотивов, реализующих потребность в социально значимой и социально-оцениваемой деятельности.

- ✓ **Нравственно-этическая ориентация**, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.
  - формирование единого и целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»;
  - развитие толерантности;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
  - формирование моральной самооценки;
  - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;
  - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- ✓ целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещѐ неизвестно;
- ✓ планирование — определение последовательности промежуточных целей с учѐтом конечного результата; составление плана и последовательности

действий;

- ✓ прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- ✓ контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- ✓ коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учѐтом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- ✓ оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещѐ нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- ✓ саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

*Формирование регулятивных действий предполагает*

1) **Умение учиться и способность к организации своей деятельности**

– развитие способности принимать и сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;

– умение действовать по плану и планировать свою деятельность;

– преодоление импульсивности непроизвольности;

– умение контролировать процесс и результат своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;

– умение адекватно воспринимать оценки и отметки;

– умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;

– умение взаимодействовать в учебной деятельности со сверстниками и взрослыми.

2) **Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей**

– целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

– готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегия совладания);

– формирование основ оптимистического восприятия мира.

***Познавательные универсальные учебные действия*** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

- ✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- ✓ поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- ✓ структурирование знаний;
- ✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- ✓ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и

результатов деятельности;

- ✓ смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- ✓ постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

*Знаково-символические действия*:

- ✓ моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- ✓ преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

- ✓ анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- ✓ синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- ✓ выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- ✓ подведение под понятие, выведение следствий;
- ✓ установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- ✓ построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- ✓ доказательство;
- ✓ выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

- ✓ формулирование проблемы;
- ✓ самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учѐт позиции других людей, партнѐров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- ✓ планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- ✓ постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- ✓ разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- ✓ управление поведением партнѐра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- ✓ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической

и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребѐнка. Процесс обучения задаѐт содержание и характеристики учебной деятельности ребѐнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

**Универсальные учебные действия** представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- ✓ из общения и сорегуляции развивается способность ребѐнка регулировать свою деятельность;
- ✓ из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и саМБОУважение, т.·е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- ✓ из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребѐнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребѐнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребѐнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определѐнные достижения и результаты ребѐнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

### 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определѐнные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык», «Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путѐм составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаѐт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребѐнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путѐм знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям еѐ граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учѐтом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных

действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщѐнных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнѐра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнѐра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своѐ мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаѐт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в еѐ общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приѐма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его

столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, саМБОУважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаѐт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребѐнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий,

аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и саМБОУважения учащихся.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-

преобразующей символико-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнѐра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути еѐ достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнѐра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### 2.1.4. Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий. Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведѐтся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности еѐ восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещѐнных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, еѐ организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учѐтом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных для здоровья приѐмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введѐнного как изображение. Учѐт ограничений в

объѐме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

**Создание графических сообщений.** Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путѐм комбинирования имеющихся.** Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и

ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объѐма.

**Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.**

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ– электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» ***реализуется средствами различных учебных предметов***. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаѐтся контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жѐстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся (примерный вариант):

**«Русский язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы еѐ поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение».** Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Иностранный язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика и информатика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временны2х связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчѐта о проведѐнных исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени),

добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приѐмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

### 2.1.5. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьѐзной проблемой остаѐтся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем

морфофункциональной зрелости организма ребѐнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе – сложная системная характеристика психического развития ребѐнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребѐнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к еѐ самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребѐнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребѐнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаѐт возможности для продуктивного сотрудничества ребѐнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребѐнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребѐнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своѐ поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребѐнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребѐнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определѐнный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребѐнка в отношении речевой действительности и выделение слова как еѐ единицы. Восприятие характеризуется всѐ большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий,

основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объѐма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребѐнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для еѐ достижения. Произвольность выступает как умение строить своѐ поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

**Формирование УУД средствами системы РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова**

Учебная деятельность в соответствии с возрастной периодизацией Д.Б.Эльконина является ведущей в младшем школьном возрасте. Ведущая деятельность, по определению А.Н. Леонтьева, - это не просто деятельность, наиболее часто встречающаяся на данном этапе развития, деятельность, которой человек отдает больше всего времени. Она характеризуется тремя главными признаками:

- внутри ведущей деятельности появляются и развиваются другие, новые виды деятельности, которые сами могут приобрести ведущее значение в дальнейшем, на следующей возрастной ступени. Так, учение первоначально появляется в форме игры: ребенок начинает учиться, играя;
- в ведущей деятельности формируются и развиваются отдельные психические процессы. В частности, в игре складываются образное мышление, активное воображение, а в учении - отвлеченное логическое мышление;
- от ведущей деятельности зависит формирование личности ребенка, ее основные изменения в данный период. Например, именно в игре дошкольник, с одной стороны, осваивает общественные функции и соответствующие нормы поведения взрослых людей ("каким бывает рабочий, учитель и т.п.") а, с другой стороны, учится устанавливать взаимоотношения со сверстниками, согласовывать с ними свои действия.

В начале систематического обучения детей в школе учебной деятельности еще нет. Она еще должна здесь возникнуть, развиться и оформиться. Поэтому формирование учебной деятельности есть одна из задач основной образовательной программы начального общего образования.

На первых этапах своего формирования учебная деятельность возможна только на основе постановки учебных задач обучающим, которые осуществляют также функции контроля и оценки. Развитые формы учебной деятельности предполагают переход контроля и оценки в самоконтроль и самооценку, самостоятельную конкретизацию поставленных извне целей.

Учебную деятельность нельзя отождествлять с теми процессами учения и усвоения, которые включены в любые другие виды деятельности (в игровую, трудовую, спортивную и т. п.). Учебная деятельность предполагает усвоение именно теоретических знаний посредством дискуссий, осуществляемых школьниками и студентами с помощью учителей и преподавателей.

Учебная деятельность есть прежде всего такая деятельность, в результате которой происходят изменения в самом ученике. Это деятельность по самоизменению, то есть продуктом являются те изменения, которые произошли в ходе ее выполнения в самом субъекте. Учебная деятельность - это деятельность направленная, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действия в сфере научных понятий. Она должна побуждаться адекватными мотивами. Ими могут быть только мотивы, непосредственно связанные с ее содержанием, т.е. мотивы приобретения обобщенных способов действий, или, проще говоря, мотивы собственного роста, собственного совершенствования. Личные успехи, личное совершенствование приобретает тем самым глубокий общественный смысл.

Знания, умения и навыки младший школьник получает не только в школе и не только в результате учебной деятельности, но и при самостоятельном чтении книг, журналов, из радио и телепередач, при просмотре фильмов и посещении театра, из рассказов родителей и сверстников, а также в игровой и трудовой деятельности. Следовательно, правомерно поставить вопрос о том, какие знания, каким способом и при каких условиях должны усваиваться ребенком именно в школе, под руководством учителя, организующего учебную деятельность.

Усвоение знаний, умений и навыков внутри учебной деятельности имеет ряд характерных особенностей.

*Во-первых*, содержание учебной деятельности составляют научные понятия и законы, всеобщие способы решения соответствующих им познавательных задач.

*Во-вторых*, усвоение такого содержания выступает как основная цель и главный результат деятельности (в других видах деятельности усвоение знаний и умений выступает как побочный результат).

*В-третьих*, в процессе учебной деятельности происходит изменение самого ученика как ее субъекта, происходит психическое развитие ребенка благодаря приобретению такого основного новообразования, как теоретическое отношение к действительности. Продуктом учебной деятельности являются те изменения, которые произошли в ходе ее выполнения в самом ребенке.

Одним из важнейших компонентов учебной деятельности является *понимание школьником учебных задач (УЗ).* Учебная задача тесно связана с содержательным (теоретическим) обобщением, она подводит ученика к овладению обобщенными отношениями в изучаемой области знаний, к овладению новыми способами действия. Принятие школьниками УЗ "для себя" и самостоятельная постановка тесно связаны с мотивацией учения, с превращением ребенка в субъекта деятельности.

Следующий компонент - *осуществление школьником учебных действий*. При правильной организации учения учебные действия школьника направлены на выделение всеобщих отношений, ведущих принципов, ключевых идей данной области знаний, на моделирование этих отношений, на овладение способами перехода от всеобщих отношений к их конкретизации и обратно, способами перехода от модели к объекту и обратно и т.д.

Не менее важное значение, по мнению В.В. Давыдова, имеет *выполнение самим учеником действия контроля и оценки.* Контрольная часть отслеживает ход выполнения действия, сопоставляет полученные результаты с заданными образцами и при необходимости обеспечивает коррекцию как ориентировочной, так и исполнительной частей действия субъекта.

Учебные действия, с помощью которых решаются учебные задачи, совершаются с помощью многих различных учебных операций. Для того чтобы учащиеся овладели способами выполнения учебных действий, необходимо сначала выполнять эти действия при полной развернутости всех операций, входящих в состав этого действия. При этом эти операции должны вначале выполняться либо материально с помощью каких-то предметов, либо материализованно с помощью их знаковых заменителей, изображений. Лишь постепенно, по мере отработки тех или иных операций, процесс выполнения действия свертывается и в конце концов выполняется сразу как единое действие.

Для ***формирования у учащихся учебной деятельности*** необходимо: чтобы они овладели указанными выше учебными действиями; чтобы их деятельность становилась деятельностью по решению учебных задач и при этом они осознавали, что они не просто выполняют задания учителя, не просто пишут, рисуют, считают, а именно решают очередную учебную задачу. "Самое главное при формировании учебной деятельности, - отмечал Д.Б.Эльконин, - это перевести ученика от ориентации на получение правильного результата при решении конкретной задачи к ориентации на правильность применения усвоенного общего способа действий". И, наконец, необходимо так строить учебный процесс, организовать его, чтобы постепенно элементы самообучения, самодеятельности, саморазвития, самовоспитания стали занимать в этом процессе все большее и большее место.

Для этого, с первых дней обучения младших школьников образовательный процесс должен строиться на принципе ролевого участия школьников в его организации и проведении. Это означает, что постепенно многие функции учителя должны передаваться ученическому самоуправлению. "Формирование учебной деятельности, - писал

Д.Б.Эльконин, - есть процесс постепенной передачи выполнения отдельных элементов этой деятельности самому ученику для самостоятельного выполнения без вмешательства учителя". И дальше: "Есть основание думать, что рациональнее всего начинать с формирования самостоятельного ***контроля***. Дети, прежде всего, должны научиться контролировать друг друга и самих себя". Действие, которое должно быть также передано самим учащимся для самостоятельного выполнения, - это ***оценка***, т.е. "установление того, усвоено ли или еще не усвоено то или иное учебное действие".

Таким образом, в начальной школе в рамках данной ООП должно произойти становление и формирование учебной деятельности младших школьников.

***Становление*** учебной деятельности – это совершенствование каждого компонента УД, их взаимосвязи и взаимопереходов; совершенствование мотивационного и операционального аспектов учения; превращение ученика в субъекта осуществляемой им УД; необходимость наличия развивающего и воспитывающего эффектов учебной деятельности.

***Формирование*** учебной деятельности есть управление взрослым (учителем, родителем, психологом) процессом становления УД школьника. Полноценное управление процессом учения всегда предполагает: отработку у школьника каждого компонента УД; взаимосвязь компонентов УД; постепенную передачу отдельных компонентов этой деятельности самому ученику для самостоятельного осуществления без помощи учителя.

Становление и формирование УД проходят несколько этапов, каждому из которых соответствуют определѐнные ступени образования. При переходе от этапа к этапу видоизменяются еѐ основные характеристики: конкретное содержание; формы организации взаимодействия между еѐ участниками; особенности их общения; характер психологических новообразований. Поэтому уровни зрелости УД в целом и ее отдельных компонентов есть важные качества характеристики эффективности труда учителя и школьника.

На первом этапе, соответствующем начальному образованию, возникают и формируются основные компоненты структуры учебной деятельности (у дошкольников имеются только их предпосылки). В младшем школьном возрасте УД является главной и ведущей среди других видов деятельности. Систематическое осуществление младшими школьниками УД способствует возникновению и развитию у них основных психологических новообразований данного возраста.

Уже в 1-м классе в содержание УД необходимо вводить элементарные теоретические знания - понятия числа и слова, отсутствовавшие в опыте дошкольной жизни детей, а также понятие композиции, важное для последующего овладения детьми основами изобразительного искусства. Усвоение этих и других понятий в процессе коллективного решения учебных задач способствует вхождению детей в систему учебных действий, позволяет им осваивать способы и нормы участия в спорах и дискуссиях, проявлять инициативность в приглашении к учебному диалогу сверстников и учителя. На протяжении всего начального образования в условиях полноценной и развѐрнутой УД она остаѐтся коллективно распределѐнной, но при этом у большинства младших школьников складываются умения по собственной инициативе ставить различные содержательные вопросы сверстникам и учителям, умения не только участвовать в дискуссиях, но и быть их инициаторами и даже организаторами. У детей появляются устойчивые и обобщѐнные учебно-познавательные мотивы (основным показателем этого является ориентация детей не на результат решения задачи, а на общий способ его получения), что свидетельствует о формировании самой потребности в учебной деятельности. К концу начального обучения у детей появляется способность сознательно контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты.

Результатом формирования учебной деятельности в начальной школе является учебная грамотность младшего школьника.

**Учебная грамотность как одна из ключевых компетентностей общего образования**

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| **Учебная грамотность** как ключевая компетентность формируется на протяжении двух ступеней образования. Такая компетентность (грамотность) может быть сформирована только к окончанию основной школы. Основным результатом (проявлением) этой компетентности к окончанию основной школы является учащийся, сформированный как индивидуальный субъект учебной деятельности, т.е. человек способный сам перед собой поставить новую учебную задачу и решить ее. С помощью этого нового способа сам учащийся сможет решать большой круг частных задач. При возникающих сложностях и проблемах, понимая их природу возникновения, такой учащийся может обратиться к любому другому субъекту за целенаправленной помощью (учитель, сверстник, другой взрослый, любой источник информации, включая книгу, Интернет т т.п.) В ходе решения подобной задачи учащийся свободно использует такие учебные действия как моделирование, контроль и оценку. Умение учиться является одним из центральных новообразований учебной грамотности (ядром), но учебная грамотность не сводится только к умению учиться.<br>Ключевым в учебной грамотности для начальной школы является формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников. Именно эта самостоятельность и может быть основным индивидуальным результатом начального образования. Именно эта «грань» учебной грамотности может стать предметом индивидуальной оценки через решения специально созданных задач. Остальные грани учебной грамотности (постановка новой задачи, поиск способа ее решения) могут проявляться к концу начальной школы только в коллективных формах ( малой группе, классе). | | | |
| • производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу;<br>• производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров);<br>• различать оценку личности от оценки действия;<br>• сопоставлять свою оценку с оценкой педагога и определять свои предметные «дефициты»;<br>• выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции);<br>• задавать «умный» вопрос взрослому | • проводить рефлексивный контроль за выполнением способа действия/средства;<br>• определять критерии для оценки результатов деятельности и производить оценку;<br>• определять «дефицит» в знаниях и умениях по теме на основе оценки учителя;<br>• осуществлять отбор заданий для ликвидации «дефицита» и планировать их выполнения, определяя темп и сроки;<br>• определять границы собственного | • самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи и вносит коррективы;<br>• самостоятельно без оценки учителя устанавливать собственный «дефицит» в предметных способах действия/средствах, соотнося его со схемой действия (т.е. только после выполненного задания);<br>• определять причины своих и чужих ошибок и подбирать из предложенных заданий тех, с помощью которых можно | • на основе выявленных «дефицитов» в отдельных содержательных линиях учебного предмета может построить индивидуальный план (маршрут) по преодолению своих «дефицитов»;<br>• может определить сам к чему есть больший познавательный интерес и подобрать себе индивидуальные задания для расширения своего познавательного интереса (избирательная «проба»)<br>• может сам «регулировать» процесс учения без |

| | | | |
|---|---|---|---|
| или сверстнику;<br>• отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;<br>• указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;<br>• совместно с другим (в т.ч. с родителями и) отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе домашней самостоятельной работы. | знания/незнания и осуществлять запрос на недостающую информацию (инициирование учебного взаимодействия со взрослым);<br>• определять возможные ошибки при выполнении конкретного способа действия и вносить коррективы;<br>• сравнивать свои сегодняшние и вчерашние достижения;<br>• иметь собственную точку зрения и аргументировано ее отстаивать;<br>• определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;<br>• сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания. | ликвидировать выявленные ошибки;<br>• перед решением задачи может оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт – знает он решение или нет, а не возможность изменения известных ему способов действий;<br>• высказывать предположения о неизвестном, предлагать способы проверки своих гипотез, инициировать прииск и пробы известных (неизвестных) способов действий/средств | помощи взрослого; обращается для оценки другого только по запросу на внешнюю оценку;<br>• может вступать в письменный диалог с другим человеком обсуждаю свои проблемы и достижения в учебе, делать необходимый запрос на необходимую помощь;<br>• индивидуально распознать новую задачу;<br>• оформить и предъявить на внешнюю оценку свои достижения, обосновать эти достижения, а также сформулировать дальнейшие шаги по работе над остающимися проблемами и трудностями. |

**Формирование УУД средствами технологии Л.В. Занкова**

К **основным функциям УУД** относятся:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

В системе развивающего обучения Л.В.Занкова номенклатура общеучебных умений определена в соответствии с их необходимостью для осуществления учебной деятельности:

1) информационно-ориентировочные умения - наблюдение (реальных и наглядно-образных объектов), слушание, чтение;
2) операционально-исполнительские умения - классификация и обобщение, которые по психическим механизмам прямо соотносятся с умственными действиями: анализом, синтезом, абстракцией и обобщением;
3) контрольно-коррекционные умения - самопроверка и самоконтроль. Также общеучебными являются умения, о которых шла речь выше: проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, сотрудничать при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность и т.д.

В новом государственном стандарте особо выделена задача развития навыков самообразования, тесно связанная с формированием умения учиться, умением работать с информацией, осуществлять проектно-исследовательскую работу. Учебно-методический комплект по системе Л.В.Занкова создает условия для этого в урочное и внеурочное время. В нем названы и реализованы с 1 по 4 класс предпосылки для проведения исследовательской поисковой работы и, начиная с 3 класса, предложены задания для осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Умение учиться невозможно без контрольно-оценочной самостоятельности ребенка. Поэтому используется технология безотметочного оценивания, позволяющая сформировать у учащихся следующие умения:

- видеть границу между известным и неизвестным; находить ошибки в своей и чужой учебной работе и устранять их; вырабатывать критерии для оценки учебной работы; оценивать свои и чужие действия по заданным критериям;
- оценивать собственное продвижение в учебном материале с фиксацией своих трудностей и возможных способов их преодоления;
- планировать операциональный состав действий при решении поставленных задач;
- определять личные достижения в учебной и внеучебной деятельности;
- делать прогностическую оценку уровня сложности задания;
- самостоятельно выбирать учебный материал (задание) для выполнения.

В рабочие тетради по разным учебным предметам включены задания, предполагающие самоконтроль, самоанализ обучающимся своих достижений.

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Авторами УМК по предметам разработаны формы учета текущей и итоговой успешности продвижения ребенка в развитии и усвоении программного материала. В них фиксируются в качественных (а не количественных) показателях достижения каждого ученика. Изучение результативности обучения не только дает нам новые знания о ребенке, но и обнаруживает зоны нашего, взрослых, незнания ребенка. Авторы комплектов ищут эти знания, совершенствуя пути реализации педагогических основ системы. И снова исследование, поиск. Ради того, чтобы каждый ребенок прожил в школе успешную содержательную жизнь.

Обучение по системе Л.В. Занкова, во многом реализует те принципы, которые выдвинуты в Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения. Оно позволяет получить иные образовательные результаты, соответствующие заказу новой, информационной эпохи; обеспечить высокую социализацию детей; помочь ученику в выборе жизненного пути в соответствии со своими стремлениями. К тому же отмечается высокий процент участников и победителей олимпиад, медалистов и поступающих на следующие ступени образования. Важно и то, что одним из основных показателей системы обучения служит психологическая и информационная безопасность личности.

Данный УМК реализует принципы деятельностного подхода, через:

- наличие познавательного мотива;
- наличие проблемных заданий, требующих от ученика самостоятельной поисковой деятельности;
- выполнение и освоение способа действий для осознанного применения знаний.

Задания и изложение учебного материала носят проблемный характер. В процессе выполнения задания учащиеся могут предложить способы решения поставленной проблемы, которые требуют всестороннего обсуждения и оценки их правильности и рациональности.

В учебниках заложены задания для фронтальной, индивидуальной и групповой форм организации учебной деятельности. Работа над новой темой строится так, что в первых заданиях учащиеся воспроизводят все знания, связанные с этой темой, плавно переходя к многоаспектным заданиям. В этих заданиях сочетаются разные уровни обобщения, теоретический и практический материал из разных разделов учебного предмета.

Используемые знания представляются на разных уровнях: репродуктивном, логическом, проблемном, креативно - творческом, что даèт возможность каждому ребѐнку проявить свои сильные стороны и развить ещѐ недостаточно сформированные способности.

В УМК разработана новая система изучения результативности обучения и развития в начальных классах, новый сборник контрольных и проверочных работ, предложена система формирования самоконтроля. Разработан сборник заданий для проведения интеллектуальных марафонов. В рабочие тетради по разным учебным предметам включены задания, предполагающие организацию самоконтроля. Например, в тетрадях представлен раздел «Что я знаю. Что я умею», где ученики знаками «+» и «-» оценивают своѐ состояние при выполнении заданий, которые в тетрадях отмечены « * » или цветом. Учитель теми же знаками оценивает правильность его выполнения. В этот раздел внесены основные вопросы программы в начале их изучения, через некоторое время и в конце года.

Комплекс учебников по системе Л. В. Занкова включает: учебники по всем предметным областям начальной школы; рабочие тетради; хорошо иллюстрированные дополнительные издания для классной и внеклассной работы по учебным предметам.

Все учебники формируют универсальные учебные действия. Учитывают

возрастные особенности младших школьников, содержат задания, близкие и понятные детям этого возраста. Учитывая слабые способности младших школьников к абстрактному мышлению, задачи имеют практическую направленность. Частое использование проблемных ситуаций способствует активизации мыслительной деятельности учащихся и более прочному запоминанию учебного материала. Знакомство с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим.

Содержание учебных курсов разработано на основе межпредметной и широкой внутрипредметной интеграции.

Именно интегрированный курс, у которого есть возможность представить детям разные стороны действительности, создает условия для индивидуализации обучения, включая в активную учебную деятельность учащихся с разным типом мышления.

Учебный материал и структура его представления, разнообразные творческие задания обеспечивают дифференциацию обучения, т.е. создают условия для индивидуального развития каждого ребенка.

В курсе «Литературное чтение» и «Обучение грамоте» предусмотрены самостоятельные работы «Проверь себя», позволяющие отслеживать результаты освоения знаний и уровня сформированности каллиграфического и грамотного письма, читательских умений.

Материал структурирован по ведущим нравственным проблемам. В каждом следующем классе возрастает уровень постановки проблемы в зависимости от приобретенного младшими школьниками жизненного опыта.

В четвертом классе используется форма творческого конструирования – по собственному замыслу. Учащимся демонстрируется незавершенный образец, на доске изображается эскиз, схема или чертеж. Дети самостоятельно анализируют образец, эскиз, схему или чертеж, внося свой замысел в изделие. Завершается исполнение замысла оценкой выполненной работы, основанной на требовании к качеству и эстетическому оформлению изделия.

В учебниках много упражнений, выполняя которые учащимся приходится наблюдать, сравнивать, обобщать, классифицировать, делать выводы.

Представленные задания предполагают увеличение доли самостоятельной работы учащихся на уроке, обеспечивают разнообразие видов умственной деятельности, широкую и разнообразную связь с другими предметными курсами начальной школы.

Умение учиться невозможно без контрольно-оценочной самостоятельности ребенка. В УМК широко используется технология безотметочного оценивания, позволяющая сформировать у учащихся следующие умения:

- видеть границу между известным и неизвестным; находить ошибки в своей и чужой работе и устранять их;
- оценивать собственное продвижение в учебном материале с фиксацией своих трудностей;
- планировать операциональный состав действий при решении поставленных задач;
- определить личные достижения в учебной и внеучебной деятельности;
- делать прогностическую оценку уровня сложности задания;
- самостоятельно выбирать задание для выполнения.

Умение учиться закладывается в начальной школе вместе с потребностью и желанием учиться. В УМК выделена задача развития навыков самообразования, тесно связанная с формированием потребности учиться.

Учителя и ученики действуют как равноправные партнеры (определяют цель, составляют план, осуществляют поиск решения проблемы)

Задания в УМК построены таким образом, что требуют от ученика на каждом уроке

хотя бы небольшого самостоятельного поиска, включают элементы проблемности, будят мысль учеников.

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области УМК системы развивающего обучения Занкова Л.В. и внеурочную деятельность. Реализация требований ФГОС в УМК системы развивающего обучения Занкова Л.В. обеспечивается единством структуры учебников по всем классам и предметам; единством сквозных линий типовых заданий; единством подходов к организации учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

| Смысловые акценты УУД | Русский язык | Литературное чтение | Математика | Окружающий мир |
|---|---|---|---|---|
| личностные | жизненное само-определение | нравственно-этическая ориентация | смыслообразование | нравственно-этическая ориентация |
| регулятивные | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, технология , физическая культура и др.) | | | |
| Познавательные общеучебные | моделирование (перевод устной речи в письменную) | смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания | моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач | широкий спектр источников информации |
| познавательные логические | формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера | | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия | |
| коммуникативные | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. | | | |

***Формирование УУД при обучении грамоте и письму***

Приоритетным направлением в содержании образования являются задачи формирования всего комплекса УУД, которые позволяют работать с текстами «Азбуки», иллюстративным и словарным материалом. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом.

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

- *Самопознание и самоопределение* - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Что можно узнать, «читая» эти рисунки?», «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Любим тебя

без особых причин» С.Берестов (с. 9), «Спортивный праздник» (с. 66), «Футбол» (с. 69), «Приятная встреча» (с. 86).

**Познавательные УУД** (информационные - поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):

- работа с текстом и иллюстрациями: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Например, «Какая буква меняет слово?», рисование пиктограмм с определѐнным заданием, поиск нужных слов.

**Познавательные УУД** (логические):

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих ; обнаружение особенностей букв я, è, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ (с.88-92; с.106-107); обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 91); выяснение общих черт непарных согласных, звуки с двойной особенностью (96-97).

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (с. 36-37);

- установление причинно-следственных связей: между разным звучанием мягкого-твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

***Формирование УУД средствами учебного предмета «Русский язык»***

Рассмотрим содержание учебника 1 класса, которое является предметом специального внимания в *Стандартах* и связано с формированием УУД.

**Личностные УУД:**

- *самоопределение:* задания типа: с.11,упр.15 « Какие правила должна была знать Агния Львовна Барто?», с.14, упр.22 «Чему научиться труднее: говорить или молчать и слушать?», с.15, упр.23 «Что ты уже знаешь и умеешь и чему ещё надо учиться?,

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* задания типа: с.24, упр.47 «А ты всегда слышишь, о чём говорят в классе?»; с.30, упр.65 «Так ли у тебя проходит день?»; с.44, упр.100 «Как говорят воспитанные люди? Запиши реплику Пети, заменив грубое слово»;с.45, упр.103 «А если всё же вылетело неудачное слово, ты догадаешься, как исправить ситуацию»; с.63, упр.143 «Запиши все свои имена, которые тебе нравятся. Какие прозвища вы дали своим друзьям? Всегда ли они спрведливы? «Примерь» их к себе»;

**Регулятивные УУД** *(контроль и самоконтроль):*

- *осуществление контроля процесса и результатов деятельности:* задания типа: с.27, упр.56 «Исследуй, могут ли выделенные буквы обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки»; с.31, упр.68 «Из задания №67 выпиши только те слова, которые можно перенести.

Покажи, как ты это сделаешь».

- *- самоконтроль процесса и результатов деятельности:* задания типа: с.18, упр.33, «Посмотри, как выглядит текст без переносов и с переносами. Какой из них красивее и экономичнее? Проверь, правильно ли перенёс слова компьютер». **Познавательные УУД** *(общеучебные):*

*- умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями.* Задания типа: с.20, упр.34. « Что нужно знать и уметь делать, чтобы правильно переносить слова? Тебе поможет схема. Проверь, как ты владеешь этими знаниями и умениями»; с.29, упр.58 «Объясни, зачем мы тебя учим различать мягкие и твёрдые согласные звуки»

**Познавательные УУД** *(информационные):*

*- обучение работе с разными видами информации:* задания типа: с.48,упр.110 «Сейчас трудно объяснить, почему именно так назвали руки, ноги, стол, стул. Но смысл многих названий ты можешь объяснить. Продолжи исследование «Почему их так назвали»;

**Познавательные УУД** *(информационные) - обучение работе с разными видами информации по другим основаниям:*

1. *Поиск и фиксация информации* - формирование умения *искать* информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания. Например, нужно будет со страницы 25 учебника вернуться к исходным словам из задания №46;

2. *Понимание и преобразование информации* - задания, нацеленные на проверку *понимания* информации: с.32, упр.70 «Обсудите, что из этого правила вы уже умеете делать, а чему ещѐ надо учиться»; с.34, упр.75 «Какие знания тебе потребовались для выполнения задания?»; с.35,упр.77 «Догадайся, какое задание тебе надо выполнить»; с.59, упр.137 «Исследуйте, зачем людям даются имена, фамилии: хотя бы часть урока не называйте друг друга. Удобно?»;

3. *Применение и представление информации* - задания, нацеленные на *применение* полученной информации: с. 18, упр.31 (способность следовать инструкции) и т.д.

**Познавательные УУД** *(логические):*

*- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:* подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: с.74, упр.171 «Проверь себя: можно ли придумать к записанным тобой предложениям заголовок?»

**Коммуникативные УУД:** *инициативное сотрудничество:* задания, требующие распределения работы с соседом по парте: с. 6, 10, 32, 38, 45, 47, 60, 64, 72, 73, 75; *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учѐт позиции собеседника: задания типа: «Представь, что ты, как Петя, попал (попала) в сказку «Красная шапочка». Расскажи, как ты будешь влиять на ход событий» (с.46); «Обсудите с классом результат. Ты уже умеешь слушать чужое мнение? С тобой приятно иметь дело?» (с.54); с.75, упр.172.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умению выделять существенную информацию из текстов разных видов; ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию; получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале,

конце, середине; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадью"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради; умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя; слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшие тексты; использует знаково-символические действия.

*В области личностных УУД* школьник научится: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению; оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

*В области коммуникативных УУД* школьник должен уметь: *в рамках инициативного сотрудничества:* работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; выполнять работу по цепочке; *в рамках коммуникации как взаимодействия:* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. понимает смысл простого текста; знать и может применять первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре).

*В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)* школьник должен: понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого; работать с памятками, правилами; организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; овладевать способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Для решения учебных задач ребенку и для работы в зоне его ближайшего развития учителю необходимо, чтобы у учеников на уроке были созданы условия для продуктивной коммуникации как между учениками, так и между учениками и учителем. Из этого следует, что часть выше названных действий будет осуществляться учащимися в условиях коммуникации. То есть в процессе учения они будут контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, договариваться, приходить к общему решению, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию и т.п. Это значит, что будут развиваться и **коммуникативные УУД**.

Таким образом, УМК системы Л.В. Занкова обладает потенциалом, необходимым для успешного формирования и развития универсальных учебных действий в соответствии с требованиями стандарта.

## Формирование УУД средствами образовательной системы «Школа 2100»

### 1. Личностное результаты и универсальные учебные действия обучающихся в Федеральном государственном образовательном стандарте и Образовательной системе «Школа 2100»

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всѐ более быстрыми темпами. Каждые десять лет объѐм информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всѐ более востребованными. Исходя из этого, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всѐ это достигается путѐм сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся»2. «Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова»3.

Внимательное изучение перечня общиеучебных умений Образовательной системы «Школа 2100» и сопоставление его с универсальными учебными действиями по материалам Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования позволяет сделать вывод о том, что фактически в документах «Школы 2100» были приведены перечни универсальных учебных действий, а принятая в 2004 году терминология отражала требования проекта стандарта. Поэтому далее в Программе формирования универсальных учебных действий мы будем говорить об универсальных учебных действиях в терминологии Образовательной системы «Школа 2100».

С результатами сравнения подходов к выделению личностных и метапредметных результатов в материалах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в Образовательной системе «Школа 2100» можно познакомиться по таблице 1.

Система универсальных учебных действий представлена в таблице 2.

Соотнесение универсальных учебных действий по материалам стандарта второго поколения с универсальными учебными действиями в терминологии Образовательной системы «Школа 2100» приведено в таблице 3.

**Сравнение подходов к выделению личностных и метапредметных результатов в материалах ФГОС и в Образовательной системе «Школа 2100»**

---

2 Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с.

3 Там же.

*Таблица 1*

| Система личностных результатов и универсальных учебных действий (УУД) в рамках нового стандарта | Система общеучебных умений в Образовательной системе «Школа 2100» (2004 г.) |
|---|---|
| Личностные | Нравственно-оценочные |
| Регулятивные | Организационные |
| Познавательные | Интеллектуальные |
| Коммуникативные | Коммуникативные |

## Личностные результаты и универсальные учебные действия в Образовательной системе «Школа 2100»

*Таблица 2*

| | |
|---|---|
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **Оценивать ситуации и поступки** *(ценностные установки, нравственная ориентация)*<br>Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:<br>- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;<br>- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учѐбы и познания нового;<br>- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;<br>- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;<br>- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.<br>Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.<br>Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями. |
| | **Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей**<br>*(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учѐбе)*<br>ОСМЫСЛЕНИЕ<br>Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.<br>Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.<br>САМООСОЗНАНИЕ<br>Объяснять самому себе:<br>- «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). |

| | |
|---|---|
| | **Самоопределяться в жизненных ценностях** *(на словах)* **и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки** *(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)*<br>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ<br>Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе<br>- объяснять, что связывает тебя:<br>- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,<br>- с земляками, народом,<br>- с твоей Родиной, |

| | |
|---|---|
| | - со всеми людьми,<br>- с природой;<br>- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;<br>- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;<br>- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;<br>- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;<br>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;<br>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;<br>- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.<br>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.<br>ПОСТУПКИ<br>Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,<br>- базовых российских гражданских ценностей,<br>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений,<br>- известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,<br>- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам,<br>- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.<br>Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание). |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД** | **Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)**<br>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства еѐ осуществления.<br>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.<br>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. |
| | **Осуществить действия по реализации плана**<br>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.<br>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ). |

| | |
|---|---|
| | **Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его**<br>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.<br>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.<br>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД** | **Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами**<br>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.<br>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.<br>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). |
| | **Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта**<br>Выполнять универсальные логические действия:<br>- выполнять анализ (выделение признаков),<br>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),<br>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,<br>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,<br>- выстраивать логическую цепь рассуждений,<br>- относить объекты к известным понятиям.<br>Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.<br>Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. |
| | **Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму**<br>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.<br>Составлять простой и сложный план текста.<br>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развѐрнутом виде. |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД** | **Доносить свою позицию до других, владея приѐмами монологической и диалогической речи**<br>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.<br>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.<br>Учиться критично относиться к собственному мнению. |

| | |
|---|---|
| | **Понять другие позиции (взгляды, интересы)**<br>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.<br>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:<br>– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);<br>– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную). |
| | **Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща**<br>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).<br>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. |

**Соотнесение личностных результатов и универсальных учебных действий по материалам ФГОС с универсальными учебными действиями в терминологии Образовательной системы «Школа 2100»**

*Таблица 3*

| **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования4** | **Образовательная система «Школа 2100»** |
|---|---|
| ***Личностные результаты*** | |
| 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; | Осознавать себя гражданином России, в том числе:<br>- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России,<br>- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках,<br>- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демокра-тические порядки и препятствовать их нарушению,<br>- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.<br>Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,<br>- базовых российских гражданских ценностей,<br>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных |

4 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждѐн приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373

| | |
|---|---|
| | добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений. |
| 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:<br>- объяснять, что связывает тебя<br>- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,<br>- с земляками, народом,<br>- с твоей Родиной,<br>- со всеми людьми<br>- с природой;<br>- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культур-ных предпочтений,<br>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения,<br>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеи-вания.<br>Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений. |
| 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; | Осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:<br>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения,<br>- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания. |
| 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; | *Социальная и культурная адаптация*<br>Осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:<br>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения,<br>- уважать иное мнение, историю и |

| | |
|---|---|
| | культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.<br>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.<br>*Профессиональная адаптация*<br>Вся совокупность универсальных учебных действий, рассматриваемая как умение учиться. |
| 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:<br>- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учѐбы и познания нового. |
| 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; | Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,<br>- базовых российских гражданских ценностей,<br>- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений.<br>Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание). |
| 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; | Оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:<br>- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»,<br>- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества. |
| 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:<br>- известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,<br>- сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, |

| | |
|---|---|
| | одноклассников,<br>- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ. |
| 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; | Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта. |
| 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Оценивать, в том числе неоднозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:<br>- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе,<br>- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре,<br>- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества. |
| ***Метапредметные результаты*** | |
| 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления; | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства еѐ осуществления. |
| 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; | Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. |
| 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.<br>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.<br>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ). |
| 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. |
| 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности |

| | |
|---|---|
| | выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.<br>Объяснять самому себе:<br>- «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). |
| 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.<br>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ. |
| 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ. |
| 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; | Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.<br>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).<br>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.<br>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ. |
| 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:<br>- вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);<br>- отделять новое от известного;<br>- выделять главное;<br>- составлять план.<br>Оформлять свои мысли в устной и |

| | |
|---|---|
| | письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ. |
| 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Выполнять универсальные логические действия:<br>- выполнять анализ (выделение признаков),<br>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),<br>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,<br>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,<br>- выстраивать логическую цепь рассуждений,<br>- относить объекты к известным понятиям. |
| 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя еѐ. Учиться подтверждать аргументы фактами.<br>Учиться критично относиться к своему мнению.<br>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. |
| 12) определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).<br>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. |
| 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторон и сотрудничества; | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения<br>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуа-циях правила поведения, способствующие ненасиль-ственному и равноправному преодолению конфликта. |
| 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Предметные и межпредметные знания и умения находятся в соответствующих разделах предметных программ (см. раздел «Предметные программы»). |
| 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; | Предметные и межпредметные знания и умения находятся в соответствующих разделах предметных программ (см. раздел «Предметные программы»). |

| | |
|---|---|
| 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Предметные и межпредметные знания и умения находятся в соответствующих разделах предметных программ (см. раздел «Предметные программы»). |

Принимая во внимание приведенное в таблице 3 соответствие личностных результатов и универсальных учебных действий по материалам Федерального государственного образовательного стандарта результатам и универсальным учебным действиям в терминологии Образовательной системы «Школа 2100», можно сформулировать **цель программы** формирования универсальных учебных действий как *обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий в рамках Образовательной системы «Школа 2100»*.

**Задачи**, которые решает программа личностного развития и формирования универсальных учебных действий обучающихся:

1) определить ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования;

2) показать связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;

3) определить перечень личностных и метапредметных результатов образования;

4) охарактеризовать систему типовых заданий для формирования личностных результатов и универсальных учебных действий;

5) предложить систему типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

## 2. Описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования

*Личностные ценности*

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, еѐ совершенства, сохранение и приумножение еѐ богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасѐт мир».

*Общественные ценности*

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребѐнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма –** одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогрессса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## Связь личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий) с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы

Целью Образовательной системы «Школа 2100» является формирование функционально грамотной личности, т.е. человека**,** который:

– *обладает* огромным потенциалом к саморазвитию, умеет учиться и самостоятельно добывать знания;

– *владеет* обобщѐнным целостным представлением о мире (картиной мира);

– *привык* самостоятельно принимать решения и нести за них персональную ответственность;

– *усвоил* положительный опыт и завоевания предыдущих поколений, сумел проанализировать его и сделать своим собственным, тем самым заложив основу своей гражданской и национальной самоидентификации;

– *толерантен* по своей жизненной позиции, понимает, что он живѐт и трудится среди таких же личностей, как и он, умеет отстаивать своѐ мнение и уважать мнение других;

– *эффективно владеет* вербальными и невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;

– *способен* жить в любом социуме, адаптируясь к нему.

Для выращивания функционально грамотной личности важнейшую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные результаты деятельности школьников. Образовательная система «Школа 2100» накопила огромный опыт обеспечения в образовательном процессе личностного развития учеников и достижение ими личностных и метапредметных результатов (см. например, статьи И.М. Улановской и Е.Г. Юдиной5). Это обеспечивается целостной системой работы с учениками,

---

5 *Улановская И.М.* О некоторых результатах психологической экспертизы школ-внедренческих площадок Образовательной системы «Школа 2100»/ Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сб. материалов /Под науч. Ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский Дом РАО, 2003. – 368 с. *Улановская И.М., Юдина Е.Г.*. Эффективность развития детей, обучающихся по Образовательной системе «Школа 2100» / Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сб. материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – 320 с.

как на уроках, так и вне учебного процесса. Система работы ОС «Школа 2100» по обеспечению личностных и метапредметных (универсальных учебных действий) результатов школьников представлена далее в схеме 1.

**Роль учебных предметов в формировании личностных и метапредметных результатов**

Одно из ключевых понятий предметных программ «Школы 2100» – *линии развития* ученика средствами предмета. Это совокупность связанных друг с другом умений, последовательное развитие которых обеспечивает достижение предметных результатов. Каждый учебный предмет решает как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов.

Средствами достижения метапредметных результатов в учебниках прежде всего являются:

– предметное содержание;

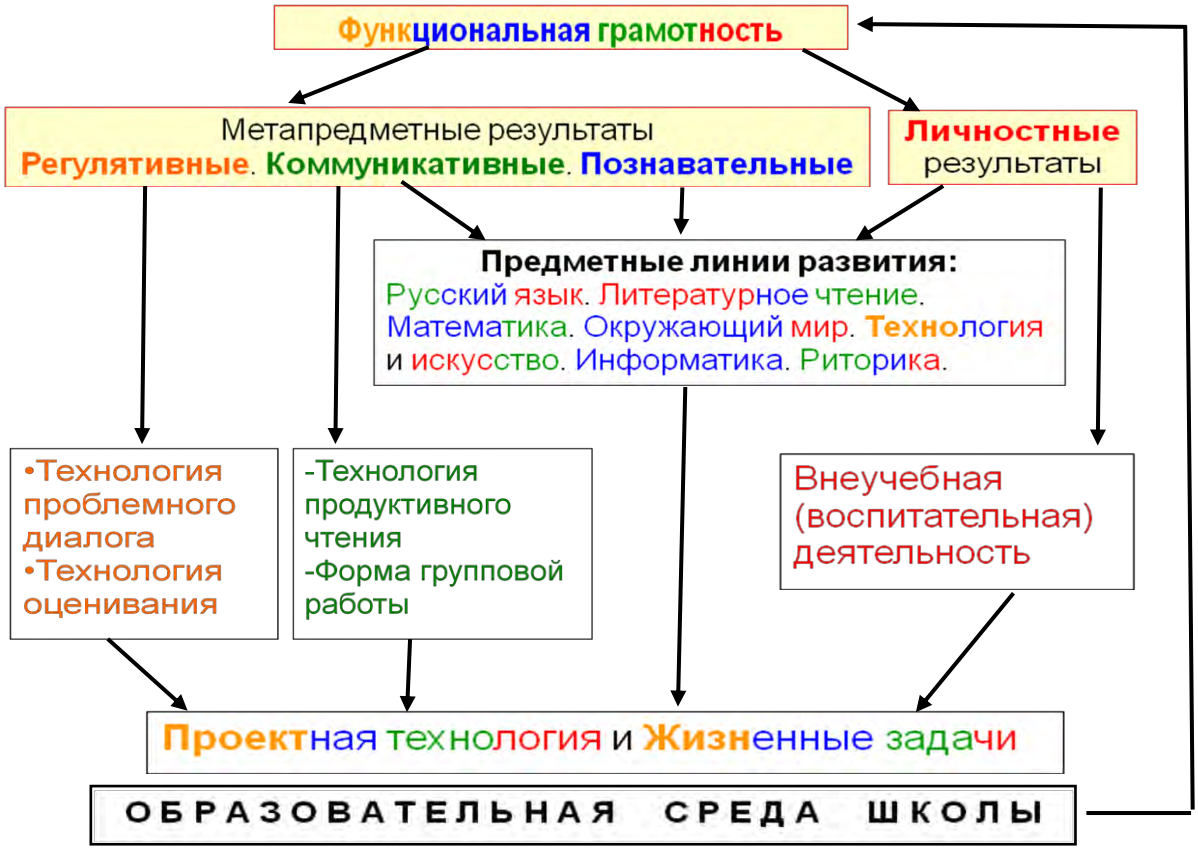
– образовательные технологии деятельностного типа;

–- продуктивные задания.

*В методическом аппарате учебников, соответствующих ФГОС, такие задания* маркированы точками разного цвета в зависимости от того, на какие результаты они нацелены (● личностные - красным,● регулятивные - оранжевым,● познавательные - синим,● коммуникативные - зеленым). Задания, нацеленные на предметный результат, обозначаются точками серого цвета - ●.

**Система работы ОС «Школа 2100» по обеспечению личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий)**

*Схема 1*



## Достижение личностных и метапредметных результатов в процессе освоения предметного содержания

Предмет «**Русский язык**», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *личностное* развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач».

Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия.

Предмет «**Литературное чтение**» прежде всего способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», даèт возможность для формирования «первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

Знакомство с «элементарными приèмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий» способствует формированию *познавательных* универсальных учебных действий.

Предмет «**Математика**» направлен прежде всего на развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно этому учит «использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений», «овладение основами логического и алгоритмического мышления». Но наряду с этой всем очевидной ролью математики («ум в порядок приводит») в рамках Образовательной системы «Школа 2100» у этого предмета есть ещè одна важная роль – формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации.

Предмет «**Окружающий мир**» через две главные линии развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая линия – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир) – обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает «осознание целостности окружающего мира», «освоение доступных способов изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире». Вторая линия – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своè отношение к миру) – способствует *личностному* развитию ученика. С ней связана «сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны», «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде».

Предмет «**Технология**» имеет чèткую практико-ориентированную направленность. Он

способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путѐм «приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный предмет обеспечивает *личностное* развитие ученика.

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область «**Искусство**», включающая предметы «Изобразительное искусство», «Музыка». Прежде всего они способствуют *личностному* развитию ученика, обеспечивая «сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством». Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие *коммуникативных* универсальных учебных действий.

В предмете «**Информатика**» на этапе начального обучения в Образовательной системе «Школа 2100» предусмотрены два отдельных компонента: логико-алгоритмический и технологический.

Логико-алгоритмический компонент информатики направлен прежде всего на развитие *универсальных логических действий (познавательные УУД)*. Основная цель уроков логико-алгоритмического компонента информатики в начальной школе – научить детей применять при выполнении заданий приѐмы и методы из областей, относимых к информатике, с опорой на выделение и описание *объектов*, их признаков и составных частей в виде схем и таблиц, отношений между объектами в виде схем, *действий объектов (или действий над объектами)* в виде алгоритмов, *логики рассуждений* в виде схем логического вывода. Кроме того, изучение алгоритмов как планов действий, приводящих к заданной цели, включающее способы описания алгоритмов, описание действий, наступающих при выполнении некоторых условий, описание повторяющихся действий, поиск ошибок и исправление алгоритмов, вносит вклад в *регулятивные* универсальные учебные действия: составление планов действий и их выполнение. Принципиальная позиция в курсе логико-алгоритмического компонента информатики – любой аргументированный ответ считается правильным (следствие принципа множественности моделей) – приводит учащихся к необходимости аргументировать свои ответы, внося тем самым вклад в формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий.

Технологический компонент информатики («Информатика и ИКТ») нацелен на достижение метапредметных результатов обучения, связанных с использованием средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, включая поиск, сбор, обработку, анализ, организацию, передачу и интерпретацию информации. Нацеленность технологического компонента информатики на применение средств ИКТ в качестве инструмента в учѐбе и повседневной жизни, а также завершение изучения отдельных модулей курса созданием творческих работ (мини-проектов) позволяет формировать у учащихся такие *регулятивные* универсальные учебные действия, как постановка цели при выполнении итоговых проектных работ, планирование действий, ориентация на конечный результат, сравнение результата с замыслом.

Предмет «**Риторика**» направлен, прежде всего, на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, его предметные цели непосредственно относятся к формированию метапредметных результатов. Большая часть времени выделяется на

формирование коммуникативно-риторических умений и навыков, значительное место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (инструкции, конкретные рекомендации и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.). Понятийный аппарат, его отбор и интерпретация также подчинены прагматической установке курса. Главное внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений двух типов: первые связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком), вторые – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формировать своѐ коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п. Кроме того, предмет «Риторика» способствует достижению учащимися *личностных* результатов (прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта), метапредметных *познавательных* результатов (выстраивать логическую цепь рассуждений, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развѐрнутом виде).

### Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов

**Проблемно-диалогическая технология** даѐт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск еѐ решения. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология, прежде всего, формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счѐт использования диалога – *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – *познавательных*.

В методическом аппарате учебников предусмотрено знакомство учащихся с этой технологией (общая для всех учебников вступительная статья «Как мы будем учиться»). Этапы технологии обозначены в учебниках плашками оранжевого цвета («Определяем проблему урока», «Решаем проблему, открываем новые знания», «Сравниваем свой вывод с авторским» и т.п.).

**Технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счѐт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путѐм создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена прежде всего на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счѐт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к *личностному* развитию ученика.

Технология оценивания реализована в предметных УМК (тетради для проверочных и

контрольных работ), в «Дневниках школьника», в тетрадях по диагностике метапредметных результатов.

**Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)** обеспечивает понимание текста за счѐт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста.

Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» на занятиях по многим предметам в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие **формы групповой работы**. Это связано с еѐ важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Для реализации этой формы работы в учебниках, подготовленных к началу действия стандарта, точками зелѐного цвета ● выделены задания, предусматривающие групповую форму работы.

**Роль внеурочной деятельности в формировании личностных результатов**

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» вслед за А.А. Леонтьевым мы понимаем под воспитанием «управляемую систему процессов взаимодействия общества и личности, обеспечивающую, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества».

*«Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию);* «…"выращивание" у него способности и потребности к творчеству, в первую очередь социальному и личностному – творчеству самого себя» (А.А. Леонтьев). Данный результат в основе своей предполагает ориентацию процессов обучения, воспитания и социализации личности на *еѐ самоопределение* – жизненное, *ценностно-смысловое как основу духовно-нравственного;* социальное, национальное, религиозное, профессиональное, семейное и т.д., осуществляемое человеком на протяжении всего его жизненного пути, а в момент окончания школы выступающее «ядром» жизненной ситуации выпускника».

При таком подходе воспитательный процесс должен быть главным образом направлен не на проведение специальных воспитательных мероприятий, а на вовлечение учеников в практику больших и малых добрых дел, т.е. сами ученики организуются в своей деятельности для осуществления какого-либо важного с их точки зрения и полезного дела. Задача учителя как воспитателя поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления.

**Роль проектов и жизненных задач в формировании личностных и метапредметных результатов**

Работа над **проектами** гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности – это

– направленность на достижение конкретных целей;

– координированное выполнение взаимосвязанных действий;

– ограниченная протяжѐнность во времени с определѐнным началом и концом;

– в определѐнной степени неповторимость и уникальность.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия прежде всего для достижения *регулятивных* мета-предметных результатов:

– определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,

– работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,

– понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

В подходе к работе над проектами в начальной школе, принятом в Образовательной системе «Школа 2100», в качестве обязательного этапа, предваряющего работу над изделиями, мероприятиями, исследованиями и решением проблем, проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору. Это позволяет осваивать *познавательные* универсальные учебные действия:

– предполагать, какая информация нужна,

– отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,

– сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных *коммуникативных* умений:

– организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),

– предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,

– оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,

– при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

*Личностные* результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Использование в образовательном процессе **жизненных задач**, предлагающих ученикам решение проблем или выполнение задач в чьей-либо профессиональной или социальной роли в предлагаемой описываемой ситуации, реализует принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. Жизненные задачи носят компетентностный характер и нацелены на применение предметных, метапредметных и межпредметных умений для получения желаемого результата. Традиционный для такого рода задач дефицит одной информации и еѐ общая избыточность способствуют формированию *познавательных* универсальных учебных действий. Умения поставить цель при решении жизненных задач, составить план действий, получить результат, действуя по плану, и сравнить его с замыслом – входят в перечень *регулятивных* учебных действий. Часто жизненная задача может включать в качестве задания выполнение проекта. При работе над жизненными задачами такого рода создаются предпосылки для освоения универсальных учебных действий, характерных для работы над проектами.

**Характеристика личностных и метапредметных результатов образовательного процесса на разных этапах обучения в начальной школе и типовые задания для их формирования**

Далее в таблице 4 приведены основные личностные и метапредметные результаты образования, которые достигаются на уроках и во внеурочной деятельности в рамках Образовательной системы «Школа 2100». В таблицах 5–8 приведены более подробные сведения по каждой группе результатов. В случае, если результаты достигаются не к концу начальной школы, а к определѐнному возрасту, этот возраст указан. Приведены результаты для необходимого и повышенного уровня.

**Важнейшие личностные и метапредметные результаты в терминологии Образовательной системы «Школа 2100»**

*Таблица 4*

| **Умения самостоятельно делать СВОЙ ВЫБОР в мире мыслей, чувств и ЦЕННОСТЕЙ и отвечать за этот выбор** | **Умения ОРГАНИЗОВЫВАТЬ свою деятельность** | **Умения результативно МЫСЛИТЬ и работать с ИНФОРМАЦИЕЙ в современном мире** | **Умения ОБЩАТЬСЯ, взаимодействовать с людьми** |
|---|---|---|---|
| ***Личностные результаты*** | ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | ***Познавательные УУД*** | ***Коммуникативные УУД*** |
| **Оценивать ситуации и поступки** *(ценностные установки, нравственная ориентация)* | **Определять и формулировать цель деятельности** (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить еѐ словесно) **Составлять план действий по решению проблемы (задачи)** | **Извлекать информацию.** **Ориентироваться** в своей системе знаний и **осознавать необходимость** нового знания. Делать **предварительный отбор** источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.). **Добывать** новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание) | **Доносить свою позицию до других, владея приѐмами монологической и диалогической речи** |
| **Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей** *(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию, учѐбе)* | **Осуществлять действия по реализации плана**, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут | **Перерабатывать информацию** (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) **для получения необходимого результата – в том числе и для создания нового продукта** | **Понимать другие позиции (взгляды, интересы)** |
| **Самоопределяться в жизненных ценностях *(на словах)* и поступать в соответствии с ними, *отвечая за свои поступки*** *(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)* | **Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его** | **Преобразовывать информацию из одной формы в другую** (текст, таблица, схема, график, иллюстрация и др.) **и выбирать наиболее удобную для себя форму.** Работая с информацией, уметь передавать еѐ содержание в сжатом или развѐрнутом виде, составлять план текста, тезисы, конспект и т.д.) | **Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща** |

## Личностные результаты

В возрасте 7–10 лет ученики проявляют активное желание учиться, так как их реальная жизнь совпадает с ведущим видом деятельности. Ученики начальной школы постепенно *расстаются со «сказочным» мифологическим мышлением*, т.е. осознают, что в жизни (в отличие от сказки) нет однозначно плохих и хороших людей. В этом возрасте дети только учатся отделять поступки от самого человека. Любой человек может совершить тот или иной поступок, который могут по-разному оценить другие люди. В каждой конкретной ситуации надо уметь самому выбирать, как поступить, и оценивать поступки. Выбор этот не всегда простой, и в этом возрасте на многие вопросы ученик ещѐ не готов дать самостоятельный ответ, но он узнает об этих вопросах (гражданских, мировоззренческих и т.д.).

**Личностные результаты на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе**

*Таблица 5*

| Классы | **Оценивать ситуации и поступки** *(ценностные установки, нравственная ориентация)* | **Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей** *(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию, учѐбе)* | **Самоопределяться в жизненных ценностях *(на словах)* и поступать в соответствии с ними, *отвечая за свои поступки.*** *(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)* |
|---|---|---|---|
| **1–2 классы – необходимый уровень** | *Оценивать* простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:<br>– общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей);<br>– важности исполнения роли «хорошего ученика»;<br>– важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;<br>– важности различения «красивого» и «некрасивого». | ОСМЫСЛЕНИЕ<br>*Объяснять*, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил. | САМООПРЕДЕЛЕНИЕ<br>*Осознавать* себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества). В том числе:<br>*объяснять*, что связывает меня:<br>– с моими близкими, друзьями, одноклассниками;<br>– с земляками, народом;<br>– с твоей Родиной;<br>– со всеми людьми;<br>– с природой;<br>***испытывать чувство гордости* за «своих» - близких и друзей.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1–2 классы – необходимый уровень** | *Постепенно понимать*, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих» | САМООСОЗНАНИЕ<br>*Объяснять* самому себе:<br>– какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),<br>– что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы),<br>– что у меня получается хорошо, а что нет (результаты) | ПОСТУПКИ<br>*Выбирать* поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе:<br>– известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;<br>– сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;<br>– сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.<br>*Признавать* свои плохие поступки |
| **3–4 классы – необходимый уровень**<br><br>(для 1–2 классов – это повышенный уровень) | *Оценивать* простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:<br>– общечеловеческих ценностей (в т.ч. справедливости, свободы, демократии);<br>– российских гражданских ценностей (важных для всех граждан России);<br>– важности учѐбы и познания нового;<br>– важности бережного отношения к здоровью человека и к природе);<br>– потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного». | ОСМЫСЛЕНИЕ<br>*Объяснять*, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей. | САМООПРЕДЕЛЕНИЕ:<br>*Осознавать* себя гражданином России, в том числе:<br>*объяснять*, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России,<br>*испытывать чувство гордости* за свой народ, свою Родину, *сопереживать* им в радостях и бедах и *проявлять* эти чувства в добрых поступках.<br><br>*Осознавать* себя ценной частью многоликого мира, в том числе<br>*уважать* иное мнение, историю и культуру других народов и стран,<br>*не допускать* их оскорбления, высмеивания.<br><br>*Формулировать* самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **3–4 классы – необходимый уровень**<br><br>(для 1–2 классов – это повышенный уровень) | *Отделять* оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).<br><br>*Отмечать* поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие | САМООСОЗНАНИЕ<br>*Объяснять* самому себе:<br>– что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),<br>– что я хочу (цели, мотивы),<br>–что я могу (результаты) | ПОСТУПКИ<br>*Выбирать* поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для:<br>– всех людей,<br>– своих земляков, своего народа, своей Родины, в том числе ради «своих», но вопреки собственным интересам;<br>– уважения разными людьми друг друга, их доброго соседства.<br>*Признавать* свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание) |
| **Повышенный уровень 3–4 класса**<br><br>(для 5–6 классов – это необходимый уровень) | *Оценивать,* в том числе не-однозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:<br>– общечеловеческих ценностей и российских ценностей;<br>– важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.<br><br>*Прогнозировать оценки* одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.<br><br>*Учиться замечать и признавать* расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями | ОСМЫСЛЕНИЕ<br>*Объяснять* положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.<br><br>*Объяснять* отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.<br><br>САМООСОЗНАНИЕ<br>*Объяснять* самому себе:<br>– свои некоторые черты характера;<br>– свои отдельные ближайшие цели саморазвития;<br>– свои наиболее заметные достижения. | САМООПРЕДЕЛЕНИЕ<br>*Осознавать* себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:<br>*отстаивать* (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;<br>*искать* свою позицию (7–9 кл. –постепенно осуществлять свой гражданский и культурный выбор) в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;<br>*стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;<br>*осуществлять* добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.<br><br>*Вырабатывать в* противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.<br><br>ПОСТУПКИ<br>*Определять* свой поступок, в том числе в неоднозначно оцени-ваемых ситуациях, на основе:<br>– культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность<br>– базовых российских гражданских ценностей,<br>– общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений<br>*Признавать* свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание) |

## Типовые задания, нацеленные на личностные результаты

**Русский язык**

Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл и, работая с ними, учитель не может пройти мимо нравственной оценки поступков героев. Например, 2 класс, упр. 32 «Ленивая старуха». «Подходит ли заглавие к тексту? Почему? Докажи»; упр. 2 стр. 33. «Прочитай текст. Озаглавь. Запиши заглавие».

Умение доказывать свою позицию. 4-й класс, упр. 17. «Прочитай текст. С какими утверждениями автора ты согласен?» (Это вопрос для тех, кто изучает английский язык.) Также посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал русского языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование).

**Литературное чтение**

В курсе литературного чтения на достижение личностных результатов направлены задания: 1) на интерпретацию текста; 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией; 3) анализ характеров и поступков героев; 4) формулирование концептуальной информации текста (в чѐм мудрость этой сказки? для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю?) и т.д.

**Математика**

1. Роль математики как важнейшего средства коммуникации в формировании речевых умений неразрывно связана и с личностными результатами, так как основой формирования человека как личности является развитие речи и мышления. С этой точки зрения все без исключения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах (все задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни…», «Обоснуй своѐ мнение…»).

Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано (все задания, сопровождаемые инструкцией «Сравни свою работу с работами других ребят»). Таким образом, работа с математическим содержанием позволяет поднимать самооценку учащихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности.

2. Наличие в рассматриваемом курсе математики большого числа уроков, построенных на проблемно-диалогической технологии, даѐт педагогу возможность продемонстрировать перед детьми ценность мозгового штурма как формы эффективного интеллектуального взаимодействия. В том случае, если дети научились работать таким образом, у них формируется и понимание ценности человеческого взаимодействия, ценности человеческого сообщества, сформированного как команда единомышленников, ценности личности каждого из членов этого сообщества. (В учебнике все задания, которые можно использовать для такой работы, сопровождаются знаками «!» и «?».)

3. Так как рассматриваемый курс математики серьѐзнейшим образом ориентирован на развитие коммуникативных умений, на уроках запланированы ситуации тесного межличностного общения, предполагающие формирование важнейших этических норм. Эти нормы общения выстраиваются в соответствии с правилами, отражѐнными в дневниках школьника, созданных авторами «Школы 2100», и позволяют научить ребѐнка грамотно и корректно взаимодействовать с другими. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности. (Все задания, относящиеся к работе на этапе первичного закрепления нового, работа с текстовыми задачами в классе и т.д.)

4. В учебнике 4-го класса создана линия задач и заданий, названная «Не только математика». Все они построены на историческом материале, относящемся к построению Российского государства в период XVII–XIX веков, и рассказывают о созидательной работе учѐных, военных, инженеров и о роли знания, идей просвещения в строительстве и защите родной страны. Работая с текстами этих задач, учитель не может пройти мимо личностной оценки описанных в них реальных исторических персонажей и ценности личного вклада человека в создание больших человеческих сообществ.

**Окружающий мир**

Одна из целей предмета «Окружающий мир» в программе авторов – научить школьников объяснять своѐ отношение к миру. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребѐнка, его нравственные установки и ценности. Этим целям служит целая линия развития. Задания, направленные на неѐ, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками красного цвета ●.

*Примеры заданий на объяснение своего отношения к миру (в скобках приведено конкретное*

*умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):*

*Учебник 1-го класса, ч. 2 (с. 72)*

● *На каких рисунках человек ведѐт себя как разумное существо? Где он ведѐт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)*

*Учебник 3-го класса, ч.2 (с. 21)*

● *Объясни, что означают для тебя слова: «Моя Родина — Россия!». (Осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)*

*Учебник 4-го класса, ч.1 (с. 25)*

● *Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)*

### Регулятивные универсальные учебные действия

Развитие организационных умений осуществляется через *проблемно-диалогическую технологию* освоения новых знаний, где учитель-«режиссѐр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К концу начальной школы соответствующим возрасту становится использование *проектной деятельности* как в учѐбе, так и вне учѐбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К концу начальной школы ученик постепенно учится давать свои ответы на неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает выращивать основы *личного мировоззрения*.

### Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе

*Таблица 6*

| Классы | Определять и формулировать цель деятельности Составлять план действий по решению проблемы (задачи) | Осуществлять действия по реализации плана | Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его |
|---|---|---|---|
| **1 класс – необхо-димый уровень** | Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.<br>Проговаривать последовательность действий на уроке.<br>Учиться высказывать своѐ предположение (версию) | Учиться работать по предложенному плану | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.<br>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2 класс – необходимый уровень**<br><br>(для 1 класса – повышенный уровень) | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.<br>Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.<br>Учиться планировать учебную деятельность на уроке.<br>Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ еѐ проверки | Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты) | Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем |
| **3–4 классы - необходимый уровень**<br><br>(для 2 класса – это повышенный уровень) | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства еѐ осуществления.<br>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.<br>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.<br>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.<br>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации |
| **Повышенный уровень 3-4 класса**<br><br>(для 5–6 класса – это необходимый уровень) | Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.<br>Составлять план выполнения проекта совместно с учителем | Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ) | В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.<br>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам |

**Типовые задания, нацеленные на регулятивные универсальные учебные действия**

**Русский язык**

В доработанном варианте учебников материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены плашки с названием этапов урока и другие условные обозначения).

В ныне действующих учебниках также содержатся задания, помогающие открывать новые знания (например, в учебнике 3-го класса):

Упр. 344. Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. … Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? … Какие слова «оживили» картину 7? Почему? Чем похожи эти слова?»

Упр. 345. Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

Упр. 346. Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол) получила такое название? … Как отличить глагол от других частей речи?».

Упр. 347. … Умение находить глаголы в речи. «Найди глаголы. Как будешь действовать? … Выпиши глаголы, напиши вопросы к ним. Сделай вывод о том, какими частями речи могут быть однокоренные слова.»

«?» Обобщение знаний. «Расскажи всѐ, что ты уже знаешь о глаголах, по плану: …».

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всѐ ли было верно в твоем рассказе?» (Дети читают правило).

**Литературное чтение**

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения); 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребѐнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приѐмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает: 1) нахождение в текста прямых и скрытых авторских вопросов; 2) прогнозирование ответов; 3) самопроверку по тексту.

**Математика**

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели (по П.Я. Гальперину).

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы рядом со значком «!» на жѐлтом поле, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В значительную часть уроков 2 класса и во все уроки 3–4 классов в учебник включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель

деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников. Обозначенный рамками в конце всех тем во всех без исключения учебниках главный вывод позволяет проверять и оценивать результат. Проблемные ситуации практически всего курса математики строятся на затруднении в выполнении нового задания, система подводящих диалогов позволяет при этом учащимся самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировав свою деятельность, и оценить результат, проверив его.

**Окружающий мир**

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Эти задания снабжены точками и значками оранжевого цвета. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своѐ предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др.

В значительную часть уроков в учебник 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя». С помощью этой части учебника учитель организует беседу с учащимися (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по* предложенному *плану*, используя необходимые средства (учебник). А сравнивая полученный в беседе вывод с выводом параграфа, ученики *определяют* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Пример проблемной ситуации:*
*Учебник 2 класса, ч.1, § 10. «Где на земле теплее?»*
*Лена: Теплее на юге. Там даже зимой жарко.*
*Миша: А как же Южный полюс? Там ведь Антарктида!*
*А ты как думаешь: где теплее?*

В учебниках 3-4 класса полностью реализована технология проблемного диалога. В каждый параграф включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ еѐ проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Сформулировав проблему и определив основной вопрос (проблему урока), ученики приступают к планированию, обучаясь самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. С помощью вопросов, помещѐнных под плашкой «Вспоминаем то, что знаем», ученики повторяют уже имеющиеся у них сведения, необходимые для изучения новой темы. Плашка «Решаем проблему, открываем новые знания» содержит необходимый учебный материал, который позволяет учителю организовать подводящий или побуждающий диалог по изучению нового, используя учебник в качестве источника информации или для проверки верности своих предположений. При этом ученики обучаются работать по плану, сверяя свои действия с целью и при необходимости исправляя ошибки с помощью учителя. Плашка «Сравниваем свой вывод с авторским» содержит главный вывод параграфа, позволяющий школьникам учиться вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы.

*Пример проблемной ситуации:*
*Учебник 4 класса, ч.1 (с. 12)*
*Лена: Клетки нашего тела такие нежные! Внутри тела они, наверное, хорошо себя чувствуют. А каково же приходится тем, которые снаружи?!*
*Миша: Как раз на самой поверхности тела клеткам ничего не страшно: ведь они мёртвые.*
- *На какое противоречие ты обратил внимание? (Что ожидала Лена и о чём ей рассказал Миша?)*
- *Какой возникает вопрос? Сравни свой вариант с авторским (с. 135)*

## Познавательные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)

*Наглядно-образное мышление*, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать *целостную, но предварительную картину мира***,** основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется *под руководством учителя* в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать *самостоятельно*. К концу начальной школы становление абстрактного мышления позволяет начинать достройку картины мира фактами, явлениями и абстрактными понятиями из разных предметов (наук).

### Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе

*Таблица 7*

| **Классы** | Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания. Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами | Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта. | Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму |
|---|---|---|---|
| **1 класс – необходимый уровень** | Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака. Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности | Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2 класс – необхо-димый уровень**<br><br>(для 1 класса – это по-вышен-ный уровень) | Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.<br>Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.<br>Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях | Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках.<br>Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы | Составлять простой план небольшого текста-повествования |
| **3-4 классы – необхо-димый уровень**<br><br>(для 2 класса – это повышен-ный уровень) | Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.<br>Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.<br>Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) | Сравнивать и группировать факты и явления. Относить объекты к известным понятиям. Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности.<br>Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме | Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ |
| **Повышен-ный уровень 3–4 класса**<br><br>(для 5–6 класса – это необхо-димый уровень) | Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.<br>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет) | Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.<br>Записывать выводы в виде правил «если …, то …»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если …, то …».<br>Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.<br>Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта | Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ.<br>Составлять сложный план текста.<br>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развѐрнутом виде |

**Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных универсальных учебных действий**

**Русский язык**

Это прежде всего задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

- 4 класс, упр. 75. «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть …2. Посчитать … 3. Если … 4. Найти границы … 5. Выделить … 6. Поставить … Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника на с. 140-141. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»
- Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например, 3 класс, упр.1. «Что ты можешь рассказать о словах …? Тебе поможет схема на стр. 5»; подобное упр. 208, 3 класс;
- Приѐмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, 3 класс, упр. 437, итог открытия знаний по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даѐтся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».
- Система работы с различными словарями. Например, 4 класс, упр. 12. «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарѐм, словарѐм иностранных слов»; упр.14. « …. Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»; 3 класс, упр. 221. «… В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

**Литературное чтение**

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приѐмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

**Математика**

1. Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаѐт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию

вспомогательной модели. Поэтому задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Отличительной чертой всех учебников Образовательной системы «Школа 2100» и учебника математики в частности является широкое использование продуктивных заданий, требующих целенаправленного использования и, как следствие, развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. (Все задания учебника, сопровождающиеся инструкциями «Сравни», «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.)

3. Учебник содержит также задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия. Подобные задания, относящиеся в первую очередь к авторским линиям «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи», расположены, начиная со второго класса, во всех учебниках в конце каждого разворота (параграфа).

**Окружающий мир**

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» в авторской программе – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками синего цвета ●.

*Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):*

*1) Учебник 1 класса, ч. 2 (с. 48)*

*Какие свойства живых организмов мы можем обнаружить у неживых предметов? А какими свойствами живых организмов они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)*

*2) Учебник 1 класса, ч. 2 (с. 53)*

*Лягушонок прыгал и кричал: «Я зелёный – значит, я растение!» Что ему ответил умный утёнок Кряк? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)*

*3) Учебник 2 класса, ч. 1 (с. 23)*

*Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)*

*4) Учебник 4 класса, ч. 1 (с. 41)*

*Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)*

Ещѐ одна особенность, характерная для всех учебников окружающего мира, – принцип минимакса, согласно которому включѐн не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). На уроке школьники ищут ответ на сформулированный ими вопрос и учатся находить и выбирать нужную информацию, проверяя правильность своей работы с помощью вывода в рамке. Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

В учебнике 2 класса часть времени посвящена обучению детей подготовке сообщений (докладов). Для этого приведена памятка ученикам, дана тематика докладов и текст в формате обычных детских энциклопедий (тематика докладов не точно соответствует

рубрикации «встроенной энциклопедии» и т.п.). Такая деятельность нацелена на формирование умения делать предварительный отбор источников информации (отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем) и умения добывать новые знания.

### Коммуникативные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)

Развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется, в том числе, посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), которую учитель использует как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач). Дальнейшее развитие коммуникативных умений учеников к концу начальной школы начинает осуществляться и через самостоятельное использование учениками присвоенной системы приѐмов понимания устного и письменного текста.

### Коммуникативные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе

*Таблица 8*

| Классы | **Доносить свою позицию до других, владея приѐмами монологической и диалогической речи** | **Понимать другие позиции (взгляды, интересы)** | **Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща** |
|---|---|---|---|
| **1-2 классы – необхо-димый уровень** | Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).<br>Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент.<br>Вступать в беседу на уроке и в жизни | Слушать и понимать речь других.<br>Выразительно читать и пересказывать текст.<br>Вступать в беседу на уроке и в жизни | Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.<br>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) |
| **3-4 классы – необхо-димый уровень**<br><br>(для 1-2 класса – это повышен-ный уровень) | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ.<br>Высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновать, приводя аргументы | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.<br>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:<br>– вести «диалог с автором» (прогнози-ровать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; прове-рять себя);<br>– отделять новое от известного;<br>– выделять главное;<br>– составлять план | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).<br>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Повышенный уровень 3-4 класса**<br><br>(для 5-6 класса – это необходимый уровень) | При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению | Понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания | Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений |

**Типовые задания, нацеленные на коммуникативные универсальные учебные действия**

**Русский язык**

Примеры заданий:

- 4 класс, упр. 81. «Поработай над своей устной научной речью. Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении». Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером».
- 4 класс, упр. 87. «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои (вспомни уроки риторики!). Тебе придѐтся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми.»
- 2 класс, упр. 73 «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые … В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их».
- Система работы по развитию речи чѐтко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

**Литературное чтение**

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;
2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);
3) инсценирование и драматизация;
4) устное словесное рисование;
5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;
6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);
7) интервью с писателем;
8) письмо авторам учебника и др.

**Математика**

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса

умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жѐлтом поле (основной вопрос урока);

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трѐх видов диалога:

а) диалог в большой группе (учитель – ученики);

б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);

в) диалог в паре (ученик – ученик).

**Окружающий мир**

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников. Такие задания отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, специальным значком зелѐного цвета ●.

*Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):*

*1) Учебник 1 класса, ч. 1 (с. 29)*

*Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)*

*2) Учебник 1 класса, ч. 1 (с. 33)*

*Давайте поиграем! Пусть один из вас будет роботом, а другой – изобретателем. Проводим испытания: робот ищет спрятанный предмет. Испытатель подаѐт ему команды – слова, обозначающие направления. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)*

*3) Учебник 2 класса учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника. (Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновать, приводя аргументы.)*

*Приведѐм пример текста для организации диалога в части 1 на с. 26.*

*Вопрос: Можно ли дойти до горизонта?*

*Ответ: Дойти до горизонта нельзя: он всѐ время «убегает» от нас. Он даже не становится ближе, сколько бы мы ни шли. Значит, горизонт – это не край земли, а воображаемая линия. Земля за ней продолжается.*

*Вопрос: Посмотри на мячик: ты видишь его «край». Переместится ли «край» мячика, если сделать шаг в сторону?*

*Ответ: Именно так должно быть и на земле, если мы идѐм по поверхности шара. Глядя на Луну – шарообразное небесное тело – люди стали догадываться, что и Земля имеет форму шара. Со временем этому нашлись доказательства.*

*4) В учебниках для 3-го и 4-го классов приведѐн учебный материал для обучения продуктивному чтению, размеченный для проведения урока в данной технологии. Рабочая тетрадь при этом содержит задания, аналогичные используемым при международном исследованиям понимания текста PIRLS. (Читать вслух и про себя тексты учебников и*

*при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя.)*

## Мониторинг сформированности личностных результатов и универсальных учебных действий

### Инструментарий для оценки новых образовательных результатов

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предписывает, что «предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования… К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщѐнная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований»6.

Таким образом, перед образовательными учреждениями встает проблема разработки инструментария для оценки новых, прежде всего метапредметных, результатов. В своей книге «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе…» коллектив авторов под руководством А.Г. Асмолова7 предлагает использовать для определения степени сформированности классические, хорошо проверенные методы. Они обладают целым рядом достоинств, но, к сожалению, довольно трудоѐмки и требуют квалифицированного участия школьного психолога. Понимая это, мы предлагаем на этапе предварительной диагностики использовать специальные интегрированные проверочные работы по проверке некоторых личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий) для 1-4 классов, которые созданы в рамках Образовательной системы «Школа 2100» и выйдут в течение 2010/11 учебного года. Их задания опираются на знания, полученные 1-2 года назад, поэтому контролироваться будут не сами знания, а умения их использовать за пределами предметов, на которых они получены.

*Приведѐм примеры заданий, проверяющие конкретные универсальные учебные действия.*

*1) **Личностные результаты**. Проверяем умение объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные однозначно поступки можно оценить как хорошие или плохие.*

*Задание в общем виде: Дан список поступков, которые нарушают или утверждают какой-то очевидный нравственный принцип. Напротив дан список аргументов, объясняющих, почему эти поступки оцениваются как плохие или хорошие. Поступки, как правило, конкретные, а аргументы формулируют нравственные принципы в общем виде.*

*2) **Регулятивные универсальные учебные действия**. Проверяем умение составлять план решения проблемы (задачи).*

*Задание**:** Тебе нужно посадить грядку морковки. Определи порядок своих действий.*

---

6 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждѐн приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373.

7 Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008.

*Для этого из приведенного списка выбери только необходимые действия и расставь их по порядку.*

*Предлагаемые действия: (…)*

*3)* ***Познавательные универсальные учебные действия****. Проверяем умение самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.*

*Задание: Известно, что до глубины менее Хм человек может нырять без специального снаряжения. Нужно ли специальное снаряжение, чтобы достичь наиболее глубокой точки озера Ильмень?*

*4)* ***Коммуникативные универсальные учебные действия****. Проверяем умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновать, приводя аргумент.*

***Задание:*** *Нужно убедить родителей в том, что тебе необходимо … (заверши сам). Родители отказываются выполнить твою просьбу. Найди не менее трѐх убедительных аргументов, запиши их.*

*Дорогие родители!*

*Мне очень нужно, чтобы _____*

*Хочу объяснить, почему мне это необходимо:*

*1) ___ 2) _____ 3) _____*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом результаты личностного развития не оцениваются применительно к каждому школьнику, а могут оцениваться лишь по отношению к образовательному учреждению. Поэтому в качестве основы для такой оценки должны быть использованы новые формы исследования: наблюдение по заданным параметрам и фиксация проявляемых учениками действий и качеств. Методика проведения наблюдений и их содержание разрабатывается в рамках Образовательной системы «Школа 2100». Важную роль играет самооценка учеников, которая может осуществляться на основе «Дневников школьника» Образовательной системы «Школа 2100».

## Алгоритм деятельности учителя по формированию новых образовательных результатов

**1-й шаг**. Учитель вместе с учениками планирует работу по овладению метапредметными умениями на основе «Дневника школьника» Образовательной системы «Школа 2100» (Раздел «Умения, которым я научусь на всех предметах»).

**2-й шаг**. В соответствии с планом каждую неделю ученики вместе с учителем выбирают одно из умений, записывают его в недельный разворот («На этой неделе мы будем стараться…») и развивают его на всех уроках.

**3-й шаг**. На основе разработанного плана корректировки учитель на уроках по всем предметам подбирает такие задания, которые способствуют формированию умения. Выбор задания облегчается цветной точкой, указывающей в учебнике на направленность задания и его метапредметный характер. Наиболее эффективно делать это вместе с учениками. В индивидуальной коррекции большую помощь может оказать школьный психолог.

**4-й шаг**. Используя интегрированные проверочные работы по проверке метапредметных результатов (универсальных учебных действий) для 1-4 классов, созданные в рамках Образовательной системы «Школа 2100», учитель проводит в течение года (ближе к концу) предварительную диагностику степени сформированности умений.

**5-й шаг**. По результатам диагностики сформированности умений разрабатывается план

корректировки конкретных умений. В нѐм фиксируются те умения, которые слабо сформированы у всех учеников класса и у отдельных учеников.

**6-й шаг**. На основе разработанного плана корректировки учитель на уроках по всем предметам подбирает такие задания, которые способствуют формированию необходимых умений. Выбор задания облегчается цветной точкой, указывающей в учебнике на направленность задания и его метапредметный характер. Наиболее эффективно делать это вместе с учениками. В индивидуальной коррекции большую помощь может оказать школьный психолог.

### Формирование УУД средствами УМК «Перспективная начальная школа»

Описание типических свойств УМК «Перспективная начальная школа», которые оказывают непосредственное влияние на качество формирования УУД:

| Свойство | Описание |
|---|---|
| Комплектность | • Обеспечивает единство установки УМК «Перспективная начальная школа» на формирование таких УУД, как умение работать с несколькими источниками информации (с учебником, справочниками, словарями); с простейшим оборудованием; умение делового общения (работа в парах, в малом и большом коллективе).<br>• Использование единой системы обозначений во всех учебниках УМК; использование единой системы практических задач;<br>• Демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала; выход за пределы учебников в зону словарей; обмен информацией между учебниками путем перекрестных взаимных ссылок; наличие сквозной внешней интриги, герои которой – сверстники учащихся – брат и сестра (Миша и Маша) демонстрируют различные варианты выполнения поставленных задач, разные точки зрения (что важно при объяснении нового материала);<br>• Общий метод проектов. |
| Инструментальность | • Предметно–методические механизмы УМК, способствующие практическому применению получаемых знаний. Они помогают ученику при изучении нового материала самостоятельно открывать и формулировать закономерности или правила, направленные на практическое применение получаемых знаний при решении коммуникативных, учебных, жизненных задач.<br>• Перенос формируемых УУД непосредственно в жизненные ситуации. Для этого разработана система практических задач (математика, информатика, окружающей мир), в которой взаимно увязываются представления и понятия из всех образовательных областей. |
| Интерактивность | Совершенно новое типическое свойство методической системы современного учебного комплекта, обеспечивающее организацию учебной деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения |

| | |
|---|---|
| | к Интернет–адресам, которые представлены в учебниках комплекта. |
| Интеграция | Понимание условности строгого деления естественно-научного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области приводит к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине мира. Интеграция является основой разворачивания учебного материала в рамках каждой предметной области. Каждый учебник создает не только свою предметную, но и общую «картину мира»: математических или языковых закономерностей, доступных пониманию младшего школьника; картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т. д. Интеграция затрагивает методику каждого предмета, решающего средствами не только своего, но и других предметов задачи по формированию личностных результатов и УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных). |

**Классификация типовых задач**

| **Типы задач (заданий)** | **Виды задач (заданий)** | | |
|---|---|---|---|
| Личностные | Самоопределение; ориентации | смыслообразование; | нравственно–этической |
| Регулятивные | Целеполагание; планирование; осуществление учебных действий; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляции | | |
| Познавательные | Общеучебные, логические | знаково–символические | информационные |
| Коммуникативные | Инициативное сотрудничество; планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией. | | |

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения Образовательной программы, а виды задач связаны с показателями (характеристиками) планируемых результатов.

На примере личностных типовых задач УМК «Перспективная начальная школа» рассмотрим их связь с планируемыми результатами.

**Взаимосвязь типовых задач (заданий) и планируемых результатов освоения Образовательной программы**

| Планируемые результаты | Показатели (характеристики) планируемых результатов | Типовые задачи (задания) |
|---|---|---|
| Личностные результаты | Самоопределение: готовность и способность обучающихся к саморазвитию; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | Личностные самоопределения, направленные на децентрацию младшего школьника, ориентирующие его на учет другой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Эта группа типовых задач предусматривает, например, выполнение следующих заданий: «Помоги Мише (Маше) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на вопрос)». |
| | Смыслообразование: мотивация учебной деятельности; положительная самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный социально-ориентированный взгляд на мир; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им | Личностные смыслообразования, предусматривающие установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Эта группа типовых задач предполагает, например, организацию участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью различные интеллектуальные задачи. |
| | Нравственно-этическая ориентация: уважительное отношение к иному мнению; навыки сотрудничества в различных ситуациях. | Личностные нравственно-этические. Эта группа типовых задач предполагает оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор. Данные типовые задачи находятся в текстах, где обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей. |
| Регулятивные результаты | Контроль: сличение способа | Задания типа «С кем ты соглашаешься: с |
| | действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. | Машей или с Мишей?», «Таня рассуждала так… Ты сможешь доказать, что Таня ошибается?», «..А теперь проверь себя по словарю «Произноси правильно»». |
| Познавательные результаты | Информационные: работа с разными видами информации; анализ и интерпретация информации; применение и представление информации; | Задания типа «Можешь привести примеры?», «Открой словарь на букву Й. Найди там группу слов…», «Найди слова, на примере которых можно показать чередование согласных в корне, видимое на |

| | | |
|---|---|---|
| | оценка получаемой информации. | письме». |
| | Логические: подведение под правило, под понятие; умение осуществлять сравнение и выделять общее и различное; установление причинно-следственных связей. | Логические задания, направленные на формирование умений осуществлять анализ и синтез, классификацию, выделять главное и второстепенное, выявлять причинно-следственные связи. Задания типа «Сравни, какими буквами передается на письме один и тот же звук», «На какие две группы можно поделить эти слова? Обоснуй свое мнение». |
| Коммуникативные результаты | Взаимодействие: учет позиции собеседника; обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. | Интеллектуальный аспект коммуникации. Задания такого вида направлены на формирование умения слушать и учитывать мнение других людей, умения доказывать чужую точку зрения. Задания типа «Маша уверена: «Это и прибаутка, и небылица!» А ты как думаешь? Можешь объяснить ответ Маши?» |

***Механизмы формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования***

(УМК «Перспективная начальная школа»)

На примере русский языка, литературного чтения, математики, рассмотрим какие личностные результаты и универсальные учебные действия могут достигаться (формироваться) при изучении конкретных тем. Личностные и метапредметные результаты сформулированы в соответствии с показателями (характеристиками), планируемых результатов освоения программы. Предметные результаты связаны с требованиями стандарта, примерной программы, УМК «Перспективная начальная школа».

- Формирование УУД при обучении грамоте и письму

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

Личностные УУД: - самоопределение - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»: с. 5, 9, 13, 17,22, 34, 41, 46, 47, 48, 67).

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Мой дядя» (с. 48), «Енот» (с. 52), «Сосна» (с. 59), «Зайка» (с. 66), «Мишка» (с. 85), «Моя семья» (с. 88), «Капризы погоды» (с. 91), «Храбрый петух» (с. 94), «Глупая история» (с. 100), В.Берестов «Верблюжонок» (с. 114), «Белая акация» (с. 118), «Ветхая избушка» (с. 120).

Познавательные УУД (информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):

- работа с текстом и иллюстрациями: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Например, «Данила» (с. 47), «Омут» (с. 50), «Затеи Деда Мороза» (с. 54-55), «Дом Гнома» (с.62), «Соседи Кондрата» (с. 64), «Сон Фомы» (с. 72), «Барбос на рыбалке» (с.74),

и др., поиск нужных слов (работа на цветном фоне - розовом, голубом, желтом): с. 31, 34, 36,47, 48, т.д.

Познавательные УУД (логические):

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: например, с. 13-14, 15-16, 17-18, 19, 20 и т.д., анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих (с. 51, 58, 65, 71, 76, 84); обнаружение особенностей букв я, è, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ (с.37 - 43; с 86, с. 89); обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45); выяснение общих черт непарных согласных (с.92, 95, 103, 111);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (с. 36-37); формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;
- установление причинно-следственных связей: между разным звучанием мягкого-твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

➢ Формирование УУД средствами учебного предмета «Русский язык»

Личностные УУД:

- самоопределение: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить еѐ/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос»: с. 20, 23, 34, 35, 40, 46, 48, 57, 69;
- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановление нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи. задания типа «Помоги Маше (Мише) навести порядок в библиотеке: расставить книги на полки; помоги Маше (Мише) выручить этих животных (вернуть им способность действовать, вернуть им признаки, освободить их детенышей из плена и т.д.). Для этого тебе надо сделать/освоить то или это»: с. 7, 11, 14, 15, 44, 55, 56, 59, 87, 89.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль):

- осуществление контроля процесса и результатов деятельности: задания типа «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в детских именах. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов», «Маша

сказала, что каждому твѐрдому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик»;

- самоконтроль процесса и результатов деятельности: задания типа: «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»; «Тяни первый слог. Что у тебя получилось? Проверь: совпадает ли это с указанием звукового столбика?»; «Вернись к упражнению № 26. Перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сумеешь записать правильно?»: с. 9, 29, 34, 36, 38, 47; и др. (рефлексия).

Познавательные УУД (общеучебные):

- умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями. Задания типа: «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»; «Вернись к столбику-списку животных. Примеряй к каждому из них указанные слова-названия признаков. Выписывай подходящие по смыслу»; «Вернись к схемам на странице 6. Уточни, на какие согласные показывают буквы и и е. Работает ли это правило в данном случае?»: с. 15, 16/16, 17/17, 20/20, 29, 30, и др.
- умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов: использование в предложении предлога: с.19-20; установление качества звука [й’]: с.35-37.

Познавательные УУД (информационные):

- обучение работе с разными видами информации:

  1) формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради: с.5, 8, 9, 14, 15 и др.

  2) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями: с.5, 7, 8-9, 12-13 и др.

  3) обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту): с. 6, 8, 10 и др.

  4) обучение работе с информацией, представленной в графической форме: с. 42. 52, 60, 65, 72.
- обучение работе с разными видами информации по другим основаниям:

  1. Поиск и фиксация информации - формирование умения искать информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания. Например, нужно будет с разных страниц учебника вернуться к карте животных, чтобы выручить из беды очередную группу пленников: с. 11 (№ 3), с.35, с. 40, с. 44 (№ 15) и др.. Кроме этого: с. 15 (возврат к списку на с. 14), с. 20 (возврат к иллюстрации на с.18); с.58-59 (поиск текста в учебнике «литературное чтение»), с. 62 (возврат к схемам на с.52), с. 65 (возврат к схемам на с.52), с.72 (возврат к упр. № 36), с. 76 (возврат к правилу на с. 30), с. 80 (возврат к с.30), с. 92 (работа с учебником «литературное чтение»). Кроме этого, все задания, где необходимо искать определенную группу звуков на отдельно выделенном вертикальном звуковом столбике (это делается на 14-ти занятиях: об этом уже сказано выше).

  2. Понимание и преобразование информации - задания, нацеленные на проверку понимания информации: с. 7 (достройка алфавитного списка:

вставка 5 пропущенных знаков), с. 8-9 (примерки фамилий писателей к звеньям алфавита на библиографических табличках (по 12 примерок делает каждый ребенок из пары), с. 15 (примерки подходящих признаков к списку из 6-ти животных), с. 19 (выбор верного высказывания из 4-х вариантов; выбор нужного предлога для трѐх вариантов) с. 21 (выбор нужного из 2-х вариантов), с. 23 (выбор нужного из 3-х вариантов), с. 24 (сравнение 3-х разных, но похожих вариантов), с. 25 (реконструкция трѐх разных, но похожих вариантов), с. 26 (сравнение сначала 3-х омографов, а затем 2-х омонимов), с. 28, № 9 (работа с пятью парами омонимов), с. 34 (сравнение двух пар слов, имеющих фонетическое сходство), с. 36 (сравнение двух пар похожих слов, имеющих разную слоговую структуру), с. 38-39 (сравнение трех пар фонетических слогов, имеющих сходный звук), с.40 (сопоставление 4-х звуковых моделей с их буквенным обозначением и способность найти подходящие примеры); с. 41 (сопоставление букв гласных второго ряда в начале слов с их звуковыми эквивалентами), с. 42 - с. 43 (сходные задания), с. 43 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 44, 45, 47, 48 (сходные задания); с. 47 (соотнесение слова с подходящей звуковой схемой; соотнесение простого предложения, состоящего из основы, с подходящей схемой); с. 49-51 (сравнение ударных гласных звуков, обозначенных на письме разными буквами); с. 52 (выбор слов для подтверждения закономерностей, указанных в схеме), с.53 (поиск фонетической закономерности в системе маркирования букв в списке слов), с. 54 (сравнение трех столбиков слов по предложенным основаниям), с. 55-56 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 61-66 (способность осознать исключения из правил). 3. Применение и представление информации - задания, нацеленные на применение полученной информации: с. 40 (применение звуковой модели к конкретному лексическому материалу), с. 39 (применение полученных фонетических знаний к записи своего собственного имени с помощью значков транскрипции); с. 52 (способность проиллюстрировать фонетическую закономерность, отраженную в схеме, выбранными примерами), с. 58 (способность произнести вновь предъявленные звуковые сочетания на старинный лад), с.59, № 25 (способность применить правило), с. 60, 61, 63, 66 (способность применить правило, способность следовать инструкции), с. 67 (способность следовать инструкции) и т.д. 4.Оценка достоверности получаемой информации - задания, нацеленные на создание условий для оценки и проверки достоверности получаемой информации. Это задания типа: «Миша нашѐл пять таких слов, Маша – только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?», «Миша предположил, что не бывает фамилий на такие буквы. Прав ли Миша?»: с. 9, 49, 51, 60, 63, 64, 66.

Познавательные УУД (знаково-символические**):** моделирование: с. 14, 15/15, 16, 17, 18/18, 19, 20, 25, 40, 41, 42, 47/47, 75/75, 79.

Познавательные УУД (логические): - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: с. 15, 16/16, 17/17, 18/18, 19 и др.

- подведение под правило: с. 60, 66, 67;
- установление причинно-следственных связей (например, ребенок должен установить связь между: отсутствием некоторых букв на

библиографических табличках в библиотеке и отсутствием фамилий, начинающихся на эти буквы; местом ударения в слове и значением слова; сменой логического ударения в предложении и изменением смысла предложения; количеством гласных в слове и количеством слогов; использованием прописной буквы в словах, являющихся именами собственными, и отсутствием еѐ в словах, омонимичных данным словам; местоположением в слове буквы гласного второго ряда и количеством звуков, которые она обозначает; ребенок должен установить зависимость: качества согласного звука (по линии звонкости/глухости) от его местоположения в слове; зависимость произношения слов от особенностей написания (с Ь и Ъ или без них); между целью предложения и знаком (а также между интонацией и знаком), с помощью которого эта цель (или эта интонация) оформляется на письме, и т. д. (с. 9, 15, 16/16, 17/17 и др.).

- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное: с. 19, 23, 24, 25, 26, 28/28 и др.

Коммуникативные УУД**:** инициативное сотрудничество: - задания, требующие распределения работы с соседом по парте: с. 8, 11, 28, 30, 44, 46, 48, 61, 67; коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учѐт позиции собеседника: задания типа: «должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трѐх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»: с. 20, 23, 29, 34 и др.

## Ожидаемые результаты формирования УУД

| УУД | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| Познавательные УУД | ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию; получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадью"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради | инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи; ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту) | свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и | работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи; ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций); |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам; | |
| коммуникативных УУД | в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них; | в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения. | в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения; находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели. | в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию; использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) | регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) | понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается; проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. | осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата. | осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата. |

- ***Формирование УУД средствами учебного предмета «Литературное чтение»***

Личностные УУД:

- самоопределение: система заданий, ориентирующая младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос»: с. 5, 9, 13, 17,22, 34, 41, 46, 47, 48, 67;

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: стихотворные тексты, в которых в шуточной форме обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей: В. Лунин «Целыми днями» с. 52, Э. Успенский «Разгром» с. 53; тексты, посвященные тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем): И. Токмакова «В одной стране» с.57, С. Козлов «Туман» с.58-59; С. Воронин «Необыкновенная ромашка» с. 60-63.

Регулятивные УУД:

- контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности. Сквозные герои внешней интриги Маша и Миша высказывают разные точки зрения на литературные тексты, каждая из которых имеет право на существование: их суждения взаимно дополняют друг друга. Эти суждения не вступают друг с другом в противоречие и не носят оценочного характера. Более того, сами тексты, на которых формируется данное учебное действие, являются очень простыми и короткими. Приведем примеры: "Какие числа спрятались в этой считалке?" - спросила Главная Ромашка. Миша нашѐл одно число. Маша нашла ещѐ два числа. А ты?" с. 10; "Что это за текст: "Архип - охрип?" Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А как ты думаешь?" с.47. С. 10, 12, 13, 16, 37, 46, 47, 67, 69, 70.

Познавательные УУД (информационные):

- поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями): перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оценка прагматики текста («в каких случаях говорят то или это»), поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов. Загадки с. 14-16, с. 18-19, заклички с. 20-21, скороговорки с. 22-23, Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог» с.26, Н. Носов «Приключения Незнайки» с. 28-31, И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки» с. 32, А. Дмитриев «Шлагбаум» с.33, и др.

- работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками: Считалки с.10-11, скороговорки с. 23, А. Дмитриев «Шлагбаум» с.33, Максим Горький «Воробьишко» с.42-43,

- работа с дидактическими иллюстрациями: с.4-5, с.6-7, с.8-9, и др.

Познавательные УУД (логические):

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы с. 6-9; анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел с.10-11; анализ другой группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять): с. 12-13; обнаружение одной из жанровых особенностей загадок: использование приема олицетворения с.14-19; обнаружение жанровых признаков заклички: ее обрядовой природы и прикладного характера с. 20-21; выяснение секрета (общих черт) скороговорок с.22-23; анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы с. 26, с.32-34; анализ композиционных особенностей сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащѐнное очередным новым элементом с. 36-37; сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства /повтор как главная композиционная фигура обоих жанров/ и различий /круг и вектор как разные композиционные основы/с.37; обнаружение прикладного характера колыбельной песенки /подстановка своего имени вместо имени героя/с. 68-69; обнаружение сюжетных признаков

небылицы с. 66,67,69 и дразнилки с.46, 47, 67, 69, 70; сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров: 8 раз с. 66, 73; с. 67, 74; 68 и др.

- подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать» с.4-5; поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные концы слов, созвучные концы слов в концах строчек, говорить складно – говорить в рифму с. 26-27, с. 32-34; формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации с. 36-37; формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены; формирование понятия «небылица» посредством привлечения антонима («быль» - «небылица»);

- установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «эти тексты легко запомнить» с.8-9; с.72; между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки с.46, 47, 67, 69, 70; между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи с. 26, с. 32-34; между наличием в фольклорном тексте нереальных сюжетных подробностей и выводом о том, что это «небылица» с. 66, 67, 69; между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это закличка с. 20-21; между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста (например, как читать небылицу: «Надо ли делать большие глаза и прикладывать правую руку к сердцу? Надо ли немножко тянуть некоторые слова?» с. 66; как читать скороговорки с. 23, 64; стихи, содержащие звукопись с. 40, 48; заклички с. 21; между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (8 раз с. 66,73; с. 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70,77; 70, 78; 71,79; 72, 80).

Коммуникативные УУД:

- инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка с. 9, считалки с.10-11, скороговорки с. 23, Н. Носов «Приключения Незнайки» с. 28-31, А. Дмитриев «Шлагбаум» с. 33, «Репка» с. 36, Е. Благинина «Жужжит над жимолостью жук» с. 40, Максим Горький «Воробьишко» с. 42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, В. Лунин «Целыми днями» с. 52, Э. Успенский «Разгром» с. 53, Б. Заходер «Приятная встреча» с.55, И. Токмакова «В одной стране» с. 57, С. Козлов «Туман» с. 58, С. Воронин «Необыкновенная ромашка» с. 60-63, И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» с. 64, прибаутка «Как на тоненький ледок» с. 71;

- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учѐт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки», - сказал Миша. Ты сумеешь подтвердить его мнение? с.16; Маша уверена: «Это и прибаутка и небылица!», А ты как думаешь? Можешь объяснить ответ Маши с.67; а также с. 34, 37, 38, 47, 69, 70; понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: один и тот же текст можно считать и дразнилкой (по одним основаниям) и считалкой (по другим основаниям) с. 47; и дразнилкой и загадкой с.15-16; и дразнилкой и скороговоркой с.47; и дразнилкой и небылицей с.69, и прибауткой и небылицей с.67.

## Ожидаемые результаты формирования УУД

| УУД | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| Познавательные УУД | ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (конце учебника) нужную иллюстрацию; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и "Хрестоматией"): сопоставлять условные обозначения учебника и Рабочей тетради, учебника и Хрестоматии; находить нужный раздел Рабочей тетради и Хрестоматии. | инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей и быстрого поиска нужной словарной статьи; ориентироваться в учебной книге : уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, "Рабочей тетрадью" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту). | свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, | свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | "Рабочей тетрадью" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам; владеть алгоритмом составления сборников: монографических (одного конкретного писателя), жанровых (сказок о животных, волшебных сказок и т.д.), тематических (стихи "Времена года", "О братьях наших меньших" и т.д.) /сами термины - определения сборников не используются) | |
| коммуникативных УУД | научится в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть | научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; - в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть | в рамках инициативного в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках коммуникации как взаимодействия понимать | в рамках инициативного сотрудничества: освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы заявленных точек зрения, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них. | разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию. |
| регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) | научится понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается. | подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения и приблизиться к пониманию того, что разные точки зрения имеют разные основания. | осуществлять самоконтроль и контроль некоторых этапов выполнения работы и полученного результата. | осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата |

- *Формирование УУД средствами учебного предмета «Математика»*

В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, учебный материал курса по математике нацелен на создание условий для формирования личностных и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Личностные УУД. Ученик научится (или получит возможность научиться) проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте. Задания типа: «Ты можешь помочь Маше и Мише, если внимательно посмотришь на рисунок и...» Ч.1 – 8(1), 16(1), 17(4), 27(5), 36(1), 37(5), 39(1), 40(1), 52(1), 93(1); Ч.2 – 39(2), 24(1), 44(1), 68(1, 2)

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научится или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Проверь свое решение по «Таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?» Ч.1 – 9(3), 83(1), 89(2), 90(3) (здесь и далее полужирным шрифтом выделены задания повышенной трудности); Ч.2 – 14(1), 10(2), 11(5), 26(2), 27(4), 39(2), 40(2), 52(3), 53(2), 56(2), 71(1), 67(3), 79(1).

Познавательные УУД**.** Ученик научится или получит возможность научиться:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 6(2, 3), 7(4-6), 65(1), 71(1, 2), 77(1, 2), 83(1), 90(1); Ч.2 –4(1, 2), 5(1), 8(1, 2, 3), 14(1), 77(1), 10(3), 11(5), 26(1, 2), 20(2), 22(1), 38(1), 39(2), 23(1), 40(1), 42(1), 44(1), 53(2), 73(1), 75(1);

- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем: Ч.1 – 14(1), 24(1, 2, 3), 25(4,5), 30(1), 41(5), 59(3,4), 62(1), 63(1), 64(2), 65(2), 69(5), 71(3), 83(2), 90(2), 93(2); Ч.2 – 4(4), 5(2); 8(1), 27(4), 28(1), 15(2), 20(1,2), 21(4), 22(3), 29(1), 30(1), 13(1), 31(1), 41(2), 39(3), 24(3), 40(1), 45(3,4), 65(3), 71(2);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно: Ч.1 – 5(5), 8(1), 11(4), 12(2), 14(2), 16(2), 18(1, 2, 3), 23(2), 30(2, 3), 38(3),48(1, 2) 49(2), 53(6), 69(6), 70(3), 74(3), 75(6), 86(3), 87(6), 90(3), 92(1); Ч.2 – 3(2,3), 4(2), 77(2), 19(6), 21(3);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.2 – 27(5), 39(3), 40(2), 42(2, 3), 54(3), 57(3, 4), 69(1, 2), 76(2);

- проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 83(2), 90(2, 3), 91(4), 92(1); Ч.2 – 10(3), 26(2), 39(3), 32(1), 33(2,3,4), 52(1), 54(5), 56(1), 68(3), 66(1);

- строить объяснение в устной форме по предложенному плану: Ч.1 – 58(2), 71(1), 89(1); Ч.2 – 4(2), 5(5), 14(2), 76(1), 10(1, 2), 26(1), 28(3), 33(2, 3, 4), 36(1), 37(1), 24(1, 2) 52(1), 53(2), 55(1), 56(1), 57(4), 58(1), 61(1), 74(1), 75(1);

- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице: Ч.2 – 28(2), 29(1,2,3), 30(2,3), 31(2,3,4), 42(2), 56(2), 57(2), 58(2, 3, 4), 52(3), 55(2, 3), 59(1, 3), 65(2), 60(1, 2, 3), 61(1, 2, 3), 62(1, 2, 3), 25(1,2);

- выполнять действия по заданному алгоритму: Ч.2 – 10(3), 11(5), 69(1, 2), 62(1, 2);

- строить логическую цепь рассуждений: Ч.1 – 29(3), 34(2),49(2), 71(1), 74(1), 80(3), 86(3), 87(6); Ч.2 – 16(2), 17(4), 13(2), 41(2), 80(2,3), 81(2), 94(1-4).

Коммуникативные УУД**.** Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа: Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач.

Ч.1 – 6(1), 11(4), 14(1), 15(1), 16(1), 19(3), 20(3), 25(6), 27(6), 31(5), 35(3), 44(2), 48(2), 49(3), 54(1, 2), 55(1, 2), 56(1), 70(2), 76(1, 2), 80(5), 82(1,2), 88(3), 89(2), 90(3), 93(2);

Ч.2 – 8(2), 17(4), 19(4), 13(1), 32(1), 36(1), 37(2, 3), 23(3), 46(5), 49(4), 62(1).

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

### 2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребѐнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребѐнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.·е. формируются средствами каждого учебного предмета, даѐт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даѐт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своѐ знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребѐнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребѐнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребѐнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всѐ более объективной и самокритичной.

Разработка примерных программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских программ и позволяет на еѐ основе выбирать вариант разработки авторского курса, определять его акценты в реализации конкретных приоритетных содержательных линий.

Примерная программа включает следующие разделы:

— *пояснительную записку*, в которой даѐтся общая характеристика предмета, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты изучения учебного предмета;

— *основное содержание обучения*, включающее перечень изучаемого учебного материала. Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора младших школьников. Материал этих тем не является обязательным для усвоения (даѐтся учителем, исходя из уровня подготовленности и познавательных интересов учеников) и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся;

— *варианты тематического планирования*, в которых дано ориентировочное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также представлена характеристика деятельности учащихся (в соответствии со спецификой предмета);

— *рекомендации* по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

Тематическое планирование по каждому предмету представлено разными вариантами. Выбор варианта определяется условиями работы конкретного образовательного учреждения, приоритетами в учебно-воспитательной работе.

В данном разделе Примерной основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объѐме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учѐтом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение примерных программ учебных предметов, предусмотренных к изучению на ступени начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в Стандарте, приведено в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе[1].

Основное содержание курсов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования.

## 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования

### *2.2.2.1. Русский язык*

### *Виды речевой деятельности*

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учѐтом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### *Обучение грамоте*

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твѐрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ѐ, ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребѐнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приѐмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

·раздельное написание слов;

·обозначение гласных после шипящих (***ча — ща, чу — щу, жи — ши***);

·прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

·перенос слов по слогам без стечения согласных;

·знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### *Систематический курс*

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твѐрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твѐрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твѐрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь*.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ѐ, ю, я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**[1]**.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня,

приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имѐн существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имѐн существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имѐн существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имѐн существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий***, ***-ья***, ***-ов***, ***-ин***. *Морфологический разбор имѐн прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределѐнная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имѐн существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, еѐ значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания ***жи—ши***[1], ***ча—ща***, ***чу—щу*** в положении под ударением;
- сочетания ***чк—чн***, ***чт***, ***щн***;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ***ъ*** и ***ь***;
- мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);
- безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ья***, ***-ье***, ***-ия***, ***-ов***, ***-ин***);
- безударные окончания имѐн прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- ***не*** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);
- мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться***;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определѐнную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учѐтом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения*; *сочинения-повествования*, *сочинения-описания*, *сочинения-рассуждения*.

### *2.2.2.2. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке*
### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

### *Чтение*

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### *Говорение (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учѐтом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### *Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### *Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учѐтом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

### *2.2.2.3. Иностранный язык*
### ***Предметное содержание речи***

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь,* основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки.* Выходной день *(в зоопарке, цирке),* каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).*

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

**В русле говорения**

*1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

·этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

·диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

·диалог — побуждение к действию.

*2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

·основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика (персонажей)*.

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

·речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

·небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

**В русле чтения**

Читать:

·вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

·про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.·д.).

**В русле письма**

Владеть:

·умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

·основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### *Языковые средства и навыки пользования ими*

***Английский язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there are)*. Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах)*. *Членение предложений на смысловые группы.* Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объѐме 500·лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play)*.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’s five o’clock.).* Предложения с оборотом there·is/there·are. Простые распространѐнные предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинѐнные предложения с союзами and и but. Сложноподчинѐнные предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределѐнная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, *have to*. Глагольные конструкции I’d like to …. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределѐнным, определѐнным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имѐн существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), *неопределѐнные (some, any — некоторые случаи употребления)*.

*Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени*

*(much, little, very)*.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

***Немецкий язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). членение предложения на смысловые группы.* Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. *Интонация перечисления.*

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объѐме 500·лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). *Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kдlte).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Maine Familie ist groЯ.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt … . Простые распространѐнные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинѐнные предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Prдsens, Futurum, Prдteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол-связка sein. Модальные глаголы kцnnen, wollen, mьssen, sollen. Неопределѐнная форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определѐнным/неопределѐнным и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до·100), порядковые числительные (до·30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, haben, mit, ьber, unter, nach, zwischen, vor.

***Французский язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы французского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Буквы с диакритическими знаками (accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cйdille, trпma). Буквосочетания. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов.

**Фонетическая сторона речи.** Все звуки французского языка. Нормы произношения

звуков французского языка (отсутствие оглушения звонких согласных, отсутствие редукции неударных гласных, открытость и закрытость гласных, назализованность и неназализованность гласных). Дифтонги. Членение предложения на смысловые ритмические группы. Ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе. Фонетическое сцепление (liaison) и связывание (enchaonement) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объѐме 500·лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру франкоговорящих стран. Интернациональные слова. *Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-ier/iure, -tion, -erie, -eur, -teur); словосложение (grand-mure, petits-enfants)*.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные обороты est-ce que, qu'est-ce que и вопросительные слова qui, quand, ощ, combien, pourquoi, *quel*/*quelle*. Порядок слов в предложении. *Инверсия подлежащего и сказуемого.* Утвердительные и отрицательные предложения. Отрицательная частица ne ... pas. Простое предложение с простым глагольным (Je vais a l'йcole.), составным именным (Ma famille est grande.) и составным глагольным (Je sais danser.) сказуемыми. Безличные предложения (Il neige. Il fait beau.). Конструкции c'est, ce sont, il faut, il·y·a. Нераспространѐнные и распространѐнные предложения. *Сложносочинѐнные предложения с союзом et*.

Грамматические формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le prйsent, le passй composй, le futur immйdiat, *le futur simple*. Особенности спряжения в prйsent: глаголов I и II группы, наиболее частотных глаголов III группы (avoir, ктre, aller, faire). Форма passй composй наиболее распространѐнных регулярных глаголов (преимущественно рецептивно).

Неопределѐнная форма глагола (l'infinitif). Повелительное наклонение регулярных глаголов (impйratif). Модальные глаголы (vouloir, pouvoir, devoir).

Существительные мужского и женского рода единственного и множественного числа с определѐнным/неопределѐнным/частичным/слитным артиклем. Прилагательные мужского и женского рода единственного и множественного числа. Согласование прилагательных с существительными. Личные местоимения в функции подлежащего. Указательные и притяжательные прилагательные.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до·10).

Наиболее употребительные предлоги: a, de, dans, sur, sous, prиs de, devant, derriиre, contre, chez, avec, entre.

***Испанский язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы испанского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Графическое ударение (acento grбfico); графическое оформление вопросительного и восклицательного предложений. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков испанского языка. Нормы произношения гласных звуков (отсутствие редукции в без-ударном положении) и согласных звуков (отсутствие смягчения, озвончение).

Дифтонги.

Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

×ленение предложения на смысловые группы. Связное произношение слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.

Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объѐме 500·лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру испаноговорящих стран. Интернациональные слова (el cafй, el doctor). *Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-ciyn, -dad, -dor)*.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова quй, quiйn, qubndo, dynde, por quй, cymo. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Ana vive en Madrid.), составным именным сказуемым (Mi casa es bonita.) и составным глагольным сказуемым (Sabemos santar.). Безличные предложения (Hace calor.).

Предложения с конструкцией hay.

Простые распространѐнные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинѐнные предложения с союзами y, pero.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Presente, Futuro Simple, Pretйrito Indefinido. Особенности спряжения в Presente и Futuro Simple глаголов индивидуального спряжения и наиболее частотных отклоняющихся глаголов. Глагол-связка ser. Неопределѐнная форма глагола (Infinitivo).

Модальные конструкции tener que + infinitivo, hay que + infinitivo. Временная конструкция ir a + infinitivo.

Существительные в единственном и множественном числе с определѐнным/неопределѐнным и нулевым артиклем.

Согласование прилагательных с существительными.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в функции подлежащего и частично дополнения), притяжательные (краткая и полная формы), указательные местоимения и прилагательные.

Наречия: hoy, macana, ayer, siempre, ahora, mucho, poco, bien, mal и др.

Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: mбs, menos, mejor, peor.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до·10).

Наиболее употребительные предлоги: a, en, de, con, para, por, sobre, entre, delante de, detrбs de, despuйs de и др.

### *Социокультурная осведомлѐнность*

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### *Специальные учебные умения*

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

·пользоваться двуязычным словарѐм учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарѐм и экранным переводом отдельных слов;

·пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

·вести словарь (словарную тетрадь);

·систематизировать слова, например по тематическому принципу;

·пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

·делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

·опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

***Общеучебные умения и универсальные учебные действия***

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

·совершенствуют приѐмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретѐнные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.·п.);

·овладевают более разнообразными приѐмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

·совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

·учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

·учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлѐнность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

*2.2.2.4. Математика*

***Числа и величины***

Счѐт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

***Работа с текстовыми задачами***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения

«больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объѐм работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертѐжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

***Геометрические величины***

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ($см^2$, $дм^2$, $м^2$). Точное и приближѐнное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

***Работа с информацией***

Сбор и представление информации, связанной со счѐтом (пересчѐтом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

*2.2.2.5. Окружающий мир*

***Человек и природа***

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времѐн года, снегопад, листопад, перелѐты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твѐрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звѐзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как*

*причина смены времѐн года*. Смена времѐн года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, еѐ составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоѐмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоѐмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, еѐ распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, еѐ состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоѐм — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений)*.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### *Человек и общество*

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах*.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учѐба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи*: *почта*, *телеграф*, *телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребѐнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник

Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населѐнный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счѐт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности*.

***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лѐгких травмах (*ушиб*, *порез*, *ожог*), *обмораживании*, *перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоѐме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### *2.2.2.6. Основы духовно-нравственной культуры народов России*

Данная предметная область вводится с 2010 г. для апробации в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, отдельных субъектов Российской Федерации (поручение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева от 2 августа 2009 г. № Пр-2009).

Комплексный учебный курс дифференцируется по модулям: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», «Традиционные религии в России», «Основы светской этики». Предметное содержание курса должно соответствовать образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся на ступени начального общего образования, иметь примерно одинаковую структуру и

направленность, отражающую важнейшие основы религиозных культур и светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием.

Обучающиеся по своему желанию и с согласия родителей (законных представителей) выбирают для изучения один из модулей.

Название и состав предметов предметной области будут уточнены по итогам апробации в субъектах Российской Федерации в 2010—2011 гг. указанного комплексного учебного курса.

### *2.2.2.7. Искусство*

**Изобразительное искусство**

#### *Виды художественной деятельности*

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.·д. Приѐмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приѐмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объѐма, вытягивание формы). Объѐм — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приѐмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объѐма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражѐнные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.

д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учѐтом местных условий).

### *Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приѐмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тѐмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тѐплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чѐрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглѐнные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объѐм.** Объѐм в пространстве и объѐм на плоскости. Способы передачи объѐма. Выразительность объѐмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.·д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### *Значимые темы искусства. О чѐм говорит искусство?*

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнѐзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.·К.·Саврасов, И.·И.·Левитан, И.·И.·Шишкин, Н.·К.·Рерих, К.·Моне, П.·Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной),

отражѐнные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.·д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объѐмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объѐма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа*, *граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъѐмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели*, *восковых мелков*, *туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина*, *глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### *2.2.2.8. Музыка*

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщѐнное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная

природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### *2.2.2.9. Технология*

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**2.·Технология ручной обработки материалов[1]. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, развѐртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, еѐ отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приѐмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приѐмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CO).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

### *2.2.2.10. Физическая культура*

### *Знания о физической культуре*

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Еѐ связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и еѐ связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и еѐ влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### *Способы физкультурной деятельности*

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### *Физическое совершенствование*

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** ***Гимнастика с основами акробатики.*** *Организующие команды и приѐмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперѐд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лѐжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лѐжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперѐд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперѐд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами

перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперѐд ноги.

*Опорный прыжок* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

***Лѐгкая атлетика.*** *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

***Лыжные гонки.*** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъѐмы; торможение.

***Плавание.*** *Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплывание учебных дистанций:* произвольным способом.

***Подвижные и спортивные игры.*** *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лѐгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приѐм и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

***Общеразвивающие упражнения***

**На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперѐд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерѐдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лѐжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лѐжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1·кг, гантели до·100·г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лѐжа; отжимание лѐжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперѐд поочерѐдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперѐд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнѐра в парах.

**На материале лѐгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерѐдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1·кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперѐд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трѐх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**На материале плавания**

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

## Программы учебных курсов системы РО Д.Б. Эльконина – В.В.Давыдова

### Русский язык

За основу этой рабочей программы по русскому языку взята программа: «Русский язык» Авторы: В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, Т.В. Некрасова (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) – М.: Вита-Пресс, 2010, составленная на основе ФГОС НОО Российской Федерации.

***Цель курса –*** освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка.

***Задачи курса:***

1. Формирование у детей навыков чтения и письма, составляющих необходимую предпосылку успешности всего последующего обучения.
2. Развитие речи учащихся, воспитание речевой культуры.
3. Ознакомление детей с особенностями языка как знаковой системой и важнейшего средства общения.
4. Подготовка учащихся к овладению иностранными языками.
5. Формирование учебной деятельности учащихся.

Учебно-методический комплект по русскому языку для начальной школы составлен в соответствии с разработанной авторами программой обучения русскому языку (система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова), реализующей как познавательную, так и социокультурную линии.

Работая с учебниками, учащиеся усваивают основные понятия науки о языке, что позволят осознать наиболее общие закономерности родного языка – как общественного явления и как особой системы – и на этой основе овладеть приемами анализа языка, т.е. научиться его изучать. Содержание учебников ориентировано на формирование в процессе усвоения знаний **учебной деятельности** ребенка – системы учебных и познавательных мотивов, умений принимать и сохранять учебные цели, моделировать, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат, определять границы своих собственных знаний. В процессе такого обучения у младших школьников формируются устойчивые познавательные интересы, развиваются их творческие способности, в том числе способность мыслить, воспитывается интерес к учению, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях общения, желание и умение учиться, т. е. создаются условия для становления и развития личности ребенка.

**Познавательная** линия в содержании учебников органично связана с **социокультурной**. Овладение знаниями в области русского языка отвечает задачам речевого развития и формирования коммуникативных компетенций учащихся. На основе глубоких знаний о языке младшие школьники учатся использовать языковые средства осознанно, оценивать их соответствие языковым нормам, а также с точки зрения уместности в различных ситуациях речевого общения, что способствует развитию чувства языка как условия речевой, а значит, и общей культуры человека. Таким образом, обучение искусству связной речи в основных ее формах предстает в учебниках как самостоятельная, хотя и органично связанная с познавательной задача. Предпосылкой для ее успешного решения является также то, что обучение русскому языку по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова организовано как коллективно распределенная деятельность, подчиненная задачам формирования у школьников универсальных умений и навыков учебного сотрудничества (планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение точно и полно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, доказательно отстаивать свою точку зрения, договариваться,

распределять работу, получать общий результат, оценивать свой вклад в совместную работу и др.). Такой подход отвечает требованиям стандарта, касающимся решения ряда практических задач, необходимого для достижения поставленных целей.

В программе выделена *система понятий, раскрывающая содержание фонематического принципа письма, и опирающихся на эти понятия способов осуществления орфографического действия.*

Принципиально важной является постановка задачи на построение буквенной записи простейшей системы словоформ: дом – дома, дуб – дубы и т. п. (первое полугодие 2 класса). Анализ условий этой задачи приводит к выявлению ***позиционного чередования звуков***, что оказывается решающим шагом на пути к раскрытию содержания понятия ***фонемы*** как ряда позиционно чередующихся звуков, являющегося реальным функциональным элементом звуковой формы слова, знаком которого и оказывается буква. Разграничение сильных и слабых позиций фонемы дает возможность определить общий принцип построения буквенной записи слова (фонема обозначается буквой, соответствующей звуку, представляющему фонему в сильной позиции). В результате решения этой учебно-исследовательской задачи действия ребенка впервые начинают опираться не на правило, а на теоретическое понятие, определяющее принцип построения действия. Это обеспечивает ученику возможность самостоятельно ставить перед собой непосредственно в процессе письма широкий круг задач, связанных с обозначением фонем (звуков) в слабых позициях. Вместе с тем складываются предпосылки для выяснения способов решения таких задач.

Самым простым и естественным из них является обращение к достоверному орфографическому образцу (в частности, к орфографическому словарю). Естественное стремление ребенка научиться проверять орфограммы самостоятельно подводит его к открытию общего способа решения орфографических задач, состоящего в нахождении сильной позиции фонемы в системе форм (изменений) данного слова, что предполагает предварительное ознакомление учащихся с основными словоизменительными парадигмами существительного, прилагательного и глагола (изменение слов по числам, падежам, родам, лицам, временам). Необходимость определения границ применимости этого способа приводит к выделению в слове его основы и окончания, орфограммы в котором данным способом проверены быть не могут.

Рассмотрение слова в системе слов, связанных отношениями словообразовательной мотивации (второе полугодие 2 класса), приводит учащихся к выделению значимых частей основы (корня и словообразовательных аффиксов), которые и становятся объектом орфографических действий. Выяснив, что установленный ранее принцип письма определяет написание, как корней, так и аффиксов, ученики осознают ***всеобщность*** этого принципа, который они формулируют как ***закон*** русского письма. Вместе с тем такой же всеобщий характер приобретает и вытекающий из этого принципа (закона) способ решения орфографической задачи (приведение фонемы к сильной позиции в той же значимой части слова). Значительно расширяются и возможности учащихся самостоятельно решать орфографические задачи разных типов, конкретизируя способ действия в соответствии с условиями этих задач.

В процессе формирования орфографического действия существенно обогащаются, перестраиваются и первоначальные представления о значении слова. Уже в начале 2 класса анализ условий орфографической задачи приводит к выделению в слове его основы и окончания, а затем и значимых частей основы (морфем). Поиск сильной позиции для фонем в этих частях слова требует учета их значений. Тем самым у учащихся формируется представление о морфосемантической структуре слова, а затем и о системе его грамматических форм. Наиболее существенный сдвиг в понимании слова как значимой единицы языка происходит в процессе его изучения как части речи (первое полугодие 4 класса).

Важная роль в формировании содержательного представления о языке как знаковой системе принадлежит понятию ***морфемы***. Впервые учащиеся знакомятся с ней как с

наименьшей значимой частью слова во 2 классе, разграничивая корневые и словообразовательные морфемы (без введения самого термина морфема). Эти сведения расширяются и углубляются при анализе однокоренных слов, относящихся к разным частям речи, в 4 классе (именно здесь и вводится сам термин).

Углублению представления о слове (и языке в целом) призвана способствовать работа над ***лексическим значением*** слова. Хотя эта работа не выделена в программе в особый раздел, анализу лексического значения слова уделяется достаточно много внимания на всех этапах обучения. Первоначально оно выступает перед учащимися в своей нерасчлененной форме в связи с осознанием номинативной функции слова (слово как название предмета, признака или действия). Выделение основы слова в качестве носителя его номинативного значения позволяет разграничить разные слова и формы (изменения) одного и того же слова. На этом основании дети знакомятся с явлениями синонимии и омонимии (которые затем прослеживаются и на уровне морфем).

Разграничение лексического значения слова и его грамматических значений ставит учащихся перед проблемой лексической сочетаемости слов в речи (в высказывании), что придает актуальность задаче анализа лексического значения слова. Основным направлением этой работы является установление многозначности слова и связей между его частными значениями. Таким образом, слово предстает перед учениками как сложная по своей структуре лексическая единица языка. Вместе с тем обнаруживается связь между многозначностью слова и его синонимией. Наконец, осознанию слова как словарной единицы языка способствует разграничение его лексических и общих грамматических значений (например, предмет как общее лексическое значение некоторой группы слов и предмет как общее грамматическое значение всех имен существительных). Следует подчеркнуть, что при анализе лексического значения слова, начиная со 2 класса, самое серьезное внимание должно быть уделено разнообразным формам работы с «Учебным словарем русского языка», который является неотъемлемым компонентом комплекта учебных пособий, обеспечивающих реализацию настоящей программы.

## Тематическое планирование
## 1 класс

| № урока п/п | ТЕМА | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| 1. | Знакомство с букварем и его героями. | Фонетика |
| 2. | Предмет и слово. Слова как названия предметов. | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), подбирать слова с заданным звуком. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Характеризовать, пояснять, |
| 3. | Знакомство с тетрадью. Ориентация на разлиновке в клетку. Введение значка «настроение» | |
| 4. | Введение модели слова. | |
| 5. | Упражнение на ориентацию на разлиновке в клетку. Введение значка для характеристики погоды. | |
| 6. | Постановка вопросов к словам, называющим живые и неживые предметы. | |
| 7. | Наклонные линии на разлиновке в клетку. Введение шкалы оценки. | |
| 8. | Слова, называющие предметы, и слова, называющие действия. Введение моделей для слов этих типов. | |
| 9. | Упражнения на разлиновке в клетку. Введение значка «задание для самостоятельной работы» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | формулировать работу (функцию) гласной буквы, как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.<br>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.<br>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, подбирать слова с заданным количеством слогов, с заданным ударным гласным звуком.<br>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |
| 10. | Постановка вопроса к словам, обозначающим действия. Расширение представления о словах – действиях. | Графика |
| 11. | Упражнения на разлиновке в клетку. Логические квадраты. | Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>Характеризовать функцию букв.<br>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т.д.), и буквы, имеющие оптическое свойство (п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и др.).<br>Объяснять функцию букв «Ь», «Ъ».<br>Воспроизводить алфавит, осознавать его как определенную последовательность букв.<br>Восстанавливать алфавитный порядок слов. |
| 12. | Слова, называющие признаки, и постановка вопросов к ним. | |
| 13. | Упражнения на разлиновке в клетку. Деление сторон клетки на 2 и 3 части. Нахождение центра клетки. | |
| 14. | Слово и высказывание. | |
| 15. | Упражнения на разлиновке в клетку. Работа с логическими квадратами. | |
| 16. | Развитие речи. Связь слов в высказывании. | |
| 17. | Упражнения на разлиновке в клетку: кружки, полуовалы, овалы. | |

| | | |
|---|---|---|
| 18. | Способ определения количества слов в высказывании. | Чтение |
| 19. | Упражнения на разлиновке в клетку. Печатные буквы Гг, Тт | Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Соотносить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец высказывания с опорой на смысл высказывания. Подбирать пропущенные в высказывании слова, ориентируясь на смысл высказывания. Завершать незаконченные высказывания с опорой на общий смысл. Анализировать текст, осознавая смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного. Читать орфоэпически правильно, выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. |
| 20. | Слова – названия и служебные слова. | |
| 21. | Печатные буквы Ии, Нн, Пп. | |
| 22. | Служебные слова (слова – «помощники» на примере предлогов и союзов). | |
| 23. | Печатные буквы Цц, Шш, Щщ. | |
| 24. | Урок – обобщение. Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании. | |
| 25. | Печатные буквы Мм, Кк, Жж. Знакомство с разлиновкой с двумя вспомогательными и наклонной. | |
| 26. | Звуки речи как «строительный материал» языка. | |
| 27. | Упражнения на разлиновке в клетку. Письмо линий с закруглением вверху и внизу. | |
| 28. | Способ выделения звуков в слове. | |
| 29. | Написание печатных букв Лл, Аа, Дд. | |
| 30. | Определение количества звуков в слове с опорой на модель. | |
| 31. | Печатные буквы Уу, Хх. Упражнения в написании элементов письменных букв на наклонной. | Письмо |
| 32. | Звуковой анализ слов на основе заданной модели. | Анализировать поэлементный состав букв. |
| 33. | Печатные буквы Оо, Юю. Прописывание элементов письменных букв. | |

| | | |
|---|---|---|
| 34. | Слог как минимальная произносительная единица речи. | Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (конструировать) буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом. Контролировать собственные действия. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Списывать с печатного и письменного текста. Переносить слова по слогам. Записывать под диктовку слова и высказывания, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. Списывать слова, высказывания в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. |
| 35. | Печатные буквы ь, ы, ъ. Упражнения на разлиновке в линейку с одной вспомогательной. | |
| 36. | Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков. | |
| 37. | Печатные буквы Бб, Вв, Зз. Упражнения в написании элементов письменных букв. | |
| 38. | Звуковой анализ слов. | |
| 39. | Печатные буквы Рр, Яя, Фф. Упражнения в написании элементов письменных букв. | |
| 40. | Деление слов на слоги. | |
| 41. | Печатные буквы Ее, Чч. Упражнения в написании элементов письменных букв. | Слово и высказывание |
| 42. | Работа с неозвученными моделями. | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слово-предмет, слово-признак, слово-действие). Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать высказывания. Наблюдать: определять количество слов в высказывании. Списывать деформированный текст с его корректировкой. Придумывать высказывания с заданным словом с последующим распространением |
| 43. | Печатные буквы Сс, Ээ. Упражнения в написании элементов письменных букв. | |
| 44. | Ударение. | |
| 45. | Упражнение на разлиновке с одной вспомогательной. | |
| 46. | Смыслоразличительная роль ударения в слове. | |
| 47. | Упражнения в написании элементов письменных букв. | |
| 48. | Согласные звонкие и глухие, их смыслоразличительная роль. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | высказываний. |
| 49. | Упражнения в написании элементов письменных букв и букв. | Орфография |
| 50. | Парные и непарные согласные по звонкости – глухости. | Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Оформлять начало и конец высказывания. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| 51 | Упражнения в написании элементов письменных букв. | |
| 52 | Парные и непарные согласные по твердости – мягкости. | |
| 53 | Упражнения в написании элементов письменных букв и букв. | |
| 54 | Парные и непарные согласные по твердости – мягкости. | |
| 55 | Упражнения в написании элементов письменных букв. | |
| 56 | Составление и чтение звуковых моделей. | |
| 57 | Упражнения в написании элементов письменных букв и букв. | Развитие речи |
| 58 | Развитие речи. Составление текста к серии сюжетных картинок. | Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Задавать учителю и одноклассникам |
| 59 | Урок – обобщение. Упражнение на разлиновке в линейку. | |
| 60 | Буква как знак звука. | |
| 61 | Упражнения в написании элементов письменных букв и букв. | |
| 62 | Введение букв а, о как знаков для гласных звуков [а], [о] | |
| 63 | Упражнения в написании элементов письменных букв и букв. | |
| 64 | Письменные буквы Аа, Оо. | |
| 65 | Буквы у, ы как знаки для гласных звуков [у], [ы] | |
| 66 | Письменные буквы Уу, ы. | |
| 67 | Буква э как знак для гласного звука [э]. | |
| 68 | Письменные буквы Ээ. | |
| 69 | Построение звукобуквенных моделей и работа с ними. | |
| 70 | Письмо гласных букв и их соединений. | |
| 71 | Буквы л, м, обозначающие согласные звуки [л], [м] | |
| 72 | Письменные буквы Лл, Мм. Алгоритм письма под диктовку. | |
| 73 | Способы послогового письма и чтения. | |

| | | |
|---|---|---|
| 74 | Письменные буквы Лл, Мм, их соединение с другими буквами. | познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение. |
| 75 | Буквы н, р, обозначающие согласные звуки [н], [р] | |
| 76 | Письменные буквы Нн, Рр. | |
| 77 | Представление об орфограмме. | |
| 78 | Орфограмма «Большая буква» | |
| 79 | Обозначение твердости – мягкости согласных звуков гласными буквами а, я. | |
| 80 | Письменные буквы Я, я | |
| 81 | Употребление согласных букв л, н, р для обозначения твердых и мягких согласных звуков. | |
| 82 | Запись слогов по заданным значкам. | |
| 83 | Обозначение твердости – мягкости согласных звуков с помощью гласных букв о, е. | |
| 84 | Письменные буквы Е,е | |
| 85 | Обозначение твердости – мягкости согласных звуков с помощью гласных букв э, е. | |
| 86 | Письменные буквы Е,е | |
| 87 | Обозначение твердости – мягкости согласных звуков с помощью гласных букв ы, и. | |
| 88 | Письменные буквы И, и. | |
| 89 | Обозначение твердости – мягкости согласных звуков с помощью гласных букв у, ю. | |
| 90 | Письменные буквы Ю, ю. | |
| 91 | Знаки препинания в конце высказывания. | |
| 92 | Закрепление. Гласные буквы е, е, ю, и. | |
| 93 | Согласная буква г как знак для звуков [г], [г,]. | |
| 94 | Письменные буквы Г, г. | |
| 95 | Точка и вопросительный знак в конце высказывания. | |
| 96 | Закрепление изученного. Запись слов под диктовку. | |
| 97 | Согласная буква к как знак для звуков [к], [к,]. | |
| 98 | Письменные буквы К, к. | |
| 99 | Развитие речи. Определение границ высказываний в тексте. | |
| 100 | Закрепление изученного. Упражнение в написании изученных букв. | |
| 101 | Согласная буква д как знак для звуков [д], [д,]. | |
| 102 | Письменные буквы Дд. | |
| 103 | Согласная буква т как знак для звуков [т], [т,]. | |
| 104 | Письменные буквы Тт. | |
| 105 | Наблюдение за интонацией разных высказываний. | |
| 106 | Закрепление изученного. Запись слов под диктовку. | |
| 107 | Согласная буква в как знак для звуков [в], [в,]. | |
| 108 | Письменные буквы Вв. | |
| 109 | Согласная буква ф как знак для звуков [ф], [ф,]. | |
| 110 | Письменные буквы Фф. | |
| 111 | Развитие речи. Общее правило переноса слов. | |
| 112 | Запись под диктовку изученных соединений, букв и слов. Перенос слов. | |

| | | |
|---|---|---|
| 113 | Алгоритм записи высказывания. | |
| 114 | Упражнение в написании высказываний. | |
| 115 | Отработка действий послогового чтения. | |
| 116 | Отработка действий послогового письма. | |
| 117 | Согласная буква з как знак для звуков [з], [з,]. | |
| 118 | Письменные буквы Зз. | |
| 119 | Согласная буква с как знак для звуков [с], [с,]. | |
| 120 | Письменные буквы Сс. | |
| 121 | Согласные буквы З-С, их работа. | |
| 122 | Запись под диктовку слов и высказываний. | |
| 123 | Чтение слов и высказываний с изученными буквами. | |
| 124 | Закрепление изученного. Отработка написания изученных букв. | |
| 125 | Согласная буква б как знак для звуков [б], [б,]. | |
| 126 | Письменные буквы Бб. | |
| 127 | Согласная буква п как знак для звуков [п], [п,]. | |
| 128 | Письменные буквы Пп. | |
| 129 | Согласные буквы Б-П, их работа. | |
| 130 | Порядок действий при списывании текста. | |
| 131 | Работа парных согласных Б-П. | |
| 132 | Закрепление изученного. Отработка написания изученных букв. | |
| 133 | Согласная буква х как знак для звуков [х], [х,]. | |
| 134 | Письменные буквы Хх. | |
| 135 | Согласная буква Х и ее работа. | |
| 136 | Закрепление изученного. Упражнение на распознавание букв. | |
| 137 | Развитие речи. Составление высказываний по опорным словам. | |
| 138 | Запись высказываний под диктовку. | |
| 139 | Буква ь. Обозначение мягкости согласных звуков на конце слова. | |
| 140 | Письменная буква ь. | |
| 141 | Обозначение мягкости согласных звуков середине слова. | |
| 142 | Письмо слов с Ь. | |
| 143 | Знакомство с буквой Й. | |
| 144 | Письменные буквы Йй. | |
| 145 | Обозначение звука [й,] с помощью букв й, я, е, е, ю. | |
| 146 | Употребление букв я, ю, е, е для обозначения звука [й,] на письме. | |
| 147 | Возможности слова как звуковой единицы. | |
| 148 | Закрепление изученного. Отработка написания изученных букв, слов и высказываний. | |
| 149 | Развитие речи. Составление рассказа «Моя семья» | |
| 150 | Различные способы обозначения мягкости согласных на письме. | |
| 151 | Работа гласных букв. | |
| 152 | Закрепление изученного. Работа гласных букв. | |
| 153 | Согласные буквы Ж-Ш и их работа. | |

| | | |
|---|---|---|
| 154 | Письменные буквы Жж, Шш. | |
| 155 | Обозначение гласных звуков после букв Ж и Ш. Орфограмма жи – ши. | |
| 156 | Написание слов с жи – ши. | |
| 157 | Сочетания жи – ши и же – ше. | |
| 158 | Написание букв и, е после ж и ш. | |
| 159 | Закрепление изученного.Обозначение гласных звуков после букв Ж и Ш. | |
| 160 | Работа с деформированным высказыванием. | |
| 161 | Согласные буквы Ч, Щ и их работа. | |
| 162 | Письменные буквы Чч, Щщ. | |
| 163 | Обозначение гласных звуков после ч, щ. | |
| 164 | Написание слов с ча – ща, чу – щу. | |
| 165 | Обобщение изученного. Орфограмма ча – ща, чу – щу. | |
| 166 | Закрепление изученного. Отработка написания изученных букв, слов и высказываний. | |
| 167 | Простейшая транскрипция. | |
| 168 | Две записи слова. | |
| 169 | Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн. | |
| 170 | Обозначение мягкости согласного звука. | |
| 171 | Обозначение мягкости звука [л,] перед согласным. | |
| 172 | Упражнение в переводе звуковой записи слова в буквенную. | |
| 173 | Обозначение мягкости согласных звуков. | |
| 174 | Обобщение изученного. Обозначение мягкости согласных звуков. | |
| 175 | Выбор букв о –е после букв, обозначающих шипящие звуки (наблюдение). | |
| 176 | Письмо слов с о –е после шипящих. | |
| 177 | Согласная буква Ц и ее работа. | |
| 178 | Письменные буквы Цц. | |
| 179 | Обозначение гласных звуков после ц. Выбор букв и, ы после ц. | |
| 180 | Орфограмма ци – цы. | |
| 181 | Развитие речи. Работа с текстом по содержанию. | |
| 182 | Закрепление изученного. Отработка написания изученных букв, слов и высказываний, способов письма. | |
| 183 | Текст – рассуждение. | |
| 184 | Отработка способов письма. Запись текста. | |
| 185 | Рассказ, его смысловая роль. | |
| 186 | Отработка способов письма. Составление и запись рассказа. | |
| 187 | Обозначение звука [й,] с помощью разделительного Ь. | |
| 188 | Способы обозначения звука [й,]. Письмо по памяти. | |
| 189 | Обозначение звука [й,] с помощью разделительных Ь и Ъ. | |
| 190 | Способы обозначения звука [й,]. Запись текста по памяти. | |
| 191 | Развитие речи. Знакомство с детской поэзией С.Маршака и Б. Григорьева. | |

| | | |
|---|---|---|
| 192 | Отработка способов письма. Самодиктовка. | |
| 193 | Работа с текстами по содержанию. | |
| 194 | Отработка способов письма. Письмо по памяти. | |
| 195 | Отработка способов послогового чтения. | |
| 196 | Отработка способов письма. Письмо под диктовку. | |
| 197 | Русский алфавит. | |
| 198 | Отработка способов письма. Русский алфавит. | |
| 199 | Место буквы в алфавите. Работа с деформированным текстом. | |
| 200 | Письмо под диктовку. Упражнение в правописании изученных орфограмм. | |
| 201 | Обобщение способов письма и чтения. | |
| 202 | Обобщение изученного. Звуковые модели слов и соответствующие им слова. | |
| 203 | Знакомство с фразовым чтением. | |
| 204 | Отработка фразового чтения текста. | |
| 205 | Знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Анализ стихотворения «Зимний вечер». | |
| 206 | В гостях у сказок А.С.Пушкина. | |
| 207 | Творчество Л.Н.Толстого. Работа с текстами «Старик и яблоня», «Азбука». | |
| 208 | ПРОЩАНИЕ С БУКВАРЕМ | |
| 209 | Знакомство с учебником «Русский язык» и рабочей тетрадью. | Русский язык |
| 210 | Повторение последовательности действий при списывании. | Знакомиться с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание. Читать и понимать смысл заданий к упражнениям. Выполнять задания в нужной последовательности. Проверять себя по учебнику. Выделять звуки в слове. Находить слова с заданными звуками. Характеризовать звуки (гласные – ударные, без-ударные; согласные – звонкие, глухие, сонорные; парные – непарные; твѐрдые – мягкие, парные – непарные; |
| 211 | Гласные звуки и буквы. Способы обозначения гласных звуков буквами. | |
| 212 | Звуки, слоги. Ударение. | |
| 213 | Работа гласных букв по обозначению твердости и мягкости согласных. | |
| 214 | Составление таблицы гласных букв. | |
| 215 | Сильные и слабые позиции звуков. | |
| 216 | Работа гласных букв в разных позициях. | |
| 217 | Развитие речи «Можно ли обойтись без букв?» | |
| 218 | Согласные звуки и буквы. | |
| 219 | Позиционное чередование звуков. | |
| 220 | Обозначение парных согласных по твердости – мягкости одной буквой. | |
| 221 | Сильные и слабые позиции согласных звуков. | |
| 222 | Согласные буквы, обозначающие парные и непарные согласные звуки. | |
| 223 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | |
| 224 | Систематизация знаний в работе согласных букв. | |
| 225 | Развитие речи. «История со звуками». | |
| 226 | Способы обозначения звука [й,]. | |
| 227 | Обозначение звука [й,] с помощью букв й, я, е, е, ю. | |
| 228 | Обозначение звука [й,] с помощью разделительных Ь и Ъ. | |

| | | |
|---|---|---|
| 229 | Систематизация знаний о способах обозначения звука [й,]. | шипящие). Ставить ударение, делить слова на слоги. Соотносить слова со слогоударной схемой. Подбирать слова, соответствующие схеме. Характеризовать функцию букв гласных, букв ъ и ь. Выделять сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Анализировать поэлементный состав букв. Писать прописные и строчные буквы, сравнивать написанное с образцом. Записывать под диктовку отдельные слова, высказывания. Списывать слова и высказывания в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. Составлять и читать схему высказывания, конструировать высказывание по схеме. Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этапы своей работы. Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу. |
| 230 | Развитие речи. «Безработная буква». «Странное имя буквы» | |
| 231 | Что такое орфограмма. Орфограммы слабых позиций. | |
| 232 | Орфограммы сильных позиций. | |
| 233 | Употребление гласных букв а,у,и,е после букв, обозначающих непарные по твердости-мягкости звуки. | |
| 234 | Выбор букв и-ы после ц. | |
| 235 | Употребление буквы ы в конце слова | |
| 236 | Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН. | |
| 237 | Выбор букв о-е после шипящих. | |
| 238 | Орфограммы. | |
| 239 | Написание слов с изученными орфограммами. | |
| 240 | Работа букв Ъ и Ь. | |
| 241 | Упражнения в написании слов с изученными орфограммами. | |
| 242 | Составление таблицы орфограмм. | |
| 243 | Развитие речи «Буква-скромница». | |
| 244 | Орфограмма – пробел. | |
| 245 | Слова-названия и слова-помощники. | |
| 246 | Оформление на письме начала высказывания. | |
| 247 | Оформление на письме конца высказывания. | |

| | | |
|---|---|---|
| 248 | Большая буква в именах собственных. | |
| 249 | Оформление высказывания-сообщения на письме. | |
| 250 | Оформление высказывания-вопроса на письме. | |
| 251 | Логическое ударение в высказывании. | |
| 252 | Контрольный диктант «Удача» с грамматическим заданием. | |
| 253 | Работа над ошибками. Смысловые части высказывания. | |
| 254 | Упражнение в проверке орфограмм. | |
| 255 | Правило переноса слов по слогам. | |
| 256 | Систематизация знаний. Транскрипция. | |

## 2 класс

| № урока п/п | ТЕМА |
|---|---|
| 1. | Поэты и писатели о русском языке. |
| 2. | Знакомство с учебником. Слово как значимая и звуковая единица языка. |
| 3. | Гласные звуки и буквы. |
| 4. | Ударение как средство организации слогов в слове. |
| 5. | Виды высказываний. |
| 6. | Повторение последовательности действий при списывании. |
| 7. | Правила графики. Диалог, его элементы. |
| 8. | Орфограмма. Правила выбора большой буквы. |
| 9. | Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой. Гласные после шипящих. |
| 10. | Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой. Буквосочетания ***-ЧК, -ЧН, -ЩН***. |
| 11. | Распространение смысловых частей высказывания. |
| 12. | ***Входная контрольная работа. Диктант с грамматическими заданиями.*** |
| 13. | *Анализ диктанта, работа над ошибками.* Работа букв ***Ъ*** и ***Ь.*** |
| 14. | *Развитие речи.* Составление связного текста из предложений. |
| 15. | *Работа над ошибками. Восклицательные высказывания.* |
| 16. | Работа гласных букв. |
| 17. | Распространение смысловых частей высказывания. |
| 18. | Повторение известного об орфограммах. |
| 19. | Наблюдения над изменением в речи одного и того же слова, называющего предмет. |
| 20. | Списывание текста по готовому образцу. *Проверочная работа.* |
| 21. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Обозначение мягкости на письме буквой ***Ь.*** |
| 22. | *Развитие речи.* Рифма и ритм поэтической речи. |
| 23. | Постановка учебной задачи «Может ли одна и та же буква обозначать разные звуки?». |
| 24. | Причины замены звуков в изменениях одного и того же слова. |
| 25. | Сильные и слабые позиции звуков. |
| 26. | Закон русского письма. |
| 27. | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций. |
| 28. | Сильные и слабые позиции гласных. |

| | |
|---|---|
| 29. | *Развитие речи. Сочинение* «Интересная встреча». |
| 30. | *Анализ сочинений, работа над ошибками.* Позиции гласных. |
| 31. | Письмо с пропуском гласных букв на месте орфограмм слабых позиций. |
| 32. | Отработка письма с пропуском гласных букв. |
| 33. | Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций. |
| 34. | Ударение в фонетическом слове. |
| 35. | ***-ЖИ, -ШИ*** как орфограмма сильной позиции. |
| 36. | Письмо с пропуском гласных букв. |
| 37. | Постановка учебной задачи «Есть ли сильные и слабые позиции у согласных звуков?». |
| 38. | *Развитие речи.* Запись повествовательного текста по памяти. *Изложение.* |
| 39. | *Анализ изложений, работа над ошибками.* Правила переноса. |
| 40. | Сильные и слабые позиции согласных звуков. |
| 41. | Сильные и слабые позиции звуков. ***Контрольный словарный диктант.*** |
| 42. | *Работа над ошибками.* Сильные и слабые позиции звуков. |
| 43. | Письмо с пропуском согласных букв на месте орфограмм слабых позиций. |
| 44. | Письмо с пропуском букв на месте орфограмм слабых позиций. |
| 45. | Письмо с пропуском букв на месте орфограмм слабых позиций. |
| 46. | Сильные и слабые позиции согласных на конце слов. |
| 47. | Сильные и слабые позиции согласных в середине слов. |
| 48. | Позиция согласных парных по звонкости-глухости перед любым глухим согласным. |
| 49. | Позиция парных согласных перед сонорными. |
| 50. | ***Контрольная работа за I четверть. Диктант с грамматическими заданиями.*** |
| 51. | *Анализ диктанта, работа над ошибками.* Письмо с пропуском гласных букв на месте орфограмм слабых позиций. |
| 52. | *Развитие речи. Сочинение* по серии сюжетных картинок. |
| 53. | *Анализ сочинений, работа над ошибками.* Позиция парных согласных перед звонкими согласными. |
| 54. | Позиция парных согласных перед [***В***], [***В'***]. |
| 55. | Составление сводной таблицы «Позиции согласных звуков парных по звонкости-глухости». |
| 56. | Отработка написания слов с пропуском букв на месте орфограмм слабых позиций. |
| 57. | *Развитие речи. Изложение* на основе зрительного восприятия текста. |
| 58. | *Анализ изложений, работа над ошибками.* Письмо с пропуском букв на месте орфограмм слабых позиций. |
| 59. | *Проверочная работа* по теме «Нахождение орфограмм слабых позиций». |
| 60. | *Работа над ошибками.* Отработка письма с пропуском букв. |
| 61. | Постановка учебной задачи «Приемы работы с орфографическим словарем». |
| 62. | Порядок действий при списывании слов с орфограммами слабых позиций. |
| 63. | Приемы работы с орфографическим словарем. |
| 64. | Порядок действий при списывании с печатного текста (тренировочные упражнения). |
| 65. | Работа с орфографическим словарем. Отработка действий при списывании. |
| 66. | Порядок действий при списывании слов с орфограммами слабых позиций. |
| 67. | Знакомство со связным текстом. Работа с орфографическим словарем. *Словарный диктант.* |
| 68. | Списывание с печатного текста с заменой звуковой записи буквенной. |
| 69. | *Развитие речи.* Признаки текста. |

| | |
|---|---|
| 70. | Слова с удвоенными согласными. Работа с орфографическим словарем. Перенос слов с удвоенными согласными. |
| 71. | Заголовок текста. Порядок действий при списывании. |
| 72. | Упражнения в написании слов с удвоенными согласными. *Словарный диктант.* |
| 73. | Печатный текст как источник орфографических написаний. |
| 74. | *Развитие речи. Составление рассказа* на тему: «Моя семья». |
| 75. | Приемы списывания текста с орфограммами слабых позиций. |
| 76. | Знакомство с указательными словами ***ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.*** Их употребление. |
| 77. | Устройство и назначение толкового учебного словаря. |
| 78. | Выделение орфограммы «***О - Ё*** после шипящих». |
| 79. | Написание ***-ТСЯ, -ТЬСЯ*** в словах, называющих действия предметов. |
| 80. | *Проверочная работа* по теме «Приемы работы с орфографическим словарем». |
| 81. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Отработка действий при списывании текста с орфограммами слабых позиций. |
| 82. | *Развитие речи.* Составление рассказа по серии сюжетных картинок. *Сочинение.* |
| 83. | *Анализ сочинений, работа над ошибками.* Проверка орфограмм по орфографическому словарю. |
| 84. | Постановка учебной задачи «Как быть, если нет словаря?». *Словарный диктант.* |
| 85. | Приведение звука к сильной позиции как способ проверки орфограмм слабых позиций. |
| 86. | Изменение слов, называющих предметы, по числу. |
| 87. | Изменение названий предметов по числу. |
| 88. | Проверка орфограмм слабых позиций гласных и согласных путем изменения слова по числу. |
| 89. | Изменение слов, называющих предметы, по падежам. |
| 90. | ***Контрольная работа за I полугодие. Диктант с грамматическими заданиями*** |
| 91. | *Анализ диктанта, работа над ошибками.* ***-Ь*** на конце слов после шипящих. |
| 92. | Несклоняемые слова, называющие предметы. Беглые гласные ***О, Е.*** |
| 93. | ***Контрольный словарный диктант.*** Работа с орфографическим словарем. |
| 94. | *Работа над ошибками.* Написание ***-ТСЯ, -ТЬСЯ*** в словах, называющих действия. |
| 95. | Проверка орфограмм слабых позиций в словах, называющих предмет, путем изменения. |
| 96. | *Развитие речи.* Составление сокращенного рассказа. *Изложение.* |
| 97. | *Анализ изложений, работа над ошибками.* Неизменяемые слова. |
| 98. | Изменения слов, называющих действия, по временам. |
| 99. | Изменение слов, называющих действия, по родам (в прошедшем времени). |
| 100. | Определение рода у слов, называющих предметы. |
| 101. | Неопределенная форма слов, называющих действия. |
| 102. | *Развитие речи.* Признаки текста. |
| 103. | Изменение слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам. |
| 104. | Важнейшие типы изменений слов (систематизация). |
| 105. | Способы проверки орфограмм слабых позиций. |
| 106. | Проверка орфограмм слабых позиций в словах, называющих действия. *Проверочная работа.* |
| 107. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Виды текста. |
| 108. | Изменение слов, называющих признаки предметов, по числам и родам. |
| 109. | Изменение слов, называющих признаки предметов, по падежам. |
| 110. | Изменение слов, называющих признаки, действия предметов, по числам, родам. |

| | |
|---|---|
| 111. | *Развитие речи. Сочинение* по серии сюжетных картинок. |
| 112. | *Анализ сочинений, работа над ошибками.* Проверка орфограмм слабых позиций. |
| 113. | Три способа проверки орфограмм слабых позиций: по сильной позиции, по словарю, по правилу. |
| 114. | Проверка орфограмм слабых позиций разными способами. |
| 115. | Упражнения в выборе способа проверки орфограмм слабых позиций. |
| 116. | Отработка умений выбирать нужный способ проверки орфограмм. |
| 117. | Проверка орфограмм слабых позиций разными способами. *Проверочная работа.* |
| 118. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Упражнения в выборе способа проверки орфограмм. |
| 119. | *Развитие речи. Изложение* по коллективно составленному плану. |
| 120. | *Анализ изложений, работа над ошибками.* Способы проверки орфограмм. |
| 121. | Синонимы и омонимы. |
| 122. | Запись текста с заменой звуковой записи буквенной с проверкой орфограмм. |
| 123. | Проверка орфограмм слабых позиций. |
| 124. | Проверка слов, называющих предметы, действия, признаки, разными способами. |
| 125. | Постановка учебной задачи «Все ли орфограммы можно проверять по сильной позиции?». |
| 126. | Окончание как значимая часть слова. |
| 127. | Способ выделения в слове окончания. |
| 128. | Нулевое окончание у слов, называющих предметы. |
| 129. | Упражнения в нахождении окончаний в словах, называющих предметы. |
| 130. | Названия предметов, употребляющихся только в форме единственного или множественного числа. |
| 131. | *Развитие речи. Сочинение* по серии рисунков с придумыванием заголовка. |
| 132. | *Анализ сочинений, работа над ошибками.* Выделение окончаний. |
| 133. | Изменение слов, называющих действия, по лицам и числам в настоящем времени. |
| 134. | Изменение слов, называющих действия, по родам и числам в прошедшем времени. |
| 135. | Окончания у неопределенной формы. |
| 136. | Способы нахождения окончаний в словах, называющих признаки. |
| 137. | Основа как значимая часть слова. |
| 138. | Изменение одного и того же слова и разных слов. |
| 139. | Основа слова. Способ еѐ выделения. |
| 140. | Упражнения в выделении основы слова и окончания. ***Контрольный словарный диктант.*** |
| 141. | *Работа над ошибками.* Одинаковые основы у разных изменений одного и того же слова. |
| 142. | Проверка орфограмм слабых позиций в основе слов. |
| 143. | Отработка проверки орфограмм слабых позиций в основе слов. *Проверочная работа.* |
| 144. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Проверка орфограмм слабых позиций без орфографического словаря. |
| 145. | Слабые позиции в окончании слов. |
| 146. | Способы проверки орфограмм. ***Контрольная работа за III четверть. Диктант с грамматическими заданиями.*** |
| 147. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Выделение значимых частей слова. |
| 148. | *Развитие речи.* Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| 149. | *Работа над ошибками.* Конструирование текста повествовательного характера. |

| | |
|---|---|
| 150. | Необходимость учета состава слова при проверке орфограмм. |
| 151. | Постановка учебной задачи «Есть у слов родственники?». |
| 152. | Понятие о родственных словах. |
| 153. | Корень слова. |
| 154. | Способ определения родственных слов. |
| 155. | Упражнения в выделении корня в однокоренных словах. |
| 156. | Родственные слова. Корень слова. |
| 157. | Чередование звуков в корнях родственных слов. |
| 158. | *Развитие речи. Изложение* по коллективно составленному плану. |
| 159. | *Анализ изложений, работа над ошибками.* Признаки родственных слов. |
| 160. | Родственные слова. Упражнения в выделении корня. |
| 161. | Понятие об аффиксах как значимых частях основы. |
| 162. | Аффиксы основы. |
| 163. | Классификация аффиксов по их положению в слове: префиксы, суффиксы. |
| 164. | Упражнения в выделении значимых частей основы. |
| 165. | Образование новых слов при помощи префиксов. |
| 166. | Образование новых слов при помощи суффиксов. |
| 167. | Позиционное и непозиционное чередование звуков в аффиксах. |
| 168. | Выделение значимых частей основы. |
| 169. | Проверка орфограмм слабых позиций в корнях с помощью родственных слов. |
| 170. | *Развитие речи. Сочинение* по серии картинок. |
| 171. | *Анализ сочинений, работа над ошибками.* Образование родственных слов. |
| 172. | Проверка орфограмм слабых позиций в корне слов разными способами. |
| 173. | Правописание разделительных ***Ь*** и ***Ъ***. |
| 174. | Упражнения в написании слов с разделительными ***Ь*** и ***Ъ***. |
| 175. | Позиционное чередование звуков в корне. |
| 176. | Проверка орфограмм слабых позиций. |
| 177. | Проверка орфограмм слабых позиций с помощью однокоренных слов. |
| 178. | ***Контрольная работа по теме: «Проверка орфограмм слабых позиций в корне слова». Диктант с грамматическими заданиями.*** |
| 179. | *Анализ диктанта, работа над ошибками.* Проверка орфограмм в корне. |
| 180. | Слово и его изменения. |
| 181. | Слова-названия и слова-помощники. |
| 182. | *Развитие речи.* Краткий пересказ текста. *Изложение.* |
| 183. | *Анализ изложений, работа над ошибками.* Правила переноса. |
| 184. | Значимые части слова. |
| 185. | Выделение значимых частей слова. |
| 186. | Нахождение одноморфемных слов. |
| 187. | Разграничение позиционного и непозиционного чередования звуков. |
| 188. | Чередование звуков. ***Контрольный словарный диктант.*** |
| 189. | *Работа над ошибками.* Разбор слов по составу. |
| 190. | Диалог, его элементы. Знаки препинания в диалоге. |
| 191. | *Развитие речи. Сочинение* «Весна идѐт!». |
| 192. | *Анализ сочинений, работа над ошибками.* Виды орфограмм. |
| 193. | Виды орфограмм и способы их проверки. |
| 194. | ***Годовая контрольная работа. Диктант с грамматическими заданиями.*** |
| 195. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Общий способ проверки орфограмм слабой позиции. |

| | |
|---|---|
| 196. | Приведение звука к сильной позиции в той же части слова. |
| 197. | Приемы приведения звука к сильной позиции путем изменения слова. |
| 198. | Приемы приведения звука к сильной позиции подбором родственных слов. |
| 199. | Проверка орфограмм слабой позиции с помощью орфографического словаря. |
| 200. | Выделение смысловых частей в высказывании. |
| 201. | Всѐ ли мы знаем о слове? |
| 202. | Резерв |
| 203. | |
| 204. | |

## 3 класс

| № урока п/п | ТЕМА |
|---|---|
| 1. | Поэты и писатели о русском языке. |
| 2. | Знакомство с учебником. Слово как значимая и звуковая единица языка. |
| 3. | Постановка задачи: « Как устроено слово?». Наименьшие значимые части слова. |
| 4. | Наименьшие значимые части слова, способ их выделения. |
| 5. | Многозначность слова. |
| 6. | *Развитие речи.* Сочинение «Как я провел лето». |
| 7. | *Работа над ошибками.* Многозначные слова. |
| 8. | Ряд позиционно чередующихся звуков (фонема) как строительный материал для значимых частей (на примере приставок). |
| 9. | Ряд позиционно чередующихся звуков (фонема) как строительный материал для корней и суффиксов. |
| 10. | Ряд позиционно чередующихся звуков. |
| 11. | ***Входная контрольная работа.*** Диктант с грамматическими заданиями. |
| 12. | *Анализ диктанта, работа над ошибками.* Сильные и слабые позиции фонем. |
| 13. | Звук в сильной позиции как основной представитель фонемы. |
| 14. | Оформление высказываний с репликами и поясняющими их словами автора. |
| 15. | Реализация фонемы в разных позициях(после твердого и после мягкого согласного). |
| 16. | Способ определения фонемного состава слова. Фонемная запись слова. |
| 17. | Буква как знак фонемы. Основной закон русского письма. Основное орфографическое правило. |
| 18. | *Развитие речи.* Сочинение «Золотая осень». |
| 19. | *Работа над ошибками.* Правила графики. |
| 20. | Применение общего орфографического правила к разным частям слова. |
| 21. | «Неопределяемые» (неприводимые к сильной позиции) фонемы. |
| 22. | Правописание слов с приставкой *с-*. Слова с буквой ***з*** перед согласной в начале слова (*здесь, здание, здоровье, здравствуй, зга).* |
| 23. | Непроизносимые согласные. |
| 24. | Написание непроизносимых согласных. |
| 25. | Чередование звуков и фонем в корнях слов. |
| 26. | *Развитие речи.* Части текста. Изложение «Воробьи». |
| 27. | *Работа над ошибками.* Смысл пословицы. Знаки препинания при записи диалога. |

| | |
|---|---|
| 28. | Соотношение между написанием и звучанием слова. |
| 29. | ***Контрольный диктант с грамматическими заданиями.*** |
| 30. | *Работа над ошибками. Анализ контрольного диктанта.* Части слова. |
| 31. | *Постановка задачи*: «Зачем словам нужны окончания?». Работа основы слова. |
| 32. | Работа окончаний слов, называющих предметы, (указание на число). |
| 33. | *Развитие речи.* Сочинение «Моя любимая игрушка». |
| 34. | *Работа над ошибками.* Работа окончаний слов, называющих предметы, (указание на падеж). |
| 35. | Возможность замены слова, называющего предмет, указательным словом *он (она, оно, они).*<br>Стилистическая функция такой замены. |
| 36. | ***Контрольный словарный диктант.*** Работа окончаний. |
| 37. | *Работа над ошибками.* Работа окончаний слов, называющих предметы, (указание на род). |
| 38. | Несовпадение наборов окончаний у слов разного рода. |
| 39. | Отсутствие указания на род у окончаний множественного числа. |
| 40. | Омонимичные окончания слова, называющего предмет. Способ различения таких окончаний. |
| 41. | ***Контрольная работа за I четверть.*** Диктант с грамматическими заданиями. |
| 42. | *Работа над ошибками*. *Анализ.* Родственные слова. |
| 43. | Введение термина «падежные окончания». |
| 44. | Предлоги как дополнительное средство связи названий предметов с другими словами в высказывании. |
| 45. | Правописание предлогов со словами. |
| 46. | Таблица падежных изменений слова, называющего предмет. Приведение слова к именительному падежу. |
| 47. | *Развитие речи.* Сочинение «Птицы в долгу не останутся». |
| 48. | *Работа над ошибками*. Способ определения падежа слова. |
| 49. | Способ определения падежа слова в высказывании (путем подстановки слова *стена*). |
| 50. | Определение падежа слова во множественном числе. |
| 51. | Определение падежа слов, называющих предметы. |
| 52. | Работа окончаний слов, называющих предметы. |
| 53. | Постоянная и переменная работа слов, называющих предметы и признаки. |
| 54. | Систематизация сведений о работе окончаний слов, называющих предметы и признаки. |
| 55. | ***Контрольное списывание.*** |
| 56. | *Работа над ошибками*. Способы определения падежа. |
| 57. | *Постановка задачи:* «Можно ли писать орфограммы в падежных окончаниях по закону письма?». |
| 58. | Понятие одного и того же окончания в разных словах. |
| 59. | *Развитие речи.* План текста. Изложение с использованием плана. |
| 60. | *Работа над ошибками*. Четыре основных набора падежных окончаний, называющих предметы. |
| 61. | Способ определения набора падежных окончаний по именительному падежу единственного числа. |
| 62. | Работа окончания винительного падежа по указанию на то, какой предмет называет слово – живой или неживой. |
| 63. | Определение набора падежных окончаний у слов, называющих предметы. |
| 64. | Буква ***ь*** после шипящих в конце слов, называющих предметы и действия. |

| | |
|---|---|
| 65. | Буква ***ь*** после шипящих в конце слов. |
| 66. | Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях. Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в падежных окончаниях, закону письма. |
| 67. | Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях. |
| 68. | Порядок действий при проверке орфограмм в падежных окончаниях. |
| 69. | *Развитие речи.* Восстановление деформированного текста по плану. Изложение. |
| 70. | *Работа над ошибками.* Проверка орфограмм в падежных окончаниях в словах типа *папа, дедушка* и т.п. |
| 71. | ***Контрольный словарный диктант.*** Проверка орфограмм в падежных окончаниях единственного числа. |
| 72. | *Работа над ошибками.* Проверка орфограмм в падежных окончаниях множественного числа. |
| 73. | Изменение основ при изменении некоторых слов. |
| 74. | Проверка орфограмм в падежных окончаниях множественного числа. |
| 75. | Проверка орфограмм в падежных окончаниях множественного числа. |
| 76. | ***Контрольная работа за II четверть.*** |
| 77. | *Работа над ошибками.* Проверка орфограмм в падежных окончаниях множественного числа. |
| 78. | *Развитие речи. Сочинение «*Зимние развлечения» |
| 79. | *Работа над ошибками.* Падежные окончания. |
| 80. | Окончания и другие части слова. |
| 81. | *Постановка задачи* « В каких падежных окончаниях буквы нарушают закон письма?». |
| 82. | Несоответствие закону письма буквы ***и*** в падежных окончаниях слов типа *армия, здание, гербарий.* Особенность основ этих слов. |
| 83. | Проверка орфограмм в падежных окончаниях с учетом нефонемных написаний. |
| 84. | Слова – двойники с основой на [ий`]. |
| 85. | Разграничение слов на *– ия, - ие*, *- ий* и слов, оканчивающихся на *– ей* (типа *улей*). |
| 86. | Описание с учетом позиции наблюдателя. |
| 87. | Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы ***ы, и*** в окончании *–ый/ий*). |
| 88. | Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буква **г** в окончании *–ого/-его*). |
| 89. | *Развитие речи. Сочинение «*Три главных моих желания». |
| 90. | *Работа над ошибками.* Проверка орфограмм падежных окончаний. |
| 91. | Несоответствие закону письма буквы ***е*** в падежных окончаниях после шипящих и ***ц***. |
| 92. | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в падежных окончаниях. |
| 93. | *Объяснительный диктант.* Орфограммы – нарушители. |
| 94. | *Работа над ошибками.* Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в падежных окончаниях |
| 95. | Список орфограмм – нарушителей в падежных окончаниях. |
| 96. | Проверка орфограмм в падежных окончаниях . |
| 97. | *Развитие речи.* Изложение по составленному плану. |
| 98. | *Работа над ошибками.* Падежные окончания. |
| 99. | ***Контрольный диктант с грамматическими заданиями.*** |
| 100. | *Анализ, работа над ошибками.* Нефонемные написания в падежных окончаниях. |

| | |
|---|---|
| 101. | *Постановка задачи:* « Как проверить орфограммы в окончаниях слов ,называющих действия, в настоящем времени? ». |
| 102. | Два типа спряжения слов, называющих действия. |
| 103. | Определение работы окончаний в словах, называющих действия. |
| 104. | Образование слов, называющих действия, с помощью постфикса. |
| 105. | Работа окончаний у слов, называющих действия, в прошедшем времени. |
| 106. | Работа окончаний у слов, называющих действия, в прошедшем времени. |
| 107. | *Развитие речи. Сочинение* «Письмо товарищу». |
| 108. | *Работа над ошибками.* Инфинитив и его окончания. |
| 109. | Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в окончаниях прошедшего времени, закону русского письма. |
| 110. | Фонемный характер написания гласных в личных окончаниях. Два набора личных окончаний. |
| 111. | Написание личных окончаний в словах с известным типом спряжения. |
| 112. | ***Контрольное списывание.*** |
| 113. | *Работа над ошибками.* Написание личных окончаний. |
| 114. | Обозначение фонемы <о> после шипящих в безударных личных окончаниях. |
| 115. | Определение спряжения по одному из личных окончаний. |
| 116. | Способ проверки орфограммы в формах на ***-ться, -тся.*** |
| 117. | *Развитие речи.* Изложение с изменением позиции рассказчика. |
| 118. | *Работа над ошибками.* Способ проверки орфограммы в формах на ***-ться, -тся.*** |
| 119. | ***Контрольный словарный диктант.*** |
| 120. | *Работа над ошибками.* Необходимость установления признаков слов, относящихся к одному из спряжений. |
| 121. | Усекаемые и неусекаемые основы инфинитива. |
| 122. | ***Контрольная работа за III четверть.***<br>*Диктант с грамматическими заданиями.* |
| 123. | *Работа над ошибками.* Особенности слов II спряжения. |
| 124. | Проверка орфограмм в личных окончаниях с использованием схемы. |
| 125. | Проверка орфограмм в личных окончаниях. |
| 126. | Проверка орфограмм в личных окончаниях в словах с приставкой ***вы-***. |
| 127. | Правописание личных окончаний в слове *гнать* (исключение). |
| 128. | *Развитие речи. Сочинение* «Весна, весна на улице». |
| 129. | *Работа над ошибками.* Правописание личных окончаний в слове *стелить* (образование личных форм от *стлать).* |
| 130. | Правописание личных окончаний в слове *брить* (неусекаемая основа с заменой суффикса *–и-* на *–е-*). |
| 131. | Правописание личных окончаний в слове *хотеть* (разноспрягаемое слово). |
| 132. | Определение спряжения. |
| 133. | Определение спряжения по списку. |
| 134. | Определение спряжения по списку. |
| 135. | Окончания у неопределенной формы. |
| 136. | ***Контрольная работа*** по теме: «Правописание личных окончаний». *Диктант с грамматическими заданиями.* |
| 137. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Проверка орфограмм в окончаниях слов, называющих действия. |
| 138. | Случаи нарушения правил спряжения. |
| 139. | *Развитие речи. Сочинение в жанре репортажа.* |
| 140. | *Работа над ошибками.* Личные окончания. |

| | |
|---|---|
| 141. | *Постановка задачи:* «Как проверить орфограммы в высказывании?». Орфограммы, связанные и не связанные с обозначением фонем. |
| 142. | Виды орфограмм, не связанных с обозначением фонем. |
| 143. | Правила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем. |
| 144. | ***Контрольное списывание.*** |
| 145. | *Работа над ошибками.* Введение диалога в рассказ. |
| 146. | Орфограммы, связанные с обозначением фонем. Орфограммы сильных и слабых позиций. |
| 147. | Список орфограмм сильных позиций и правила для них. |
| 148. | Способ проверки орфограмм слабых позиций. |
| 149. | «Двойные» орфограммы. |
| 150. | *Развитие речи.* Составление плана. Изложение по плану. |
| 151. | *Работа над ошибками.* Орфограмма « ***и***, ***ы*** после ***ц*** ». |
| 152. | Разделительные ***ь*** и ***ъ.*** « Непроверяемые орфограммы». |
| 153. | Проверка орфограмм, связанных с обозначением фонем. *Словарный диктант.* |
| 154. | *Работа над ошибками.* Нефонемные написания в окончаниях слов (повторение). |
| 155. | Нефонемные написания в корнях слов. |
| 156. | Нефонемные написания в корнях слов (на примере корня *гор-/гар-*). |
| 157. | ***Контрольная работа*** по теме: «Система орфограмм и способы их проверки». *Диктант с грамматическими заданиями.* |
| 158. | *Работа над ошибками*. Наличие орфограмм корня с «двойной проверкой» (на примере корня зор-/зар-). |
| 159. | Фиксация порядка действия при проверке орфограмм в высказывании. |
| 160. | *Развитие речи. Сочинение сказки.* |
| 161. | *Работа над ошибками*. Упражнения в проверке орфограмм. |
| 162. | ***Контрольный словарный диктант.*** Проверка орфограмм. |
| 163. | Разбор слов по составу. |
| 164. | Падежные и личные окончания. |
| 165. | ***Годовая контрольная работа.*** *Диктант с грамматическими заданиями.* |
| 166. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Упражнения в проверке орфограмм. |
| 167. | Способ проверки орфограмм слабых позиций. |
| 168. | Система орфограмм. |
| 169. | Резерв 2 часа |
| 170. | |

**4 класс**

| № урока п/п | № урока в разделе | Дата проведения занятия | ТЕМА | Приме-чания |
|---|---|---|---|---|
| ***1.*** | ***2.*** | ***3.*** | ***4.*** | ***5.*** |
| **I полугодие (80 часов).<br>Раздел I. Строение слова (повторение изученного во 2-3 классах) – 20 часов.** | | | | |
| 1. | 1. | | Поэты и писатели о русском языке. | |
| 2. | 2. | | Значимые части слова. Морфемы как | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | наименьшие значимые части слова. | |
| 3. | 3. | | Родственные слова. | |
| 4. | 4. | | Сложные слова. Интерфикс как особая морфема. | |
| 5. | 5. | | Фонемы как строительный материал для морфем. | |
| 6. | 6. | | *Развитие речи. Сочинение «Мои летние впечатления».* | |
| 7. | 7. | | *Работа над ошибками.* Обозначение фонем буквами по закону письма. | |
| 8. | 8. | | Сильные и слабые позиции фонем. | |
| 9. | 9. | | Проверка орфограмм слабой позиции в разных частях слова. | |
| 10. | 10. | | ***Входная контрольная работа. Диктант с грамматическими заданиями.*** | ***№1*** |
| 11. | 11. | | *Анализ диктанта, работа над ошибками.* Сильные и слабые позиции фонем. | |
| 12. | 12. | | Орфограммы, нарушающие закон письма. Корни *-кос, -кас.* | |
| 13. | 13. | | Орфограммы, нарушающие закон письма. Приставки на *-з, -с.* | |
| 14. | 14. | | Правописание приставок *-пре, -при.* | |
| 15. | 15. | | Орфограммы, нарушающие закон письма. | |
| 16. | 16. | | *Развитие речи.* Повествование и описание. | |
| 17. | 17. | | Проверка орфограмм разного типа . *Предупредительный диктант.* | |
| 18. | 18. | | Особенности правописания и произношения слов с корнями *-лаг, -ложс*. | |
| 19. | 19. | | Орфограммы, нарушающие закон письма. | |
| 20. | 20. | | ***Контрольная работа по теме: «Строение слова». Диктант с грамматическими заданиями.*** | ***№2*** |
| **Раздел II. Слово как часть речи – 29 часов.** | | | | |
| 21. | 1. | | *Анализ контрольной работы.*Постановка учебной задачи: «Что такое часть речи?». | |
| 22. | 2. | | Лексическое и грамматическое значения слова. | |
| 23. | 3. | | *Словарный диктант.* Особенности грамматических значений слова. | |
| ***1.*** | ***2.*** | ***3.*** | ***4.*** | ***5.*** |
| 24. | 4. | | Отличие лексического значения слова от грамматических. | |
| 25. | 5. | | Возможность наличия нескольких грамматических значений слова и одного лексического значения . | |
| 26. | 6. | | *Развитие речи. Сочинение «Унылая пора, очей очарование…».* | |
| 27. | 7. | | *Работа над ошибками.* Отличие лексического значения слова от грамматических значений. | |
| 28. | 8. | | Индивидуальность лексического значения слова | |
| 29. | 9. | | *Объяснительный диктант.* Типы орфограмм. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 30. | 10. | | *Работа над ошибками. Анализ диктанта.* Типичность грамматических значений. | |
| 31. | 11. | | Три грамматических модели слов. | |
| 32. | 12. | | Три грамматических модели слов. | |
| 33. | 13. | | *Развитие речи. Сочинение «Школа будущего».* | |
| 34. | 14. | | *Работа над ошибками.* Грамматические модели слов. | |
| 35. | 15. | | «Предмет» как общее грамматическое значение слов, построенных по первой модели. | |
| 36. | 16. | | ***Контрольный словарный диктант.*** «Предмет» как носитель признака. | |
| 37. | 17. | | *Работа над ошибками.* «Предмет» как носитель признака. | |
| 38. | 18. | | Общее грамматическое значение слов, построенных по модели «название признака». | |
| 39. | 19. | | Краткая форма слов, обозначающих признаки предметов. | |
| 40. | 20. | | ***Контрольная работа за I четверть. Диктант с грамматическими заданиями*** | ***№3*** |
| 41. | 21. | | *Работа над ошибками. Анализ.* Части речи. | |
| 42. | 22. | | Ь после шипящих в краткой форме слов, обозначающих признаки предметов. | |
| 43. | 23. | | Понятие части речи. | |
| 44. | 24. | | Название трѐх основных частей речи. | 2 четв. |
| 45. | 25. | | Общее грамматическое значение слов, построенных по модели названий действий. | |
| 46. | 26. | | Грамматическая модель неизменяемых слов. | |
| 47. | 27. | | *Развитие речи.* Детальное описание событий в повествованиях. | |
| 48. | 28. | | Переход слов из одной части речи в другую. | |
| 49. | 29. | | Постановка учебной задачи: «Всѐ ли мы знаем о грамматических значениях имѐн и глагола». | |
| **Раздел III. Грамматические формы и грамматические значения имѐн и глагола – 31 час.** | | | | |
| 50. | 1. | | Грамматическая форма как средство выражения грамматического значения слова. | |
| ***1.*** | ***2.*** | ***3.*** | ***4.*** | ***5.*** |
| 51. | 2. | | Типы склонения имѐн существительных. | |
| 52. | 3. | | Составление таблицы склонений имѐн существительных. | |
| 53. | 4. | | Многозначность падежной формы. | |
| 54. | 5. | | Две работы падежной формы существительного. | |
| 55. | 6. | | ***Контрольное списывание.*** | |
| 56. | 7. | | *Работа над ошибками.* Способы определения падежа. | |
| 57. | 8. | | Особенности употребления предлогов с падежными формами. | |
| 58. | 9. | | Грамматические формы числа существительных. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 59. | 10. | | *Развитие речи.* План текста. Изложение с использованием плана. | |
| 60. | 11. | | *Работа над ошибками*. Две работы форм числа. | |
| 61. | 12. | | «Пустые» формы (существительные, имеющие только одну форму числа). | |
| 62. | 13. | | Собирательные существительные. | |
| 63. | 14. | | Грамматические формы рода существительных. | |
| 64. | 15. | | *Словарный диктант.* Форма рода слов типа *«дядя».* | |
| 65. | 16. | | Отсутствие рода у существительных, имеющих только форму множественного числа. | |
| 66. | 17. | | Одушевленность – неодушевленность как особое грамматическое значение. | |
| 67. | 18. | | Формы числа, падежа и рода имѐн прилагательных. | |
| 68. | 19. | | Выражение грамматических значений неизменяемых слов с помощью форм зависимых слов. | |
| 69. | 20. | | *Развитие речи. Сочинение «Случилось чудо!».* | |
| 70. | 21. | | *Работа над ошибками.* Грамматическая характеристика имѐн. | |
| 71. | 22. | | ***Контрольный словарный диктант.*** Формы лица глагола. | |
| 72. | 23. | | *Работа над ошибками.* Типы спряжения. | |
| 73. | 24. | | Формы времени глагола. | |
| 74. | 25. | | Способ разграничения формы будущего простого времени и формы настоящего времени. | |
| 75. | 26. | | Глаголы, имеющие две и три формы времени. | |
| 76. | 27. | | ***Контрольная работа за II четверть. Диктант с грамматическими заданиями.*** | ***№4*** |
| 77. | 28. | | *Работа над ошибками.* Формы наклонения глагола. | |
| 78. | 29. | | Грамматическая характеристика глаголов. | |
| 79. | 30. | | *Развитие речи. Сочинение «Новый год – волшебный праздник!».* | |
| ***1.*** | ***2.*** | ***3.*** | ***4.*** | ***5.*** |
| 80. | 31. | | *Работа над ошибками.* Переход существительных типа *-директор, -врач, -инженер* в слова общего рода. | |
| **II полугодие (90 часов). Раздел IV. Система частей речи в русском языке – 23 часа.** | | | | |
| 81. | 1. | | Постановка учебной задачи: « Какие части речи есть в русском языке?». | |
| 82. | 2. | | Имя числительное как особая часть речи. | |
| 83. | 3. | | Счѐтные слова и числительные. | |
| 84. | 4. | | Особенности правописания числительных. | |
| 85. | 5. | | Местоимѐнные слова. | |
| 86. | 6. | | Местоимѐнные существительные как особая | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | часть речи. | |
| 87. | 7. | | Местоимѐнные существительные как особая часть речи. | |
| 88. | 8. | | Предлог как особая часть речи. | |
| 89. | 9. | | *Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Все работы хороши, выбирай на вкус!».* | |
| 90. | 10. | | *Работа над ошибками.* Местоимѐнные слова. | |
| 91. | 11. | | Наречие как особая часть речи. | |
| 92. | 12. | | Наречие как особая часть речи. | |
| 93. | 13. | | *Объяснительный диктант.* Наречие как особая часть речи. | |
| 94. | 14. | | *Работа над ошибками.* Наречие как особая часть речи. | |
| 95. | 15. | | Союз как особая часть речи. | |
| 96. | 16. | | Союз как особая часть речи. | |
| 97. | 17. | | Частица как особая часть речи. | |
| 98. | 18. | | *Развитие речи. Изложение по составленному плану «Соловей-разбойник».* | |
| 99. | 19. | | *Работа над ошибками.* Служебные части речи. | |
| 100. | 20. | | Междометие как особая часть речи. | |
| 101. | 21. | | ***Контрольная работа по теме: «Система частей речи». Диктант с грамматическими заданиями.*** | ***№5*** |
| 102. | 22. | | *Анализ, работа над ошибками.* Системы частей речи. | |
| 103. | 23. | | Постановка учебной задачи: «Как связываются слова в русской речи?». | |
| **Раздел V. Синтаксические единицы языка: словосочетания и предложения – 34 часа.** | | | | |
| 104. | 1. | | Три типа грамматической связи в синтаксических единицах. | |
| 105. | 2. | | Подчинительная и взаимная связи в синтаксических единицах. | |
| 106. | 3. | | Подчинительная и взаимная связи в синтаксических единицах. | |
| ***1.*** | ***2.*** | ***3.*** | ***4.*** | ***5.*** |
| 107. | 4. | | *Развитие речи.* Деловое и художественное описание. | |
| 108. | 5. | | Сочинительная связь в синтаксических единицах. | |
| 109. | 6. | | *Словарный диктант.* Запятые при однородных словах. | |
| 110. | 7. | | Словосочетание как особая синтаксическая единица. | |
| 111. | 8. | | Способ определения зависимого и независимого слова в словосочетании. | |
| 112. | 9. | | ***Контрольное списывание.*** | |
| 113. | 10. | | *Работа над ошибками.* Работа словосочетаний. | |
| 114. | 11. | | Типы значения зависимого слова в словосочетании. | |
| 115. | 12. | | *Развитие речи. Сочинение «Лучше всех на* | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *свете – мамочка моя!».* | |
| 116. | 13. | | *Работа над ошибками.* Типы значения зависимого слова в словосочетании. | |
| 117. | 14. | | Работа словосочетаний. Типы значения зависимого слова в словосочетании. | |
| 118. | 15. | | Неизменяемые слова в словосочетании. | |
| 119. | 16. | | ***Контрольный словарный диктант.*** Сложные словосочетания. | |
| 120. | 17. | | *Работа над ошибками.* Сложные словосочетания. | |
| 121. | 18. | | Роль взаимной связи между словами при построении высказываний. | |
| 122. | 19. | | ***Контрольная работа за III четверть.*** Диктант с грамматическими заданиями. | ***№6*** |
| 123. | 20. | | *Работа над ошибками.* Роль предложения в речи. | |
| 124. | 21. | | Предложение как особая синтаксическая единица. | |
| 125. | 22. | | Грамматическое значение предложения. | |
| 126. | 23. | | Формы предложения. | |
| 127. | 24. | | *Развитие речи.* Роль определений в художественной речи (эпитеты, без термина). | |
| 128. | 25. | | Сказуемое и подлежащее как члены предложения. | |
| 129. | 26. | | Однородные члены предложения на примере подлежащих и сказуемых. | |
| 130. | 27. | | Разные средства выражения сказуемого (составные сказуемые, без термина). | |
| 131. | 28. | | Алгоритм нахождения сказуемого и подлежащего в предложении. | |
| 132. | 29. | | *Развитие речи. Изложение по составленному плану «Лебеди».* | |
| ***1.*** | ***2.*** | ***3.*** | ***4.*** | ***5.*** |
| 133. | 30. | | *Работа над ошибками.* Отработка способа определения сказуемого и подлежащего. | |
| 134. | 31. | | Систематизация знаний о синтаксических единицах. | |
| 135. | 32. | | ***Контрольная работа по теме: «Синтаксические единицы языка». Диктант с грамматическими заданиями.*** | ***№7*** |
| 136. | 33. | | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Слово и словосочетание. | |
| 137. | 34. | | Постановка учебной задачи: «Какие бывают предложения?». | |
| **Раздел VI. Типы предложений в русском языке – 18 часов.** | | | | |
| 138. | 1. | | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. | |
| 139. | 2. | | Распространѐнные и нераспространѐнные предложения. | |
| 140. | 3. | | *Словарный диктант.* Главные и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | второстепенные члены предложения. | |
| 141. | 4. | | *Развитие речи.* Деловое и художественное повествование. | |
| 142. | 5. | | Выделение главных и второстепенных членов предложения. | |
| 143. | 6. | | Слова, не являющиеся членами предложения. | |
| 144. | 7. | | Разный состав грамматической основы предложения. | |
| 145. | 8. | | Один или два главных члена предложения. | |
| 146. | 9. | | Простые и сложные предложения. | |
| 147. | 10. | | Сложные предложения с союзами и без союзов, знаки препинания в них. | |
| 148. | 11. | | ***Контрольное изложение «Морской бой» (деловое повествование).*** | |
| 149. | 12. | | *Работа над ошибками.* Сложные предложения. | |
| 150. | 13. | | Сложные предложения с подчинительными союзами. | |
| 151. | 14. | | *Словарный диктант.* Отработка грамматической характеристики простого предложения. | |
| 152. | 15. | | Отработка грамматической характеристики простого предложения. | |
| 153. | 16. | | ***Контрольная работа по теме: «Типы предложений». Диктант с грамматическими заданиями.*** | ***№8*** |
| 154. | 17. | | *Работа над ошибками. Анализ.* Особенности сказуемого в предложении. | |
| 155. | 18. | | Постановка учебной задачи: «Что такое слово?». | |
| **Раздел VII. Систематизация знаний о слове и его работе в речи – 13 часов.** | | | | |
| 156. | 1. | | «Звуковой портрет» слова. | |
| 157. | 2. | | Лексическое значение слова. | |
| 158. | 3. | | *Развитие речи. Сочинение «Письмо Президенту»*. | |
| 159. | 4. | | *Работа над ошибками.* Родственные слова. | |
| 160. | 5. | | Морфемный состав слова. | |
| 161. | 6. | | Проверка орфограмм в слове. | |
| 162. | 7. | | ***Контрольный словарный диктант.*** Проверка орфограмм в слове. | |
| 163. | 8. | | *Работа над ошибками.* Проверка орфограмм в слове. | |
| 164. | 9. | | Слово как часть речи. | |
| 165. | 10. | | ***Годовая контрольная работа. Диктант с грамматическими заданиями.*** | ***№9*** |
| 166. | 11. | | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Слово как член предложения | |
| 167. | 12. | | Способы проверки орфограмм. | |
| 168. | 13. | | Система орфограмм. | |
| 169. | | | Резерв 2 часа | |
| 170. | | | | |

## Литературное чтение

Содержание программы создано на основе программ:

- Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская. «Литературное чтение, 1 – 4 классы»;
- Е. И. Матвеевой. Программа по литературному чтению, 1 – 4 классы.

Программа по литературному чтению ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами.

Литературное чтение – особый предмет школьной программы 1-ой ступени образования, дающий представление о многообразии литературы как явлении национальной и мировой культуры, средстве сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для *личностного развития* ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением – ***умением учиться*.** Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности – систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова способствует реализации в ребенке скрытых возможностей, росту творческого потенциала. В качестве системообразующей задачи развивающего обучения в начальной школе указывается формирование учебной деятельности учащегося, создание условий для превращения ученика в субъект учения, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.

Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в данной образовательной системе определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач.

В области литературы – это задачи, связанные с **формированием читательской компетентности**, **расширением литературного кругозора, развитием «чувства художественного слова», литературного вкуса**. Очевидно, что предмет литературного чтения обладает специфическими средствами решения указанной системообразующей задачи развивающего обучения. В то же время реализация перечисленных внутрипредметных задач литературного чтения в контексте формирования учебной деятельности имеет большие перспективы.

В основу программы положены идеи отечественных и зарубежных исследователей: М. М. Бахтина, В. С. Библера, Л. С. Выготского, Г.- Г. Гадамера, М. М. Гиршмана, Ю. М. Лотмана. В их работах основной акцент делается на **диалогическую «встроенность» сознания** современного читателя в культурное пространство мира, создаваемого особым подбором изучаемых произведений.

При построении курса литературного чтения учитывается тот факт, что в отличие от других предметов школьной программы (математики, русского языка, окружающего мира), литература рассматривает *образ*, которому свойственна не логическая, а конкретно-чувственная и эмоциональная убедительность. В связи с этим литературное чтение, в

первую очередь, обращается к *образной* природе произведений, обладающих эстетическим достоинством, эстетической ценностью, являющейся важной составляющей формирующейся личности читателя. Воспитание культуры чтения невозможно без особой организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне него.

Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает **сформированность самостоятельной читательской позиции**, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения четко и грамотно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения, одним словом, «честно читать» (А. П. Скафтымов).

Исходя из этих позиций, **предметом** рассмотрения литературного чтения является именно **способ чтения,** а его **объектом – литературный текст.**

**Цель курса литературного чтения:**

обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в **творческом** чтении.

Достижение данной цели предполагает решение

1) **образовательных задач:**

- развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического чтения,** способов **интонирования** текста и техник **понимания** произведения;
- развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
- открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
- формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) **развивающих задач:**

- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие речи;

3) **воспитательных задач:**

- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
- воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Достижение указанной цели есть планируемые личностные, метапредметные (универсальные учебные действия), предметные результаты. Данный курс органически связывает в себе следующие **содержательные моменты:**

– ***открытие мира литературы*** (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);

– ***овладение приемами понимания (анализа и интерпретации) художественного текста*** (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);

– ***совершенствование навыка синтагматического чтения*** (овладение способом осмысленного чтения речевыми звеньями (синтагмами), с соблюдением всех элементов интонации (постановка логического ударения, выбор темпа, тона, громкости);

– ***применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности*** (овладение законами и нормами этикетного общения);

– ***творческая деятельность учащихся*** (деятельность, связанная с созданием нового продукта на основе прочитанных литературных текстов: сочинения, иллюстрации, «виртуального мультфильма», схемы, модели, презентации, мультимедийной программы; проектная деятельность).

# Литературное чтение (авторы: Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская)

Реализовать поставленные задачи учителю поможет **учебно-методический комплект «Литературное чтение»**, включающий

**1) учебники** для каждого года обучения:

«Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?» – 1 класс;

«Литературное чтение. Каким бывает слово?» – 1 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Слово в сказке» – 2 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Мир, созданный автором» – 1 книга 3-го класса;

«Литературное чтение. Секреты рождения образа» – 2 книга 3-го класса;

«Литературное чтение. Детства чудная страна» – 1 книга 4-го класса;

«Литературное чтение. «Все мы – родом из детства» – 1 книга 4-го класса;

**2) методическое пособия** «Обучение литературному чтению» (для каждого класса);

**3) рабочие тетради** (для каждого класса);

**4) проверочные работы** (для каждого класса);

**5) дополнительная методическая литература.**

**Тематическое планирование**
**1 класс**

| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| 1 | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Особенности предмета литературы. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать* на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. **Чтение** *Читать вслух* слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. *Декламировать* стихотворение. *Читать про себя,* отвечать на |
| 2 | Мячи в стихотворениях С. Маршака, А. Барто и И. Муравейки. Сравнение произведений. | |
| 3 | Лошадки А. Барто, И. Змай. Выборочное чтение. | |
| 4 | Л. Квитко «Лошадка». Сравнение стихотворений. | |
| 5 | Т. Александрова, В. Берестов «Катя в игрушечном городе». Чтение в лицах. | |
| 6 | Народные игрушки в стихотворениях С. Маршака и Э. Мошковской. Выразительное чтение. | |
| 7 | Мишки А. Барто и З. Александровой. Сравнение произведений, выборочное чтение. | |
| 8 | В. Драгунский «Друг детства». Работа над выразительным чтением. Анализ текста. | |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | Игры – игрушки. Б. Заходер «Шофер», А. Барто «Грузовик», С. Маршак «Усатый – Полосатый». Выразительное чтение. | вопросы по прочитанному. *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Пересказывать* текст художественного произведения (подробно). **Культура речевого общения** *Участвовать* в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. *Создавать* (устно) небольшой рассказ по картинке. **Творческая деятельность** *Читать* по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Иллюстрировать* прочитанное произведение или план. |
| 10 | К. Ушинский «Васька», «Бишка». Из «Новой азбуки» Л. Толстого. Сравнение произведений. | |
| 11 | «Несла Жучка кость через мост». «Хотела галка пить». «Купание медвежат». Выделение основной мысли. | |
| 12 | М. Пришвин «Ёж». Анализ произведения. Составление отзыва об авторе. | |
| 13 | Е. Чарушин «Волчишко». Анализ произведения. Сравнение с произведением М. Пришвина. | |
| 14 | Зайчики Г. Бойко и А. Блока. Е. Благинина «Котенок», И. Токмакова «Это ничья кошка». Выразительное чтение. | |
| 15 | А. Барто «Я выросла», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», С. Маршак «Жадина». Сравнение произведений. | |
| 16 | Е. Пермяк «Торопливый ножик», В. Осеева «Строитель», Н. Матвеева «Девочка и пластилин». Анализ произведений. | |
| 17 | М.Карем «Растеряшка», С.Михалков «Прививка», М.Моравская «Апельсиновые корки». Работа над выразительным чтением. | |
| 18 | У. Де Ла Мэр «Гроздья винограда», В.Орлов «Кто кого?», Б.Заходер «Никто». Выборочное чтение. | |
| 19 | А. Кушнер «Кто разбил большую вазу?», В.Осеева «Сыновья». Подготовка к пересказу. | |
| 20 | А. Барто «Помощница», Л. Квитко «Лемеле Хозяйничает», Я. Аким «Неумейка». Сравнение произведений. | |
| 21 | Русская народная сказка «Колобок». Инсценирование. | |
| 22 | «Лиса и Волк», «Лиса и Журавль». Сравнение героев, чтение по ролям. | |
| 23 | «Петушок-золотой гребешок». «Лиса, Заяц и Петух». Главные герои сказок. Подготовка к пересказу. | |
| 24 | «Снегурочка». Чтение по ролям. Инсценирование | |
| 25 | «Гуси». Анализ сказки. Подготовка к пересказу. | |
| 26 | Шведские и французские народные песенки. Выразительное чтение. | |
| 27 | И. Пивоварова, В. Хотомская. Ещѐ раз про ежей. Сравнение стихотворений. | |
| 28 | С. Черный «Что кому нравится», И. Пивоварова «Гостеприимный кот», В. Берестов «Честное гусеничное». Выборочное чтение. | |

| | | |
|---|---|---|
| 29 | Д. Чиарди «Мистер Жук», В. Осеева «Кто всех глупее». Анализ произведений. | |
| 30 | Русская народная сказка «Теремок». В. Бианки «Теремок». Сравнение произведений. Чтение по ролям. | |
| 31 | С. Маршак «Круглый год». Выразительное чтение | |
| 32 | К. Ушинский «Четыре желания», М. Пришвин «Осеннее утро». Выразительное чтение. | |
| 33 | Осень в поэзии А. Плещеева, З. Александровой, К. Бальмонта, А. Толстого Выразительное чтение стихотворений. | |
| 34 | Зима в поэзии Я. Акима, З. Александровой С. Есенина, С. Михалкова. Словесное рисование. | |
| 35 | В. Фетисов «Синий вечер», А. Пушкин «Ещѐ дуют холодные ветры» И. Бунин «Всѐ темней и кудрявей…». Выразительное чтение | |
| 36 | И. Соколов - Никитов «На краю леса», З. Александрова «Подснежник». Е. Благинина «Одуванчик». Отработка выразительности чтения. | |
| 37 | М. Пришвин «Лесная поляна», «Безымянные цветы». Словесное рисование. | |
| 38 | Лето в поэзии Е. Благининой и А. Плещеева. Выразительное чтение стихотворений. | |
| 39 | А. Блок «Летний вечер». В. Даль «Старик – годовик». Анализ произведения. | |

**2 класс**

| **№ уро-ка п/п** | **ТЕМА** |
|---|---|
| 1. | Книга в моей жизни. |
| 2. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Особенности предмета литературы. |
| 3. | А. Н. Плещеев «Осень наступила». *Работа над выразительным чтением стихов об осени.* |
| 4. | «Унылая пора! Очей очарование!». Осенняя поэзия А.С. Пушкина. *Сравнение стихотворений.* |
| 5. | А.А. Фет «Ласточки пропали», «Вот и летние дни убавляются…». *Сравнение настроений рассказчиков в обоих произведениях.* |
| 6. | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Листья». *Акцентное вычитывание.* |
| 7. | И.А. Бунин «Не видно птиц. Покорно чахнет лес…». *Анализ стихотворения.* |
| 8. | А.Н. Майков «Осенние листья по ветру кружат», «Осень» ***(наизусть)***. *Работа над выразительным чтением.* |
| 9. | А.Н. Плещеев «Скучная картина». *Отношение рассказчика к приходу осени.* |
| 10. | Осенняя поэзия С.А. Есенина: «Осень», «Нивы сжаты, рощи голы». *Сравнение стихотворений.* |

| | |
|---|---|
| 11. | Осенняя лирика А.Т. Твардовского: «Лес осенью». *Настроение рассказчика.* |
| 12. | А.Т. Твардовский. «День пригреет – возле дома…». *Приметы осени.* |
| 13. | Э. Мошковская. «Где тихий-тихий пруд…». Я. Аким «Осень». *Работа над выразительным чтением.* |
| 14. | Осенняя поэзия О. Дриза: «Синий дом», «Своя погода», «Кончилось лето». *Сравнение настроений рассказчика.* |
| 15. | *Осенняя экскурсия на природу «Если хорошенько присмотреться».* |
| 16. | Е. Трутнева «Осень». Е. Благинина «Улетают, улетели…» ***(наизусть)***. *Сравнение настроений рассказчиков.* |
| 17. | Прозаические зарисовки М.М. Пришвина: «Силач», «Осенняя роска». *Работа над значением новых слов.* |
| 18. | М.М. Пришвин «Осенние листики». *Акцентное вычитывание.* |
| 19. | *Праздник читательских удовольствий «Моя осень».* |
| 20. | Может ли нравиться печальное? Г.Х. Андерсен «Ромашка». *Анализ произведения.* |
| 21. | Какие черты характера мы ценим в людях? Н.Н. Носов «Заплатка». *Понимание внутреннего мира человека.* |
| ***1.*** | ***4.*** |
| 22. | Какие черты характера мы ценим в людях? В.А. Осеева «Сыновья». *Анализ произведения.* |
| 23. | Надо ли, чтобы все желания исполнялись? В.П. Катаев «Цветик-семицветик». *Беседа-размышление о жизни.* |
| 24. | Из игровой позиции в авторскую. *Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы».* |
| 25. | Литература – искусство слова. *Знакомство со схемой «автор – читатель».* |
| 26. | Литература и театр. *Составление схем «театр» и «литература».* |
| 27. | *Работа над позициями автора, героя и читателя.* |
| 28. | *Работа над позициями зрителя и актера.* |
| 29. | «Дождь, лягушонок и цыпленок». *Переход от игровой к авторской позиции.* |
| 30. | Рассказчик и условный герой, созданный автором. *Работа со схемами.* |
| 31. | Рассказчик – герой. *Позиция автора и позиция критика.* |
| 32. | Рассказчик – повествователь. *Составление схем.* |
| 33. | *Сюжетно-ролевая игра «Спор колокольчиков». Инсценирование.* |
| 34. | Л.Н. Толстой «Филиппок». *Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.* |
| 35. | Л.Н. Толстой «Косточка» (быль). *Анализ прочитанного произведения.* |
| 36. | Л.Н. Толстой «Прыжок». *Основной смысл текста, внутренние переживания героя.* |
| 37. | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…». *Работа над выразительным чтением.* |
| 38. | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…». *Акцентное вычитывание эпического текста.* |
| 39. | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…». *Настроение главного героя.* |
| 40. | Точка зрения автора и его рассказчика. *Знакомство с формулами А ≠ Р(Г) ? А = Р(Г).* |
| 41. | *Составление словаря настроений.* |
| 42. | *Праздник читательских удовольствий.* Приемы работы со словарем *настроений.*. |
| 43. | Колыбельные наших бабушек. |
| 44. | Колыбельные А. Майкова и В. Брюсова ***(наизусть по выбору)***. *Работа над значением новых слов.* |
| 45. | Уолтер Де Ла Мер «Сыграем в прятки», Э. Штриттматтер «Июльская ночь». *Работа над выразительным чтением.* |
| 46. | «Сонное» настроение и его оттенки в колыбельных С. Гроховяк и Н. Гильена. Кому что снится? *Подготови-тельная работа к введению понятия «точка зрения».* |
| 47. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». *Работа над выразительным чтением и значением новых слов.* |
| 48. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». *Контраст настроений.* |

| ***1.*** | ***4.*** |
|---|---|
| 49. | И. Бунин «На окне, серебряном от инея». Е. Трутнева «Волшебная страна». *Акцентное вычитывание лирических текстов.* |
| 50. | *Праздник читательских удовольствий «Путешествие в Зимнее Царство».* |
| 51. | «Секреты снежинки». *Написание и обсуждение сочинений «Моя снежинка».* |
| 52. | Людвиг Ежи Керн «Снег». *Мечта рассказчика.* |
| 53. | *Коллективная творческая работа «Снег».* |
| 54. | *Обсуждение сочинений «Волшебный снег».* |
| 55. | А.С. Пушкин «У лукоморья…». З. Александрова «Лесная дорожка». *Сравнение настроений рассказчиков.* |
| 56. | Русская народная сказка «Волк и козлята». *Акцентное вычитывание сказки.* |
| 57. | Русская народная сказка «Волк и козлята». *Игра-драматизация.* |
| 58. | Русская народная сказка «Сестрица-Алѐнушка и братец-Иванушка». *Работа над выразительным чтением.* |
| 59. | Русская народная сказка «Сестрица-Алѐнушка и братец-Иванушка». *Чтение по ролям.* |
| 60. | Русская народная сказка «Хаврошечка». *Знакомство с произведением, акцентное вычитывание.* |
| 61. | Русская народная сказка «Хаврошечка». *Инсценирование.* |
| 62. | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». *Работа над выразительным чтением и значением новых слов.* |
| 63. | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» и В. Берестов «Дракон». *Отношение рассказчиков к змею и дракону.* |
| 64. | Русская народная сказка «Горшок». *Знакомство с произведением, чтение по ролям.* |
| 65. | Русская народная сказка «Горшок». *Отношение рассказчика к главным героям.* |
| 66. | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». *Акцентное вычитывание.* |
| 67. | *Коллективная творческая работа от имени собаки.* |
| 68. | А.И. Куприн «Сапсан». *Работа над выразительным чтением.* |
| 69. | А.И. Куприн «Сапсан». *Работа над значением новых слов.* |
| 70. | А.И. Куприн «Сапсан». *Акцентное вычитывание.* |
| 71. | А.И. Куприн «Сапсан». *Характер героя, его точка зрения.* |
| 72. | *Обсуждение сочинений «Чьими глазами?»* |
| 73. | По Г.Х. Андерсену «Сказка». *Работа над выразительным чтением и акцентное вычитывание.* |
| 74. | По Г.Х. Андерсену «Сказка». *Точка зрения автора и рассказчика.* |
| ***1.*** | ***4.*** |
| 75. | Капризное настроение и его оттенки. А. и П. Барто «Девочка-рѐвушка». В. Хотомская «Зебра-привереда». *Сравнение стихотворений.* |
| 76. | *Обсуждение сочинений «Воспоминания старой обуви».* |
| 77. | А.Н. Толстой «Желтухин». *Чтение рассказа с соблюдением критериев выразительного чтения.* |
| 78. | А.Н. Толстой «Желтухин». *Озаглавливание.* |
| 79. | А.Н. Толстой «Желтухин». *Портрет и характер героя.* |
| 80. | А.Н. Толстой «Желтухин». *Введение понятия «плавающая точка зрения».* |
| 81. | А.Н. Толстой «Желтухин». *Работа с рисунками-схемами.* |
| 82. | *Сочинение «Аквариум глазами золотой рыбки и кота».* |
| 83. | По Э. Успенскому «Дядя Фѐдор, пѐс и кот». *Обсуждение сочинений.* |
| 84. | По Э. Успенскому «Дядя Фѐдор, пѐс и кот». *Точки зрения главных героев.* |
| 85. | *Коллективная творческая работа «Разговор кочанов капусты».* |
| 86. | Что такое героизм? Знакомство с рассказом Л. Пантелеева «Честное слово». |
| 87. | Героическое настроение и его оттенки. М.Ю. Лермонтов «Бородино». *Отрывок наизусть* |

| | |
|---|---|
| 88. | М.Ю. Лермонтов «Бородино» ***(отрывок наизусть)***. *Отношение рассказчика к событию.* |
| 89. | Героический защитник Родины. А. Твардовский «Рассказ танкиста», «Война жесточе нету слова…». *Работа над выразительным чтением.* |
| 90. | Хвалебное настроение и его оттенки. |
| 91. | А. Милн «Вини-Пух и Все-Все-Все». Обучение выразительному чтению. |
| 92. | А. Милн «Вини-Пух и Все-Все-Все». Чтение по ролям. |
| 93. | А. Милн «Вини-Пух и Все-Все-Все». Работа над содержанием. |
| 94. | А. Милн «Вини-Пух и Все-Все-Все». Акцентное вычитывание. |
| 95. | Я. Бжехва «Очень вежливый индюк». *Работа над выразительным чтением.* |
| 96. | Д. Радович «Голубой заяц». *Составление портрета героя.* |
| 97. | А. Барто «Два снежка». *Сердитое настроение и его оттенки.* |
| 98. | А. Барто «Любочка». И. Токмакова «Я могу и в углу постоять». *Отношение автора и рассказчика к героям.* |
| 99. | В. Катаев «Цветик-семицветик». *Работа над выразительным чтением.* |
| ***1.*** | ***4.*** |
| 100. | В. Катаев «Цветик-семицветик». *Акцентное вычитывание.* |
| 101. | В. Катаев «Цветик-семицветик». *Отношение рассказчика к желаниям Жени.* |
| 102. | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» (из романа «Евгений Онегин»). *Обучение выразительному чтению, работа над значением новых слов.* |
| 103. | В. Жуковский «Жаворонок». *Выразительное чтение.* |
| 104. | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенняя гроза» ***(наизусть по выбору).*** *Отношение рассказчика к весне.* |
| 105. | Ф. Тютчев «Ещѐ земли печален вид…», «Весенние воды». *Сравнение настроений рассказчиков.* |
| 106. | *Коллективная творческая работа «Разговор рукавицы, перчатки и варежки».* |
| 107. | *Обсуждение сочинений «Разговор рукавицы, перчатки и варежки».* |
| 108. | А. Фет «Весенний дождь». А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает». *Акцентное вычитывание.* |
| 109. | И. Бунин «Бушует полая вода», «Догорел апрельский светлый вечер». *Приметы весны.* |
| 110. | С. Есенин «Черѐмуха» ***(наизусть).*** *Работа над выразительным чтением.* |
| 111. | *Праздник читательских удовольствий «Путешествие в Царство Весенних Песенок».* |
| 112. | К.И. Галчинский «Идут дети». *Выразительное чтение.* |
| 113. | Народные песенки ***(наизусть по выбору).*** *Работа над содержанием.* |
| 114. | *Праздник читательских удовольствий «Дружат дети всей Земли».* |
| 115. | Ю. Тувим «Всѐ для всех». Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». *Выразительное чтение, работа над значением новых слов.* |
| 116. | С. Козлов «Ёжикина скрипка». *Работа над содержанием.* |
| 117. | Украинская народная сказка «Колосок». *Чтение по ролям.* |
| 118. | Народные песенки. Должен ли я трудиться? *Выразительное чтение.* |
| 119. | *Сочинение по темам «Первый дождь»или «Разговор кота с сосулькой» ( по выбору).* |
| 120. | А. Твардовский «Пускай до последнего часа расплаты…», С. Орлов «Его зарыли в шар земной». *Работа над содержанием.* |
| 121. | А. Ахматова «Важно с девочками простились…», М. Танк «Памятник». *Работа над выразительным чтением.* |
| 122. | Торжественно-скорбное настроение. *Обоснование точки зрения.* |
| 123. | Р. Гамзатов «Журавли» ***(наизусть)***. *Работа над содержанием.* |
| 124. | *Праздник читательских удовольствий «День Победы – день памяти погибших в борьбе с фашизмом».* |

| | |
|---|---|
| 125. | К. Ушинский «Наше Отечество», М. Исаковский «Летят перелѐтные птицы». *Работа над содержанием.* |
| 126. | З. Александрова «Родина» ***(наизусть).*** В. Коянто «Родник». *Обучение выразительному чтению.* |
| 127. | Д. Кугультинов «Как ты прекрасна…». В. Санги «Я – северянин. Нивх». *Работа над значением новых слов.* |
| 128. | М. Пришвин «Моя родина». *Работа над содержанием.* |
| 129. | И. Суриков «Детство» ***(отрывок наизусть).*** Н. Зидаров «Улочка моего детства». *Настроение рассказчиков.* |
| 130. | Т. Белозѐров «Пельмени». З. Зелк «Какой хороший вечер». *Сравнение стихотворений.* |
| 131. | С. Маршак «Хороший день». *Обучение выразительному чтению.* |
| 132. | Е. Благинина «Посидим в тишине» ***(наизусть)***. Д. Габе «Мама». *Отношение рассказчиков к маме.* |
| 133. | С. Михалков «А что у вас?». *Инсценирование.* |
| 134. | С. Капутикян «Моя бабушка». Л. Квитко «Бабушкины руки». К. Малина «Письмо дедушке». Сравнение стихотворений. |
| 135. | В. Даль «Война грибов и ягод». *Как относится к боровику рассказчик.* |
| 136. | *Игра-импровизация «Летний карнавал».* |

**3 класс**

| **№ уро-ка п/п** | **ТЕМА** |
|---|---|
| 1. | Книга в моей жизни. |
| 2. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Особенности предмета литературы. |
| 3. | Жанры народного творчества. |
| 4. | «Каша из топора». *Акцентное вычитывание русской народной сказки.* |
| 5. | Русская народная сказка «Кашица из топора» .*Чтение по ролям.* |
| 6. | Нанайская народная сказка «Айога». *Акцентное вычитывание.* |
| 7. | Персидская сказка «Шангул и Мангул». *Работа над выразительным чтением.* |
| 8. | Словацкая народная сказка «Двенадцать месяцев». *Работа над выразительным чтением.* |
| 9. | Словацкая народная сказка «Двенадцать месяцев». *Чтение по ролям.* |
| 10. | Структура жанра «считалка». *Работа над выразительным чтением.* |
| 11. | Сочинения – считалки. *Обсуждение.* |
| 12. | Структура жанра «потешка». *Работа над выразительным чтением.* |
| 13. | Сочинения – потешки. *Обсуждение.* |
| 14. | Структура жанра «скороговорка». *Работа над выразительным чтением.* |
| 15. | «Все скороговорки не перескороговорить»**.** *Конкурс.* |
| 16. | Сочинения – скороговорки. *Обсуждение.* |
| 17. | «Потешка» и «скороговорка». *Сравнение жанров.* |
| 18. | Структура жанра «загадка». *Работа над выразительным чтением.* |
| 19. | Сочинение загадок. *Коллективная творческая работа.* |
| 20. | Сочинения – загадки. *Обсуждение.* |
| 21. | Структура жанра «побасѐнка». *Знакомство с особенностями жанра.* |
| 22. | Побасѐнки. *Работа над выразительным чтением.* |
| 23. | Структура жанра «небылица». *Знакомство с особенностями жанра.* |
| 24. | Небылица. *Работа над выразительным чтением.* |
| 25. | *Знакомство с творчеством А. С. Пушкина.* |

| | |
|---|---|
| 26. | А.С. Пушкин «Евгений Онегин» - отрывок из романа ***(наизусть)***. *Отношение рассказчика.* |
| 27. | А.С. Пушкин «Евгений Онегин» - отрывок из романа и стихотворение «Осень». *Сравнение настроений рассказчиков к осени.* |
| 28. | «Осенние» стихи. *Конкурс чтецов.* |
| 29. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». *Настроение рассказчика.* |
| 30. | А.С. Пушкин «Зимний вечер». *Работа над выразительным чтением.* |
| 31. | *Звуковой рисунок и сравнение в авторской поэзии* А.С. Пушкин «Зимний вечер» ***(наизусть)***. |
| 32. | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета …». *Сравнение и метафора в авторской поэзии.* |
| 33. | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» ***(отрывок наизусть).*** *Работа над выразительным чтением.* |
| 34. | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос». *Акцентное вычитывание.* |
| 35. | И. А. Бунин «Детство», А.А. Фет «Сосны». *Работа над выразительным чтением. Наизусть по выбору* |
| 36. | И. А. Бунин «Детство», А.А. Фет «Сосны». *Сравнение стихотворений.* |
| 37. | *Знакомство с творчеством Сергея Александровича Есенина.* |
| 38. | С.А. Есенин «Пороша» ***(наизусть)***. *Акцентное вычитывание стихотворения.* |
| 39. | С.А. Есенин «Пороша». *Настроение рассказчика.* |
| 40. | *Сочинение «Что я люблю делать»* |
| 41. | *Обсуждение сочинений.* Ю. Тувим «Всѐ для всех». *Акцентное вычитывание.* |
| 42. | М.В. Исаковский «Вишня». *Работа над выразительным чтением.* |
| 43. | «Хлеб глазами сытого и голодного». *Коллективная творческая работа.* |
| 44. | «Хлеб». *Обсуждение сочинений.* |
| 45. | Роль рифмы в авторской поэзии. |
| 46. | Что смешит в баснях? *Знакомство с новым жанром.* |
| 47. | *Знакомство с творчеством Ивана Андреевича Крылова.* |
| 48 | И.А.Крылов «Слон и Моська» ***(наизусть)***. *Работа над выразительным чтением.* |
| 49. | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». *Употребление «крылатых» слов.* |
| 50. | И.А.Крылов «Мартышка и очки» ***(наизусть)***. *Работа над значением новых слов.* |
| 51. | И.А.Крылов «Демьянова уха». *Чтение по ролям.* |
| 52. | Поучительное значение жанра «басня». *Работа над выразительным чтением.* |
| 53. | М.Метерлинк «Синяя птица». *Работа над значением новых слов.* |
| 54. | М.Метерлинк «Синяя птица». *Чтение по ролям.* |
| 55. | «Стихии». *Коллективная творческая работа.* |
| 56. | «Стихии». *Обсуждение сочинений.* |
| 57. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». *Акцентное вычитывание пьесы.* |
| 58. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». *Инсценирование.* |
| 59. | «Двенадцать месяцев». *Сравнение сказки и пьесы* |
| 60. | Сказки А.С. Пушкина. *Игра – викторина.* |
| 61. | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане …». *Работа над выразительным чтением .* |
| 62. | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане …». *Работа над значением новых слов.* |
| 63. | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане …». *Акцентное вычитывание.* |
| 64. | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане …». *Работа с рифмой.* |
| 65. | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане …***(отрывок наизусть)*** ». *Выборочное чтение.* |
| 66. | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане …». *Сравнение характеров героев.* |
| 67. | *А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане ...». Иллюстрирование.* |
| 68. | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане …». *Составление плана.* |
| 69. | «Подарок». *Коллективная творческая работа.* |
| 70. | «Подарок». *Обсуждение сочинений.* |

| | |
|---|---|
| 71. | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая шейка». *Работа над выразительным чтением.* |
| 72. | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая шейка». *Работа над значением новых слов.* |
| 73. | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая шейка». *Чтение по ролям.* |
| 74. | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая шейка». *Озаглавливание.* |
| 75. | *Классное сочинение «Голуби на снегу».* |
| 76. | *Обсуждение сочинений «Голуби на снегу».* |
| 77. | Что такое героизм? Знакомство с рассказом Л. Пантелеева «Честное слово». |
| 78. | Л. Пантелеев «Честное слово». *Акцентное вычитывание.* |
| 79. | Л. Пантелеев «Честное слово». *Чтение по ролям.* |
| 80. | Л. Пантелеев «Честное слово». *Точка зрения автора и рассказчика.* |
| 81. | «Разговор кастрюль». *Коллективная творческая работа.* |
| 82. | «Разговор кастрюль». *Обсуждение сочинений.* |
| 83. | К.Г. Паустовский « Барсучий нос». *Работа над выразительным чтением.* |
| 84. | К.Г. Паустовский « Барсучий нос». *Составление плана пересказа текста.* |
| 85. | К.Г. Паустовский « Барсучий нос». *Акцентное вычитывание.* |
| 86. | *Знакомство с творчеством Константина Георгиевича Паустовского.* |
| 87. | «Хвастун» и «Ворчун». *Коллективная творческая работа.* |
| 88. | «Хвастун» и «Ворчун». *Обсуждение сочинений.* |
| 89. | А.П. Платонов «Никита». *Работа над выразительным чтением.* |
| 90. | А.П. Платонов «Никита». *Работа над значением новых слов.* |
| 91. | А.П. Платонов «Никита». *Чтение по ролям. Акцентное вычитывание.* |
| 92. | А.П. Платонов «Никита». *Портрет и характер героя.* |
| 93. | Стихии и их символика в различных культурах. |
| 94. | *Классное сочинение «Почему Земля превратилась в ...?».* |
| 95. | «Почему Земля превратилась в …?». *Обсуждение сочинений.* |
| 96. | О.А.Алексеев «Горячие гильзы». Глава «Тихое воскресение». *Работа над выразительным чтением.* |
| 97. | О.А.Алексеев «Горячие гильзы». Глава «Хлеб и рябина». *Работа над значением новых слов.* |
| 98. | О.А.Алексеев «Горячие гильзы». Глава « Тигровая кошка». *Акцентное вычитывание.* |
| 99. | О.А.Алексеев «Горячие гильзы». Глава «Отец вернулся». *Составление портрета героя.* |
| 100. | А. Платонов «Никита» и О.Алексеев «Горячие гильзы». *Сходство и различие в рассказах.* |
| 101. | *Знакомство с творчеством Николая Николаевича Носова.* |
| 102. | Н.Н. Носов «Мишкина каша». *Работа над содержанием.* |
| 103. | Н.Н. Носов «Мишкина каша». *Пересказ.* |
| 104. | Н.Н.Носов «Живая шляпа». *Чтение рассказа с соблюдением критериев выразительного чтения.* |
| 105. | Н.Н.Носов «Живая шляпа». *Инсценирование.* |
| 106. | Н.Н.Носов «Фантазѐры». *Работа над содержанием.* |
| 107. | Н.Н.Носов «Фантазѐры». *Портрет и характер героев.* |
| 108. | Творчество К.И.Чуковского. |
| 109. | К. Чуковский «Федорино горе». *Работа над выразительным чтением.* |
| 110. | К. Чуковский «Федорино горе». *Звуковой и ритмический рисунки в авторской поэзии.* ***(Отрывок наизусть).*** |
| 111. | К. Чуковский «Федорино горе». *Акцентное вычитывание.* |
| 112. | *Коллективная творческая работа «Тот, кто на фотографии».* |
| 113. | «Тот, кто на фотографии». *Обсуждение сочинений.* |

| | |
|---|---|
| 114. | *Знакомство с творчеством Алана Александровича Милна.* |
| 115. | А. Милн «Винни-Пух и все, все, все». *Обучение выразительному чтению.* |
| 116. | А. Милн «Винни-Пух и все, все, все». *Чтение по ролям.* |
| 117. | А. Милн «Винни-Пух и все, все, все». *Работа над содержанием.* |
| 118. | А. Милн «Винни-Пух и все, все, все». *Акцентное вычитывание.* |
| 119. | А. Милн «Винни-Пух и все, все, все». *Запись текста как средства выразительности.* |
| 120. | *Праздник читательских удовольствий «Путешествие в Царство Весенних Песенок».* |
| 121. | «Весна идет» . *Конкурс чтецов.* |
| 122. | Автор - художественный текст – читатель. *Работа со схемами.* |
| 123. | Героическое настроение и его оттенки в рассказах о Великой Отечественной войне. |
| 124. | «Этот день мы приближали, как могли …». *Конкурс чтецов.* |
| 125. | Ритм – основа искусства. |
| 126. | Ритм в искусстве слова. |
| 127. | *Классное сочинение «Рассказ жука».* |
| 128. | «Рассказ жука». *Обсуждение сочинений, коллективная творческая работа.* |
| 129. | *Сравнение малых жанров народного творчества.* |
| 130. | *Сопоставление задач жанров и ведущих уровней.* |
| 131. | *Вычитывание общей схемы. Способ построения текста.* |
| 132. | Знакомство с мифологией античности. |
| 133. | Н.Кун «Легенды и мифы Древней Греции». *Работа над содержанием.* |
| 134. | Знакомство с отрывками из произведений античных авторов (Гомера и Овидия). |
| 135. | Резерв 2 часа |
| 136. | |

**4 класс**

| № уро-ка п/п | ТЕМА |
|---|---|
| 1. | Книга – источник знаний. |
| 2. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Особенности предмета литературы. |
| 3. | Малые жанры народного творчества. |
| 4. | Структура жанра «пословица». ***(7 пословиц наизусть)*** |
| 5. | Русские народные пословицы. *Работа над содержанием.* |
| 6. | Народная песня. *Работа над выразительным чтением.* |
| 7. | Структура жанра «протяжная песня». |
| 8. | «Ах, ты, поле моѐ, поле чистое…», «Туманно красное солнышко, туманно…». *Акцентное вычитывание.* |
| 9. | «Ты, рябинушка, ты, кудрявая…», «Ветры мои, ветры…». *Акцентное вычитывание.* |
| 10. | «Матушка, матушка, что во поле пыльно?...». *Акцентное вычитывание протяжной песни* ***(наизусть).*** |
| 11. | Детские песни. *Обсуждение.* |
| 12. | Встреча со сказкой. *Праздник читательских удовольствий.* |
| 13. | Народные сказки: волшебные, бытовые, о животных. |
| 14. | Структура жанра «волшебная сказка». |
| 15. | «Сивка-бурка». *Работа над выразительным чтением.* |
| 16. | «Сивка-бурка». *Акцентное вычитывание.* |
| 17. | «Сивка-бурка». *Чтение по ролям.* |
| 18. | Образ Иванушки в иллюстрациях к сказке «Сивка-бурка» М. Петрова, А. Коковкина |

| | |
|---|---|
| | и В.Перцова. |
| 19. | «Царевна-лягушка». *Работа над выразительным чтением.* |
| 20. | «Царевна-лягушка». *Работа над значением новых слов.* |
| 21. | «Царевна-лягушка». *Чтение по ролям.* |
| 22. | «Царевна-лягушка». *Деление на части и озаглавливание.* |
| 23. | Образы главных героев в иллюстрациях к сказке «Царенва-лягушка» М. Петрова, М. Митрофановой, И. Билибина и В. Долгова. |
| 24. | «Иван-царевич и серый волк». *Работа над выразительным чтением.* |
| 25. | «Иван-царевич и серый волк». *Акцентное вычитывание.* |
| 26. | «Иван-царевич и серый волк». *Чтение по ролям.* |
| 27. | «Иван-царевич и серый волк». *Сравнительный анализ иллюстраций к произведению.* |
| 28. | Конкурс сказителей волшебной сказки. |
| 29. | «В стиле волшебной сказки». *Классное сочинение.* |
| 30. | «В стиле волшебной сказки». *Обсуждение сочинений.* |
| 31. | Структура жанра «сказка о животных». |
| 32. | Структура жанра «сказка о животных». |
| 33. | «Золотой серпок». *Работа над выразительным чтение* |
| 34. | «Золотой серпок». *Акцентное вычитывание.* |
| 35. | «Золотой серпок». *Инсценировка сказки.* |
| 36. | «Лиса, заяц и петух». *Акцентное вычитывание. Чтение по ролям.* |
| 37. | «Кот, петух и лиса». *Работа над выразительным чтением.* |
| 38. | «Кот, петух и лиса». *Акцентное вычитывание. Пересказ.* |
| 39. | «Лиса и волк». *Работа над содержанием.* |
| 40. | Черты характера лисы в русских народных сказках. Иллюстрации Л.Сергеева, Е. Рачѐва, В. Перцова и Ю. Васнецова. |
| 41. | Конкурс сказителей сказки о животных. |
| 42. | Структура жанра «бытовая сказка». |
| 43. | «Каша из топора» и «Кашица из топора». *Сравнительный анализ сказок.* |
| 44. | «Как поп у солдата шинель на шубу выменял». *Работа над содержанием.* |
| 45. | «Барин и мужик». *Отношение рассказчика к главному герою.* |
| 46. | «Горшок». *Работа над выразительным чтением.* |
| 47. | «Горшок». *Акцентное вычитывание. Пересказ.* |
| 48. | «Лутонюшка». *Работа над содержанием.* |
| 49. | Конкурс сказителей бытовой сказки. |
| 50. | Конкурс чтецов стихотворений о зиме ***(наизусть по выбору)***. |
| 51. | Сказки разных жанров. *Самостоятельная работа.* |
| 52. | Румынская народная сказка «Петро-Пепел». *Работа над выразительным чтением.* |
| 53. | «Петро-Пепел». *Работа над значением новых слов»* |
| 54. | «Петро-Пепел». *Акцентное вычитывание.* |
| 55. | «Петро-Пепел». *Работа над содержанием. Пересказ.* |
| 56. | Афганская сказка «Скряга всегда несѐт двойной убыток». *Работа над содержанием.* |
| 57. | Персидская сказка «Лиса и петух». *Сравнительный анализ главных героев.* |
| 58. | Турецкие народные анекдоты о ходже Насреддине. *Работа над содержанием.* |
| 59. | Сходство и различие авторской и народной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». *Работа над выразительным чтением.* |
| 60. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». *Акцентное вычитывание авторской сказки.* |
| 61. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» ***(отрывок наизусть по выбору)***. *Работа над выразительным чтением.* |
| 62. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». *Акцентное вычитывание.* |

| | |
|---|---|
| 63. | Конкурс чтецов сказок А.С. Пушкина. |
| 64. | О сказках А.С. Пушкина. *Классное сочинение-отзыв.* |
| 65. | О сказках А.С. Пушкина О сказках А.С. Пушкина О сказках А.С. Пушкина *Обсуждение сочинений.* |
| 66. | Структура жанра «былина». |
| 67. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник». *Работа над выразительным чтением.* |
| 68. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник». *Работа над содержанием.* |
| 69. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» ***(отрывок наизусть)***. *Акцентное вычитывание.* |
| 70. | Портрет Ильи Муромца в иллюстрациях Е. Кибрика, В. Перцова и В. Долгова. |
| 71. | Драма как род литературы. Структура жанра «народная драма». |
| 72. | Драма «Лодка». *Знакомство с действующими лицами.* |
| 73. | Драма «Лодка». *Работа над содержанием.* |
| 74. | Драма «Лодка». *Чтение по ролям.* |
| 75. | Драма «Лодка». *Инсценирование.* |
| 76. | Знакомство с лирикой А.С. Пушкина. |
| 77. | А.С. Пушкин «Бесы». *Работа над выразительным чтением.* |
| 78. | А.С. Пушкин «Зимняя дорога» ***(наизусть).*** *Акцентное вычитывание.* |
| 79. | *Настроение рассказчика в стихотворениях «Бесы» и «Зимняя дорога».* |
| 80. | М.Ю. Лермонтов «Тучи». А.С. Пушкин «Тучи» ***(наизусть по выбору)***. *Работа над содержанием.* |
| 81. | А.А. Фет «Воздушный город». *Акцентное вычитывание.* |
| 82. | *Сходство и различие стихотворений про тучи А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и А.А. Фета.* |
| 83. | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». *Настроение рассказчика.* |
| 84. | Ф.И. Тютчев «Весенние воды» и «Весенняя гроза» ***(наизусть по выбору)***. *Акцентное вычитывание.* |
| 85. | Ф.И. Тютчев «Весенние воды» и «Весенняя гроза». *Сравнение стихотворений.* |
| 86. | И.А. Бунин «Листопад». *Акцентное вычитывание лирического текста.* |
| 87. | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Пороша» ***(наизусть последнее)***. *Работа над выразительным чтением.* |
| 88. | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Пороша». *Сравнение стихотворений. Акцентное вычитывание.* |
| 89. | Выразительные возможности слов «первый…», «последний…». *Коллективная творческая работа.* |
| 90. | «Первый…», «последний…». *Обсуждение сочинений.* |
| 91. | Род литературы – эпос. Структура жанра «эпос». |
| 92. | Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена. |
| 93. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утѐнок». *Работа над выразительным чтением.* |
| 94. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утѐнок». *Работа над содержанием. Акцентное вычитывание.* |
| 95. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утѐнок». *Составление плана.* |
| 96. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утѐнок». *Чтение по ролям. Краткий пересказ.* |
| 97. | О сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утѐнок». *Классное сочинение-отзыв.* |
| 98. | О сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утѐнок». *Обсуждение сочинений.* |
| 99. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». *Акцентное вычитывание эпического текста.* |
| 100. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». *Отношение рассказчика к главному герою.* |
| 101. | Знакомство с творчеством А.П. Чехова. |
| 102. | А.П. Чехов «Ванька». *Работа над значением новых слов.* |

| | |
|---|---|
| 103. | А.П. Чехов «Ванька». *Акцентное вычитывание.* |
| 104. | А.П. Чехов «Ванька». *Портрет главного героя.* |
| 105. | А.П. Чехов «Мальчики». *Работа над выразительным чтением.* |
| 106. | А.П. Чехов «Мальчики». *Акцентное вычитывание.* |
| 107. | А.П. Чехов «Мальчики». *Чтение по ролям.* |
| 108. | Сравнение главных героев произведений «Ванька» и «Мальчики» Ваньки Жукова и Володи Королѐва. |
| 109. | О рассказах А.П. Чехова «Ванька» и «Мальчики». *Классное сочинение-отзыв.* |
| 110. | О рассказах А.П. Чехова «Ванька» и «Мальчики». *Обсуждение сочинений.* |
| 111. | «Весна, весна на улице…» ***(наизусть по выбору).*** Конкурс чтецов. |
| 112. | К.Г. Паустовский «Подарок». *Работа над выразительным чтением.* |
| 113. | К.Г. Паустовский «Подарок». *Составление плана. Пересказ.* |
| 114. | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». *Работа над выразительным чтением.* |
| 115. | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». *Акцентное вычитывание эпического текста.* |
| 116. | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». *Чтение по ролям.* |
| 117. | «Весна в моѐм дворе». *Классное сочинение.* |
| 118. | «Весна в моѐм дворе». *Обсуждение сочинений.* |
| 119. | Знакомство с пьесой С.Я. Маршака «Сказка про козла». *Работа над выразительным чтением.* |
| 120. | С.Я. Маршак «Сказка про козла». *Чтение по ролям.* |
| 121. | С.Я. Маршак «Сказка про козла». *Сравнение пьесы с народной песенкой «Жил-был у бабушки серенький козлик».* |
| 122. | С.Я. Маршак «Сказка про козла». *Инсценирование отрывка.* |
| 123. | Русская народная сказка «Снегурочка». *Акцентное вычитывание.* |
| 124. | А.Н. Островский «Снегурочка». *Работа над содержанием.* |
| 125. | Е.А. Благинина «Снегурка» ***(наизусть)***. *Работа над выразительным чтением.* |
| 126. | Снегурочки. *Различие лирики, эпоса и драмы.* |
| 127. | Творчество И.А. Крылова. *Работа над выразительным чтением басен.* |
| 128. | И.А. Крылов «Ворона и Лисица» ***(наизусть)***. *Акцентное вычитывание.* |
| 129. | А.А. Блок «Ворона». *Различие лирики и эпоса.* |
| 130. | Роды литературы: лирика, эпос, драма. |
| 131. | Рифма. Виды рифм. |
| 132. | Ритм, рифма, звук как средства выразительности. |
| 133. | Автор, художественный текст, читатель. |
| 134. | «Здравствуй, лето долгожданное» ***(наизусть по выбору).*** *Конкурс чтецов.* |
| 135. | *Резерв* |
| 136. | |

# Литературное чтение
# (автор: Е.И. Матвеева)

Реализовать поставленные задачи учителю поможет специально созданный для этого **учебно-методический комплект**, включающий

**1) учебники**:

«Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?» – 1 класс;

«Литературное чтение. Каким бывает слово?» – 1 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Слово в сказке» – 2 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Мир, созданный автором» – 1 книга 3-го класса;

«Литературное чтение. Секреты рождения образа» – 2 книга 3-го класса;

«Литературное чтение. Детства чудная страна» – 1 книга 4-го класса;

«Литературное чтение. «Все мы – родом из детства» – 1 книга 4-го класса;

**2) методическое пособия** «Обучение литературному чтению» (для каждого класса);

**3) рабочие тетради** (для каждого класса);

**4) проверочные работы** (для каждого класса).

Литература дает читателю мощный заряд для **творчества**. Она подсказывает разные способы общения читателя с миром. Чтобы овладеть ими, необходимо, в свою очередь, овладеть основными способами **со-читательской смыслодеятельности** (в ее процессе сочетаются, взаимоотражаются, взаимоосознаются самостоятельные голоса читателей и экстериоризируются различные точки зрения на произведение (С. П. Лавлинский)).

Восприятие и понимание учащимися текста происходит на ином уровне при условии создания на уроках литературного чтения **атмосферы духовности и творчества**. Такую атмосферу можно создать только при помощи **особого подбора** литературных текстов. Это является основным фактором в процессе формирования подлинной читательской деятельности ребенка, несущей в себе элемент творчества.

Литература представляет собой особый способ видения мира. Приобретение этого способа – главное событие в процессе становления читательской позиции. Непременным условием открытия читателем собственного видения мира сквозь «призму» литературного произведения является **«тщательное» чтение**.

«Тщательное» чтение соотносится с понятием **творчества**. Ему уделяется много внимания авторами эстетических курсов, однако понимается оно весьма различно. На наш взгляд, творчество невозможно без трех оснований: *осознанности творческой позиции; сформированности вкуса; соотнесенности с культурной нормой.*

Творчество всегда **диалогично**: оно предполагает позицию «другого». Творчество сопряжено с индивидуальным выражением своего видения мира, своей позиции в ответ на явленную точку зрения «другого». Творческий акт связан с преобразованием своей картины мира, желанием человека вступить в содержательный диалог с читателем, зрителем, слушателем, самим собой.

Исходя из этих позиций, **«тщательное» чтение** определяется **как собственно творческое чтение, как деятельность, при осуществлении которой происходит диалог читателя с автором, с читателем-собеседником, с самим собой (автокоммуникация).** Результатом этого акта становится рождение у читателя нового видения, *преобразование прежней картины мира в ответ на видение, позицию автора, заявленную в литературном произведении*.

Все вышесказанное определяет **принципы отбора** литературных произведений для изучения в начальной школе. *Осознание творческой позиции, формирование вкуса, соотнесение изучаемого произведения с культурной нормой литературного текста* возможно лишь при насыщении уроков богатым разнообразным литературным материалом.

Субъективная интерпретация текстового материала, интересного для младших школьников, рождает учебный диалог, в ходе которого сталкиваются разные точки зрения

читателей. Так в процессе обмена впечатлениями о прочитанном тексте создаются условия и для развития речевых способностей. С целью создания таких ситуаций учащимся предлагаются специально подобранные тексты, предполагающие их неоднозначное восприятие.

Программа ориентирует ребенка в разнообразном читательском пространстве, следуя особым критериям отбора литературных текстов.

Основными критериями отбора большинства предлагаемых для чтения текстов стали **критерии** *художественности, полифоничности*, *разнообразия жанрово-видовой специфики произведений, духовности.*

***Критерий художественности*** является одним из определяющих. Истинно художественные произведения формируют эстетический вкус читателя, вызывают разнообразные переживания. Большинство из предлагаемых текстов образны. Они подталкивают ребенка к созданию собственных образов того, что описывает или о чем повествует автор. Данный критерий позволяет выделить те тексты, рассматриваемые в особом порядке, которые создают культурное «поле» для разворачивания читательской деятельности.

Такие тексты неадекватно воспринимаются учениками. Этот факт, как показывает практика, важен для ведения разговора о прочитанном, для рефлексии разных уровней восприятия и чтения текстов. Подобные произведения дают возможность по-разному раскрыть смысл задуманного автором, предусматривают различное толкование творческого замысла. Критерий художественности взаимосвязан с критерием полифоничности.

***Критерий полифоничности*** предоставляет возможности неоднозначного восприятия литературного произведения разными учащимися одного класса и читателями разных возрастов.

В соответствии с последним ряд предлагаемых учащимся текстов имеет, по мнению авторов, «вневозрастной» характер.

Такие тексты литературных произведений способны удивлять и продолжать диалог ребенка с автором после знакомства с текстом. Этот критерий определяет исследовательскую позицию ребенка, самостоятельно открывающего «смыслы» словесного образа, созданного автором.

Программа представлена широким спектром текстов разных авторов разных эпох, что позволяет наиболее полно познакомить ребенка с миром литературы, показать ему интересные способы самовыражения авторов: писателей и поэтов, почувствовать и принять различные «видения» одного и того же предмета, явления.

В дальнейшей работе (в третьем классе) данный критерий помогает выявить разные подходы к рассматриваемой теме, проблеме в сочинениях учеников, пробующих создать в письменной речи индивидуальный образ исследуемого объекта.

Если говорить о ***жанрово-видовой специфике*** текстов, то данный критерий помогает рассмотреть предлагаемые тексты в своеобразии их формы и содержания. Жанр, выступая в качестве особого «расширителя» читательского сознания, обеспечивает рост культуры эстетического восприятия (С. П. Лавлинский). Программа насыщена поэтическими и прозаическими текстами разных авторов. Здесь есть тексты описательного и повествовательного характера. Тексты-рассуждения строятся в ходе диалога о прочитанном в классе и дома.

Учащиеся чаще всего знакомятся с несколькими литературными жанрами, которые чередуются между собой. Повторение нового произведения в уже знакомом жанре позволяет рефлексировать то, что ребенок знает, изучал, слышал. У него начинает складываться представление о разнообразии жанров, о том, что писатели предпочитают выбирать определенный жанр, адекватный их творческому замыслу.

Мы определяем выбор текстов по жанру, согласно приоритетам: либо это *предмет* рассмотрения, описания; либо *эмоционально-ценностный тон*, характеризующий речевые стороны субъекта; либо особенности *композиционного оформления.*

Существенным отличием нашей программы является и тот факт, что, кроме художественных текстов, мы предлагаем рассмотреть с детьми и нехудожественные литературные источники. К ним относятся произведения эпистолярного жанра, исторической прозы, научные, учебные и другие тексты.

Творческое чтение нехудожественного текста, на наш взгляд, также состоит в открытии авторской позиции и формировании читателем своей собственной позиции, но эта позиционность имеет принципиально иной характер. Осознание специфики авторской и читательской позиций по отношению к нехудожественным текстам – залог успешной читательской деятельности учащегося основной школы. В этот период ведущей формой учебной деятельности подростка должен стать учебный диалог с книгой: это один из путей **интериоризации** учебной деятельности в подростковом возрасте. Необходимой предпосылкой творческого чтения нехудожественных текстов является знакомство младших школьников с жанрово-видовыми особенностями таких текстов, выделением отличий образных и прагматических текстов. Такое чтение в дальнейшем поможет ученикам писать сочинения в жанре эссе, отзыва, рецензии, послания, преодолеть трудности при составлении научного сообщения, доклада. Поэтому мы считаем возможным в соответствии с психологическими особенностями возраста постепенное введение в курс литературного чтения целесообразных (прагматических) текстов, которые помогают ученикам ориентироваться в разнообразном мире литературы.

Некоторые из указанных выше жанров, например, послание, имеет глубокие исторические корни. Это древний жанр, представляющий нам уникальные образцы не только исторических, деловых, личных писем, но и высокохудожественных произведений, в которых поэт создает словесный образ адресата. Исследование этимологии и истории развития жанра позволяет познакомить учеников не только с яркими его представителями, но и увидеть, как изменяются «подходы» к «письму» у разных авторов в разные литературные и исторические эпохи.

Остановимся на распределении видов и жанров литературы в той логической последовательности, в которой они следуют в нашем курсе литературного чтения.

В **1 классе** ученики работают с рассказом, волшебной историей, сказкой, лирическим и игровым юмористическим стихотворением. На данном этапе ученикам специально предлагается «спектр» разных жанров для того, чтобы они увидели, насколько разнообразен и удивителен мир литературы.

Все предлагаемые тексты, в основном, имеют небольшой объем, описывают разные жизненные и сказочные ситуации, легко воспроизводимы. Они подталкивают к размышлению, оригинальны интонационно, разнообразны по темпу, ритмике, тональности, выразительности. Приемлемы для выразительного интонирования и запоминания наизусть. Большинство поэтических текстов дети легко запоминают в ходе беседы на уроке. На данном этапе изучения текстов мы не ставим задачу освоения специфики определенного жанра, чтобы не разрушить целостного восприятия текста, не «помешать» детям насладиться искусством словесного выражения.

Произведения, изучаемые на этом этапе, имеют прямое или косвенное отношение к одной общей теме: «Что такое чудо? Как и где его можно обнаружить?» Естественно, что не только эта тема обнаруживается в содержании текстов, с которыми знакомятся ученики, но и каждое новое произведение представлено как некое чудо, созданное талантом автора.

Во **2 классе** ученики также знакомятся с материалом разной жанровой специфики на одну и ту же тему: «Каким бывает слово?» Здесь встретятся лирические и юмористические стихотворения, юмористические рассказы, сказки, притчи, басни, волшебные истории и пословицы.

На *первом этапе* знакомства с разными жанрами ученик проходит путь от обычного слова до создания особого текста о нем. Детям предлагается выступить в ***позиции исследователя*** смысла ***слова*** в речи, языке, литературе, обратить внимание на разные способы передачи настроения в текстах. Ученикам предлагается пройти путь осмысления роли *слова* у разных авторов. С этой целью в процессе чтения разножанровых текстов

ученики самостоятельно выявляют особенности создания словесного образа слова, знакомятся с его значениями и функциями.

На *втором этапе* предлагается иной методический ход, основанный на контрастном восприятии текстов. Если ранее слово представлялось красивым, гармоничным, то теперь предлагается увидеть его иным – невыразительным, невежливым, порой обидным. Для этого в программу включены произведения, наполненные «воспитательным» содержанием, подсказывающие ученикам, что «так говорить» нежелательно, потому что речь – показатель культуры человека.

В основном эти произведения носят игровой, юмористический характер, они как бы «дорисовывают» картину о возможностях человеческого слова и предоставляют ученику право выбора: говорить грамотно, образно, культурно или наоборот.

На *третьем этапе* знакомства с видами и жанрами литературы изучаются объединенные согласно жанровым особенностям такие произведения: русская народная сказка, сказка-притча, авторская (литературная) сказка.

Ученики выступают в позиции исследователя жанра сказки: рассматривают содержательные, интонационные, структурные и видовые особенности.

«Сказочное» слово, представленное в русском фольклоре и разными авторами, позволяет ребенку почувствовать его особенности: иносказательность, иногда – поучительность, образность и др. Ученик знакомится с жанровыми и композиционными особенностями русской народной сказки, сказки-притчи, авторской (литературной) сказки. Среди русских народных сказок подробно рассматриваются признаки волшебной, бытовой сказок и сказки о животных.

В **3 классе** ученики знакомятся с понятием ***авторской позиции***.

На *первом этапе* на текстах описательного и повествовательного характера разной жанровой специфики они вступают в позицию исследователя ***внутреннего мира героя и автора***, а также некоторых авторских приемов художественного произведения (эпитета, сравнения, метафоры, олицетворения, звукописи).

Ученикам предлагается для ознакомления и сопоставления научно-популярный текст для того, чтобы понять авторское отношение к предмету описания в разных жанрах и выйти на определение понятия «жанр».

Постепенное погружение в особенности создания художественного образа позволяет ученикам углубиться в содержание разных произведений, написанных на одну тему. В предлагаемых разделах, объединенных одной тематической идеей, дети выделяют признаки портретных характеристик, описаний поведения персонажей и знакомятся с понятием ***событие.***

На *втором этапе* ученики исследуют особенности и структуру художественных и нехудожественных текстов-посланий, выделяют их признаки, чтобы построить модель жанра.

Среди нехудожественных произведений изучаются жанры миниатюры, зарисовки, этюда. Понятие жанра окончательно «строится» в конце третьего класса на сопоставлении групп произведений, написанных в одном жанре.

В **4 классе** изучаются произведения, посвященные теме детских впечатлений, переживаний, воспоминаний. Следовательно, кроме рассказов, повестей, стихотворений, басен, ученики знакомятся с биографическим, автобиографическим и мемуарным жанрами. Они рассматривают общую для предлагаемых текстов тему на примере произведений повествовательного характера: рассказа, повести, истории. Среди нехудожественных произведений моделируются жанры отзыва и эссе.

В курсе литературного чтения иногда используются отрывки из произведений, обладающих смысловой законченностью. В рубрике для дополнительного чтения ученикам предлагается прочитать такие произведения целиком.

***Критерий духовности.*** Среди предлагаемых текстов присутствуют, в основном, классические произведения, прошедшие проверку временем, имеющие духовный потенциал. Они не только формируют литературный вкус, но и закладывают фундамент

нравственных ценностей личности младшего школьника. Именно на начальном этапе литературного образования приоритет должен оставаться за такими текстами, так как в младшем школьном возрасте и закладывается духовный фундамент развивающейся личности.

Программа представлена текстами для чтения, в основном, русских писателей и поэтов.

Среди зарубежных авторов предпочтение отдается произведениям Джанни Родари и Ганса Христиана Андерсена, так как их тексты, судя по опыту работы с детьми, интересны и любопытны для данного возраста, они вызывают сильные эмоции, стимулируют чтение других текстов, более понятны ученикам начальной школы.

Программа включает произведения современных авторов, популярные в детском чтении. А также рассматривает тексты, совсем не знакомые детям, но имеющие большой духовный потенциал. Среди них особо выделяются тексты философского содержания в жанре эссе и рассказа.

Курс литературного чтения, наполненный духовным содержанием, безусловно, ориентирует ребенка в мире нравственных ценностей. Для того чтобы эти ценности не навязывались ученику, не имели назидательного характера, наша программа имеет ведущую сквозную идею ***о талантах человека.***

В отличие от других школьных предметов, литературное чтение представляет собой курс, имеющий дело, прежде всего, с **образами.** Для представления образов, их восприятия или создания новых образов необходимо развивать у ребенка способность воображать, мыслить образами, представлять тот «объект», который создается в произведении. В связи с этим необходимо рассматривать ведущие литературоведческие понятия.

**II**

**Теоретическими концентрами** программы является освоение ведущих литературоведческих ***понятий*** на протяжении всего курса литературного чтения и литературы. Эти понятия концентрируют вокруг себя весь рабочий материал по урокам, рассматривают его в процессе решения **учебных задач** курса.

***Понятие*** понимается не просто как совокупность ассоциативных связей, усваиваемая с помощью памяти, не автоматический умственный навык, а сложный и подлинный акт мышления, которым нельзя овладеть с помощью простого заучивания, но который непременно требует, чтобы мысль ребенка поднялась в своем внутреннем развитии на высшую ступень, для того чтобы понятие могло возникнуть в сознании (Л. С. Выготский).

Программа располагает системой заданий на «открытие» смыслов понятий, которые не даются в готовом виде. Вести работу с системой понятий следует крайне осторожно. В начале ученики лишь ***интуитивно*** улавливают кодовую систему текста, затем (этот этап у каждого ребенка может быть в разное время: у кого-то раньше, у кого-то позже) открывается смысл понятия (эти средства или приемы зачем-то нужны автору). Ученики, работая с текстами, «оформляют» самостоятельно открытый прием, пробуют его применить в творческой работе, а в заключение формулируют и фиксируют его определение в речи. Такой ход видится нам наиболее продуктивным, так как ученики не перегружаются механическим запоминанием литературоведческих терминов, не анализируют тексты ради натаскивания, а наоборот, проникая в мастерскую авторов, становятся как бы соучастниками описываемых явлений, событий. Одновременно, проникая в смысл произведений, они исследуют и стилистическую сторону текста, его «ткань».

***Понятия осмысливаются*** в процессе совместной исследовательской деятельности, в дальнейшем они «оседают» в сознании ребенка и становятся специфическими формами мышления. Все эти понятия, по словам Н. Д. Тамарченко, будучи средством упорядочивания и осмысления конкретных художественных фактов и впечатлений, постепенно складываются в систему, в привычный и практически полезный научный «язык». Поэтому они окажут обратное формирующее воздействие на рецептивные

способности читателя и его эмоциональный мир, обогатив индивидуальный душевный и духовный опыт закрепленным в них эстетическим опытом многих поколений. С этого момента обучения начинается «сложный процесс движения мышления в пирамиде понятий» (Л. С. Выготский).

Стержневой задачей теоретического направления программы является освоение понятия ***художественный образ.*** Учащиеся 1-2-го классов в процессе работы с текстом пропедевтически развивают в себе способности «работать с образом», выявлять средства его создания.

В 3-м классе их деятельность фокусируется на выстраивание таких теоретических понятий, как *авторская и читательская позиция, внутренний мир героя и автора, средство авторской изобразительности, художественное произведение*, а в 4 классе «достраивается» понятие *художественный образ***.**

Постепенное смысловое прочтение, вживание в образ позволит, как показывает опыт работы, в основной школе лишь «докрутить» подходы к литературоведческому анализу изучаемых произведений. Овладевая таким способом работы с текстом, ученики, как правило, в старшем возрасте не боятся произведений большого объема.

Для того чтобы ученикам можно было узнать, правильно ли сформулировано то или иное понятие, предусмотрена работа со *Словариком читателя*, который помогает удостовериться в верности «открытия» ученика, соотносит его мнение с общепринятой нормой. В Словарике разъясняется и значение жанров, с которыми устно знакомится ученик, и значение жанров, в которых он будет работать письменно.

Все тексты программы структурированы особым образом, в соответствии с разворачиваемым содержанием курса, который поделен на разделы. Каждый раздел знакомит учеников с определенным набором текстов, посвященных ***блоку тем***.

Под ***темой*** нами понимается не только определение ***предмета*** (круга событий) повествования в его характерном «повороте» (объект изображения), но и ***характеристика специфики авторской «орудийности»*** – установки или комплекса установок относительно композиционно-речевых форм художественной выразительности, а также ***позиции, «занимаемой данным текстом по отношению к другим текстам и явлениям»***8. «Обязательное свойство темы – это быть тем инвариантом, вариациями которого является все в произведении, так сказать, наибольшим множителем всех составляющих текста – его частей, уровней, образов, деталей и т.п.».

Каждый блок тем логично рассматривает тексты для ребенка и для взрослого, а затем завершается рубрикой для самостоятельного дополнительного чтения **«Читай, удивляйся, размышляй!»**

Такая структура программы сохраняется в 1-4-м классах с постепенным увеличением объема текстов в пользу ребенка. Есть смысл в сохранении предлагаемой структуры до конца 4-го класса. Но критерий разделения текстов уже к концу третьего класса меняется. Таковым является особый эмоциональный накал чувств, сложность, многоплановость произведения, читаемого учителем.

Чем объясняется такая структура расположения текстового материала? Речь учителя, взрослого человека, обязательно должна звучать на уроке. Но учитель – это не говорящий магнитофон. Произведения литературы находят в его сердце эмоциональный отклик, вызывают подлинные чувства, которые дети могут ощутить на уроке. Его чтение не драматизация. Это пример особой технологии выразительного интонирования текста и индивидуального видения «смыслов» произведения. Для ребенка всегда есть та высокая планка, которую должен задавать учитель-словесник, до которой хочется дорасти. Для учащегося всегда есть перспектива в более глубоком понимании произведения, которое предъявляет учитель в выразительном интонировании.

В том числе чтение учителя настраивает учеников на диалог на уроке с целью обсуждения поднимаемых в тексте проблем и организации читательской деятельности.

---

8 Жолковский А.К., Щеглов Ю.К. Мир и структура текста. Статьи о русской литературе. – Нью-Йорк: Эрмитаж, 1986. – С. 13

Система развивающего обучения направлена на организацию **учебной деятельности**, которая способствует формированию таких особенностей субъекта, как сознательность, самостоятельность, ответственность, инициативность, способность к самопознанию и рефлексии.

Как нельзя лучше, такая деятельность становится возможной при изучении любого литературного текста на уроке, организованного на основе установления диалоговых отношений между автором и читателем. «У читателя должно быть свое, незаместимое место в событии художественного творчества, он должен занимать особую, при этом двустороннюю позицию в нем: по отношению к автору и по отношению к герою» (М. М. Бахтин). Она определяет в конечном итоге событие художественного общения и специфику его завершения. Диалоговые отношения на уроке связаны с важной задачей развития коммуникативных способностей каждого ребенка.

Решение этой задачи происходит успешнее в ходе обучения литературному чтению в активной **речемыслительной деятельности.**

Ситуация такой деятельности благоприятно создается на уроках уже в первом классе, где происходит активизация всех видов речевой деятельности: слушания, чтения, говорения и письма.

Цель уроков чтения в начальном звене – воспитание культуры **творческого восприятия** литературного произведения – решается с помощью **творческих задач**.

«В обучении необходимо отойти от узкопрактических установок на формирование механизмов чтения и письма и основываться на естественно развивающихся потребностях ребенка, на его самодеятельности»1.

**«Тщательное» чтение** предполагает осмысленность восприятия литературного источника, способность ребенка решать частные задачи по содержанию прочитанного (услышанного), воспроизведение данного содержания в личной интерпретации ученика и его желание продолжить разговор с автором текста.

Вместе с тем данная практическая деятельность позволяет овладеть навыком выразительного чтения, способами интонирования текста.

«Тщательное» чтение способно пробудить в ребенке эмоции, настроения, желание узнавать новое из книг на основе непосредственного восприятия текста. Оно рассчитано и на стремление обмениваться новой информацией с собеседником (учителем, родителями, одноклассниками), полученной из текста книги. Такое чтение предполагает самостоятельный выбор учеником темы, проблемы, текста в процессе знакомства с миром литературы, подталкивает ребенка к самостоятельному чтению, стимулирует выбор книг по интересам.

В процессе работы с текстами ребенок овладевает и техникой чтения. Но данная задача эффективно решается в случае того, если ребенок **понимает** прочитанный текст.

Поэтому еще одной важной задачей послебукварного периода следует считать задачу «настраивания» ученика на **восприятие** текста.

Трудность заключается в том, что восприятие каждого ребенка индивидуально, неповторимо. На этапе восприятия текста важно не разрушить тот слышимый, видимый им «образ», который чувствует только данный ребенок.

Ученик, знакомясь с разными текстами, старается понимать их, чувствовать тот мир, который изображается автором. На данном этапе важно не разрушить живое непосредственное читательское восприятие ребенка, позволить ему фантазировать по поводу прочитанного. В дальнейшем для более глубокого понимания необходимо постепенно вводить элементы анализа текста, не разрушая читательского восприятия, помочь осмыслить произведение, перевести на новый уровень сознательного открытия его «смыслов».

«Чудо понимания», являющееся одновременно «чудом взаимопонимания» субъектов смыслодеятельности (а именно таковыми выступают на уроке литературы

1 *Ждан А.Н.* К исторической реконструкции психологических основ развивающего обучения. – М., 1996

читатели-собеседники), заключается том, что они причастны к общему для них смыслу (Х.-Г. Гадамер).

Уже в первом классе ребенок выступает в роли «исследователя» произведения, учится высказывать гипотезы о том, какую мысль хотел донести до него как читателя автор. Начиная с третьего класса, обозначается проблема *как, какими приемами, средствами речи эта мысль доносится до читателя.*

Причем, практика работы показала, что ученики могут одинаково эмоционально воспринять произведение, но понимают его смысл совершенно по-разному. Именно это понимание текста литературного произведения и является наиболее ценным.

Атмосфера урока литературного чтения должна способствовать свободному самовыражению, изложению разных точек зрения, формированию позиции «читатель». Важно подтолкнуть ребенка умело заданными вопросами к рождению высказывания по осмыслению художественного образа, проблем, которые проходят критическую проверку других собеседников в лице одноклассников и учителя. Отдельный урок литературы, протекающий в такой атмосфере, теряет автономию и становится «клеточкой» целостной системы «открытого» литературного образования.

Творческие задания к текстам учебника способствуют созданию такой ситуации в классе, которая дает возможность проведения исследовательской работы учащихся уже в начальных классах, появления интересных детских интерпретаций прочитанных произведений.

Урок литературного чтения выстраивается как **урок – диалог**, являющийся наиболее эффективным методом и формой изучения произведений, как **коммуникативное событие** встречи читателей (учителя и детей) с автором. В ходе такого урока у учеников возникают открытия, рождаются разные мнения, переживания от восприятия нового текста.

Важно на таком уроке установить связи между точкой зрения одного ученика и «другого», умело повести диалог о прочитанном (с целью открытия новых смыслов текста). Такой процесс развивает речевой слух, речевое чутье читателя и слушателя, благоприятно влияет на выразительное интонирование любого заданного текста, на формирование навыка чтения.

Таким образом, обучение осуществляется в процессе специально организованной учебной коллективно-распределенной деятельности. Литературное чтение – особый курс, предполагающий организацию учебного диалога, сотрудничество детей. Именно диалог составляет основу познавательной деятельности учащихся, а также выявляет уровень понимания каждым ребенком исследуемого «объекта». Диалог помогает определить предметное содержание обучения, так как каждый ученик выражает личное отношение к литературному тексту и помогает установлению коммуникативных отношений между его участниками (по поводу предметного содержания), он способствует развитию индивидуальных творческих способностей, выявляя их из общего «многоголосья» читательских мнений.

Начиная с третьего класса, в программу включаются специальные задания на осуществление контроля и оценки под рубрикой **«От автора к читателю, от читателя к автору».** Задачами данных творческих уроков являются формирование умений не только создать собственный текст, но и способность проанализировать написанное согласно выработанным критериям оценки. Такие задания нацеливают ребенка не только на развитие умений оценивать себя и других, но и позволяют неоднократно дорабатывать так называемые «рукописи», доводить их «до совершенства», вырабатывать собственный авторский стиль.

**Учебные тетради**, предлагаемые к учебникам, помогают не только глубже освоить программу, но и позволяют ученику практически овладеть позицией автора и редактора собственной работы. Они содержать много дополнительного материала для апробирования открытых способов работы с произведением, а также помогают осуществлять контроль за выполнением творческих работ.

**IV**

В курсе литературного чтения в начальной школе, как отмечалось ранее, одним из основных содержательных моментов, является **овладение учениками навыком беглого синтагматического чтения**, который позволяет создать то пространство, на котором в дальнейшем и будет разворачиваться читательская деятельность учащихся. Правда, этот содержательный момент не стоит в программе особняком, не предваряет дальнейшую работу с литературным произведением, а наоборот, является сквозной линией, пронизывающей все деятельность читателя, начиная с первого класса.

Для того чтобы ребенок стал субъектом учебной деятельности, необходимо создать определенные условия. Важно, чтобы он, становясь учащимСЯ, самостоятельно решал возникающие перед ним задачи. Он не получает сведения о предмете в готовом виде, а сам ищет ответы на поставленные вопросы.

Основным методом обучения в системе развивающего обучения является постановка и решение учебных задач. Все задачи, выделенные в курсе «Литературное чтение», ребенок способен решить только при условии овладения способом **смыслового чтения**.

Нет сомнения в том, что формирование навыков беглого чтения является необходимым условием успешности всего последующего процесса обучения. Важно, чтобы с первых уроков работы с книгой у ребенка возник интерес к чтению, начался процесс осмысления прочитанного, не пропало желание получать информацию, а также наслаждаться общением с книгой. От данных факторов зависит успешность процесса развития самостоятельности мышления.

Программа курса решает задачи **развития речи** ребенка, **воспитания его речевой культуры**, которые заключаются в ознакомлении учащихся с особенностями языка разных по содержанию, по стилю и форме выражения литературных текстов. Такие тексты позволяют детям продолжить знакомство с языковыми особенностями родной речи. Язык в данном случае играет роль носителя особой культуры и менталитета, а также является средством общения. Программа имеет коммуникативную направленность.

В первом классе создаются благоприятные условия для формирования у учащихся навыков письма и чтения. Начальный курс чтения на данном этапе является рефлексивным.

Обучение письму идет на основе фонематического принципа и обязательно включает в себя и обучение чтению «как действию по воспроизведению звуковой формы слова на основе буквенной модели (записи). Осознанное выполнение этого действия опирается на анализ соотношения между звуковой (фонемной) формой слова и его буквенной структурой. По мере освоения и автоматизации такое действие превращается в навык чтения на уровне фонетического слова – сначала послогового, а затем и без разделения слова на слоги. Показателем овладения этим уровнем чтения является быстрый рост его скорости, который, однако, далеко не всегда сопровождается ростом его осмысленности. Понятно, что такой уровень чтения недостаточен»9.

В течение букварного периода процесс обучения чтению базируется на выделении фонетических слов, слогов. Безусловно, должны выделятся при чтении и более крупные единицы текста. Выход на такие компоненты уже намечен в букваре.

Важную роль в формировании читателя играет способность воспринимать текст во всей его полноте и смысловой законченности. Естественно, для понимания произведения ребенок должен владеть **способом беглого синтагматического чтения**.

Основным принципом формирования навыка чтения является особый подбор ***дидактических текстов.*** Мы убеждены в том, что обучать ребенка беглому чтению нельзя на художественных текстах, чтобы не разрушить эмоционального восприятия художественного образа, созданного автором. Художественный образ представляет целостную картину, которую читатель создаѐт в своѐм воображении. Уважительное отношение к авторскому произведению – необходимая составляющая культуры читателя. Именно с этих позиций не стоит делить художественный текст на синтагмы, выделять

9 *Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В.* Программа по русскому языку. Объяснительная записка.

специально ключевые слова, указывать повышение или понижение тона, то есть превращать его в «тренажѐр» для навыка чтения. А вот дидактические тексты можно и нужно использовать с данной целью. Поэтому в программу включены такие тексты, начиная с первого класса. К тому периоду, когда все ученики овладевают способом беглого синтагматического чтения, дидактические тексты для чтения исключаются. К концу третьего класса ученик выразительно, бегло и осознанно читает любой предложенный ему текст.

Безусловно, синтагматическое чтение опирается на **понимание смысловых отношений** между элементами высказывания, то есть постепенно становиться **осознанным**. Следует отметить, что такие отношения не вскрываются в процессе формирования орфографического чтения, их выделение и анализ составляют особую задачу на заключительных этапах обучения чтению.

Практика показала, что быстрый темп чтения далеко не всегда сопровождается ростом осмысленности чтения. Встает задача формирования осознанности чтения, опирающегося на понимание смысловых отношений между элементами высказывания. Эти отношения не вскрываются в процессе формирования орфографического действия. Их выделение и анализ и составляет особую задачу на заключительных этапах обучения чтению.

Мир литературы, куда погружается ребенок, многолик, разнообразен и необычен для восприятия первоклассника. Поэтому вторым важным содержательным моментом нашего курса является **открытие мира литературы, книги, текста, высказывания, созданного разными авторами,** постепенное погружение в этот мир.

Такое погружение в художественный мир, созданный в произведении, безусловно, должно основываться на эмоциональном переживании ребенка, на осмыслении того, что представляет содержание текста.

Одновременно идет процесс рефлексии изученного ранее материала. Здесь «взамообогащаются» два процесса: ученик показывает, чему он уже научился, а также он совершает ряд «операций» с текстом, позволяющих ему перейти к осмысленному чтению.

Программа предусматривает этот переход. Уже в Букваре10 даны задания для облегчения перехода к осмысленному чтению, предназначенные для отработки навыков чтения. В таких упражнениях предусмотрена ориентация на тактовые ударения, которые служат средством выделения смысловых отрезков высказывания в потоке речи.

Как только ребенок овладевает навыком чтения, он переходит на следующую ступень: обучается чтению как особому виду речевой деятельности – диалогу с автором текста, общению с ним.

Курс «Введение в литературное чтение» в 1-м классе осуществляет переход к **смысловому** чтению. Но на первых этапах работы с текстом, как и в Букваре, продолжает уделяться внимание тактовому ударению при чтении произведений для более легкого перехода к смысловому чтению. Тексты первого раздела имеют значок тактового ударения для синтагматического чтения. Дети знают такой способ чтения и называют его «взрослым».

На уроках литературного чтения дети учатся читать «по-взрослому»: делят текст на **синтагмы,** т. е. расставляют паузы, выделяют **ключевые слова** (главные слова в высказывании, это, как правило, то, о чем говорится и что говорится). Чтобы выделить эти слова, нужно поставить над ними ударение (для этого надо произнести фразу), так как эти слова имеют более сильное, чем словесное, ударение. Вначале детям предлагается для чтения текст, в котором расставлено и то, и другое. Затем предлагаются тексты либо с расставленным ударением, либо с делением на синтагмы (в учебнике для 1-го класса они называются речевые звенья). В этом случае они самостоятельно выполняют одну из предложенных операций. В следующих текстах учащиеся расставляют и паузы, и ударение. Дети осознают, что такое деление текста способствует более легкому и беглому чтению.

10 *Репкин В. В. и др.* Букварь.

Искусственные тексты составлены с учетом увеличения количества слов и усложнения структуры высказывания. Эти тексты раскрывают различную тематику, связанную в смысловом отношении с другими текстами урока для детского и взрослого чтения. Например, тема *дождика* в литературных текстах открывается такой же темой в искусственном тексте.

Среди искусственных текстов есть тексты – поучения, тексты – истории, тексты – сказки. В некоторые из них включены элементы монолога и диалога. Практически во всех текстах присутствуют различные по интонации предложения. Каждый текст имеет свой *ритмический рисунок*, позволяющий ребенку легко читать текст вслух. Для обогащения словарного запаса в каждый текст введено 1-2 «трудных» слова, возможно, неизвестных ребятам по смыслу. Их следует расшифровывать. При разъяснении смысла новых слов педагогу легко выйти на ситуацию успеха, стимулирующую детей к новым открытиям в мире литературы.

Работа над техникой чтения начинается с первой минуты урока, она настраивает ребенка на особый тон, тему, определяет проблематику читательской деятельности. Затем следует переход к знакомству новым с художественными текстами, в таком случае не разрушается особый эмоциональный настрой на их восприятие. Дома ребенку предлагается прочитанный в классе искусственный текст воспроизвести в речи несколько раз вслух. Можно использовать данные тексты и для пересказа.

Учитывается и тот факт, что в классе не все дети читают одинаково: имеют разный уровень техники чтения. Поэтому для «плохо» читающих детей подходят первые тексты, а для «хорошо» читающих – вторые (для детского чтения) и третьи (для чтения взрослым). Мы предоставляем детям право самим выбирать то, что им нравится, и то, что им посильно.

Для того чтобы дети могли оценить свой уровень чтения, им необходимо научиться формулировать критерии чтения. Лучше всего такие критерии начинать определять с детьми с первых уроков чтения, но не все сразу, а поэтапно.

При тактовом чтении дети учатся читать, выделяя голосом «ключевые» слова более сильным ударением. Значит, одним из критериев обязательно будет такой: «Умение выделять «ключевые» слова». Одновременно с выделением «ключевых» слов ученики делят высказывание на такты. Следовательно, следующим критерием чтения будет: «Умение соблюдать паузы». Так педагог работает с детьми над формулированием каждого критерия, исходя из базовых требований к чтению любого текста, которыми являются ***быстрота, выразительность, безошибочность и осмысленность чтения.***

Выразительности можно добиться, если постоянно обращать внимание ребенка на ***ритм, темп, тон (повышение и понижение), громкость, паузы, ключевые слова.*** В то же время работа над выразительностью не должна превращаться в «самоцель» и восприниматься учителем как отдельная задача.

Формирование позиции «читателя» происходит постепенно. Ученики, овладевая способом синтагматического чтения, одновременно работают над осмыслением произведения. Для этого программа предлагает разные отдельные **техники** «проникновения» в смысл текста, овладения его содержанием. «Тщательное», устоявшееся чтение основывается на приобретении ряда способов, связанных с **анализом содержания и формы текста**. К таким **техникам** мы относим:

- **«тщательное» чтение** с выделением ***«точек предпонимания»*** (Г.-Г. Гадамер) текста (работа на этапе первичного восприятия текста, выяснение того, что непонятно, что показалось странным, необычным; именно в «точках предпонимания» можно уловить зачатки будущих «гипотез смысла», которые рассматриваются в ходе анализа);
- ***чтение текста «островками»*** (В. В. Розанов) – неторопливое чтение с остановками и пояснением прочитанного фрагмента, установление связок между разными точками зрения читателей и выявлением самых ярких мест для понимания содержания произведения;

• ***составление «вопросника»*** к новым изучаемым текстам, на его основе формулирование учебной задачи урока;

• ***организация «диалога» автора и читателей через систему поставленных к тексту вопросов***, выявляющих эмоционально-ценностные ориентации, предмет разговора и особенности «языка» текста;

• чтение с иллюстрированием;

• ***чтение с переводом с языка литературы на язык театра, кинофильма*** (распределение ролей, чтение по ролям, драматизация текста);

• ***выделение выбранного фрагмента***, наиболее ярко иллюстрирующего замысел автора, его точку зрения на проблему; соотнесение своей позиции с позицией автора и других читателей;

• ***прогнозированное чтение*** (во время чтения текста произведения учитель делает остановку («обрыв») и опускает одно из событийных звеньев, чаще всего финальное, нарушая тем самым привычный для читателя ритм формирования эстетического объекта. Читатель вынужден самостоятельно, опираясь на факты художественной реальности и на показатели собственного переживания, заполнить сюжетные «пустоты»).

Предлагаемые техники работы с изучаемым текстом осуществляют «службу понимания» (С. С. Аверинцев) в культурном пространстве урока, готовят почву для духовного становления развивающейся личности, способной в дальнейшем сделать самостоятельный выбор в определении читательских интересов, переносить способы работы с изученным текстом на другие ранее незнакомые произведения.

## Тематическое содержание курса, круг детского чтения

Все критерии отбора произведений для детского круга чтения обеспечивают ***деятельностный*** характер обучения, организацию детского творчества на фундаменте элементарных теоретических представлений об исторических эпохах, о народах, об этике и эстетике, о видово-жанровых возможностях литературы, разнообразии авторского видения мира, человека, природы.

Выбор текстов для исследования в урочной и внеурочной читательской деятельности опирается на возрастные особенности учащихся 1-ой ступени образования, обусловлен их читательскими пристрастиями, а также требованиями к особой культуре изображения действительности, позволяющей *мотивировать* формирующегося читателя к личностному духовному развитию.

### 1 класс

**Раздел I. Чудеса природы**

Образ весны, весеннего листа, весеннего цветка, образ весеннего чуда. Образы героев, помогающих нарисовать картину весны, передать весеннее настроение.

Поэты и прозаики о весне. Их творческие «секреты».

Художественное описание весны и явлений природы.

М. В. Бородицкая «Весна сбежала за ворота»; Я. Л. Аким «Апрель»; Н. И. Сладков «Медведь и солнце»; Э. Ю. Шим «Весна»; В. В. Бианки «Прилетала красавица весна»; К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок); Э. Ю. Шим «Ландыш»; И. С. Соколов-Микитов «Ландыши»; П. Соловьева «Подснежник»; И. А. Бунин «Ландыш»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского Г. Мирошниковой) «Подснежник».

**Читай, удивляйся, размышляй!**

И.С. Соколов-Микитов «Март в лесу», С. А. Островой «Зацепилось солнце за сосну», С. Я. Маршак «Ландыш», А. С. Пушкин «Птичка», Т. М. Белозеров «Ручей», К. Г. Паустовский «Маша» (отрывок), О. И. Григорьев «Дожди», И. А. Бунин «После половодья», М. М. Пришвин «Разговор деревьев», Э. Э. Мошковская «Дедушка Дерево», Г. А. Скребицкий «Четыре художника» (отрывок), Ю. И. Коваль «Весенний

вечер».

**Раздел II. От дождя до радуги**

Юмористический образ погоды в «детских» стихах. Юмористические персонажи. Образ дождя, радуги. «Путь от дождика до радуги» в творчестве писателей и поэтов.

Спор героев. Приемы его изображения. Художественное описание дождя и радуги. Сказочное повествование. Лирический образ героя произведения. Смена настроений. Оттенки смысла.

Г. М. Кружков «Пес Прогноз», Ф. Д Кривин «Мечта», С. Я. Маршак «Дождь», Л. Н. Конырев «В полях, не кошенных косой», Б. А. Павлов «Капли-сережки», Н. К. Абрамцева «Грустная история», Э. Ю. Шим «Цветной венок», И. С. Соколов-Микитов «Радуга», К. Д. Ушинский «Солнце и радуга», В. А. Жуковский «Загадка».

**Читай, удивляйся, размышляй!**

И. С. Шмелев «Мартовская капель» (отрывок), А. Е. Екимцев «Неосторожный гром», М. С. Пляцковский «Скачет дождик длинноногий», В. Бурлак «Голос дождя», А. А. Фет «Весенний дождь», А. К. Дитрих «Льется с неба синий свет», А. Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Ю. И. Коваль «Под соснами».

**Раздел III. Кто придумал чудеса?**

Образы «чудес», созданные авторами.

Чудесные превращения в природе и в жизни. Человек, способный видеть необычное в обыкновенном. Слово, которое становится волшебным.

Н. А. Заболоцкий «В нежном небе серебристым комом», И. П. Токмакова «В чудной стране», О. О. Дриз «Прогулка», В. В. Лунин «Я видела чудо», В. В. Лунин «Весь дом волшебный», Н. А. Кончаловская «Показал садовод», О. Е. Григорьев «Человек с зонтом», В. В. Берестов «Честное гусеничное», А. А. Фет «Бабочка», Н. Н. Матвеева «Солнечный зайчик».

**Читай, удивляйся, размышляй!**

Г. Новицкая «Весна в подвале», Ф. Д. Кривин «Любовь», А. А. Фет «Рыбка», К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка», М. С. Пляцковский «Колыбельная песенка ветра про тысячу чудес», М. М. Пришвин «Предмайское утро», О. О. Дриз «Как сделать утро волшебным», Г. М. Цыферов «Паровозик», В. С. Шефнер «Не привыкайте к чудесам».

**Раздел IV. Сквозь волшебное стекло.**

Тема волшебства. Образ солнечного луча, образ доброго котенка и стеклышка. Добро и зло в изображении писателя.

Мир вокруг нас сквозь волшебное стекло. Особое видение читателя и писателя. Талантливый читатель и талантливый слушатель. Роль волшебного слова автора в жизни человека.

С. Черный «Песня солнечного луча», Н. К. Абрамцева «Котенок и стеклышко», Е. Я. Тараховская «Сквозь цветное стеклышко»? Ю. И. Коваль «Фиолетовая птица».

**Читай, удивляйся, размышляй!**

О. О. Дриз «Стеклышки», М. Клява «Камень у дороги», М. С. Пляцковский «Краски», И. П. Токмакова «Не плачь, гномик!», Ю. И. Коваль «Сказка об огромных существах».

## 2 класс

## Часть первая. Каким бывает слово?

### Раздел I. Каким бывает слово?

Интонация литературного послания. Образ слова в поэтическом и прозаическом текстах.

Прямое и переносное значение слова. Оттенки слова. Настроение автора, героя. Творческие «секреты» автора. Тон и содержание произведения, их взаимосвязь. Пословицы о слове и языке.

А. С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет», «Кн. П.П. Вяземскому»; А. А. Тарковский «Слово только оболочка»; Дж. Родари (перевод с итальянского Ю. Ильиной) «Почему слово так дорого ценится?»; пословицы о слове и языке; В. В. Суслов «Как работает слово»; Е. А. Пермяк «Волшебные краски» (отрывок), «Пастух и Скрипка» (отрывок); В. В. Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил»; Притча о талантах (по А. Меню); А. А. Ахматова «Тайны ремесла»; Ф. К. Сологуб «Глаза»; М. М. Пришвин «Летний дождь»; В. В. Набоков «Дождь пролетел»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок), В. В. Лунин «Музыка».

Читай, удивляйся, размышляй!

Притча о Сеятеле (из Евангелия от Матфея, гл. 13); В. А. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово»; Н. И. Сладков «Золотая осень»; А. А. Ахматова «Вереница четверостиший» (отрывок); В. П. Астафьев «Падение листа»; В. В. Бахревский «Вечер»; И. Пивоварова «Песня скрипки»; М. М. Пришвин «Художник»; И. А. Бунин «Слово».

### Раздел II. Волшебные превращения слова

Интонация как средство выражения вежливости (невежливости).

Диалог героев. Настроение читателя. Портрет героя. Творческие «секреты» автора. Отношение автора и читателя к герою. Юмор. Интонирование диалога поэтического произведения. Правила хорошего тона. Раскрытие смысла названия текста. Роль языка в жизни человека.

А. К. Дитрих «Говорила туча туче»; Э. Э. Мошковская «Косматая-косматая»; Ю. С. Тимянский «Рассказ школьного портфеля»; Ю. Тувим (перевод с польского С. В. Михалкова) «Словечки-калечки»; «Заяц-хвастун» (русская народная сказка); И. А. Крылов «Кукушка и Петух»; И. М. Подгаецкая «Ударение»; С. Черный «Воробей»; В. И. Белов «Как воробья ворона обидела»; Я. Л. Аким «Что говорят двери»; Н. Демыкина «Капризный день»; О. Е. Григорьев «Гостеприимство»; И. Шевчук «Подарок»; О. И. Высотская «Мягкий знак»; Э. Э. Мошковская «Сказка про Твердый и Мягкий знаки»; Дж. Родари (перевод с итальянского Л. Тарасова) «Страна без ошибок», Притча о Эзопе.

Читай, удивляйся, размышляй!

Ю. П. Мориц «Попугай и утка»; П. Синявский «Штранная иштория»» Н. К. Абрамцева «Вот так пальма»; Я. Бжехва (перевод с польского Б. Д. Заходера) «Очень Вежливый Индюк»; М. С. Пляцковский «Добрая лошадь»; А. А. Дмитриев «Бездомная кошка»; М. С. Пляцковский «Баран и солнышко»; Н. Н. Матвеева «Было тихо»; Л. С. Петрушевская «Заячий хвостик»; И. П. Токмакова «Радость»; В. Д. Берестов «Аист и соловей»; А. Л. Барто «Пожалуйста, потише!»; А. К. Дитрих «Песенка вопросительного знака, ставшего знаком восклицательным»; М. С. Пляцковский «Маленькое стихотворение о маленькой точке».

### Раздел III. Волшебники слова

Совет, просьба автора. Литературная притча. Поучение в притче. Подбор заголовка к тексту. Настроение автора. Творческие «секреты» автора: сравнение, метафора. Тема добра в сказочной истории. Художественный образ времени суток. Создание художественного образа в собственном прочтении.

Дж. Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршака) «Чем писать?»; Л. Н. Толстой

«Веник»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Н. Н. Матвеева «Кораблик»; Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. С. Шефнер «Колыбельная»; С. Г. Козлов «Как Ежик и Медвежонок протирали звезды»; Г. М. Кружков «Утро – веселый маляр»; М. М. Пришвин «Слово-звезда»; Э. Ю. Шим «Цветной венок»; В. И. Белов «Радуга»; В. А. Бахревский «Хозяева лета».

**Часть вторая. Слово в сказке**

Введение в мир сказочного слова

И. С. Соколов-Микитов «Звезды»; В. Д. Берестов «Недаром дети любят сказку»; В. А. Черченко «Как рождается сказка?»

**Раздел I. Слово в русской народной сказке**

Сказка. Русская народная сказка. Сказка волшебная. Сказка бытовая. Сказка о животных. Сказка-притча. Секреты автора при создании сказочного образа. Преувеличение. Композиция волшебной сказки.

«Мужик и медведь»; «Мороз, Солнце и Ветер»; «Кулик»; «Несмеяна-царевна» (записал сказку А. Н. Афанасьев); «Журавль и цапля»; «Солдатская загадка».

**Раздел II. Притчевое слово в сказке**

Притча, ее жанровые особенности. Иносказательность, поучительность, лаконичность притчи. Прямое и переносное значение. Притча как «поучение в примере».

Ф. К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце», К. Д. Ушинский «Два плуга», «Ветер и Солнце»; Н. Г. Гарин-Михайловский. «Знаем!»; Е. Матвеева «Доброй сказке нет конца!»

**Раздел III. Мир природы в авторских сказках**

Образ времени года в сказке разных авторов. «Живой» характер необычного персонажа. Способы изображения особенностей этого персонажа.

К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; И. С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»; Л. А. Чарская «Зимняя сказка»; О. О. Дриз «Как родилась Зима».

Читай, удивляйся, размышляй!

«Гуси-лебеди» (русская народная сказка); «Добрый поп» (русская народная сказка); Н. К. Абрамцева «Осенняя сказка».

**Раздел IV. Герой в авторских сказках о животных**

Образ животного в авторских сказках. Способы изображения внешнего вида и характера героев. Речь персонажей как их основная характеристика. Сказочные приемы, используемые авторами для создания образа животного. Отличия авторских сказок от русских народных сказок о животных.

В. И. Даль «Ворона»; Н. Д. Телешов «Покровитель мышей»; А. Н. Толстой «Картина»; Д. И. Хармс «Про собаку Бубубу».

**Раздел V. Герой в авторских сказках о волшебстве**

Изображение домовых авторами-сказочниками.

Н. К. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т. И. Александрова «Кузька» (отрывок).

Раздел VI. Поэтическая сказка

Содержание и построение поэтической сказки. Особенности ее языка.

С. Я. Маршак «Вчера и сегодня»; П. П. Ершов «Конек Горбунок» (отрывок).

Читай, удивляйся, размышляй!

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку»; Н. К. Абрамцева «Лужица»; Е. А.

Пермяк «Пастух и Скрипка»; пословицы и поговорки о сказке.

Раздел VII. Когда рождается сказочник
Авторское сочинение второклассницы, особенности ее сказки.
А. Черепанова «Бесконечная сказка».
Е. Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой».

## 3 класс

### Часть первая. Мир, созданный автором

### Раздел I. Рождение замысла

Замысел сочинения, произведения, книги. Окружающая действительность – источник для создания художественного образа в произведениях разных авторов. Сопоставление предметов и явлений – способ создания новой художественной «картины». Впечатления автора, передаваемые в произведении. Мироощущения поэта, писателя. Авторская позиция. Автор и читатель. Сравнение как изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ в произведении. Элементы описания в авторских работах.
Н. К. Абрамцева «Шелковая сказка»; Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами»; Д. Хармс «Что это было?»; С. Черный «Крокодил»; А. Е. Екимцев «Дедушка туман»; Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане»; А. Е. Екимцев «Комары»; В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик»; В. И. Белов «Катюшин дождик».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
***Творческая работа:*** сочинение-этюд «Эти облака похожи на…», «Эти тучки похожи на…», выбор темы, анализ сочинения, обсуждение результатов работы по критериям творческой работы (формулирование критериев).
В. В. Маяковский «Тучкины штучки»; Ф. А. Миронов «Тучи».

### Раздел II. В царстве пейзажа

Описание природы. Роль пейзажа в художественном произведении. Настроение автора и героя, переданное в художественном описании природы. Внутренний мир автора и героя. Способы изображения природы – способы показа внутреннего мира автора и героя. Эпитет как изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ в произведении. Лирическое стихотворение. Его отличие от шуточного, юмористического текста. Способы изображения одной темы у разных авторов.
И. С. Тургенев «Осень»; Ю. Качаев «Осенние странники»; П. П. Потемкин «Мухоморы»; В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор»; Ю. И. Коваль «Последний лист»; И. А. Бунин «Листопад» (отрывок); В. Д. Берестов «Капля»; Ф. А. Миронов «Капля».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
***Творческая работа:*** сочинение-описание природы «Путешествие осеннего листа», выбор темы, анализ сочинения, обсуждение результатов работы по критериям сочинения.

### Читай, удивляйся, размышляй!

А. Е. Екимцев «Как спят сосны»; В. Д. Берестов «Рыжик»; С. Козлов, Л. Шульгина «Гриб»; Ю. И. Коваль «Листья»; Е. Аксельрод «Лопухи и одуванчики»; В. Д. Берестов «Осенние одуванчики»; Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики»; В. Д. Берестов «Мать-и-мачеха»; М. Агафонова «Подснежник»; В. А. Лалетина «Февральская вьюга ещѐ бушевала»; А. И. Введенский «Ураган»; В. А. Бахревский «Уснувший ветер»; А. Е. Екимцев «Ветерок»; В. Бурак «Ночь над белой луной»; В. А. Бахревский «Встреча».

**Раздел III. «И сразу стало все не так…»**

Описание неживого предмета. Создание художественного образа неживого предмета, способы его изображения. Разные способы воплощения авторского замысла в связи с созданием образа – неодушевленного предмета. Использование прямого и переносного значения слов для изображения персонажа – листка, посуды, чайника, кастрюли, самовара – с целью создания шуточного образа, интересного для ребенка-читателя. Олицетворение как яркое изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ необычного героя в произведениях разных жанров. Звукопись как средство подражания «голосу» героя, которое используют авторы при описании объектов неживого мира. Глаголы-действия, помогающие автору «оживить» персонаж в сказке, стихотворении, рассказе.

Э. Э. Мошковская «Листок бумаги»; Э. Э. Мошковская «Лесная пятѐрка»; Е. И. Матвеева «Мечта»; А. Е. Екимцев «Арбуз»; М. Я. Бородицкая «Тетушка Луна»; Ю. П. Мориц «Разговаривали вещи»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского А. Ганзен) «Чайник»; Ю. П. Мориц «Пузатый чайник»; О. Э. Мандельштам «Кухня»; А. М. Горький «Самовар».

***От автора к читателю, от читателя к автору***

*Творческая работа:* сочинение-описание неживого предмета; использование знакомых изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворений, сравнений, звукописи и др.). Оценивание работ по сформулированным учениками критериям этой творческой работы.

**Читай, удивляйся, размышляй!**

Н. К. Абрамцева «Сказка про старый дом»; М. С. Пляцковский «Самовар»; С. Черный «О чем поет самовар»; М. Клява «Родственницы»; В. Д. Берестов «Змей-хвастунишка»; С. Черный «Змей»; Е. А. Пермяк «Некрасивая ѐлка»; В. А. Лалетина «Плакала ѐлка, роняя иголки»; Л. С. Петрушевская «Старая дружба»; Р. С. Сеф «Ночная музыка»; А. Е. Екимцев «Ночью», М. М. Пришвин «Неведомому другу».

**Часть вторая. Секреты рождения образа**

**Раздел I. Доброе слово и кошке приятно**

Описание животного (кошки, кота, котенка) в художественных произведениях разных жанров: сказке, рассказе, рассказе-этюде, юмористическом стихотворении. Способы изображения внешнего вида и внутреннего мира героя. Главный герой произведения о животном, способы создания образа. Изображение одинакового животного в произведениях разных авторов. Изображение одинакового животного в прозаических и поэтических произведениях, в текстах разной жанровой специфики. Средства художественной изобразительности, помогающие авторам создавать образ животного в художественном произведении. Способы изображения кота у одного автора-прозаика, особенности раскрытия темы в каждом из произведений: этюде и рассказе. Образ героя-рассказчика, который общается с животным, способы изображения авторского отношения к ним и происходящим событиям. Особенности жанров этюда и миниатюры.

***От автора к читателю, от читателя к автору***

*Творческая работа:* описание кота, с которым произошел интересный случай; использование изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворения, сравнений). Выбор жанра работы. Анализ сочинения, обсуждение результатов работы по выработанным критериям этой творческой работы.

М. С. Пляцковский «Как попался кот на удочку»; С. Черный «Как кот сметаны поел»; Н. К. Абрамцева «Загадка»; М. М. Пришвин «Кот»; Ю. И. Коваль «Летний Кот», «Солнечное пятно».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
*Творческая работа:* сочинение-описание кота на темы «Весенний Кот». «Зимний Кот», «Осенний Кот» (аналогичная тема сочинения задана в этюде Ю. И. Коваля «Летний Кот»); выбор жанра сочинения; использование изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворения, сравнений). Анализ сочинения, обсуждение результатов работы по выработанным критериям этой творческой работы.

**Раздел II. «О всякой живности»**
Животное – любимый герой литературы для детей. Выбор писателем или поэтом объекта описания в произведении. Показ события в произведениях повествовательного жанра с целью заинтересовать читателя необычным (обычным) образом животного. Ритмический рисунок поэтического произведения о животном – способ передачи настроения в стихотворении. Философское стихотворение – жанр, позволяющий глубже понять внутренний мир автора, его восприятия живого мира. Понятие литературной эпохи.
Метафора (скрытое сравнение) как яркое изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ обычного героя (животного, птицы, насекомого) в произведениях разных жанров. Художественное и научное описание животного. Позиция автора в разных видах описания. Художественное и нехудожественное произведения: сходства и различия между ними. Художественный образ – центральное понятие художественной литературы. Цикл рассказов о животных, объединенный общей идеей создания образов деревенской жизни.
В. Д. Берестов «Жуки»; М. В. Ломоносов «Кузнечик»; Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая…»; Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот»; научно-популярное описание бегемота (отрывок из энциклопедической статьи «Аванты+»); Д. Хармс «Бульдог и таксик»; В. А. Бахревский «Дом с жабой»; Ю. И. Коваль «Лось»; В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности» («Рома», «Петух», «Последняя синичка»).

***От автора к читателю, от читателя к автору***
*Творческая работа:* анализ и интерпретация лирического стихотворения Н. А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке»; работа с незнакомой лексикой; выявление изобразительных средств для создания авторского образа (эпитетов, олицетворения, сравнений); композиционных приемов текста.
Сочинение-интерпретация небольшого объема. Составление партитуры текста для выразительного чтения. Выразительное интонирование стихотворения.

**Раздел III. Каждый САМ о себе**
Художественные произведения разных жанров, в которых используется прием изображения героев – рассказ персонажа от его имени. Самопрезентация героя. Речевая характеристика персонажа. Монолог и диалог как средства раскрытия его характера. Способы изображения авторского отношения к герою-животному. Использование звукописи для передачи настроения героя, автора. Хвалебная речь персонажа, способы ее произнесения.
Описание интересного события в произведениях повествовательных жанров – прием характеристики героя, выявляющий достоинства и недостатки его характера. Басня о животных, особенности жанра, иносказание и мораль в басне.
Дневниковые записи собаки. Нестандартная ситуация, раскрывающая характер героя, его взаимоотношения с окружающим миром. Юмор в произведении. Способы характеристики животного и человека через дневники. Особенности «молитвы», которую произносит собака: добрая тональность и тонкий юмор произведения.
Р. С. Сеф «Полночь…»; В. Д. Берестов «Песня лягушек»; С. Чѐрный «Индюк»; Д. С. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»; В. Д. Берестов «Гусь и его критики»; С. Чѐрный «Дневник фокса Микки» (глава «О Зине, о еде, о короке и т. п.), «Арапкина молитва».

**Читай, удивляйся, размышляй!**
С. А. Островой «Загадочная птица»; В. И. Белов «Мышонок, бабушка и кот»; Огден Неш «Микроб» (перевод с английского Г. Кружкова); В. В. Чаплина «Обыкновенная кошка»; Н. С. Гумилѐв «Гиппопотам»; Л. Н. Толстой «Булька»; У. Д. Смит (перевод с английского И. Фонякова) «Собаки»; А. В. Тихонов «Царевна-лягушка»; М. Петровых «Кузнечики… А кто они такие?..»; А. А. Фет «Мотылѐк мальчику»; Рене Гийо (перевод с французского М. Яснова) «Радуга»; Э. Н. Успенский «Хамелеон»; В. В. Бинаки «Лупленый бочок; С. Кирсанов «Этот мир».

**Раздел IV. Необычные уроки ПИСЬМА**
Послание как способ передачи авторских мыслей и чувств. Авторская позиция в послании (автор – «адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант. Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания. Комплимент как обязательный компонент послания. Комплимент (антикомплимент) как особое выразительное средство адресности.
Ю. Н. Кушак «Почтовая история»; Ю. П. Мориц «Тетрадка для сказок»; Д. Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршака) «Письмо фее»; А. Е. Екимцев «Деревушка на сосне»; Л. Мезинов «Соседи»; М. С. Пляцковский «Козлѐнок в почтовом конверте»; А. П. Чехов «Ванька»; А. С. Пушкин «19 октября» (отрывок), «И. И. Пущину», «Няне»; В. В. Лунин «Записка»; Я. Аким «Пишу тебе письмо»; М. Я. Бородицкая «Лето прошло»; Э. Э. Мошковская «Письмо».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
*Творческая работа:* сочинение различных посланий, редактирование.

**Заключение**
Ю. Я. Яковлев « К читателю».

**4 класс**

**Часть первая. Детства чудная страна**
**Раздел I. Когда сбываются мечты…**
Тема мечты в произведениях разных авторов. Реализация авторского замысла в художественных образах детства. Изобразительные средства создания образов в поэзии и прозе. Творчество ребенка, создающего свою Страну Детства. Образы любопытства, любознательности, фантазии, «вообразилии» в стихах для детей. Грустное и веселое в детстве – одна из основных тем поэтов и писателей.

***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Творческая работа:** сочинение «Моя Страна Детства».
О. О. Дриз «Семицветная страна»; Ю. П. Мориц «Это очень интересно»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Д. Берестов «Исполнение желаний»; В. Иванова «Трудный случай»; У. Д. Смит (перевод И. Фонякова) «Слон»; Шэл Силверстейн (перевод с английского Г. Кружкова) «Если я был бы»; С. Чѐрный «Невероятная история»; М. Агафонова «Хорошо быть маленьким».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Творческая работа:** сочинение-миниатюра на предложенные темы: «Здорово! Моя мечта сбылась!»; «Грустно… Увы, моя мечта не сбылась…».

**Редактирование сочинения.**

**Читай, удивляйся, размышляй!**

О. Казмирчук «Я большая, мне шесть лет…»; Ю. И. Коваль «Нюрка»; М. Агафонова «Времена года»; В. А. Бахревский «Избяной соловей»; Е. И. Матвеева «Тайное желание»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина (глава «Поэт-дядя и поэт-племянник»); Ю. Д. Левитанский «Что я знаю про стороны света…»; А. Е. Пермяк «Тонкая струна»; Ю. П. Мориц «Чтоб летали мы все и росли».

***Раздел II. Детские пристрастия***

Тема детских интересов, увлечений, пристрастий. Способы изображения увлечений персонажей в произведениях разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности.

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-миниатюра «Кто такие дети?»

Н. С. Гумилев «Детство»; В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «…И что не люблю»; Ю. Д. Левитанский «Что-то случилось…»; А. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); В. Д. Берестов «Деньги в детстве»; А. Т. Аверченко «Серѐжкин рубль»; В. Шульжик «Грустный клоун»; С. Черный «Счастливый карп»; С. Чѐрный «В раю».

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение «Райский денѐк».

**Читай, удивляйся, размышляй!**

М. Агафонова «На канате»; В. Ю. Драгунский «Друг детства»; В. Д. Берестов «Почему-то в детстве рисовал я…»; Л. Н. Андреев «Петька на даче»; О. Казмирчук «Прогулка»; А. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); С. Черный «Цирк»; И. М. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи»; Ю. Д. Левитанский «Мучительно хочется рисовать».

**Раздел III. Штрихи к портрету**

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение «Каким я представляю себе детского поэта (писателя)?».

Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души.

Человек и его выбор в окружающем мире. Дружба. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте.

Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета.

Портрет и автопортрет. Портрет героя произведения.

О. О. Дриз «Мой портрет»; А. С. Пушкин «Вы просите у меня мой портрет…»; С. Черный «Детям»; А. П. Чехов «Детвора»; Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»; Ф. М. Достоевский «Мальчики» (глава из романа «Братья Карамазовы»); С. Черный «Приготовишка»; Л. Н. Толстой «Детство» (глава «Ивины»).

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-миниатюра «Портрет».

**Редактирование сочинения.**

**Читай, удивляйся, размышляй!**
Ю. Д. Левитанский «Портрет»; А. Т. Аверченко «Галочка»; Шэл Силверстейн (перевод с английского Г. М. Кружкова) «Невеста»; С. Черный «Железное колечко»; Н. С. Гумилев «Попугай»; А. П. Платонов «Еще мама».

**Раздел IV. Любимых строк прелестное звучанье**
Художественный образ «храма науки». Чудо общения с книгой. Читательские интересы авторов.
В. А. Лалетина «Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...»; У. Эко (перевод с английского А. Е. Костюкович) «Имя Розы» (отрывок); В. Д. Берестов «Итак, библиотека, картотека…»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А. А. Ахматова «Из цикла «В Царском Селе» (отрывок); М. Я. Басина «В садах Лицея (глава «Любимые творцы»); В. Д. Берестов «Книжный магазин».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Творческая работа:** сочинение-презентация любимой книги.

**Читай, удивляйся, размышляй!**
Н. С. Гумилѐв «Читатель»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А. С. Пушкин «В альбом Пущину»; М. И. Цветаева «Книги в красном переплете».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Творческая работа:** сочинение-отзыв о самом интересном произведении учебника (герое, событии, авторе).
**Редактирование сочинения.**

**Часть вторая. «Все мы – родом из детства»**
**Раздел I. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики…**
Образ истинного и ложного героизма. Тема подвига. Отношение к совершенному поступку персонажа. Способы выражения авторской позиции в разных произведениях.
Ю. Д. Левитанский «Кораблик»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского А. Ганзена) «Стойкий оловянный солдатик»; Н. С. Гумилѐв «Капитаны»; Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася»; И. Уткин «О героях»; О. Генри (перевод с английского Н. Дарузес) «Вождь краснокожих»; М. И. Цветаева «Из цикла «Ока» (отрывок), «Мама на даче»; О. О. Дриз «Три капитана», А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Творческая работа:** сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история».
**Творческая работа:** сочинение-фантазия: «Я…» (в жанре представления себя каким-либо персонажем, героем, человеком другой эпохи).

**Б. В. Заходер** «Неужто вы могли забыть?»; В. В. Медведев «Экзамен на рыцаря, или Рыцарь на экзамене»;
***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Редактирование:** сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история».

**Читай, удивляйся, размышляй!**
С. Черный «Когда нет никого дома»; М. Агафонова «У стоматолога»; Ю. Я. Яковлев «Мой верный шмель»; И. А. Дегтярева «Шмель»; И. А. Бунин «Последний шмель».

**Раздел II. Уроки детства**
Изображение в произведениях «проступков», ошибок персонажей, способов исправлениях совершенных ошибок. Тема взамопонимания и взаимопомощи персонажей друг к другу. Воспитание словом и делом. Тема понимания в отношениях взрослых и детей, родных и чужих.

***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Творческая работа:** сочинение-воспоминание (в жанре письма близкому другу) на одну из тем: «Я провинился (ась)…»; «Этот случай запомнился мне навсегда!»; «Теперь я знаю, как надо поступать…».
Понятие «урок жизни». Разные авторские позиции в изображении «уроков жизни».
А. С. Пушкин «Вначале жизни школу помню я…»; В. Д. Берестов «Пловец»; Ю. М. Нагибин «Зимний дуб»; А. А. Фет «Одинокий дуб»; Н. С. Лесков «Неразменный рубль»; А. А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы…»; В. Д. Берестов «Сердцевина».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Творческая работа:** сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором».
**Редактирование** сочинения.

**Читай, удивляйся, размышляй!**
С. Чѐрный «Ах, сколько на свете детей…»; А. Т. Аверченко «Учитель Бельмесов»; М. Мерзликина «Я не хочу взрослеть»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина» (гл. XI «Первая «проба» пера»); А. А. Ахматова «Летний сад»; Ю. Я. Яковлев «Учитель»; Я. Аким «Улица»; Ф. А. Искандер «Запретный плод»; В. Д. Берестов «В соседстве с детством»; А. П. Платонов «Цветок на земле».

**Раздел III. «Микрогеография» детства**
Автор о себе, о детских годах, о памятных событиях детства. Жанр автобиографии, художественных мемуаров. Тема детства, детских воспоминаний. Переживаний, счастливых моментов. Тема материнства. Тема памяти.

***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Творческая работа:** сочинение-рассуждение на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно»; «Это удивительно»; «Это заманчиво».

Ю. Д. Левитанский «Воспоминание о скрипке»; В. Д. Берестов «Новая песенка»; В. А. Бахревский «Бабочка»; В. В. Набоков «Ночные бабочки» (отрывок); И. В. Одоевцева «На берегах Невы» (отрывок); А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок из неопубликованной рукописи); В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина (глава III «Экзамен»); М. М. Пришвин «Времена года (отрывок); В. А. Лалетина «Маленькое солнышко…»; В. Д. Берестов «Одуванчики»; С. Черный «Голубиные башмаки»; М. И. Цветаева «Курлык»; М. М. Пришвин «Дитя».

***От автора к читателю, от читателя к автору***
**Творческая работа:** сочинение-ответ (рассуждение) на вопрос по миниатюре М. М. Пришвина «Дитя».
**Редактирование** сочинения.

**Читай, удивляйся, размышляй!**
И. А. Бунин «Детство»; В. А. Бахревский «Деревенская жизнь»; В. Д. Берестов «Городок»; Н. И. Сладков «Горластые электрички»; О. Казмирчук «Отстучала электричка»; В. Пришвина «О Михаиле Михайловиче Пришвине»; В. В. Набоков «Вот

дачный сад…»; Н. И. Сладков «Кто писал?»; В. А. Лалетина «Засыпаю и мечтаю»; Ю. Я. Яковлев «Мама»; Н. А. Заболоцкий «Детство».

**Раздел IV. Куда уходит детство?**

Тема взросления человека. Образ Страны детства, созданный в произведениях разных авторов. Отношение к персонажам, живущим в этой стране. Тема взросления читателя. Качества современного читателя.

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-миниатюра на одну из тем «Кто такие взрослые?»; «Как стать взрослым?»

Ю. Д. Левитанский «Дети»; И. Бардин «Трудная пора»; М. Агафонова «Ноты под листочками…»; С. Павлютина «Земляничный рай»; Р. П. Погодин «Серая мгла редела»; «Кирпичные острова», Б. Ш. Окуджава «Давайте восклицать…».

***От автора к читателю, от читателя к автору***

**Творческая работа:** сочинение-рассуждение (для конкретного адресата) «Я – читатель!».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа литературного чтения по каждому году обучения включает в себя следующие **разделы:**

1.1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения.

1.2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира.

2. Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения.

3. Планируемые результаты обучения.

## **1 класс** (40 ч)

### Введение в литературное чтение

**1.1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения**

Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение.

Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения.

Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения.

**1.2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира**

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя.

Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла.

Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.

**2. Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения**

Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения.

Фраза и такт в звучащей речи. Интонация – понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри такта, в начале и в конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз.

Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается). Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы). Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение.
Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и фразового ударения (путем перестановки – по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением учащимися тактов (на основе смысловой структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.

**3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы курса **в 1-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

1) **личностных результатов**:
   - учащиеся мотивированы к процессу чтения, они проявляют интерес и желание познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
   - принимают мысль о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относятся к мнению других читателей;
   - имеют представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;
   - имеют представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;
   - имеют представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.
2) **метапредметных результатов:**
   - считают книгу источником информации;
   - читают текст целыми словами;
   - отвечают на вопрос по содержанию прочитанного;
   - определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 70 слов;
   - имеют представление о понятиях «текст», «раздел»;
   - выделяют в тексте абзац;
   - контролируют правильность чтения других учеников, фиксируют ошибки в процессе чтения;
   - находят страницу книги по номеру;
   - пользуются оглавлением и пиктограммами в учебнике;
   - умеют соотносить текст и иллюстрацию;
   - участвуют в диалоге по прочитанному тексту (на уровне отдельной реплики);
3) **предметных результатов:**
   - имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже;
   - различают прозаический и стихотворный тексты;
   - связывают заглавие произведения с его содержанием;
   - имеют представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);
   - имеют представление о разнообразии интонации в произведении;
   - определяют некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);
   - в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;
   - способны пересказать кратко эпизод произведения: перечислить события;

– способны кратко описать образа персонажа;
– имеют представления о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа.

## **2 класс** (136 ч)

### 1.1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения

Роль слова и коммуникативной культуры в жизни человека, общества.

Адресность высказывания. Значения слова (лексическое и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о слове. Слово в притче. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово – образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Диалог-спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения.

Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Выбор автором языковых средств для создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы.

Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т.д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучительность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах.

Смыслоразличительна роль ударения в слове.

Образ героя – словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово. Слово и реакция человека на него.

Вежливое и невежливое слово. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания. Слово-совет.

Слово авторское. Восприятие авторского слова читателем. Понятие «талантливого читателя». Сравнение как прием автора, создающий образ.

Слово в миниатюре. «Философичность» смысла авторского слова.

### 1.2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира

Слово в юмористическом произведении (в рассказе, в стихотворении, притче, миниатюре).

Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии.

Слово в сказке.

Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Иносказательность сказочного текста. Особенности сказочного героя. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка-притча, авторская (литературная) сказка. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль поучения в сказке. Связь сказки и пословицы. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через сказочные образы.

### 2. Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения

Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте-обращении). Тактовое чтение специально отобранных литературных текстов (сказок) с предварительным выделением учащимися синтагм и постановкой ударения. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно).

**3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы **во 2-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

1) **личностных результатов:**
   - учащиеся принимают как ценность жизнь, родину, доброту, семью, любовь, знание, дружбу, справедливость, сострадание, взаимопомощь;
   - представляют многообразие народов, живущих в России, в их языках и устном народном творчестве;
   - принимают различные точки зрения от прочтения художественного произведения, терпимо относятся к ним;
   - принимают этикетные нормы поведения в коллективе, в паре, в группе в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
   - различают эмоции и чувства персонажа, присутствующие в художественном произведении;
   - различают эмоции и чувства, проявляющиеся в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
   - проявляют интерес к пониманию замысла художественного произведения в определенном жанре.
2) **метапредметных результатов:**
   - правильно читают словами и словосочетаниями, обозначают интонацию конца предложения в соответствии с пунктуацией;
   - в устной и письменной форме дают полный ответ на вопрос по содержанию прочитанного;
   - определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 150 слов;
   - выбирают заглавие к тексту объемом 150 слов из нескольких предложенных;
   - имеют представление о микротеме и о принципах деления текста в жанре сказки на микротемы;
   - имеют представление о многообразии книг: художественных, учебных, научно-популярных;
   - в процессе коллективного обсуждения проблемы выражают читательскую позицию;
   - оценивают ответ одноклассника по предложенным учителем критериям;
   - могут пользоваться сноскам и справочными разделами учебника;
   - подбирают к художественным произведениям иллюстративный материал из предложенного в учебнике;
   - могут соотнести разные способы создания художественного образа (в литературе, мультипликации, искусстве театра, живописи);
3) **предметных результатов:**
   - имеют представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче;
   - имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах;
   - определяют вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;
   - имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя;
   - составляют «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);
   - критически оценивают свое интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
   - наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской);

- соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских, зарубежных сказок;
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки;
- раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения;
- пересказывают фрагмент произведения близко к тексту;
- создают миниатюры на заданную тему, редактируют собственный текст;
- выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям».

**3 класс** (102/136 ч)

**1. 1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения**

***Каким бывает авторское слово? Автор-художник и авторская позиция. Авторская оценка изображаемого*** (на материале описания).

Что такое авторство? Кто такой автор? Авторский замысел. Авторская позиция. Отражение внутреннего мира автора в описании природы. Средства выражения авторской оценки (эпитеты, метафоры).

Описание животного в произведениях разных жанров (рассказе, повести, басне, юмористическом стихотворении)11. Средства выражения авторского отношения к героям этих произведений.

Описание неживого предмета как живого. Средства его изображения (звукопись, метафора, олицетворение и др.).

Авторская позиция в художественном описании. Авторская позиция в деловом описании (на примере научного текста). Понятие художественного произведения, в котором отражен внутренний мир автора-художника через целостный художественный образ. Авторский замысел произведения. Отличие художественного произведения от нехудожественного произведения.

**1.2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира**

***Авторское слово в разных литературных жанрах. Понятие жанра.***

Авторская позиция в послании (автор – «адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант. Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания. Комплимент как обязательный компонент послания. Комплимент (антикомплимент) как особое выразительное средство адресности.

Авторская позиция в басне (автор – «морализатор»). Аллегория (иносказание) как основное средство выражения авторской позиции в басне. Ирония в басне. Форма басни. Способы выражения морали. Виды басен: прозаические и стихотворные. Жанровые особенности басни. Комплимент и антикомплимент как возможный элемент басни, выражающий авторскую позицию.

Авторская позиция в сказке (автор – «повествователь»). Жанровые особенности сказки (повторение). Виды сказок (повторение). Поучение в сказке как проявление авторской позиции, средства его выражения. Комплимент (антикомплимент) как особое средство выражения авторского отношения к героям сказки через героя-посредника.

Понятие литературного жанра: выбор литературных средств автором в зависимости от его замысла и позиции. Жанровые особенности эпистолярного жанра. Сравнение поучительных жанров: сказки, притчи, басни, пословицы. Выявление их общих и

11 Термин *произведение* вводится в конце данного раздела. Термины *жанр, выразительные средства* вводятся в конце 3-го класса.

специфических жанровых особенностей, определяемых авторской позицией и замыслом. Этимология (происхождение) названий жанров (эпистолярного, сказки, притчи, басни, пословицы).

Понятие выразительных средств жанра, используемых автором для реализации его замысла и выражения авторской позиции.

**2. Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения**

Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста по заранее разработанной учащимися «партитуре» (коллективно или индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа.

**3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы в **3-ем классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

**личностных результатов:**

- учащиеся способны видеть в поступках литературных персонажей соответствие или несоответствие нравственным ценностям;
- понимают общечеловеческий характер нравственных ценностей при многообразии народов, культур и эпох;
- следуют этическим нормам поведения в коллективе, в паре, в группе при чтении, слушании и обсуждении художественных произведений;
- проявляют взаимопомощь в случае затруднения собеседников во время исследования произведений;
- понимают изменение эмоций в художественном произведении и эмоций, проявляющихся при чтении, слушании и обсуждении художественного произведения;
- проявляют интерес к самостоятельном выбору книги для чтения;

**метапредметных результатов:**

- правильно читают словосочетаниями, интонируют в соответствии с пунктуацией незнакомые тексты разных жанров;
- самостоятельно придумывают заглавия к тексту объемом около 200 слов (выбором ключевого словосочетания);
- в устной и письменной форме дают развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту;
- имеют представление о таблице и схеме как способе предъявления информации;
- структурируют самостоятельно прочитанный текст в соответствии с заданным количеством микротем;
- составляют модели жанров и изобразительных средств языка;
- имеют представление о библиотеке: ее назначении и устройстве;
- в диалоге и коллективном обсуждении могут выступить с развернутым ответом;
- оценивают ответ одноклассника по предложенным учащимися критериям.
- способны пользоваться школьным толковым словарем и детскими энциклопедиями под руководством учителя;
- выступают в роли редактора собственного текста с целью коррекции недочетов;

**предметных результатов:**

- имеют представление о лирическом и юмористическом стихотворениях, миниатюре, этюде, строфе, звукописи, аллегории;
- определяют жанры (рассказ, басню, стихотворение, драму) по характерным признакам;
- в произведениях, предложенных учебником, выделяют примеры сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, звукописи, звукоподражания;
- имеют опыт наблюдения пейзажа и портрета в прочитанных в классе произведениях;
- различают описание и повествование, настроение лирического стихотворения и юмористического;
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют поступки, способы отражения внутреннего мира персонажа, авторского отношения к изображаемому;
- пересказывают сюжет небольшого по объему произведения с использованием авторских изобразительных средств;
- пересказывают сюжет небольшого по объему произведения от имени определенного лица;
- восстанавливают порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);
- инсценируют фрагмент прочитанного произведения под руководством учителя;
- отличают художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;
- создают в устной и письменной форме рассуждение на заданную тему по прочитанному и обсужденному в классе произведению;
- создают этюды на заданную тему, редактируют собственный текст;
- делают записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения.

**4 класс (102/136 ч)**

**1.1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения**

***Художественный образ Детства. Средства его создания.***

Детство – начало творческой биографии автора – ключ к пониманию дальнейшей жизни. Приемы создания художественного образа «детства».

Образ детства в поэзии и прозе разных авторов, рассказывающих о себе. Создание «страны детства» в художественном тексте. Приемы создания образа детства. Выбор авторами изобразительных средств с целью замысла показать свою «страну детства».

Образ детства в миниатюре. Приемы создания образа детства в миниатюре.

Понятие творческой биографии автора. Понятие биографии и автобиографии. Использование автобиографических черт в художественном произведении.

Личность автора, автор биографии, герой автобиографического произведения.

Тема, главная мысль, замысел автобиографического произведения.

Сюжет и композиция автобиографического произведения.

Автопортрет в художественном тексте. Приемы его создания.

Автобиографическая проза. Раскрытие личности автора через характер главного героя произведения, через выражение отношения к другим героям и событиям.

Автобиографическая поэзия. Раскрытие личности автора через образ лирического героя.

Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.

«Жизненный урок» – кульминация автобиографического повествования.

Эссе: тематика, проблематика, средства языка.

**1. 2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира**

***Биография – ключ к пониманию личности автора.***

Биография писателя (поэта). Способы изображения детства писателя (поэта) другими авторами.

Мемуары. Очерк. Художественно-публицистический рассказ (слово о писателе): его содержание, композиция, источники и язык. Способы создания словесного портрета писателя (поэта).

Прием контраста (противопоставления) при создании образа писателя (поэта).

«Жизненный урок» детства – кульминация биографического повествования.

Образ «храма науки» (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведении. Описание читательских приоритетов ребенка.

Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.

Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.

3. «Страна детства» – тема, поднимаемая в литературных произведениях.

Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, переживаний нежной детской души.

Человек и его выбор в окружающем мире. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. Тема человеческого горя и радости. Способы раскрытия данных тем. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.

Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет героя произведения. Сопоставление нескольких портретов разных героев. Описание помещения (интерьера) с целью раскрытия характера героя.

Отзыв о художественном произведении о детстве (об отрывке): тематика, проблематика, средства языка, средства авторской оценки изображаемого события.

**2. Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения**

Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста без «партитуры» (индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

**3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы **в 4-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих **личностных результатов**:

- учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;
- способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;
- имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;
- следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы;
- ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;
- способны выбрать книгу для самостоятельного чтения;

**метапредметных результатов:**

- грамотно читают фразами (синтагмами), интонируют в соответствии с пунктуацией, выбирают тон, темп и громкость чтения, адекватные авторскому замыслу;
- самостоятельно составляют план текста в соответствии с определенными в ходе анализа микротемами;
- самостоятельно озаглавливают прочитанный текст объемом около 300 слов по теме или главной мысли;
- пользуются некоторыми модельными характеристиками жанров при знакомстве с новыми текстами; относить произведения к определенному виду, жанру и типу речи;
- дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, и причинно-следственных связей;
- создают устные и письменные высказывания и тексты средствами грамматики и риторики в единстве логических законов построения собственной речи;
- способны предъявлять информацию в виде таблицы, схемы, модели;
- выступают с рассуждением по предложенной теме;
- доказывают свои гипотезы в развернутом рассуждении, опираясь на тексты разной жанровой специфики;
- выступают с учебными и публицистическими сообщениями перед аудиторией класса, применяя приемы привлечения внимания слушателей во время выступления;
- оценивают собственный ответ или выполненную работу по критериям, известным учащимся;
- запрашивают у учителя необходимую для работы справочную информацию;
- находят в Интернете необходимую информацию по проблеме;
- подбирают иллюстративный материал из предложенного в разных источниках для презентации или ответа-рассуждения;
- применяют анализ, сравнение, сопоставление для определения жанровых характеристик текста, характеристики персонажа, событий; средств создания образов;
- анализируют текст с точки зрения его эстетической ценности, сравнивают с другими видами искусства;
- создают отзыв о книге, спектакле, телепередаче, кинофильме и др.;

**предметных результатов:**

- имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме);
- имеют опыт наблюдения ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя;
- имеют представление об эпосе, лирике, драме;
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляют характеристики персонажей;
- сравнивают два (более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
- на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа, этапы развития действия в произведении;
- отличают по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического рода литературы;
- различают художественное произведение и публицистическое;

- выделяют особенности учебного, познавательного текста;
- определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого-либо замысла;
- выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;
- создают отзывы, эссе на заданную тему;
- редактируют собственный текст;
- сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения;
- пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);
- самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;
- ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения.

В итоге учащиеся начальной школы осознают место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимают значение этого предмета для формирования общей культуры человека, обогащения его общего кругозора.

**Тематическое планирование**
**1 класс**

| № урока п/п | ТЕМА | Речевая и читательская деятельность на уроке. |
|---|---|---|
| 1. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Особенности предмета литературы. | Работа в парах (знакомство с первыми правилами парной и групповой работы). Различение дидактическрго и художес-твенного текстов, предложенных для анализа в паре, по признакам, называние признаков текста словами, группировка (классификация) на дидактические и художественные. Освоение способа чтения: выделение ключевых слов, определение границ в речевых звеньях. Продолжение истории о пробуждении медведя, о весне. |
| 2. | Чудеса природы. *Выделение в высказываниях речевых звеньев и ключевых слов.* | |
| 3. | Образ весны, весеннего листа в стихотворениях М.Я. Бородицкой и Я.Л. Акима. *Сравнение произведений.* | |
| 4. | Н.И. Сладков «Медведь и Солнце». *Сравнение героев, чтение по ролям.* | |
| 5. | Э.Ю. Шим «Весна». *Работа над значением новых слов.* | |
| 6. | Тема весеннего пробуждения в авторских сказках Н.И. Сладкова и Э.Ю. Шима. *Сравнение произведений.* | |
| 7. | Тема прихода весны в рассказах В.В. Бианки и К.Г. Паустовского. *Описание весенней природы.* | |
| 8. | В.В. Бианки «Весна». К.Г. Паустовский «Стальное колечко». *Знакомство со способами изображения природы разными авторами.* | |
| 9. | Образ весеннего цветка. *Работа над выразительным чтением.* | Освоение способа чтения: выделение ключевых слов, определение границ в речевых звеньях. |
| 10. | Э.Ю. Шим «Ландыш» и И.С. Соколов-Микитов «Ландыши». *Сравнение произведений.* | |

| | | |
|---|---|---|
| 11. | Образ весеннего цветка в стихотворениях П.С. Соловьева, И.А. Бунина и сказке Г.Х. Андерсена. *Художественное описание весны и явлений природы.* | Определение основного настроения дидактического текста. Поиск информации в нем. Иллюстрирование. Сочинение продолжения истории о весеннем цветке. |
| 12. | *Выделение слов-признаков и слов-действий для описания весенней природы.* | Выразительное чтение текста, первичное оценивание по двум критериям: выделение ключевых слов, расстановка пауз. |
| 13. | Настроение погоды «От дождя до радуги». *Работа над выразительным чтением.* | Отработка способа выделения ключевых слов внутри речевых звеньев.<br>Оценивание способа чтения в соответствии с предложенными критериями.<br>Получение опыта наблюдения за интонацией разных текстов о солнце, дожде, радуге. Понимание смысла текста со слуха и с момента первичного чтения.<br>Сочинение о мечте Лужицы.<br>Иллюстрирование шуточных стихотво-рений о дожде.<br>Выразительное чтение текста, первичное оценивание по критериям: выделение ключевых слов, расстановка пауз, безошибочность.<br>Выделение в произведениях сравнений, способов создания автором «живого» существа. |
| 14. | Г.М. Кружков «Пёс-Прогноз». *Работа над содержанием текста.* | |
| 15. | Юмористический образ погоды в «детских» произведениях. Ф.Д. Кривин «Мечта». *Настроение автора.* | |
| 16. | «Дождик». *Разделение рассказа на речевые звенья.* | |
| 17. | Образ дождя в стихотворении С.Я. Маршака «Дождь». *Работа над выразительным чтением.* | |
| 18. | Образ дождя в стихотворении Л.Н. Конырева. | |
| 19. | Художественное описание дождя в произведениях Б.А. Павлова и Н.К Абрамцевой. *Выборочное чтение.* | |
| 20. | Н.К. Абрамцева «Дождик». *Чтение по ролям.* | |
| 21. | Образ радуги в рассказах Э.Ю. Шима и И.С. Соколова-Микитова. *Тема произведения. Способы ее определе-ния.* | |
| 22. | Образ радуги в рассказах Э.Ю. Шима и И.С. Соколова-Микитова. *Тон и темп в произведениях разных жанров.* | |
| 23. | *Художественное описание радуги* в сказке К.Д. Ушинского «Солнце и радуга» и стихотворении В.А. Жуковского «Загадка». | |
| 24. | Кто придумал чудеса? Образ облака в стихотворном и прозаическом тексте Е.И. Матвеевой и Н.А. Заболоцкого. *Работа над содержанием.* | Работа в парах. Различение поэтическо-го и прозаического текстов, предложен-ных для анализа в паре, по признакам; называние признаков текста словами, группировка (классификация) на поэтические и прозаические, на разные произведения по оттенкам настроения.<br>Отработка способа чтения высказы-ваний, в которых встретились знаки тире, двоеточие, многоточие.<br>Выразительное чтение с последующим оцениванием.<br>Составление текста по предложенным словам.<br>Сочинение о чудаке. |
| 25. | И.П. Токмакова «В чудной стране». *Работа над выразительным чтением.* | |
| 26. | О.О. Дриз «Прогулка». *Анализ стихотворения.* | |
| 27. | В.В. Лунин «Я видела чудо». *Анализ стихотворения.* | |
| 28. | В.В. Лунин «Весь дом волшебный». *Работа над выразительным чтением.* | |
| 29. | Чудесные превращения в природе и в жизни. Н.А. Кончаловская «Про овощи». *Анализ стихотворения.* | |
| 30. | О.Е. Григорьев «Человек с зонтом». *Настроение героя и автора.* | |
| 31. | В.Д. Берестов «Честное гусеничное». *Диалог героев. Выборочное чтение.* | |
| 32. | Чудесное превращение гусеницы в бабочку в сказке В.Д. Берестова. *Работа над содержанием.* | |
| 33. | Образ бабочки и солнечного зайчика в лирическом и юмористическом стихотворениях А.А. Фета и Н.Н. Матвеевой. *Сравнение стихотворений.* | Наблюдение за описанием бабочки в дидактическом тексте.<br>Попытка передать в чтении состояние рассказчика. |
| 34. | Рассказ героя от первого лица в стихотворении А.А. Фета «Бабочка». *Анализ стихотворения.* | |

| | | |
|---|---|---|
| 35. | С. Чѐрный «Песня солнечного луча». *Способ интонирования радостной песни.* | Работа с информационными источниками (первое знакомство с разными способами получения ответов на вопросы – спрашивание, поиск в справочниках, словарях, энцикло-педиях для детей, в библиотеке).<br>Выразительное чтение предложений с восклицательной и вопросительной интонацией.<br>Классификация прочитанных произведений по настроению, теме, персонажам.<br>Выразительное чтение текста (отрывков) с последующим анализом чтения в соответствии с критериями. |
| 36. | С. Чѐрный «Песня солнечного луча». *Выбор средств для передачи авторского настроения.* | |
| 37. | Н.К. Абрамцева «Стѐклышко». *Работа над способами проникновения в авторский замысел.* | |
| 38. | Е.Я. Тараховская «Сквозь цветное стѐклышко». *Анализ стихотворения.* | |
| 39. | Ю.И. Коваль «Фиолетовая птица». *Работа над содержанием, чтение по ролям.* | |
| 40. | *Урок-рефлексия.* Что я знаю и что умею по литературе. *Беседа.* | Беседа о том, каких читательских умений достигли ученики в конце первого класса. |

**2 класс**

| № урока п/п, в разделе | ТЕМА | Речевая и читательская деятельность на уроке. |
|---|---|---|
| 1/1 | Знакомство с учебником, его справочным аппаратом. Обращение автора к читателю. | Моделирование типа речи «рассуждение» на примере дидактических текстов.<br>Чтение произведения в жанре послания.<br>Применение способа синтагматического чтения на текстах в жанре послания. |
| 2/2 | Критерии синтагматического чтения (алгоритм чтения). Выделение ключевых слов в стихотворении. Поэтические послания А.С. Пушкина. | |
| 3/3 | Слово в стихотворении. Тон стихотворения. Поэтические послания А.С. Пушкина. | Наблюдение за развитием авторской позиции в лирическом стихотворении о значении слова. Освоение способов анализа. Парная и групповая работа по составлению партитуры лирического произведения. Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. |
| 4/4 | Смысл и звучание слова. Определение ритмического рисунка в стихотворении. А.А. Тарковский «Слово только оболочка…» | |
| 5/5 | Роль слова в жизни, поучительность слова. Дж. Родари «Почему золото так дорого ценится?» | |
| 6/6 | Слово в пословице. Прямое и переносное значение слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. | Анализ дидактических текстов о роли слова в жизни человека. Вычленение основной мысли, определение темы. Составление партитуры для чтения пословицы.<br>Составление модели типа речи «рассуждение».<br>Наблюдение за текстами в жанрах пословицы, рассказа, притчи. |
| 7/7 | Крылатые выражения (фразеологические обороты) Знакомство с фразеологическим словарѐм. В.В. Суслов «Как работает слово». | |
| 8/8 | Определение темы рассказа. Е.А Пермяк «Волшебные краски». | |

| | | |
|---|---|---|
| 9/9 | Настроение рассказа. Выделение слов-признаков для описания. Е.А. Пермяк «Пастух и Скрипка». | Лирического и шуточного стихотворений, притчи-сказки. Анализ произведений. Сочинение-рассуждение «Объяснение смысла пословицы о слове». Сочинение-прогнозирование авторской истории. Моделирование жанра притчи. Парная, групповая работа, связанная с прогнозированием, интерпретацией притч. |
| 10/10 | Притча. Прямое и переносное значение слова в притче. В.В. Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил». | |
| 11/11 | Овладение способом чтения притчи. Иносказательность и поучительность притчевого слова. «Притча о талантах» (по А. Меню). | |
| 12/12 | Слово в лирическом стихотворении. Критерии чтения поэтического произведения. А.А. Ахматова «Тайны ремесла». | |
| 13/13 | Прямое и переносное значение слова. Диалог героев. Ф.К. Сологуб «Глаза». | |
| 14/14 | Описание природы в прозе и поэзии. Образ, созданный автором, в рассказе, стихотворении. М,М. Пришвин «Летний дождь». | Анализ дидактических текстов о художественном образе. Составление чтецкой партитуры. Сравнительный анализ прозаического и поэтического произведений. Моделирование развернутого ответа на вопрос. Сочинение-прогнозирование «О чем шептал каждому из нас хозяин лесов». Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. |
| 15/15 | Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста. В.В. Набоков «Дождь пролетел». | |
| 16/16 | Оттенки звука и оттенки слова. Описание предмета. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок). | |
| 17/17 | Способы передачи настроения героя. Описание «ощущения »героя. В.В. Лунин «Музыка» | |
| 18/18 | Подведение итогов самостоятельного чтения по разделу «Читай, удивляйся, размышляй!». Выразительное чтение и (или) чтение наизусть произведений раздела. | |
| 19/19 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении. | |
| 20/20 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении. | |
| 21/1 | Слово в юмористическом стихотворении. Диалог-спор героев, выбор лексических средств для передачи их настроения. А.К. Дитрих «Говорила туча туче». | Анализ дидактических текстов о поведении человека, его речи, умении спорить. Анализ произведений в жанрах шуточного стихотворения, русской народной сказки, басни и лингвистической сказке. Моделирование развернутого ответа на вопрос об основном смысле произведения. Сочинение-прогнозирование шуточного стихотворения. Чтение произведений по ролям. Выразительное чтение по ролям с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Работа с орфографическим, толковым словарями и сносками в учебнике. |
| 22/2 | Интонация. Инсценирование стихотворения.Э.Э. Мошковская «Косматая-косматая». | |
| 23/3 | Слово и речь человека. Критерии чтения юмористического стихотворения. Ю. Тимянский «Рассказ школьного портфеля». | |
| 24/4 | Тон чтения. Диалог героев. Ю. Тувим «Словечки-калечки». | |
| 25/5 | Сказка. Слово в речи героев русской народной сказки. | |
| 26/6 | Чтение сказки по ролям. Обучение пересказу. «Заяц-хвастун» русская народная сказка. | |

| | | |
|---|---|---|
| 27/7 | Басня. Поучительность и иносказательность слова в басне. Чтение басни по ролям. И.А. Крылов «Кукушка и Петух». | |
| 28/8 | Смыслоразличительная роль ударения в слове. Смысловое и слоговое ударение. И.М. Подгаецкая «Ударение». | Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях.<br>Анализ произведений в жанрах шуточного стихотворения, авторской сказки и притчи.<br>Моделирование развернутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения.<br>Создание виртуального мультфильма по тексту юмористического стихотворения.<br>Чтение произведений по ролям.<br>Выразительное чтение по ролям с последующим оцениванием.<br>Определение критериев чтения.<br>Дискуссия о речевом поведении персонажа. |
| 29/9 | Критерии выразительного чтения прозаического текста. И.М. Подгаецкая «Ударение». | |
| 30/10 | Словесное выражение главной мысли автора. Образ героя. Способы его создания. С. Чѐрный «Воробей». | |
| 31/11 | Слово и реакция человека на него. Обидное слово. В.И. Белов «Как воробья ворона обидела». | |
| 32/12 | Интонация. Настроение. Чтение стихотворения по ролям. Я.Л. Аким «Что говорят двери». | |
| 33/13 | Перемена интонации при чтении по ролям. Н. Демыкина «Капризный день». | |
| 34/14 | Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста. | |
| 35/15 | Речевой этикет. О.Е. Григорьев «Гостеприимство». | |
| 36/16 | Интонационное выражение характера и чувств героя. И. Шевчук «Подарок». | |
| 37/17 | Речевой этикет. О.И. Выготская «Мягкий знак». | |
| 38/18 | Диалог в сказке. Чтение по ролям. Способ чтения реплик. Э.Э. Мошковская «Сказка про Твѐрдый и Мягкий знаки». | |
| 39/19 | Значение слова. Ошибки в речи. Дж. Родари «Страна без ошибок». | |
| 40/20 | Обучение пересказу притчи. Притча об Эзопе. | |
| 41/21 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!». Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении. | |
| 42/22 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!». Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении. | |
| 43/1 | Авторское слово. Сравнение как приѐм, создающий образ. Дж. Родари «Чем писать?». | Анализ дидактических текстов о роли читателя.<br>Анализ произведений в жанрах юмористического стихотворения, притчи, рассказа, колыбельной, авторской сказки, миниатюры.<br>Моделирование жанра миниатюры.<br>Выразительное чтение с последующим оцениванием.<br>Определение критериев чтения.<br>Рассказ притчи близко к тексту с последующим оцениванием.<br>Сочинение-рассуждение «О чем мечтал кораблик».<br>Парная и групповая работа по выявлению авторского отношения к персонажам, их поведению.<br>Сочинение-рассуждение «Какое доброе дело придумали Медвежонок и Ёжик». |
| 44/2 | Иносказание. Пересказ притчи. Л.Н. Толстой «Веник». | |
| 45/3 | Интонация. Ритм. И. Мазнин «Давайте дружить». | |
| 46/4 | Чтение стихотворения с разной интонацией. Н.Н. Матвеева «Кораблик». | |
| 47/5 | Рассказ, его характерные черты. Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой». | |
| 48/6 | Чтение диалога в рассказе. Способы передачи настроения Героев. Э.Ю. Шим «Жук на ниточке». | |
| 49/7 | Создание образа с помощью изобразительных средств языка. В.С. Шефнер «Колыбельная». | |
| 50/8 | Характер героя, его поступки и мотивы. С.Г. Козлов «Как Ёжик с Медвежонком протирали звѐзды». | |
| 51/9 | Сравнения. Выразительное чтение стихотворения. Г.М. Кружков «Утро – весѐлый маляр». | |
| 52/10 | Рассказ-миниатюра. М.М. Пришвин «Слово-звезда». | |
| 53/11 | Сравнение. Внутренний мир автора. Э.Ю. Шим | |

| | | |
|---|---|---|
| | «Цветной венок». | Сочинение-миниатюра «Что мне известно о слове?». Интерпретация в выразительном чтении текстов разных жанров. |
| 54/12 | События в рассказе. В.И. Белов «Радуга». | |
| 55/13 | События в рассказе. В.А. Бахревский «Хозяева лета». | |
| 56/14 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!». Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении. | |
| 57/1 | Знакомство с учебником. Обращение автора к читателю. Миниатюра, еѐ чтение в соответствии с критериями выразительного чтения. И.С. Соколов-Микитов «Звезда». | Анализ дидактического текста, чтение миниатюры в соответствии с критериями выразительного чтения. Сопоставление партитуры чтения. Наблюдение за разными сказками, различение и сходство их по разным признакам. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за сюжетом. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. определение критериев чтения. Выявление трудностей во время чтения русской народной сказки и их преодоление. Сочинение-прогнозирование по заглавию сказки. Классификация признаков русской народной сказки. Определение вида сказки. Сравнительный анализ русских народных сказок: волшебных, бытовых, о животных. Инсценирование сказок. |
| 58/2 | Тема текста. В.Д. Берестов «Недаром сказку любят дети». | |
| 59/3 | Основной смысл текста. Интонация стихотворения. В.А. Черченко «Как рождается сказка?». | |
| 60/4 | Чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения. Выставка книг-сказок. | |
| 61/5 | Русская народная сказка. Устное народное творчество. Особенности изображения героев в бытовой сказке. «Мужик и медведь». | |
| 62/6 | Диалог героев. Чтение сказки по ролям. Пересказ сказки «Мужик и медведь». | |
| 63/7 | Тема сказки. «Мороз, Солнце и Ветер». | |
| 64/8 | Жизненная ситуация бытовой сказки. «Мороз, Солнце и Ветер». | |
| 65/9 | Сопоставление поэтического текста и сказки на одну тему. Спор героев. Инсценировка сказки «Мороз, Солнце и Ветер». | |
| 66/10 | Сопоставление волшебной и бытовой сказки. «Приключение» главного героя сказки. «Кулик». | |
| 67/11 | Сказочное действие, время, пространство. Два мира волшебной сказки. «Кулик». | |
| 68/12 | Язык волшебной сказки. Чтение сказки в соответствии с критериями выразительного чтения. «Кулик». | |
| 69/13 | Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, концовка. «Несмеяна-царевна». | |
| 70/14 | Герой в сказке. Герои-помощники. Герои-вредители. | |
| 71/15 | Сказочные повторы. «Несмеяна-царевна». | |
| 72/16 | Пересказ сказки близко к тексту. Критерии устного рассказа. «Несмеяна-царевна». | |
| 73/17 | Композиция волшебной сказки. «Кощей бессмертный». | |
| 74/18 | Сопоставление построения сказок. «Кощей бессмертный». | |
| 75/19 | Сказка о животных. Главные герои сказки. Речь героев. «Журавль и цапля». | |
| 76/20 | Основные части сказки. Повторы. Сопоставление построения сказок. «Журавль и цапля». | |
| 77/21 | Главные герои сказки. Характер героев. «Солдатская загадка». | |
| 78/22 | Передача настроения и характера героя в его речи. «Солдатская загадка». | |
| 79/23 | Чтение сказки по ролям. Инсценировка сказки. «Солдатская загадка». | |

| | | |
|---|---|---|
| 80/24 | Урок-рефлексия: особенности русской народной сказки, еѐ виды. | |
| 81/25 | Чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения. Выставка книг-сказок. | |
| 82/26 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении. | |
| 83/1 | Притча. Сказка-притча. Обращение автора к читателю. | Наблюдение за разными сказками-притчами, различение и сходство их по разным признакам. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Наблюдение за повествованием в сказке-притче. Парная и групповая работа по составлению плана к сказке-притче. Наблюдение за сюжетом и поведением персонажей. Моделирование характеристики персонажа. Выразительное чтение отрывков сказки-притчи с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Сочинение-прогнозирование сказки-притчи. Сопоставление бытовой сказки и сказки-притчи. |
| 84/2 | Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче. Ф.К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце». | |
| 85/3 | Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче. К.Д. Ушинский «Два плуга». | |
| 86/4 | Сопоставление бытовой сказки и сказки-притчи. К.Д. Ушинский «Ветер и солнце». | |
| 87/5 | Чтение произведения в соответствии с критериями выразительного чтения. Н.Г. Гарин-Михайловский «Знаем!». | |
| 88/6 | Урок-рефлексия: что такое притча? | |
| 89/7 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологическо-го высказывания о своих впечатлениях, о произведении | |
| 90/8 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологическо-го высказывания о своих впечатлениях, о произведении | |
| 91/1 | Авторская литературная сказка. Обращение автора к читателю. | Наблюдение за авторскими сказками о природе, различение и сходство их по разным признакам. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Наблюдение за повествованием в авторской сказке. Парная и групповая работа по составлению плана к авторской сказке. Наблюдение за сюжетом и поведением персонажей. Моделирование характеристики персонажа. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «описания» по модели. Наблюдение за стилем автора-сказочника. Сочинение отзыва-впечатления о персонаже сказки. Презентации сказок (по выбору учащихся), иллюстрирование, драматизация. |
| 92/2 | Герой авторской сказки. Интонация сказки. К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы». | |
| 93/3 | Язык авторской сказки. Описание природы. Пересказ отрывка. К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы». | |
| 94/4 | Язык авторской сказки. Описание природы. И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь». | |
| 95/5 | Обучение пересказу текста описания. И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь». | |
| 96/6 | Волшебные превращения в авторской сказке. Характер героя. Л.А. Чарская «Зимняя сказка». | |
| 97/7 | Язык авторской сказки. Наблюдение за выразительными средствами языка (олицетворения, эпитеты – без названия терминов). Л.А. Чарская «Зимняя сказка». | |
| 98/8 | Сказочные события. Структура сказки. О.О. Дриз «Как родилась Зима». | |
| 99/9 | Чтение сказки по ролям. О.О. Дриз «Как родилась Зима». | |
| 100/10 | Урок-рефлексия: авторская сказка, русская народная сказка, сказка-притча. | |
| 101/11 | Глава «Читай, удивляйся, размышляй!». Сравнение прочитанных сказок, составление вопросов для литературной викторины по прочитанным сказкам. | |
| 102/12 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологическо-го высказывания о своих | |

| | | |
|---|---|---|
| | впечатлениях, о произведении | |
| 103/13 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологическо-го высказывания о своих впечатлениях, о произведении | |
| 104/1 | Авторская сказка о животных. Показ характера героя через его речь. В.И. Даль «Ворона». | Наблюдение за авторскими сказками о животных, различение и сходство их по разным признакам (содержание и форма). Наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за изображением героя-животного, поступками персонажей. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «рассуждения» и текста, приближенного к художественному. |
| 105/2 | Структура сказки, схожесть еѐ с народной. В.И. Даль «Ворона». | |
| 106/3 | Чтение сказки по ролям. В.И. Даль «Ворона». | |
| 107/4 | Поучение в сказке о животных. Н.Д. Телешов «Покровитель мышей». | |
| 108/5 | Подробный пересказ сказки, обсуждение критериев. Н.Д. Телешов «Покровитель мышей». | |
| 109/6 | Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. А.Н. Толстой «Картина». | |
| 110/7 | Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. Д.И. Хармс «Про собаку Бубу». | |
| 111/8 | Урок-рефлексия: образ сказочного героя в сказках о животных. | |
| 112/9 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологическо-го высказывания о своих впечатлениях, о произведении | |
| 113/1 | Волшебные авторские сказки. Герой сказки, его описание. Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!». | Наблюдение за авторскими сказками о волшебстве. Моделирование развернутого ответа по теме «Характеристика персонажа». Парная и групповая работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей. Рассказывание отрывков сказки с последующим оцениванием. Сочинение – развернутый ответ на вопрос. |
| 114/2 | Экспозиция сказки. Поучение в сказке. Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!». | |
| 115/3 | ***Сочинение «Почему не надо выбрасывать старые сахарницы?»***. Критерии сочинения сказки. | |
| 116/4 | Герой сказки. Речь героя. Т.И. Александрова «Кузька». | |
| 117/5 | Пересказ эпизода сказки. Иллюстрирование сказки. Т.И. Александрова «Кузька». | |
| 118/6 | Библиотечный урок. Знакомство с зарубежными писателями-сказочниками. | |
| 119/7 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологическо-го высказывания о своих впечатлениях, о произведении | |
| 120/1 | Форма сказки: прозаическая, поэтическая. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня». | Наблюдение за авторскими сказками в стихах. Парная и групповая работа по составлению чтецкой партитуры к сказке. Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. Сочинение-прогнозирование финала сказки. |
| 121/2 | Образ главного героя, его речь. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня». | |
| 122/3 | Чтение сказки по ролям. Выбор отрывка для заучивания наизусть. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня». | |
| 123/4 | Сравнение русской народной волшебной сказки и авторской по композиции. П.П. Ершов «Конѐк-горбунок». | |
| 124/5 | Речь героя. Разговорная речь (устаревшие слова и выражения). П.П. Ершов «Конѐк-горбунок». | |
| 125/6 | Составление чтецкой «партитуры». Чтение по ролям. П.П. Ершов «Конѐк-горбунок». | |
| 126/7 | Глава «Читай, удивляйся, размышляй!». Пересказ сказки по выбору. | |
| 127/8 | Урок-рефлексия: виды сказок. | |

| | | |
|---|---|---|
| 128/9 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологическо-го высказывания о своих впечатлениях, о произведении | |
| 129/1 | Замысел автора. Герои сказки. А. Черепанова «Бесконечная сказка». | Выразительное чтение и интерпретация сказки, написанной мамой и дочкой. |
| 130/2 | Чтение сказки по фрагментам. А. Черепанова «Бесконечная сказка». | |
| 131/3 | Форма сказки. Чтение сказки по фрагментам. А. Черепанова «Бесконечная сказка». | |
| 132/4 | Итоговый урок-рефлексия. | Работа с рубрикой «Проверь себя!». Выбор интересных вопросов и подготовка ответов. |
| 133/5 | Итоговый урок-рефлексия. | |
| 134/6 | Е. Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой…». | |
| 135/7 | Библиотечный урок. Определение содержания книги по еѐ элементам. Знакомство с каталогом библиотеки. | |
| 136/8 | Обсуждение прочитанного в главе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологическо-го высказывания о своих впечатлениях, о произведении | |

**3 класс**

| № урока п/п, в разделе | ТЕМА | Речевая и читательская деятельность на уроке. |
|---|---|---|
| 1/1 | Знакомство с учебником, его справочным аппаратом. Обращение автора к читателю. | Наблюдение за впечатлениями автора в сказке и рассказе. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции. Сочинение-прогнозирование как продолжение развития сюжета, созданного автором. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Наблюдение за изобразительным средством – сравнением в текстах разных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Сочинение-прогнозирование волшебной истории. Моделирование средства-сравнения. Подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за |
| 2/2 | Н.К. Абрамцева « Шелковая сказка» (волшебная история). Авторский замысел. | |
| 3/3 | Н.К. Абрамцева « Шелковая сказка» (волшебная история). Авторская позиция. | |
| 4/4 | Ю.И. Коваль «Вода с закрытыми глазами». Разное видение мира. Автор и мир. | |
| 5/5 | Ю.И. Коваль «Вода с закрытыми глазами». Способы воплощения мировосприятия в произведении разных жанров. | |
| 6/6 | Д. Хармс «Что это было?». Способ изображения характера героя. | |
| 7/7 | С. Чѐрный «Крокодил». Способ изображения характера животного. | |
| 8/8 | А.Е. Екимцев «Дедушка Туман». Способы изображения одного явления природы разными авторами. | |
| 9/9 | Н.К. Абрамцева «Сказка о тумане». Способы изображения одного явления природы разными авторами. | |
| 10/10 | Н.К. Абрамцева «Сказка о тумане». Художественный образ героя. | |
| 11/11 | Н.К. Абрамцева «Сказка о тумане». Сходство и различие образов тумана. | |
| 12/12 | А.Е. Екимцев «Комары». Творческие секреты автора в создании шуточного образа. | |
| 13/13 | В.А. Бахревский «Скучный осенний дождик». | |

| | | |
|---|---|---|
| | Форма рассказа о событии, еѐ соответствие содержанию. | разными авторскими приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста-«этюда» по модели. Наблюдение за жанром *этюд*. |
| 14/14 | В.А. Бахревский «Скучный осенний дождик». Приѐм «оживления» предмета. | |
| 15/15 | В.И. Белов «Катюшкин дождик». Настроение героя. События, изменяющие настроение. | |
| 16/16 | Творческая работа: сочинение-этюд «Эти облака похожи на…», «Эти тучки похожи на…». | |
| 17/17 | В.В. Маяковский «Тучкины штучки».Сравнение как средство художественной изобразительности. | |
| 18/18 | «Ф.А. Миронов «Тучи». Что такое сравнение? Как оживают тучи? | |
| 19/1 | И.С. Тургенев «Осень», А.С. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе (отрывок). Образ природы в произведении разных авторов. | Наблюдение за изобразительным средством – эпитетом в текстах разных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Моделирование средства-эпитета. Подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за разными авторскими приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «описания» природы по модели. Наблюдение за пейзажем в разных авторских сочинениях. Сопоставление шуточного и лирического произведений. Работа с разными информационными источниками. Иллюстрирование. |
| 20/2 | А.Е. Екимцев «Как спят сосны», В.Д. Берестов «Рыжик», С. Козлов «Гриб». Оттенки настроений, переданные в слове. | |
| 21/3 | И. Качаев «Осенние странники». Описание осени. «Событие» осеннего дня. | |
| 22/4 | И. Качаев «Осенние странники». Заглавие рассказа. Описание «путешествия» героя. | |
| 23/5 | Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики», В.Д. Берестов «Мать-и-мачеха», М. Агафонова «Подснежник» Сравнение героев произведений. | |
| 24/6 | П.П. Потѐмкин «Мухоморы». Способы передачи авторского настроения. | |
| 25/7 | В.А. Бахревский «Опоздавший мухомор». Сравнение героев произведений, способы их изображения разными авторами. | |
| 26/8 | Ю.И. Коваль «Последний лист». Художественная деталь. | |
| 27/9 | Ю.И. Коваль «Листья», Е. Аксельрод «Лопухи и одуванчики», В.Д. Берестов «Осенние одуванчики». Роль детали в описании природы | |
| 28/10 | И.А. Бунин «Листопад» (отрывок). Роль эпитета в создании образа природы. | |
| 29/11 | А.И. Введенский «Ураган», В.А. Бахревский «Уснувший ветер», А.Е. Екимцев «Ветерок». Изобразительное средство создания образа природы: эпитет. | |
| 30/12 | В.Д. Берестов «Капля», Ф.А. Миронов «Капля». Способы создания образа, выражения настроения. | |
| 31/13 | В. Бурлак «Ночь над белой луной», В.А. Бахревский «Встреча. Юмористическое и лирическое стихотворение. | |
| 32/14 | Творческая работа: сочинение «Путешествие осеннего листа» с элементами описания природы. | |
| 33/1 | Э.Э. Мошковская «Листок бумаги». Многозначность слова «листок» – ключ к разгадке нового литературного приѐма. | Наблюдение за изобразительными средствами – олицетворением, метафорой, звукописью, звукоподражанием в текстах разных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению разных средств для создания образа. |
| 34/2 | Э.Э. Мошковская «Лесные пятѐрки» Способы выражения авторского отношения к объекту описания. | |
| 35/3 | Г.Х. Андерсен «Воротничок», Н.К. Абрамцева «Сказка про Старый Дом». Неживой предмет – объект внимания разных авторов. | |

| | | |
|---|---|---|
| 36/4 | Е.И. Матвеева «Мечта»<br>Работа в позиции автора. | Моделирование развернутого ответа по теме.<br>Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.<br>Моделирование указанных средств.<br>Подготовка вопросов к текстам.<br>Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях.<br>Наблюдение за разными авторскими приемами.<br>Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием.<br>Определение критериев чтения.<br>Создание текста «описания» неживого предмета в роли одушевленного существа по модели.<br>Наблюдение за сюжетом в разных авторских сочинениях.<br>Сопоставление повествовательного и лирического произведений.<br>Работа с разными информационными источниками.<br>Иллюстрирование произведений. |
| 37/5 | Е.А. Пермяк «Некрасивая èлка», В.А. Лелетина «Плакала èлка, роняя иголки». Рассказ от первого лица. | |
| 38/6 | А.Е. Екимцев «Арбуз». Описание предмета. Действия героя стихотворения. | |
| 39/7 | А.Е. Екимцев «Арбуз». Изобразительное средство создания образа: олицетворение. | |
| 40/8 | А.Е. Екимцев «Арбуз». Способ «оживления» героя: описание его действия. | |
| 41/9 | М.Я. Бородицкая «Тѐтушка Луна». «Событие в шуточном стихотворении. | |
| 42/10 | М. Клява «Родственницы». Работа над выразительным чтением. | |
| 43/11 | Ю.П. Мориц «Разговаривали вещи». Способы «оживления» неживых предметов. | |
| 44/12 | Ю.П. Мориц «Разговаривали вещи». Диалог героев – способ раскрытия их «характеров» | |
| 45/13 | В.Д. Берестов «Змей-хвастунишка», С. Чѐрный «Змей» Инсценирование описанной ситуации. | |
| 46/14 | Г.Х. Андерсен «Чайник». Работа над содержанием. | |
| 47/15 | Г.Х. Андерсен «Чайник». «Характер» необычного героя, способы его изображения. | |
| 48/16 | Ю.П. Мориц «Пузатый чайник». Рассказ от первого лица. | |
| 49/17 | Ю.П. Мориц «Пузатый чайник». «Характер» необычного героя, способы его изображения. | |
| 50/18 | О.Э. Мандельштам «Кухня». Работа над выразительным чтением. | |
| 51/19 | О.Э. Мандельштам «Кухня». Тон и темп чтения стихотворения. | |
| 52/20 | О.Э. Мандельштам «Кухня». Жизнь кухни. Способы еѐ воссоздания. | |
| 53/21 | Л.С. Петрушевская «Старая дружба». Работа над содержанием. | |
| 54/22 | А.М. Горький «Самовар». Работа над выразительным чтением. | |
| 55/23 | А.М. Горький «Самовар». Выражение авторской позиции в поэтико-прозаическом произведении. | |
| 56/24 | А.М. Горький «Самовар». Отношение автора к главному герою сказки. | |
| 57/25 | А.М. Горький «Самовар». Инсценирование описанной ситуации. | |
| 58/26 | Творческая работа: сочинение-описание неживого предмета. | |
| 59/27 | М.С. Пляцковский «Самовар», С. Чѐрный «О чѐм поѐт самовар», Е. Липатова « На Кудыкину гору», О.О. Дриз «Скрипка». Работа над содержанием. | |
| 60/1 | Описание животного. Способы выражения авторского отношения к нему. | Наблюдение за описанием кошки, кота, котенка в произведениях разных жанров.<br>Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа.<br>Моделирование развернутого ответа |
| 61/2 | М.С. Пляцковский «Как кот попался на удочку». Описание поступка героя. Смена настроения. | |
| 62/3 | М.С. Пляцковский «Как кот попался на удочку». Юмор как средство изобразительности в произведении. | |

| | | |
|---|---|---|
| 63/4 | С. Чѐрный «Как кот сметану поел». Образ кота – шуточный образ. | по теме.<br>Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.<br>Моделирование текста «описания животного».<br>Подготовка вопросов к текстам.<br>Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях.<br>Наблюдение за разными авторскими приемами.<br>Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием.<br>Определение критериев чтения.<br>Создание текста «описания животного» по модели.<br>Наблюдение за описанием животного, его поведением и отношением к нему человека в разных авторских произведениях.<br>Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений.<br>Работа с разными информационными источниками. |
| 64/5 | С. Чѐрный «Как кот сметану поел». Юмор как средство изобразительности в произведении | |
| 65/6 | Н.К. Абрамцева «Загадка». Характер героя-животного. | |
| 66/7 | Н.К. Абрамцева «Загадка». Средства изображения животного в сказке. | |
| 67/8 | Н.К. Абрамцева «Загадка». Чем может закончиться встреча кота и воробья? | |
| 68/9 | М.М. Пришвин «Кот». Взаимоотношения человека и животного. Способы их изображения. | |
| 69/10 | М.М. Пришвин «Кот». Способы передачи чувств автора к своему герою. | |
| 70/11 | М.М. Пришвин «Кот». Смысл концовки рассказа. | |
| 71/12 | Ю.И. Коваль «Летний кот». Работа над выразительным чтением. | |
| 72/13 | Ю.И. Коваль «Летний кот». Одна тема в творчестве автора – разные способы еѐ воплощения. | |
| 73/14 | Ю.И. Коваль «Солнечное пятно». Одна тема в творчестве автора – разные способы еѐ воплощения. | |
| 74/15 | Ю.И. Коваль «Солнечное пятно». Способы показа внутреннего мира автора и героя. | |
| 75/16 | Творческая работа: сочинение-описание кота на темы: «Весенний Кот», «Зимний Кот», «Осенний Кот». | |
| 76/1 | Описание разных животных в художественных и нехудожественных текстах. | Наблюдение за животными, птицами, насекомыми, в произведениях разных жанров.<br>Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа.<br>Моделирование развернутого ответа по теме.<br>Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.<br>Моделирование текста «описание любимого животного».<br>Подготовка вопросов к текстам.<br>Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях.<br>Наблюдение за разными авторскими приемами.<br>Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием.<br>Определение критериев чтения.<br>Создание текста «описания любимого животного» по модели. |
| 77/2 | В.Д. Берестов «Жуки». Ритмический рисунок стихотворения. | |
| 78/3 | М.В. Ломоносов «Кузнечик». Работа над содержанием. | |
| 79/4 | М.В. Ломоносов «Кузнечик». Размышления автора. | |
| 80/5 | М. Петровых «Кузнечики», М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника». Размышления в стихотворениях. | |
| 81/6 | Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая». Изобразительное средство создания образа героя: метафора. | |
| 82/7 | Г. Новицкая «Зонтик», «Кружит тучка…». Поэтический образ. | |
| 83/8 | С.А. Островой «Загадочная птица». Переносное значение слова – основа метафоры. | |
| 84/9 | Ю.Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот». Размышления героя-рассказчика. | |
| 85/10 | Ю.Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот» Художественное и нехудожественное описание животного. | |
| 86/11 | Научно-популярная статья из энциклопедии «Бегемоты». | |
| 87/12 | К. Ерѐмин «Бегемот», Н.С. Гумилѐв «Гиппопотам». | |

| | | |
|---|---|---|
| | Реальное и фантастическое описание героя. | Редактирование работы.<br>Наблюдение за описанием животного, его поведением и отношением к нему человека в разных авторских произведениях.<br>Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений.<br>Работа с разными информационными источниками. |
| 88/13 | Д. Хармс «Бульдог и таксик». У.Д. Смит (перевод с англ. И. Фонякова) «Собаки». Способы изображения героев в юмористическом стихотворении. | |
| 89/14 | В.А. Бахревский «Дом с жабой». Сказочность сюжета рассказа. | |
| 90/15 | В.А. Бахревский «Дом с жабой». Тонкий лиризм автора. | |
| 91/16 | В.В. Чаплина «Обыкновенная кошка». Изобразительные средства автора. | |
| 92/17 | Ю.И. Коваль «Лось», «Картофельная грядка». Удивительный мир природы. Образ животного. | |
| 93/18 | О. Неш (перевод с англ. Г. Кружкова) «Микроб», Ю.И. Коваль «Русачок-травник». Изобразительные средства автора | |
| 94/19 | В.И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности» («Рома», «Петух»). Изображение характеров животных и выражение авторского отношения к ним. | |
| 95/20 | В.И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности» («Последняя синичка», «Жадный петух»). Образ героя-животного каждой миниатюры автора. | |
| 96/21 | В.И. Белов «Мышонок, бабушка и кот», В.В. Бианки «Лупленый бочок». Работа над содержанием. | |
| 97/22 | Творческая работа: анализ и интерпретация лирического стихотворения Н.А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке». | |
| 98/1 | Р.С. Сеф «Полночь…». Рассказ о герое от первого лица. | Наблюдение за описанием персонажа в произведениях разных жанров.<br>Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа.<br>Подготовка вопросов к текстам.<br>Моделирование развернутого ответа по теме.<br>Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях.<br>Наблюдение за разными авторскими приемами.<br>Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием.<br>Определение критериев чтения.<br>Наблюдение за описанием персонажа, его поведением и отношением к нему человека в разных авторских произведениях.<br>Моделирование жанра басни.<br>Работа с разными информационными источниками. |
| 99/2 | В.Д. Берестов «Песня лягушек». Комическая ситуация, созданная автором. | |
| 100/3 | И.П. Токмакова «Разговор ветра и осинок», Н. Самошкина «Письмо Змея Горыныча», С. Островский<br>«Песенка лягушки». Способы изображения характера героев. | |
| 101/4 | С. Чѐрный «Индюки». Звукопись – приѐм, помогающий создать смешной образ. | |
| 102/5 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Работа над выразительным чтением. | |
| 103/6 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Образ «умного» индюка. Способы его создания. | |
| 104/7 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Чтение сказки по ролям, инсценирование. | |
| 105/8 | Л.Н. Толстой «Булька». Портреты и речь героев. Построение сказки. | |
| 106/9 | В.Д. Берестов «Гусь и его критики». Речевые характеристики героев. Ирония автора. | |
| 107/10 | В.Д. Берестов «Гусь и его критики». Интонация речевых характеристик героев басни, инсценирование. | |
| 108/11 | С. Чѐрный «Дневник Фокса Микки». Герой-рассказчик Дневниковые записи. | |
| 109/12 | С. Чѐрный «Арапкина молитва». Герой-рассказчик. Интонация стихотворения. | |
| 110/13 | С. Кирсанов «Этот мир». Работа над содержанием. | |

| | | |
|---|---|---|
| 111/14 | Презентация книги или произведения о животном, птице, насекомом с последующим оцениванием. | |
| 112/1 | Жанр послания в литературе. Кто, когда, зачем и как пишет письма? | Наблюдение за жанром *послание*.<br>Моделирование жанра.<br>Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.<br>Парная и групповая работа по моделированию жанра.<br>Наблюдение за разными авторскими приемами.<br>Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием.<br>Определение критериев чтения.<br>Создание текста «послания» по модели.<br>Сопоставление художественного и риторического посланий.<br>Работа с разными информационными источниками.<br>Иллюстрирование произведений о кошке.<br>Презентация работ.<br>Подготовка портфолио. |
| 113/2 | Первый урок. Ю.Н. Кушак «Почтовая история». Работа над выразительным чтением. | |
| 114/3 | Ю.Н. Кушак «Почтовая история». Тема послания Адресат. Тон послания. | |
| 115/4 | Г.И. Кублицкий «Сделайся писцом», «Грамота на бересте», «Судьба бочонка Христофора Колумба». | |
| 116/5 | Второй урок. Ю.П. Мориц «Тетрадка для сказок». Дж. Родари «Письмо фее». Содержание письма. Части послания. | |
| 117/6 | А.Е. Екимцев «Деревушка на сосне». Цели написания писем. | |
| 118/7 | Л. Мезинов «Соседи». Обращение в письмах. | |
| 119/8 | Г.М. Кружков «Письмо с парохода», А. Яшин «Нет бесценней подарка…», Н. Самошкина «Письмо Змея Горыныча». Настроение адресанта, способы его передачи. | |
| 120/9 | Третий урок. М.С. Пляцковский «Козлѐнок в почтовом конверте». Работа над выразительным чтением. | |
| 121/10 | М.С. Пляцковский «Козлѐнок в почтовом конверте». Критерии грамотного послания. Зачем надо писать письма грамотно? | |
| 122/11 | М.С. Пляцковский «Козлѐнок в почтовом конверте». Открытка как разновидность послания. | |
| 123/12 | Четвѐртый урок. А.П. Чехов «Ванька». Работа над содержанием. Информация письма. | |
| 124/13 | А.П. Чехов «Ванька». Работа над выразительным чтением. | |
| 125/14 | Сочинение ответа на письмо Ваньки от его деда. | |
| 126/15 | Пятый урок. А.С. Пушкин «19 октября» (отрывок). Работа над содержанием, выразительным чтением. | |
| 127/16 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Няне». Художественное послание. Средства изобразительности. | |
| 128/17 | Шестой урок. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. | |
| 129/18 | В.В. Лунин «Записка». Авторская позиция в послании (автор – «адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант. | |
| 130/19 | Я.Л. Аким «Пишу тебе письмо». Этикетные нормы послания. Тон послания. | |
| 131/20 | М.Я. Бородицкая «Лето прошло». Комплимент как обязательный компонент послания. | |
| 132/21 | Э.Э. Мошковская «Письмо». Комплимент (антикомплимент) как особое выразительное средство адресности. | |
| 133/22 | Творческая работа: сочинение различных посланий, редактирование. | |
| 134/23 | Ю.Я. Яковлев «К читателю». | |
| 135<br>136 | РЕЗЕРВ – 2 часа. | |

**4 класс**

| № урока п/п, в разделе | ТЕМА | Речевая и читательская деятельность на уроке. |
|---|---|---|
| 1/1 | Беседа «Чтение – лучшее учение» | Наблюдение за темой детской мечты в литературе и способами ее раскрытия в разных жанрах. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Парная и групповая работа по созданию образа Страны детства. Наблюдение за разными авторскими произведениями и приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений. Работа с разными информационными источниками. Членение текста на микротемы, составление плана. Иллюстрирование произведений о детстве. Презентация работ. Подготовка портфолио. Драматизация произведений. Сочинение небольшого рассказа на тему «Моя страна детства». Сочинение-миниатюра на одну из тем: «Здорово! Моя мечта сбылась!», «Грустно ... Увы, моя мечта не сбылась…» |
| 2/2 | Когда сбываются мечты. Как о них рассказать? Знакомство с учебником. | |
| 3/3 | О.О. Дриз «Семицветная страна». Настроение, тон произведения. | |
| 4/4 | А.Мелякова «Мои мечты». Выборочное чтение. | |
| 5/5 | Ю. Мориц «Это очень интересно». Приметы детства. Разные способы изображения этих примет. | |
| 6/6 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Изобразительные средства, используемые для создания сказочной страны. | |
| 7/7 | «Городок в табакерке». Особенности жанра сказки. | |
| 8/8 | «Городок в табакерке». Фантастическое и реальное в сказке. | |
| 9/9 | В. Берестов «Исполнение желаний». Образ детских желаний в поэтическом произведении. Тон стихотворения. | |
| 10/10 | В. Иванова «Трудный случай». Переживания героя, способы их изображения. | |
| 11/11 | В. Иванова «Трудный случай».Тема, главная мысль произведения. | |
| 12/12 | Д. Смит «Слон». Изобразительные приемы автора. | |
| 13/13 | Ш. Силверстейн «Если я был бы…». Основная мысль произведения. | |
| 14/14 | С.Черный «Невероятная история». Позиция автора в произведении. | |
| 15/15 | С.Черный «Невероятная история». Оглавление частей, выборочное чтение. | |
| 16/16 | С.Черный «Невероятная история». Сюжет и композиция произведения. | |
| 17/17 | М. Агафонова «Хорошо быть маленьким». Приемы, используемые автором для создания художественного образа. | |
| 18/18 | М. Цветаева «Мирок». Сходство и различия двух произведений. | |
| 19/19 | А.С. Пушкин «Осень». Отношение поэта к осени. | |
| 20/20 | А.С.Пушкин «Осень». Образ вдохновения. Средства для его создания. | |
| 21/21 | М. Агафонова «Времена года». Основная мысль произведения. | |
| 22/22 | Ю.И. Коваль «Нюрка». Портрет героя. Основные фрагменты сюжета. | |
| 23/23 | Ю.И. Коваль «Нюрка».Озаглавливание частей. | |
| 24/24 | Б. Окуджава «В детстве мне встретился как-то кузнечик».Выразительное чтение. | |
| 25/25 | Ю.Д. Левитанский «Что я знаю про стороны света». Изобразительные приемы автора. | |

| | | |
|---|---|---|
| 26/26 | Урок-рефлексия. Миниатюра «Здорово! Моя мечта сбылась» или «Увы, моя мечта не сбылась…» | |
| 27/1 | Детские пристрастия. Вводный урок. Деление текста на речевые звенья. | Наблюдение за темой детских интересов, увлечений, пристрастий и способами изображения увлечений персонажей в произведениях, разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа увлечений». Наблюдение за разными авторскими произведениями и приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений, грустного и веселого текстов. Иллюстрирование произведений о детстве. Презентация работ. Сочинение-миниатюра «Кто такие дети?». Сочинение на одну из тем: «Райский денек», «Райское местечко». |
| 28/2 | Н.С. Гумилев «Детство». Образ поэта и образ героя. Составление «партитуры» стихотворения. | |
| 29/3 | В. Драгунский «Что я люблю и чего не люблю». Тема произведения. | |
| 30/4 | Ю.Д. Левитанский «Что-то случилось». Изобразительные средства в стихотворении. | |
| 31/5 | А.А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий». Раскрытие внутреннего мира героя. | |
| 32/6 | А.А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий». Мир детских переживаний. | |
| 33/7 | В. Берестов «Деньги в детстве приятно иметь». Обучение выразительному чтению. | |
| 34/8 | А.Т. Аверченко «Сережкин рубль». Знакомство с содержанием произведения. | |
| 35/9 | А.Т. Аверченко «Сережкин рубль». Внутренний мир героя и автора. | |
| 36/10 | А.Т. Аверченко «Сережкин рубль».Основная мысль произведения. Выборочное чтение. | |
| 37/11 | В. Шульжик «Грустный клоун». Выразительное чтение. | |
| 38/12 | С. Черный «Счастливый карп». Герой-рассказчик. Способы изображения его характера. | |
| 39/13 | С. Черный «Счастливый карп».Тема произведения. | |
| 40/14 | С. Черный «В раю». Смысл заглавия. Выразительное чтение. | |
| 41/15 | Урок-рефлексия. Отзыв о прочитанном. «Самое впечатляющее произведение». | |
| 42/1 | Штрихи к портрету. Деление текста на речевые звенья. | Наблюдение за темой чудес в детстве, детских переживаний в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа», его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Сравнительный анализ текстов о разных персонажах. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений, грустного и веселого текстов. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении. Создание портрета (словесного и нарисованного). Сочинение-рассуждение «Каким я |
| 43/2 | О.О. Дриз «Мой портрет». Портрет и автопортрет. Обучение выразительному чтению. | |
| 44/3 | А.С. Пушкин «Вы просите у меня мой портрет». Словесный портрет и автопортрет. | |
| 45/4 | С. Черный «Детям». Характер поэта. Отношение к себе. | |
| 46/5 | А.П. Чехов «Детвора». Знакомство с содержанием произведения. | |
| 47/6 | А.П. Чехов «Детвора». Тема рассказа. Внутренний мир героя. | |
| 48/7 | А.П. Чехов «Детвора». Портрет героя произведения. | |
| 49/8 | Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка».Беседа «Что есть красота». | |
| 50/9 | С. Черный «Приготовишка». Выборочное чтение. | |
| 5110 | М.Я. Бородицкая «Первоклассник». Составление словесного портрета. | |
| 52/11 | М.И. Цветаева «Наши царства». Настроение лирического произведения. Выразительное чтение. | |
| 53/12 | Л.Н. Толстой «Ивины». Знакомство с содержанием текста. Главная мысль произведения. | |

| | | |
|---|---|---|
| 54/13 | Л.Н. Толстой «Ивины». Отношение автора к героям рассказа. Словесный портрет. | представляю себе детского поэта (писателя)?».<br>Сочинение на одну из тем: «Мой портрет», «Незабываемый портрет». |
| 55/14 | Л.Н. Толстой «Ивины». Речь героев. Герой-рассказчик. Составление отзыва о рассказе. | |
| 56/15 | Урок-рефлексия. Обмен впечатлениями по прочитанным произведениям. | |
| 57/1 | «Любимых строк прелестное звучание». Презентация любимой книги. Роль книги в жизни человека. | Наблюдение за темой храма науки в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности.<br>Анализ и интерпретация произведений.<br>Парная и групповая работа по созданию «образа храма науки», его описания.<br>Наблюдение за разными авторскими описаниями помещений для чтения книг.<br>Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении. |
| 58/2 | В.А. Лалетина «Бабушка! А бабушка! Прочитай мне сказку». Выразительное чтение. | |
| 59/3 | М.И. Цветаева «В субботу». Выборочное чтение. Сравнение стихотворений. | |
| 60/4 | У. Эко «Имя Розы». Образ средневековой и современной библиотеки – храма науки и искусства. | |
| 61/5 | У. Эко «Имя Розы». Язык повествования. Характер героя-рассказчика. | |
| 62/6 | В.Д. Берестов «Итак, библиотека, картотека…». Главная мысль в стихотворении. | |
| 63/7 | А.А. Лиханов «Детская библиотека». Словесный портрет героя-рассказчика. | |
| 64/8 | А.А. Лиханов «Детская библиотека». Главная мысль произведения. Озаглавливание частей. | |
| 65/9 | А.А. Ахматова. Из цикла «В Царском Селе». Выборочное чтение. | |
| 66/10 | М.А. Басина «В садах лицея». Образ А.С. Пушкина в стихотворениях. | |
| 67/11 | М.А. Басина «В садах лицея». Выборочное чтение. | |
| 68/12 | А.А. Лиханов «Как человек может стать талантливым читателем». | |
| 69/13 | Урок-рефлексия. Отзыв о самом интересном произведении (герое, авторе). | |
| 70/1 | Ю.Д. Левитанский «Кораблик». Изобразительные средства, используемые автором. | Наблюдение за темой истинного и ложного героизма в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности.<br>Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа истинного героя», его описания. Наблюдение за разными авторскими описаниями настоящих и мнимых героев в произведениях (лирических, эпических, драматических, скульптурных и живописных). Выразительное чтение описаний поступков персонажей с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Сравнительный анализ текстов с разными описаниями поступков персонажей. Сопоставление повествовательного и драматического произведений. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в драматическом произведении. Работа с разными |
| 71/2 | Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Истинные и ложные герои. | |
| 72/3 | Б. Окуджава «Бумажный солдатик». Строфа. Выразительное чтение. | |
| 73/4 | Н.С. Гумилев «Капитаны». Ритмика стихотворения. Тон. | |
| 74/5 | Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Выборочное чтение. | |
| 75/6 | Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Художественная деталь портрета. | |
| 76/7 | В.А. Бахревский «Светлячок». Изобразительные средства, используемые автором. | |
| 77/8 | М.И. Цветаева. Из цикла «Ока». Выборочное чтение. | |
| 78/9 | М.И. Цветаева «Мама на даче». Изобразительные средства, используемые автором. | |
| 79/10 | А.Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев». Юмор в рассказе. Выборочное чтение. | |
| 80/11 | А.Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев». Основная мысль произведения. Портрет героя. | |
| 81/12 | Б. Заходер «Неужто вы могли забыть?». Идея произведения. | |
| 82/13 | В.В. Медведев «Экзамен на рыцаря или Рыцарь на экзамене». Знакомство с содержанием текста. | |
| 83/14 | В.В. Медведев «Экзамен на рыцаря или Рыцарь на | |

| | | |
|---|---|---|
| | экзамене». Драматическое произведение. Пьеса. Конфликт. Действие. Реплика. | информационными источниками. Работа в библиотеке. Создание портрета (словесного и нарисованного). Презентация работ. Подготовка портфолио. Драматизация произведений. Написание сочинения на предложенную тему о герое, исторической эпохе, подвиге. Виртуальное путешествие в скрипторий, в античную эпоху. Сочинение-фантазия «Я – ... » (в жанре представления себя каким-либо персонажем). Сочинение на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?», «Самая невероятная история». |
| 84/15 | В.В. Медведев «Экзамен на рыцаря или Рыцарь на экзамене». Чтение в лицах. | |
| 85/16 | С. Черный «Когда нет никого дома». Выразительное чтение. | |
| 86/17 | Ю.Я. Яковлев «Мой верный шмель». Внутренний мир героя и автора. | |
| 87/18 | Ю.Я. Яковлев «Мой верный шмель». Составление отзыва о рассказе. | |
| 88/19 | И.А. Дектярев «Шмель». Составление отзыва о рассказе. | |
| 89/20 | И.А. Бунин «Последний шмель». Урок рефлексия. Составление отзыва о самом впечатляющем произведении. | |
| 90/1 | Уроки детства. Деление текста на речевые звенья. | Наблюдение за темой «уроки детства» в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа, совершившего проступок», его описания. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей в произведениях (лирических эпических, драматических, скульптурных и живописных). Выразительное чтение описаний проступков персонажей с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов с разными описаниями проступков персонажей. Сопоставление повествовательного и драматического произведений. Составление плана в соответствии с микротемами. выделенными в эпическом произведении в жанре святочного рассказа. Моделирование жанра отзыва. Сочинение отзыва о произведении, книге, спектакле. Презентация работ. Сочинение-воспоминание (в жанре письма близкому другу) на одну из тем: «Я провинился (ась)...»; «Этот случай запомнился мне навсегда!»; «Теперь я знаю, как надо поступать...». Сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором». |
| 91/2 | А.С. Пушкин «В начале жизни школу помню я…». Состояние души, настроение героя. | |
| 92/3 | В. Берестов «Пловец». Выразительное чтение. | |
| 93/4 | Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Отличие школьного урока от «урока жизни». Выборочное чтение. | |
| 94/5 | Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Диалог героев, чтение в лицах. | |
| 95/6 | Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Черты характера главного героя, идея произведения. | |
| 96/7 | А.А. Фет «Одинокий дуб». Связь человека с природой. Авторское отношение к событию. | |
| 97/8 | Н.С. Лесков «Неразменный рубль». Знакомство с текстом | |
| 98/9 | Н.С. Лесков «Неразменный рубль». Авторские приемы, способы, используемые в рассказе. | |
| 99/10 | Н.С. Лесков «Неразменный рубль». Образ автора и главного героя. | |
| 100/11 | Н.С. Лесков «Неразменный рубль». Повествование в рассказе, сюжет и композиция. | |
| 101/12 | А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы». Выразительное чтение. | |
| 102/13 | В. Берестов «Сердцевина». Тема любви и понимания. | |
| 103/14 | Урок-рефлексия. Обмен впечатлениями по пройденному разделу. | |
| 104/1 | «Микрогеография» детства. Н.Д. Левитанский «Воспоминания о скрипке».Выборочное чтение. | Наблюдение за темой памятных событий детства, воспоминаний о |

| | | |
|---|---|---|
| 105/2 | В. Берестов «Новая песенка». Выразительное чтение. | детстве в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа памяти о детстве». Наблюдение за разными авторскими воспоминаниями в жанре мемуаров о себе и о другом человеке. Выразительное чтение воспоминаний. Ведение личного дневника, описание правил ведения. Наблюдение за развитием темы детства в произведениях-воспоминаниях. Парная, групповая, индивидуальная работа по выявлению изобразительных средств авторов с целью создания образа детства. Сочинение-миниатюра о детстве. Моделирование жанра эссе. Сочинение эссе. Презентация работ. Редактирование. Сочинение-рассуждение на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно»; «Это удивительно»; «Это заманчиво». Сочинение-ответ (рассуждение) на вопрос по миниатюре М.М. Пришвина «Дитя». |
| 106/3 | А.П.Платонов «Любовь к Родине или путешествие воробья».Образ птицы. | |
| 107/4 | Ю. Мориц «Лето». Выборочное чтение. | |
| 108/5 | В.А. Бахревский «Бабочка». Сюжет и композиция произведения. | |
| 109/6 | К.Д. Бальмонт «Бабочка». Выразительное чтение. | |
| 110/7 | В. В. Набоков «Ночные бабочки». Тема и настроение стихотворений, их сходство и различие. | |
| 111/8 | И.В. Одоевцева «На берегах Невы». Мемуары. Тема материнства. | |
| 112/9 | И.В. Одоевцева «На берегах Невы».Выборочное чтение. | |
| 113/10 | А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Жанр автобиографии. | |
| 114/11 | В.П. Авенариус «Отроческие годы А. С. Пушкина. Биографический очерк. Оценка поступков героя. | |
| 115/12 | А.С. Пушкин «Царское Село». Главные качества героя. | |
| 116/13 | М.М. Пришвин «Времена года». Жанр записок. | |
| 117/14 | В. Берестов «Одуванчики». Изобразительные средства языка. | |
| 118/15 | В.А. Лалетина «Маленькое солнышко – золотой одуванчик». Выразительное чтение. | |
| 119/16 | М.М. Пришвин «Дитя». Чтение текста-рассуждения. Выборочное чтение. | |
| 120/1 | Куда уходит детство. Деление текста на речевые звенья. | Наблюдение за темой взросления человека, родины, памяти, семьи, воспоминаний о близких в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа современного читателя». Наблюдение за разными мнениями о себе как о читателе. Подготовка сообщений о том авторе, который больше всех впечатлил своими произведениями. Ведение личного дневника, описание правил ведения. Парная, групповая, индивидуальная работа по выявлению читательских пристрастий, интересов. Сочинение-миниатюра на одну из тем «Кто такие взрослые?»; «Как стать взрослым?» |
| 121/2 | И. Бардин «Трудная пора». Тонкая лиричность и реализм в раскрытии темы детства. | |
| 122/3 | Ю. Д. Левитанский «Дети». Обучение выразительному чтению. | |
| 123/4 | Э.Мошковская «Кислые стихи». Выразительное чтение. | |
| 124/5 | Г.Ф. Шпаников «В лето, хорошо бы без билета». Способы передачи настроения разными авторами. | |
| 125/6 | Д. Кржижановский «На зыбких клавишах звучат шаги весны». Выборочное чтение. | |
| 126/7 | В. Д. Берестов «Полна, как в детстве каждая минута». Юмор и детство. Выразительное чтение. | |
| 127/8 | А. П. Чехов «Злой мальчик». Юмор в рассказе. Чтение в лицах. | |
| 128/9 | В. С. Высоцкий «Песня Кэррола». Отношение взрослых к детям и детству. | |
| 129/10 | М. Агафонова «Ноты под листочками музыкантов ждут». Прекрасное и сказочное в творчестве поэтов. | |
| 130/11 | Р.П. Погодин «Кирпичные острова». Изобразительные средства, используемые автором для создания образов детей. | |
| 131/12 | Р.П. Погодин «Кирпичные острова».Основная мысль произведения. | |

| | | |
|---|---|---|
| 132/13 | М.М.Пришвин «Любовь». Тема взросления в творчестве автора. | Сочинение-рассуждение (для конкретного адресата) «Я – читатель!». |
| 133/14 | М.М.Пришвин «Любовь». Выборочное чтение. | |
| 134/15 | Б. Окуджава «Давайте восклицать». Выразительное чтение. | |
| 135 | Резерв. | |
| 136 | | |

## Математика

Основным математическим понятием, определяющим главное содержание данной программы и всего курса школьной математики в целом, является понятие действительного числа, представленного в начальной школе в виде целого неотрицательного числа.

Есть разные подходы и разные точки зрения относительно изучения этого базового математического понятия в начальной школе. Однако речь идет о построении начального курса математики как части целостного учебного предмета, представленного системой понятий, рассматриваемых через систему учебных задач. Поэтому становится ясно, что преемственность в обучении требует уже в начальной школе рассматривать основное математическое понятие — понятие числа через понятие величины как системообразующего понятия курса математики. Операцией, специфической для способа измерения величин, является «откладывание» единицы измерения (мерки) на измеряемой величине и счет таких откладываний. Число в этом случае является характеристикой величины и зависит не только от измеряемой величины, но и от выбранной мерки. Меняя условия, при которых с помощью практических действий решается задача измерения и обратная ей задача построения (воспроизведения) величины посредством «откладывания» мерок (единиц измерения), дети будут «выращивать» различные виды чисел, знакомясь с общепринятыми способами их обозначений.

Основным средством, фиксирующим результаты сравнения величин, их сумму и разность, являются различные графические модели: схема, числовая прямая, числовой луч, а начиная со 2 класса вводятся диаграммы, использование которых впервые рекомендовано в начальной школе. Опора на графическую модель, также как и на знаковую (формулу), позволяет изучить отношения равенства-неравенства, частей и целого, которые служат основой при обучении решению текстовых задач и уравнений. Предлагая уже с первого класса задачи с буквенными данными, мы ставим ученика в ситуацию поиска необходимых сведений (информации), анализа сюжета задачи для подбора «подходящих» чисел, а к 4 классу ученик столкнется с задачами-ловушками, к которым отнесем задачи с лишними данными, с недостающими данными и другие. Именно они дают возможность ученику оценить потребность в дополнительной информации, определить возможные источники информации, проанализировать ее . Работа с информацией как раз и отличает новые подходы в обучении не только математике, но и другим предметам.

Все понятия, в том числе и базовые понятия величины и числа, вводятся через конкретно-практические задачи, в которых необходимо подобрать предмет, обладающий изучаемым свойством, а затем, когда речь идет о величине, нужно непосредственно измерить ее соответствующей меркой. Результатом измерения всякий раз будет являться число. Процесс измерения и его результат, как уже было сказано, описываются с помощью графических моделей (схем), в частности, числового луча и числовой прямой.

Сравнение, сложение и вычитание величин и чисел, которые их характеризуют, с опорой на числовую прямую служат общим основанием к конструированию арифметических действий с любыми числами.

Изучение каждого вида чисел (в начальной школе рассматриваются не только однозначные и многозначные числа, принадлежащие множеству целых неотрицательных чисел, но и десятичные дроби, позволяющие ученику осознать общий принцип образования позиционного числа и общий принцип выполнения арифметических действий с ними- принцип поразрядности) в строго определенной логике позволит ученику на более поздних этапах освоения математики самостоятельно проектировать свое продвижение в предмете, при условии осознания этой ***общей*** для всех видов чисел логики.

Представляется, что именно в этом и есть ***смысл преемственности*** содержания и целостности школьного курса математики.

Использование числовой прямой (а не числового луча) в качестве основной графической модели, дает возможность заложить общие подходы для изучения арифметических действий не только по отношению к целым неотрицательным числам, хотя именно они являются носителями этих общих способов действий с числами, а и к другим видам чисел.

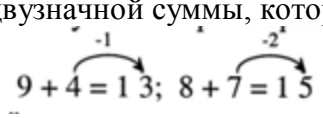
Так, например, способы сравнения, сложения и вычитания чисел с помощью числовой прямой (точнее двух числовых прямых) позволяют без проблем ввести аналогичные операции над положительными и отрицательными числами в основной школе (что было опробовано на протяжении ряда лет).

Для знакомства с десятичным принципом образования многозначных чисел дети , как и ранее, обращаются к задаче измерения: сначала они измеряют длину, теперь будут измерять площадь. Измерение и построение величин по частям с помощью системы мерок (длины, площади) дает возможность перейти к табличной форме записи чисел , позволяя сравнивать их между собой без построения самих величин. Замена системы мерок для измерения длины (площади) с произвольной основной (исходной) меркой и постоянным отношением между ними, в том числе с отношением кратным 10, позволяет «оторвать» число от числового значения величины (именованного числа) и рассмотреть многозначные числа, как результат измерения величины любой системой мер (и десятичной в частности). Осознав основной принцип образования многозначного числа (в пределах 4 и более разрядов), можно перейти к изучению сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Методика обучения действиям с многозначными числами опирается на использование предметных моделей (плоских геометрических фигур) для обнаружения основного принципа выполнения любого арифметического действия — принципа поразрядности. Анализируя этот принцип, нетрудно придти к выводу: при поразрядном сложении сумма однозначных чисел (табличные случаи) может быть меньше десяти, равна десяти или больше десяти. Определив, какие разряды при сложении двух (и более) многозначных чисел «переполняются», а какие нет, можно (ничего не вычисляя) узнать, сколько цифр (знаков) получится в сумме , а затем уже вычислять цифру в каждом разряде (как известно в новых стандартах особое внимание уделяется прикидке и оценке, как важным учебным навыкам, чему в полной мере отвечает, с нашей точки зрения, методика обучения выполнению арифметических действий).

Таким образом, определять количество цифр в результате действия дети будут не только при делении, как это принято, а при выполнении любого арифметического действия. Общий подход к выполнению любого арифметического действия позволит значительно облегчить формирование прочных вычислительных навыков, поскольку не требует от ребенка постоянной перестройки и запоминания способов, отличающих одни вычисления от других.

Особое внимание уделено не только месту изучения таблиц сложения всех однозначных чисел от 0 до 9 ( а не от 1 до 9!), а и работе над приемами их составления и запоминания . Формирование навыков табличного сложения и вычитания происходит на основе непроизвольного запоминания, которое является результатом (следствием) исследования зависимости между изменяющимся слагаемым и цифрой в разряде единиц у двузначной суммы, которая получается при «переполнении» разряда :




Овладев приемами письменных вычислений, дети переходят к составлению приемов ***устных вычислений***, значительно раздвигая их рамки . Конструирование таких приемов и их обоснование опирается на свойства действия с использованием не только графических моделей, но и предметных.

Для того, чтобы смысл одного из важнейших математических понятий — понятия умножения, не был подвергнут «ревизии» в основной школе, мы рассматриваем его как особое действие, связанное с переходом в процессе измерения величин к новым меркам (В.

В. Давыдов). Становится очевидным, что при таком предметном смысле действия умножения, произведение может быть найдено (вычислено) разными способами, в зависимости от того, какие числа получились в результате измерений.

Это означает, что при введении понятия умножения мы пойдем не от суммы к произведению, а от произведения к сумме, что в свою очередь позволит задать ***общий*** (для всех видов чисел !) ***смысл*** действия умножения.

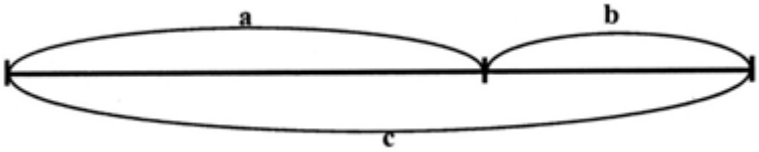
Как и при изучении сложения и вычисления, изучение умножения и деления (как обратного действия), строится с опорой на графическую модель (схему) и предметную (используются конструкторы « Лего» ). Умение изображать отношения между компонентами действия с помощью схемы позволит ученику описать одно и то же отношение с помощью нескольких формул: **a x b = c**, **c : a = b** и **c : b = a**.

Такой подход к изучению умножения и деления, аналогичный подходу к изучению сложения и вычитания дает возможность значительно упростить методы обучения решению текстовых задач.

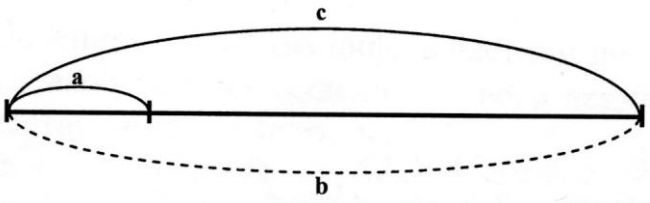
Достаточно научиться изображать отношение «целого и его частей» с помощью схемы в двух ситуациях:

1) если части, из которых составлено целое неравные, то отношение между ними может описано тремя основными формулами: **a + b = c, c – a = b** и **c – b = a**, где **a** и **b** части, а **c** — целое.

Схема отношения выглядит так:




2) если же все части равные, то отношение между частями и целыми может быть описано дополнительными формулами **a x b = c, c : a = b** и **c : b = a**, где **a** часть, **b** — количество таких частей, **c** — целое, а схема такого отношения выглядит так:




При решении текстовых задач, при решении уравнений и при нахождении значения выражения учащихся опираются на изображение отношений с помощью этих двух схем, умения работать с которыми вполне достаточно для поиска неизвестной величины или числа.

Решение текстовых задач сопровождает изучение всех ее тем, однако углубление представления о задаче принципов построения текста, способах ее моделирования не только с помощью схемы (или диаграммы), но и краткой записи (в том числе в табличной форме), происходит на заключительном этапе обучения в 4 классе.

Анализ способов моделирования текстовой задачи, преобразования краткой записи (одной из форм которой является таблица) и схемы создает необходимые предпосылки для введения в последующих классах тождественных преобразований, лежащих в основе алгебраического способа решения задач путем составления и решения уравнений.

Геометрическая линия, в рамках данной программы, рассматривается без отрыва от числовой, являясь основой символического описания **отношений между величинами** и отношений между ***числами***, как характеристиками величин. Это значит, что различные геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник, круг и т.д.) нужно использовать в качестве графических моделей. Это дает возможность осознать геометрические формы не только как ***образы предметов*** окружающего мира, но и как ***математические модели.*** Происходит перенос свойств одного образа на другой, что является основой для понимания математики, основой метода познания реальной действительности, основой

формирования универсальных учебных действий и в том числе формирование ***общего*** умения решать задачи. Именно такие цели сформулированы в концепции ФГОС.

Одной из важнейших учебных задач в данном варианте обучения математике является задача «конструирования» способа умножения многозначного числа на многозначное, в основе которого лежит умение умножать многозначное число на однозначное. Анализируя способ нахождения указанного произведения, дети приходят к необходимости знания результатов умножения однозначного числа на однозначное, т.е. к составлению таблицы умножения на множестве целых неотрицательных чисел, а не натуральных, как это традиционно принято.

Поскольку поиск закономерности, связывающей результат с изменяющимся множителем, для каждой таблицы представляет особую задачу, появляется возможность поддержания активного интереса к этой работе на всем ее протяжении. В то же время, поскольку результаты табличного умножения оказываются прямым продуктом действий учеников, создаются предпосылки для их продуктивного непроизвольного запоминания, что снимает необходимость в специальном предварительном заучивании таблиц.

Завершается изучение арифметических действий с многозначными числами «конструированием» деления многозначного числа на многозначное, которое требует предварительного освоения новых типов заданий, а затем уже последовательного выполнения следующих операций:

а) нахождение первого неполного делимого по известному делителю (и наоборот, нахождение возможных делителей при неизвестном неполном делимом), что, как правило, требует «разбиения» разрядов;

б) определение количества цифр в частном по уже известному неполному делимому (и наоборот, нахождение первого неполного делимого по известному количеству цифр в частном);

в) определение «подсказок»;

г) подбор цифр в частном с помощью умножения и опорой на «подсказки» (и, наоборот, восстановление «подсказок» по известной цифре частного), а не на округление делимого и делителя, как это принято.

Овладение обобщенным способом выполнения письменных вычислений дает возможность оценить границы применения этого способа, что является основой для классификации устных и письменных вычислений.

В процессе формирования этих приемов должны быть закреплены и в значительной степени автоматизированы случаи табличного умножения и деления.

Новый раздел «Работа с информацией» изучается, как и рекомендовано, на основе содержания всех других разделов курса математики, однако наиболее ярко он представлен при обучении решению текстовых задач с буквенными данными, о чем было сказано выше. Это и работа с диаграммами, и с различными таблицами, что позволит использовать учебники не только для базового варианта, но и для тех, кто выбрал другие два варианта, в том числе с расширенным разделом, посвященном работе с информацией, поскольку в учебнике представлены задания на построение простейших линейных связок, высказываний .

Возврат в 4 классе к понятиям периметра (длины), площади и объема и способам их вычисления обусловлен необходимостью перехода от непосредственного измерения величин с помощью заданных мерок, включая стандартные меры, к использованию готовых результатов измерения. Такой подход позволяет осмыслить основные принципы, лежащие в основе способов нахождения периметров, площадей и объемов геометрических фигур, углубляя тем самым, известные геометрические понятия и открывая новые. Таким образом, геометрический материал в рассматриваемой программе не является инородным, он органически включен в общую логику построения курса, начиная с 1-го класса, что делает его более осмысленным и содержательным и дает возможность учителю использовать учебники при выборе любого из трех вариантов представленных в ФГОС.

Именно в начальной школе создаются предпосылки для систематического изучения

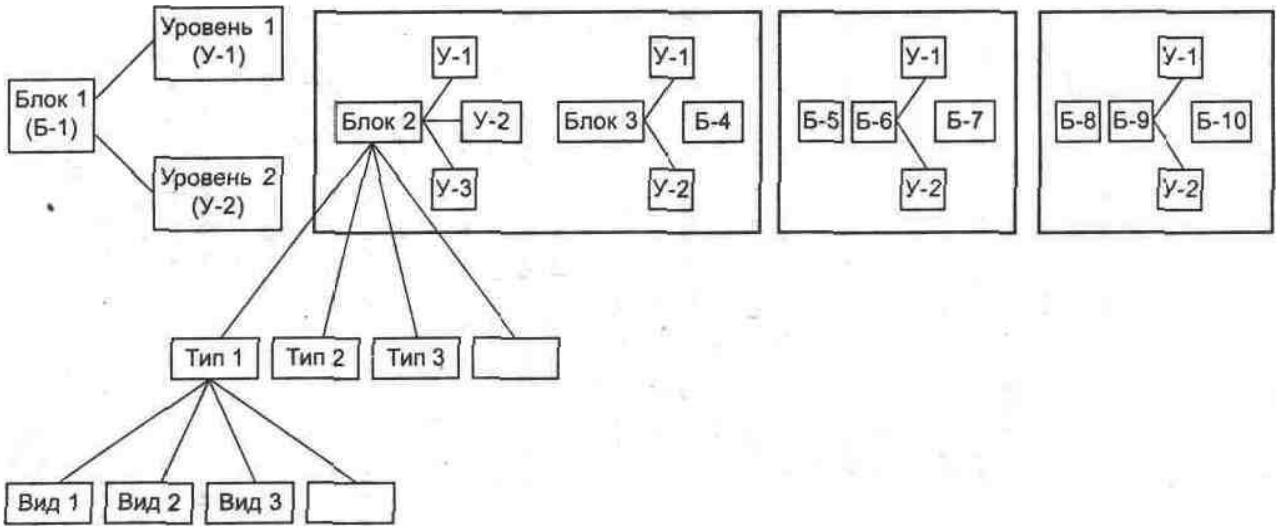
геометрии в средних классах, как конкретизация тех основных понятий и принципов, с которыми дети уже работали, изучая свойства объектов трехмерного пространства, что и составляет предмет элементарной геометрии.

Характер включенных в учебники заданий, их построение и подбор основаны на принципе составления обратной задачи по отношению к данной. Особое место среди них занимают , так называемые компетентностые задания. Использование различных типов заданий позволяет не только учить ребенка думать, развивать интуицию, воображение, но и включать эмоции, ставить новые исследовательские задачи и создавать атмосферу сотворчества и соразмышления.

### *Основные принципы отбора и конструирования системы учебных заданий, направленной на формирование учебной деятельности*

Огромное значение для формирования учебной деятельности и в том числе интереса к математическому содержанию и процессу его изучения, для отработки основных учебных действий, позволяющих решать учебные задачи, имеет подбор специальных, специфических для системы развивающего обучения заданий, последовательность которых определяется структурой учебной деятельности.

Все разработанные блоки учебных заданий адекватны уровням овладения учащимися тем или иным понятием и дают возможность детям с разными математическими способностями почувствовать свои силы .




*Структура системы учебных заданий с учетом различных уровней осмысления ребенком изучаемых понятий.*

Большое число заданий в наших учебниках предоставляет ребенку возможность выбора. По тому, какие задания он отобрал для самостоятельного выполнения, можно установить, на каком этапе осмысления понятия он находится, на какой из 16 возможных уровней своего продвижения он ориентируется.

Согласно указанным уровням, можно выделить 10 основных блоков заданий (в первом блоке – 2 уровня, во втором блоке – 3 уровня, в третьем блоке, в шестом и девятом – 2 уровня, а в остальных блоках – по одному), причем внутри каждого блока имеются типы заданий, а внутри каждого типа – виды заданий.

**Первый блок** – это задания, которые уже выполнены кем-то, а ребенку нужно их оценить. (Учителями этот блок назван ***оценочным.)***

***1-й уровень*** - задания выполнены кем-то с использованием графической модели.

***2-й уровень*** - задания выполнены кем-то без использования графической модели. Для того чтобы оценить правильность выполнения задания, ребенку сначала нужно построить графическую модель.

**Второй блок - *исполнительный.*** Эти задания ребенку нужно выполнить самому.

***1-й уровень*** - ребенок выполняет задание сам, но ему дан готовый ответ.

***2-й уровень*** - ребенок выполняет задание сам, но ему дается несколько ответов, среди которых один правильный, а остальные получены в результате типичных ошибок.

***3-й уровень*** - ребенок сам выполняет задание и сам доказывает правильность его выполнения.

**Третий блок - *рефлексивный.*** Это задания на придумывание самим ребенком таких же заданий, как те, которые ему предлагались автором (на уроке - учителем).

Этот блок позволяет выяснить, умеет ли ребенок выделять существенные связи и отношения.

***1-й уровень*** – ребенок выбирает «такие» же задания из предложенного набора.

***2-й уровень*** – собственно придумывание.

**Четвертый блок - *рефлексивно-методический.*** Это задания типа «как научить других придумывать такие же задания».

**Пятый блок - *диагностический.*** Это задания с «ловушками» (можно выделить несколько типов «ловушек»: «ловушки» на способ, «ловушки», связанные с недостающими или лишними данными, и др.).

**Шестой блок - *рефлексивно-диагностический.*** Это задания на придумывание детьми таких же «ловушек», что позволяет определить, насколько ребенок видит «ошибкоопасные» места.

***1-й уровень*** – ребенок выбирает «такие» же задания из предложенного набора.

***2-й уровень*** – собственно придумывание.

**Седьмой блок – *методико-диагностический,*** в котором ребенок думает над вопросом, как научить других придумывать задания с «ловушками».

**Восьмой блок –** это так называемые ***олимпиадные задачи,*** к которым относятся задачи, не выходящие за рамки изучаемых понятий по годам обучения, но требующие нестандартных способов решения.

**Девятый блок –** это задания на придумывание детьми своих олимпиадных задач по аналогии с данными.

***1-й уровень*** – ребенок выбирает «такие» же задания из предложенного набора.

***2-й уровень*** – собственно придумывание.

**Десятый блок** предлагает ребенку научить других придумывать олимпиадные задачи. Типовые различия учебных заданий связаны, как уже было сказано, с математическим понятием обратной задачи, а видовые – с заменой данных, сменой величин, сюжетов и т.п.

Опираясь на психолого-педагогические основы формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте, описанные в первой главе, нами были разработаны и положены в основание конструирования представленной системы учебных заданий следующие принципы: принцип учета особенностей обучения детей младшего школьного возраста, оценочный принцип, принцип анализа способа действий, принцип методического анализа, рефлексивный принцип, диагностический принцип, принцип обратного перехода (названия принципов условны). Рассмотрим их подробнее.

**Принцип учета особенностей обучения младшего школьного возраста детей**

В каждом классе есть дети, которые охотно включаются в работу, но сильно утомляются и быстро теряют интерес. Учитель должен проследить: если они быстро готовы сделать задание, то тогда нужно их выводить на методический уровень или просить готовить для класса что-то вперед.

Нельзя действовать так: умный ребенок быстро выполнил задание, а учитель тут же дает ему карточки с более трудным.

Получается: главное – ученика занять, чтобы он не мешал учителю заниматься с остальными детьми.

Если у ученика еще не сформирована учебная деятельность (а уровень овладения

учебной деятельностью как раз и характеризуется способностью и потребностью ученика в самоизменении), т.е. он не осознает потребности менять самого себя, то рано или поздно у ребенка может пропасть интерес и к специальным заданиям на карточках. Чтобы интерес не пропал, ребенок должен выполнять такую работу, которая будет значима не только для него (он может пока еще не осознавать этого), а и для всех. Например, учитель предлагает подумать, почему у одних получается быстро, а у других – медленно, одни дети делают ошибки, а другие – нет и т.п. .

**Оценочный принцип**

Этот принцип определяет разработку заданий, в которых ученик производит действие оценки по отношению к тому, как это задание могло быть выполнено другими.

Задания типа «Проверь, правильно ли выполнено задание другими учениками» позволяют учителю увидеть не только степень овладения знаниями и умениями по некоторой теме, но и уровень сформированности у ребенка действий контроля и оценки.

Если ученик способен выявить допущенные ошибки, да еще может каким-либо еще способом зафиксировать причины, которые привели к такой ошибке, то это необходимое (хотя и недостаточное) условие того, что при самостоятельном выполнении аналогичных заданий он, прежде чем их выполнять, задумается над тем, какие ошибки возможны, и, мысленно составив план действий, не допустит их у себя.

Умение видеть ошибкоопасные места предопределяет формирование навыка и является одним из показателей сформированности действий контроля и оценки. Оценочные задания мы предлагаем детям вместе с заданиями исполнительного характера, т.е. заданиями, которые ребенок должен выполнить сам, что дает возможность соотносить уровень сформированности действий контроля с уровнем самостоятельного выполнения аналогичных заданий.

Оценочный характер имеют также задания, в которых ребенку предлагается выбрать из заданных наборов заданий только те, которые он сможет решить, и решить их, а из оставшихся заданий выбрать и отметить буквой «Т» те задания, которые кажутся ученику трудными, а буквой «Н» - те, которые, как он считает, вообще невозможно выполнить. Такие задания мы использовали как для проверки уровня усвоения изученного материала, так и в качестве диагностических, позволяющих оценить границу знаний учеников, их способность самостоятельно определять эту границу. Для этого в каждый набор заданий включены задания с «ловушками». К ним относятся, как задания с недостающими данными, так и задания, способы работы над которыми на данном этапе обучения не рассматривались., значит ученик должен отказаться от их решения. Это будет означать, что он умеет самостоятельно определять границу между собственным знанием и незнанием. Некоторые трудные задания носят олимпиадный характер и могут быть выполнены детьми, имеющими незаурядные математические способности.Кроме того, предлагаемое в оценочных заданиях решение, является образцом рассуждений, примером записи решения и тем самым оказывает помощь детям в случаях их затруднений.

Еще один методический аспект приводимого готового решения – это показ дополнительного способа решения. Этот аспект особенно важен, поскольку отражает специфику нашей методики в отношении решения задач, выделяющей именно способ, как предмет исследования для детей.

***Принцип анализа способа действия***

Этот принцип проявляется в том, что в процессе выполнения задания и последующего анализа идет ориентация не на результат, а на способ получения результата.И опять речь идет не столько о результате, сколько о способе действия и способе организации такого действия (что-то детям удобнее сделать в группах, что-то – в парах, а что-то – самому). При обсуждении результата мы обязательно отмечаем и способ работы в группе. Например, при рассмотрении задания опосредованного сравнения объемов с помощью кубиков не учитель демонстрирует детям способы сравнения объемов,

а дети в группе или в паре сами решают поставленную задачу и получают такие способы:

1)В каждую коробку уложить плотно кубики. Посчитать количество кубиков в каждой коробке, сравнить числа и на основании этого сделать вывод – этот способ, как правило, используют дети, умеющие считать и сравнивать числа.

2)Одновременно вынимать или укладывать по одному кубику в две коробки. Какая опустеет или заполнится быстрее, там объем меньше.

3)Уложить одинаковые кубики в одну из двух коробок, не считая. Потом эти же кубики переложить в другую коробку. Если останутся лишние кубики, то объем первой коробки больше, а если не хватит, то объем первой коробки меньше.

Сначала способ, а затем результат – так кратко может быть охарактеризован основной подход к формированию интереса к знанию математики: ребенку должен быть интересным прежде всего **способ** получения результата, а не сам результат. Это мы рассматриваем как **один из основных принципов** сформированности учебно-познавательного интереса – исходным условием формирования учебной деятельности.

**Принцип методического анализа**

Нацеливая ученика на осознание собственного способа действий и сопоставление его со способами действия других детей, учитель каждый раз после выполненного ребенком практического действия спрашивает: «Как ты это узнаешь?» «Как это у тебя так получается? Научи меня тому, как ты это делаешь?»

Поиск ответа на вопрос: ―Как научить других?" развивает речь ребенка, позволяет осмысливать свой собственный способ действия.

Например, ответ на вопрос: ―Как научить других подбирать числа к схеме?" требует глубокого совместного анализа того, как определять, какие числа подходят к схеме, а какие нет, с какого числа лучше начать подбирать, чтобы не ошибиться. Необходимо давать возможность детям без предварительных обсуждений осуществить такой подбор, а потом предлагаем научить этому других, что позволяет одним детям осознать собственный способ действия, а другим – познакомиться со способом, отличным от их собственного. Сопоставление разных способов рассуждений даст возможность выбрать рациональный.

Разбор решения задачи с анализом: ―Как бы ты научил другого делать так, как умеешь сам?" отражает методический аспект, специфическую особенность нашего подхода. В разработанной нами системе учебных заданий методический характер присущ заданиям разных блоков. В исполнительном блоке это анализ того, как научить другого выполнять такие же задания, какие выполнил сам, в диагностическом блоке – как научить другого выполнять задания с «ловушками», а в сочетании с рефлексивными заданиями они образуют самостоятельные отдельные блоки – четвертый (задания типа «как научить других придумывать такие же задания»), седьмой (как научить других придумывать задания с «ловушками») и десятый (как научить других придумывать олимпиадные задачи). Тренируя детей в решении частных задач, основанных на **общем способе действия**, необходимо стремиться к тому, чтобы ученик понимал не только **как** выполнять те или иные задания, но и **зачем** они необходимы, **чему** он учится, выполняя эти задания, **как** научить других решать такие же задачи.

Для каждого ребенка ответить на вопросы, **зачем, чему** и **как**, - значит обратиться к самому себе, к обоснованию собственных действий. Такой подход к изучению понятия величины создает необходимые предпосылки как для более глубокого понимания самой математики, логики ее построения, так и для формирования основ теоретического мышления: рефлексии, анализа, планирования; для развития памяти, воображения и других познавательных процессов.

**Рефлексивный принцип**

Задания рефлексивного характера позволяют не только восстановить общий способ выполнения некоторого действия, но и подобрать индивидуальные задания, которые помогут ребенку избавиться от ошибок.

Придумывание собственных заданий позволяет ученику осознать, насколько он понимает то, чему учился, а учителю увидеть, усвоил ли ребенок смысл предлагаемых заданий. Придумывая задания для других, ребенок не испытывает потребности в их выполнении, а значит, с него как бы снята ответственность за то, выполнимо ли придуманное им задание. Эксперимент показал, что многие дети, еще не умея адекватно оценивать свои возможности, считают, что придумать свое задание легче, чем выполнить данные. Все дети с удовольствием брались придумывать задания для других, но иногда оказывалось, что придуманное ребенком не только далеко от ожидаемого, но его просто невозможно выполнить.

Особенность рефлексивных заданий состоит именно в том, что предложение **придумать задание** для других **необходимо** не тому, для кого он придумывал, а **для него самого**. По тому, какое задание придумывает ребенок, становится ясна степень осмысления им заданий, которые он до этого выполнял. Не случайно, предлагая ученику придумать свое задание, мы делаем упор на слова **такое же**. Важно понять, выделяет ли ребенок существенные признаки (характеристики) понятия и задания или несущественные, что для него главное – способ как существенная характеристика математического задания или результат, который может быть получен. Если ребенок ориентируется на отношения величин, зафиксированные в схеме, то придуманная им задача может отличаться от данной всем, кроме отношений между величинами. В ней может быть другой сюжет, может идти речь о других величинах, могут быть использованы другие буквенные или числовые данные, но отношения между величинами должны быть те же. По тому, что придумывают дети, становится понятным, что каждый из них понимает под словами «такие же» (величины), «такое же» (выражение), «такую же» (задачу). Это дает возможность учителю корректировать дальнейшее обучение, расставлять нужные акценты, анализируя вместе с детьми весь спектр придуманных ими заданий. Каждое из этих заданий должно быть выполнено прежде всего тем учеником, который его придумал. Реализация рефлексивного принципа, лежащего в основе конструирования новых типов заданий позволила превратить традиционно скучнейшие вычисления в увлекательное занятие, где ребенок не только исполнитель, но и автор. Он начинает сам придумывать задания, и уже есть немало сборников задач и упражнений, придуманных детьми, но самым трудным оказывается не столько придумать задание, сколько задуматься над тем, как научить других придумывать такие задания. Следствием такого подхода, к примеру, стало практически полное снятие проблемы вычислительных навыков.

**Диагностический принцип**

Глубже осознать способ действия и оценить свои знания, детям помогают и, так называемые, задания с «ловушками». Они проходят красной нитью через весь курс математики и поэтому они выделены в отдельный блок – пятый (диагностический). Примеров таких заданий много .

Задания с «ловушками» могут быть разных типов. Многообразие «ловушек» не только способствует *развитию интереса,* когда необходимо найти подтверждение собственной догадки (а значит, поиск «ловушки» означает «разгадывание» чужих мыслей – задумки автора, «хитрости» задания), но и *развитию интуиции.* Развитие интуиции ребенка, а не только овладение набором умений и навыков, составляет одну из труднейших задач обучения.

«Ловушки» на «разгадывание» мыслей назовем «ловушками» **первого** типа. «Ловушки» **второго** типа – это «ловушки», ориентированные на нахождение нового способа действия (речь идет о постановке учебной задачи, т. е. о ситуации разрыва между знанием и незнанием), которые позволяют учителю диагностировать принятие учебной задачи. **Третий** тип «ловушек» - это «ловушки», связанные с лишними данными, с недостающими данными или с неверным исходным условием. Значение таких «ловушек» очевидно. **Четвертый** тип «ловушек» - это задания, которые выполнены с ошибками. С

помощью «ловушек» данного типа формируются действия контроля и оценки. И наконец, **пятый** тип «ловушек» – софизмы, значение которых в начальной школе трудно переоценить.

Умение ребенка найти «ловушку», придумать «ловушку», научить других придумывать «ловушки», преобразовать «ловушки», избавиться от «ловушки» свидетельствует о свободном владении материалом и является средством для развития способности ребенка к самостоятельной постановке учебных задач. Задания с «ловушками» разных типов позволяют ребенку систематически организовывать рефлексию собственных действий и ставить перед собой новые исследовательские задачи. Работа с разными по смыслу «ловушками» в начальной школе - это и развитие *эмоций* ребенка, и средство для защиты собственного достоинства. Даже опечатка в учебнике или тетради может рассматриваться детьми как «ловушка».

Задания с «ловушками» позволяют систематически организовывать рефлексию собственных действий, ставить новые исследовательские задачи, подключать эмоции ребенка, строить содержательное общение детей. Использование «ловушек» (найди «ловушку», придумай «ловушку», научи других придумывать «ловушки») является не только эффективным средством воспитания, но и «портативным» диагностическим средством, показывающим учителю качество детских знаний.

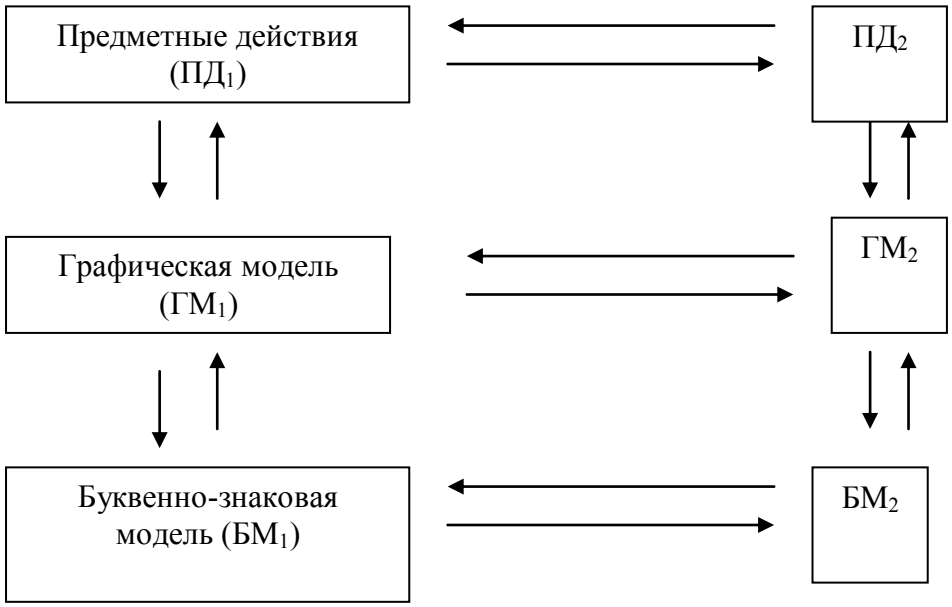
**Принцип обратного перехода**

Типовые различия в системе учебных заданий, связаны с математическим понятием обратной задачи и наиболее характерны для второго и пятого блоков – исполнительного и диагностического.

Отбирая материал к уроку для закрепления и формирования навыка, нельзя использовать однотипные упражнения, как это принято в традиционной школе.

В системе развивающего образования, одной из задач которой является развитие и формирование способности думать, рассуждать, мыслить, необходимо подбирать к уроку задания разных типов из разных блоков, что даст ребенку возможность осмысливать изменение условий, влекущее за собой изменение способа действия, и устанавливать различные связи и отношения как между величинами, включенными в задание, так и между заданиями.

Подход к изучению понятий через систему специально созданных учебных ситуаций дает возможность конструировать новые типы заданий, в которых ребенку предлагаются обратные переходы от графических моделей к предметным действиям, от формулы к графической модели, от одной графической модели к другой (и наоборот), а значит, и от одной формулы к другой, что можно рассматривать, по сути, как тождественное преобразование. Это позволит в дальнейшем осознать принцип, который положен в основу придумывания заданий по типу составления «обратных» задач, когда меняются «ролями» известные и неизвестные величины.




*Подход к конструированию новых типов заданий на основе обратных переходов.*

Примерами заданий, связывающих предметы, изображение отношения реальных величин графически в виде схемы и их описание с помощью буквенных формул, являются следующие типы «обратных» заданий.

1)Задания на восстановление схемы и формулы при сравнении предметов по определенному признаку;

2)Задания на восстановление предметов и формулы по схеме;

3)Задания на восстановление предметов и схемы по формуле;

4) Задания на восстановление предметов по схеме и формуле.

Обратные переходы используются и в текстовых задачах. В процессе обучения составлению и решению уравнений с помощью схемы, ***первичной*** является схема, опираясь на которую ребенок учится составлять равносильные уравнения, ***вторичным*** умением станет ***обратный переход*** от уравнения к схеме, рассматриваемый (в неявном виде) как задача на ***восстановление схемы*** с помощью уравнения, которое могло быть по ней составлено.

В связи со сказанным, можно выделить ***несколько способов работы над задачей***, которые представим по типам заданий:

**I тип** – это **задания**, в которых для решения предлагаемых задач сначала нужно от текста перейти к составлению схемы**.**

**II тип** – это **задания**, в которых по схеме нужно придумать текстовую задачу**.**

Работа над задачами данного типа может быть организована в нескольких вариантах:

1)дать несколько схем и одну текстовую задачу; нужно определить подходящую к задаче схему;

2)дать несколько текстовых задач и одну схему; определить, к какой из данных задач она подходит;

3)дать несколько схем и несколько текстовых задач; определить подходящие друг к другу.

**III тип** – это **задания**, в которых к уравнению (формуле) нужно составить схему**.**

**IV тип** – это **задания**, в которых по схеме нужно составить уравнения.

Неважно, умеет или нет ребенок решать составленное им уравнение, т. е. выразить $x$ через известные величины с помощью арифметических действий, это следующий этап. Главное, что ребенку становится ясным, зачем ему нужно учиться решать уравнения, выражая неизвестную величину через действия с известными величинами, обозначенными

буквами и затем конкретизированными числовыми значениями. Становится понятным значение работы с числами, которые могли быть подставлены вместо букв.

### *Значение математического содержания*

Предлагаемое математическое содержание позволяет организовать обучение в форме ***учебно-поисковой деятельности***, которая, по своей сути, является коллективно-распределенной. Необходимым условием такой деятельности является развертывание учебного диалога, который неизбежно приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами детей (особенно в первый год обучения) позволяет сопоставить и критически оценить особенности их подходов, что в свою очередь рождает у детей взаимный интерес к работе друг друга.

Общение детей между собой на материале математики обогащает каждого из них, дает возможность самому учителю четко представлять, какие дети в первую очередь нуждаются в коррекции, учит детей работать в едином коллективном ритме, принимать позицию равноправного партнера. Другими словами, необходимо организовать обучение, ориентированное на такое психическое развитие ребенка, которое способствует психологической подготовке ребенка к школьному обучению (совершенно очевидно, что среди детей, принятых в первый класс, не все будут психологически готовыми к школьному обучению) и развитию у него универсальных учебных действий.

С первых дней изучения математики от детей требуется работа руками. Так, говоря о длине или ширине полоски, важно, чтобы дети прошлись по ней пальчиком, все действия с предметами должны осуществляться каждым ребенком, а не только выходящим к доске или, что еще хуже, самим учителем. Вся учебно-поисковая деятельность на первом году обучения (как и на последнем) связана с овладением способами сравнения по разным признакам различных предметов, окружающих ребенка, и с измерением величин. Это требует прикладывания одного предмета к другому, перекраивания фигур, переливания, пересыпания, ощупывания, то есть опоры на все органы чувств. Для этого ребенок использует бумагу, ножницы, пластилин, конструкторы (а затем геометрические инструменты, технические приборы) и т.д., что позволяет интенсивно развивать сенсомоторную координацию, что особенно важно для 6—7 летних учеников.

**Перспективное планирование курса «Математика» в образовательной системе Эльконина – Давыдова**
**(1-4 классы)**

| Параметры | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| **Цель** | Сформировать понятие величины. Сформировать понятие числа как результата измерения величин. Ввести графические и знаковые средства моделирования для описания предметных ситуаций. | Сформировать понятие многозначного (позиционного) числа, как результата измерения величины системой мер и понятие умножения как способа измерения с использованием одной | Сформировать рациональные способы вычислений. Сформировать рациональные способы анализа текстов. Научить детей измерению расстояний и углов. | Освоить в полном объеме арифметические действия с многозначными числами. Освоить понятие прямой пропорциональной зависимости, средства моделирования и способы решения задач, связанных с прямой |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | промежуточной меры. Научиться использовать графические и знаковые средства моделирования при решении текстовых задач. | | пропорциональной зависимостью. Освоить способы нахождения площади прямоугольника и прямоугольного треугольника, площадей сложных фигур путем их разбиения на треугольники. |
| **Задачи** | - Научиться выделять различные признаки предметов, производить сравнение предметов по этим признакам.<br>- Выделить предметные ситуации, описываемые разностным отношением и отношением целого и частей, освоить графические (чертеж) и знаковые (формулы) средства моделирования этих отношений.<br>- Сконструировать числовую прямую, освоить способы сравнения, сложения и вычитания чисел с помощью числовой прямой.<br>- Освоить сложение и вычитание чисел в пределах десяти.<br>- Научиться | - Овладеть принципом построения позиционной системы мер и на его основе сконструировать многозначные числа.<br>- Освоить принцип поразрядности при выполнении арифметических действий (сложения и вычитания).<br>- Освоить принцип построения величины с использованием промежуточной меры, лежащий в основе действия умножения.<br>- Сформировать навыки устных вычислений.<br>- Научиться использовать графические и знаковые средства моделирования при решении задач, | - Изучить свойства умножения и деления.<br>- Освоить способы внетабличного умножения и деления с опорой на свойства этих действий.<br>- Сконструировать и освоить таблицу умножения.<br>- Освоить способы решения уравнений с действиями умножения и деления.<br>- Освоить способы анализа текстов задач посредством выделения математической структуры задачи (описываемых в тексте величин и связывающих их отношений) | - Сформировать алгоритмы действий с многозначными числами, овладеть соответствующими вычислительными навыками.<br>- Изучить прямую пропорциональную зависимость как частный случай зависимости между величинами разных родов.<br>- Научиться выделять равномерные процессы и описывать их с помощью таблиц и площади прямоугольника.<br>- Научиться различать равномерные процессы по «быстроте» их протекания, описывать эти различия с помощью соответствующи |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | решать задачи на сложение и вычитание в одно действие. | связанных с разностным и кратными отношениями величин. | и ее моделировани я с помощью специальных знаково-символически х средств – чертежей и схем.<br>- Освоить основные единицы длины, массы.<br>- Освоить измерение расстояний на плоскости с помощью линейки и углов с помощью транспортира. | х производных величин: скорости, производительно сти труда, цене.<br>- Освоить решение задач, связанных с конкретными равномерными процессами: равномерное движение, работа, купля/продажа, составление целого из равных частей.<br>- Освоить формулы площади прямоугольника и прямоугольного треугольника, научиться находить площади более сложных фигур с помощью разбиения. |
| **Детские действия** | - Вычленение различных признаков предметов (построение «дома»).<br>- Сравнение величин, запись результата сравнения с помощью отрезков, с помощью формул.<br>- Измерение величины с помощью заданной мерки.<br>- Построение величины по заданной мерке и числу.<br>- Построение | - Построение «карты движения» и работа с ней.<br>- Первоначальное знакомство с математическим и терминами.<br>- Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток.<br>- Измерение величины с помощью нескольких мерок (системы мер).<br>- Построение величины с | - Воспроизведе ние по памяти результатов табличных случаев умножения и деления;<br>-Выполнение устных вычислений в пределах 100.<br>- Решение уравнений вида $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$.<br>- Анализ задач с однородными величинами (выделение | - Построение «карты движения» в предмете.<br>- Чтение, запись (в пределах миллиона) и сравнение многозначных чисел.<br>- Выполнение устных вычислений в пределах 100.<br>- Выполнение сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел; вычисление |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | числовой прямой по данным направлению началу и мерке.<br>- Выполнение действий сравнения, сложения и вычитания чисел с помощью числовой прямой.<br>- Работа по нахождению целого или частей по чертежу, формуле.<br>- Решение задач на отношение «частей и целого».<br>- Переход от одного вида модели (графической, знаковой) к другой.<br>- Запись открытых на уроке способов в «Тетрадь открытий».<br>- Сбор своих достижений для их представления в конце года своим родителям. | помощью заданной системы мер и позиционного числа.<br>-Чтение и запись многозначных чисел.<br>- Сравнение многозначных чисел;<br>- Выполнение сложения и вычитания многозначных чисел в столбик (поразрядно).<br>- Построение промежуточной мерки с помощью данной основной мерки и схеме.<br>- Измерение величины с помощью промежуточной мерки.<br>- Решение задач на разностное и кратное сравнение;<br>- переход от одного вида модели (графической, знаковой) к другой.<br>- Составление «помощников».<br>- Создание собственного «портфолио» на основе материалов, накопленных за весь учебный год. | описываемых в тексте величин и связывающих их отношений) и представление результатов анализа на моделях (чертежах и схемах).<br>- Чтение чертежей и схем, выполнение по ним вычислений.<br>- Составление выражений по чертежам и схемам, вычисление значений числовых выражений, используя правила порядка выполнения арифметическ их действий, вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях букв.<br>- Измерять расстояния с помощью линейки, измерение и построение углов с помощью транспортира.<br>- Построение окружности (круга) с помощью циркуля. | значений выражений, включающих все действия с многозначными числами.<br>- Выполнение всех действий с именованными числами.<br>- Решение задач на определение величин, участвующих в равномерном процессе.<br>- Выполнение самооценки по заданному критерию;<br>- Выполнение самостоятельной работы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Педагогические действия** | - Подбор заданий, позволяющих выявить начальный уровень математических знаний при переходе из дошкольных учреждений в школу.<br>- Разработка «правил игры» во время урока.<br>- Определение разных «пространств» действий ребѐнка в классе.<br>- Работа с тетрадями «Мои достижения и трудности».<br>- Отслеживание хода освоения материала по математике с целью выявления динамики продвижения каждого учащегося.<br>- Координация действий с предметом «естествознание» при построении рядов по заданным признакам.<br>- Проведение работы по формированию пооперационного контроля за своими действиями («волшебные линеечки»).<br>- Организация проведения учащимися контроля своих действий по образцу. | - Работа по формированию у учащихся прогностической оценки.<br>- Организация работы с тетрадями «Мои достижения и трудности».<br>- Отслеживание хода освоения материала по математике с целью выявления динамики продвижения каждого учащегося.<br>- Обучение учащихся контролю своих действий по выработанным критериям.<br>- Организация дискуссий при конструировании новых способов действий.<br>- Подбор заданий на работу с моделями, их конструирование, а также осуществление различных переходов между ними.<br>- Организация самостоятельной работы учащихся.<br>- Подбор разноуровневых заданий для коррекции выявленных недостатков по результатам | - Подбор задач для ликвидации трудностей и для углубления знаний.<br>- Контрольно-оценочные действия, направленные на поддержание успешности учащихся.<br>- Организация сотрудничества в группах и парах.<br>- Организация самостоятельной работы учащихся.<br>- Проведение работы с тетрадями «Мои достижения»;<br>- Проведение работы с тетрадями «Мои открытия». | - Организация дискуссии по поиску способа решения новой задачи.<br>- Ориентация поисковых действий детей на открытие общего способа действий.<br>- Выделение круга частно-практических задач, решаемых общим способом<br>- Подбор задач для самостоятельной работы.<br>- Организация работы экспертной группы.<br>- Организация сотрудничества в группах и парах.<br>- Организация работы с тетрадями «Динамики моих знаний» и «Открытий».<br>- Организация работы разновозрастных групп.<br>- Организация работы по построению «карты движения». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - Подбор заданий на работу с моделями, их конструирование, а также осуществление различных переходов между ними.<br>- Организация самостоятельной работы учащихся.<br>- Подбор разноуровневых заданий для коррекции выявленных недостатков по результатам текущих работ, а также для продвижения «сильных» учащихся. | текущих работ, а также для продвижения «сильных» учащихся.<br>- Организация работы с «картой движения», построенной в начале учебного года.<br>- Обучение работе с различными видами моделей и осуществлению переходов между ними. | | |
| **Формы** | - Работа в парах.<br>- Работа в малых группах.<br>- Дифференцированный подход к учащимся.<br>- Учебные занятия.<br>- Консультационные занятия.<br>- Переходы между разными образовательными пространствами.<br>- Построение учебных диалогов. | - Работа в парах.<br>- Работа в малых группах.<br>- Взаимодействие между группами.<br>- Представление самостоятельной работы учащихся.<br>- Учебные занятия.<br>- Консультационные занятия. | - Коллективные формы работы детей на уроке.<br>- Консультации.<br>- Участие в олимпиадах.<br>- Классные математические праздники.<br>- Презентации и демонстрация достижений учащихся. | - Работа в разновозрастных группах.<br>- Консультации.<br>- Участие в олимпиадах.<br>- Классные математические праздники.<br>- Выпуск информационного листка «Это интересно».<br>- Работа с «картой движения». |
| **Результат** | Продукт – материал, накопленный в течение года, для презентации достижений за год. | Продукт – материал, накопленный в течение года, для презентации достижений за год. | - Освоение свойств умножения и деления и умение использовать их при вычислениях.<br>- Умение использовать знаково- | - Овладение вычислительными навыками с многозначными числами в полном объеме.<br>- Умение строить модели равномерных процессов, решать задачи на |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | символически е средства для анализа текстовых задач. - Умение измерять расстояния и углы. | прямую пропорциональн ую зависимость. - Умение находить площади фигур. |

## МАТЕМАТИКА

***(В. В. Давыдов, С.Ф. Горбов, Г. Г. Микулина, О. В. Савельева)***

### Общая характеристика учебного предмета

Основными целями изучения курса «Математика» являются формирование основ научного мышления ребенка в области математики, представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения.

В процессе изучения курса «Математика» развиваются такие общеучебные умения ребенка, как способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях. Важнейшей линией курса является развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» являются:

• познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач;

• готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления события, факта);

• способность характеризовать собственные знания, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть решены;

• критичность мышления.

**Метапредметным результатом** изучения курса «Математика» является:

• способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;

• осуществлять информационный поиск, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

• использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

• овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

• приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

• способность выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение

действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы,

исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Основное содержание курса «Математика» определено стандартом начального общего образования второго поколения и условно может быть разделено на три больших раздела: «Числа и величины», «Отношения между величинами», «Элементы геометрии». К первому относится материал, связанный с формированием собственно понятия числа (представление чисел, арифметические действия с числами). Второй посвящен использованию чисел для описания математической структуры отношений между величинами и решения «прикладных» задач (в частности, анализ и решение текстовых задач). Третий охватывает геометрический материал, связанный с определением пространственных форм и взаимным расположением объектов.

Стержневым для всей школьной математики является понятие действительного числа. Поэтому основное содержание предмета «Математика» в начальной школе, связанное с понятием натурального числа, строится так, что натуральные числа, как и все другие виды чисел, вводимые позже, рассматриваются с единых оснований, позволяющих построить всю систему действительных чисел.

Таким основанием для введения всех видов действительных чисел является понятие величины. Тогда произвольное действительное число рассматривается как особое отношение одной величины к другой (единице, мерке), которое выявляется в процессе измерения. Различие же видов действительного числа проистекает из различия условий реализации данного отношения.

Особое место в изучении понятия величины занимает дочисловой период (он занимает приблизительно первую четверть первого класса). Действуя с разными предметами, дети выделяют параметры вещей, являющиеся величинами, т. е. свойства, для которых можно установить отношения *равно, неравно, больше, меньше.* При этом выделение каждой конкретной величины связано в первую очередь с овладением детьми определенным способом сравнения вещей и лишь во вторую со словом-термином. Так, представления о длине дети получают, прикладывая предметы определенным образом друг к другу; о площади — через наложение плоских предметов друг на друга сначала непосредственное, а затем с разделением на части и перегруппировкой частей; об объеме как о «емкости» вещей — переливая воду из одного сосуда в другой.

Полученные в результате сравнения предметов отношения моделируются сначала с помощью других предметов и графически (чертежами из отрезков), а затем — буквенными формулами *(A < B, A = B, A > B).*

Число появляется как средство сравнения величин в ситуации пространственной или временной разделенное™ сравниваемых величин. Одна величина в этом случае воспроизводится с помощью другой (единицы или мерки), которая повторяется в ней некоторое число раз. Действия измерения моделируются с помощью различных знаковых средств (чертежей, стрелочных схем, буквенных формул). Кроме того, процесс измерения как потенциально бесконечное повторение одной и той же величины (мерки) моделируется с помощью числовой прямой. В дальнейшем числовая прямая выступает как основная рабочая модель для прояснения смысла вводимых (новых) чисел и действий с ними. Например, решая задачу уравнивания величии, дети открывают предметные действия «увеличение на» и «уменьшение на», которые моделируются на числовой прямой как арифметические действия сложения и вычитания. Причем действия сложения и вычитания сразу появляются в контексте одного отношения (разностного) как взаимообратные.

Дальнейшее развитие числовой линии происходит по одной схеме. Каждая новая форма представления чисел или новый вид чисел (именованные числа, многозначные числа, обыкновенные дроби, позиционные дроби, отрицательные числа) возникает в связи с новым способом измерения величины, который дети открывают, решая задачу воспроизведения величины при различных дополнительных ограничениях. Открытые

детьми способы фиксируются в моделях, с помощью которых изучаются свойства «новых чисел», строятся правила оперирования ими. Таким образом, смысл числа и действий с ним один и тот же и определен до конкретных его реализаций. На оборот, на его основании получаются все формальные правила и алгоритмы.

Такой подход согласуется и с принятым анализом задач. Дети ищут и тексте не действия, которыми надо решить задачу, а отношения, связывающие данные с искомым. Лишь затем они определяют, что нужно найти, и зависимости от того, какой член отношения неизвестен, производя! действие. Таким образом, анализ задачи направлен на выявление структуры отношений и ее представление (моделирование) с помощью специальных знаково-символических средств. Модель, с одной стороны, позволяет предс-тавлять результаты анализа во внешнем плане, с другой — направляет поиск и выделение отношений.

Геометрический материал курса в значительной степени связывается с изучением величин и действий с ними. Однако он имеет и собственно геометрическое содержание, связанное с построением идеальных геометрических образов и развитием пространственных представлений. Одной из особенностей разворачивания геометрического материала является конструктивный подход к геометрическим понятиям. Такой подход естественным образом приводит к большому числу задач на построение, «разрезание» и «пе-рекраивание» геометрических фигур.

Программа по математике **для 1-4 класса** составлена на основе программы для четырехлетней начальной школы образовательной системы Д.Б.Эльконина, В.В. Давыдова. Программа помещена в «Сборнике программ для начальной образовательной школы», издательство «Вита-ПРЕСС», Москва, 2004 г. (стр. 225-245).

Временные рамки **на 1 класс** прохождения программы составляют 33 нед х 4 ч = 132ч.

Содержание программы направлено на формирование у школьников предпосылок теоретического мышления (анализа, планирования, рефлексии).

Методы обучения опираются на исследования самим ребѐнком в сотрудничестве с другими детьми оснований собственных действий. Такое исследование оказывается возможным как раз при наличии высокой познавательной активности ребѐнка, хорошей непроизвольной памяти, отличающей 6-7 летнего ребѐнка, его стремления к лидерству и потребности в положительных эмоциях.

Формы организации детей (от групповой, парной до индивидуальной) позволяют осуществить не только смену, но и обмен деятельности. При этом в качестве ведущей деятельности сохраняется игровая с использованием специфических для системы РО игр, ориентированных на формирование у детей учебной деятельности.

Основной формой обучения и воспитания является коллективная деятельность, как единство основных видов человеческой деятельности, где ведущая роль принадлежит учебной деятельности, направленной на усвоение системы теоретических (научных) понятий.

Программа для 1 класса (1-4) представлена пятью разделами:

1. Признаки предметов. Пространственные представления. (14 ч)
2. Величины. Сравнение величин. (29 ч)
3. Числа. Сравнение чисел. (33 ч)
4. Разностное сравнение величин. (28 ч)
5. Отношение «частей и целого». (28 ч)

Содержание, предусмотренное программой для изучения в 1 классе (1-4), приведено в соответствие с возрастными особенностями первоклассников.

В каждый раздел программы внесены проверочные работы с заданиями повышенного уровня сложности.

Уроки ведутся в технологии развивающего обучения. Ведущими формами организации уроков являются групповая и индивидуальная, а сопутствующими - парная и

фронтальная.

Основными методами являются постановка и решение учебных задач, частично-поисковый и исследовательский. При организации работы используется принцип развивающего обучения:

- ведущая роль принадлежит теоретическим знаниям;
- идет формирование компонентов учебной деятельности: целеполагание, планирование, учебные действия, контроль, оценка;
- в центре внимания находится ребенок как субъект своей деятельности;
- преподавание ведется на высоком уровне сложности;
- ведущей является коллективная мыслительная деятельность; диалог, полилог.

## ПРОГРАММА
## 1 класс
*(4 ч х 33 нед = 132 ч)*

1. ***Признаки предметов. Пространственные представления. (14ч)***

Задача поиска предметов. Признаки предмета: цвет, форма, размер. Описание предметов по признакам. Равенство (одинаковость) и неравенство (различие) предметов по признакам.

Взаимное расположение предметов в пространстве: сверху, снизу, слева, справа, между. Точки и линии. Прямая, отрезок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Границы фигур.

2. ***Величины. Сравнение величин. (29 ч)***.

Уточнение представлений о размере: длина, площадь. Объѐм (ѐмкость). Масса. Сравнение групп предметов. Графическое моделирование (Изображение с помощью отрезков) отношений равенства и неравенства.

Уточнение неравенства: отношение «больше – меньше». Величина. Упорядочивание величин. Возрастающие и убывающие ряды величин. Преобразования предметов: увеличение, уменьшение, сохранение величин.

Графическое моделирование рядов величин (чертѐж). Буквенные обозначения величин. Знаки «=» (равно), «≠» (неравно), «<» (меньше), «>» (больше). Знаковое моделирование отношений равенства и неравенства
(формулы вида А=Б, А≠ Б, А<Б, А>Б).

3. ***Числа. Сравнение чисел. (33 ч***)

Непосредственное и опосредованное сравнение величин. Задача воспроизведения величины (построение величины, равной заданной). Измерение и построение величины с помощью мерки и числа (операторный аспект). Знаковое м графическое моделирование действий построения и измерения величин. Представление чисел метками. Измерение величин с помощью слов считалки (порядковый аспект числа). Свойства натурального ряда чисел. Числительные. Цифры.

Построение числовой прямой (выбор начала, направления и шага). Представление чисел в виде точек и отрезков на числовой прямой.
Предыдущее и последующее число.

Моделирование отношения неравенства величин («больше – меньше») на числовой прямой. Сравнение чисел. Число как результат измерения величины – числовое значение величины (количественный аспект числа). Зависимость числового значения величины от выбора мерки. Именованные числа. Стандартные единицы измерения и счѐта.

4. ***Разностное сравнение величин. (28 ч)***

Предметные способы уравнивания величин. Разность как характеристика различия

уравниваемых величин. Уточнение неравенства величин: разностное отношение («больше – меньше на»). Графическое моделирование разностного отношения величин.

Моделирование разностного отношения величин на числовой прямой. Нахождение значения разности между величинами по их значениям с помощью числовой прямой. Разностное отношение между числами. Сложение и вычитание чисел. Знаки «+» (плюс) и «-» (минус). Присчѐт и отсчѐт. Случаи сложения и вычитания а ± 1, 2, 3 (в пределах 20). Число 0.

Обозначение чисел буквами. Выражения. Простейшие текстовые задачи на разностное отношение величин (нахождение большей или меньшей величины).

5. ***Отношение «частей и целого» (28 ч).***

Предметные действия составления величины из частей и разбиения величины на части. Отношение «частей и целого». Графическое моделирование отношения «частей и целого».Действия сложения и вычитания величин как действия нахождения целого по заданным частям и соответственно нахождения части по заданным целому и другой части.

Моделирование отношения «частей и целого» на числовой прямой. Состав чисел 4,5,6,7,8,9,10. Сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Простейшие текстовые задачи на отношение «частей и целого». Числа от 11 до 20.

## ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

***К концу первого класса обучающиеся должны уметь:***

- выделять разные параметры в одном предмете и производить по ним сравнения предметов (в частности, различать площадь и форму фигуры, сравнивать площади плоских фигур с помощью разрезания на части и перегруппировки этих частей);
- описывать разностное отношение и отношение «частей и целого» с помощью чертежа и формул;
- отмерить величину с помощью данных мерки и числа, измерить величину заданной меркой и описать эти действия с помощью схемы и формул;
- построить числовую прямую по данным направлению, началу и шагу;
- с помощью числовой прямой сравнить числа, найти их сумму и разность;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 (на уровне навыка);

решать задачи на сложение и вычитание в одно действие.

Временные рамки прохождения программы **на 2 класс** составляют 34 нед х 4 ч = 136ч.

Предлагаемая программа подготовлена на основе многолетних исследований в области теории и практического применения системы РО Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова в рамках учебного предмета «Математика». Она предназначена для обучения детей, поступающих в школу с 6-7 летнего возраста.

Содержание программы направлено на формирование у школьников предпосылок теоретического мышления (анализа, планирования, рефлексии).

Методы обучения опираются на исследования самим ребѐнком в сотрудничестве с другими детьми оснований собственных действий. Такое исследование оказывается возможным как раз при наличии высокой познавательной активности ребѐнка, хорошей непроизвольной памяти, отличающей 6-7 летнего ребѐнка, его стремления к лидерству и потребности в положительных эмоциях.

Формы организации детей (от групповой, парной до индивидуальной) позволяют осуществить не только смену, но и обмен деятельности. При этом в качестве ведущей деятельности сохраняется игровая с использованием специфических для системы РО игр, ориентированных на формирование у детей учебной деятельности.

Основной формой обучения и воспитания является коллективная деятельность, как единство основных видов человеческой деятельности, где ведущая роль принадлежит учебной деятельности, направленной на усвоение системы теоретических (научных) понятий.

Программа для 2 класса (1-4) представлена пятью разделами:

1. Отношение «частей и целого» (продолжение) (30 ч)
2. Система мерок (12 ч)
3. Позиционные системы счисления (24 ч)
4. Сложение и вычитание многозначных чисел (46 ч)
5. Умножение и деление чисел (24 ч)

Содержание, предусмотренное программой для изучения во 2 классе (1-4), приведено в соответствие с возрастными особенностями второклассников.

На уроках используются разные виды работ с информацией:

- составление алгоритмов;
- составление памяток;
- работа с учебной и справочной литературой;
- составление детских справочников.

В каждый раздел программы внесены контрольные работы с заданиями.

В программе простроена система решения задач: простых и составных задач разного типа. В качестве дополнительного материала включены сложные уравнения, решение задач с помощью уравнений.

Индивидуализация и дифференциация заданий с учѐтом подготовки и возможности детей. В учебной деятельности осуществляется дифференциация с учѐтом психологической диагностики.

Уроки ведутся в технологии развивающего обучения. Ведущими формами организации уроков являются групповая и индивидуальная, а сопутствующими - парная и фронтальная.

Основными методами являются постановка и решение учебных задач, частично-поисковый и исследовательский. При организации работы используется принцип развивающего обучения:

- ведущая роль принадлежит теоретическим знаниям;
- идет формирование компонентов учебной деятельности: целеполагание, планирование, учебные действия, контроль, оценка;
- в центре внимания находится ребенок как субъект своей деятельности;
- преподавание ведется на высоком уровне сложности;
- ведущей является коллективная мыслительная деятельность; диалог, полилог.

**Программа для 2 класса**

1. ***Отношение «частей и целого» (продолжение) (30 ч)***

Разность и меньшая величина как части большей величины. Вычитание как действие нахождения разности чисел. Задачи на нахождение разности величин. Способ прибавления и отнимания величины по частям.

Текстовые задачи на отношение «частей и целого» и разностное сравнение величин. Задачи в два-три действия. Анализ условия задачи и моделирование выявленных в этом анализе отношений. Составление по моделям текстовых задач и математических выражений. Уравнения. Решение уравнений следующих видов: а + х = в, х + а = в, а – х = в, х – а = в.

Буквенные обозначения геометрических фигур (точек, отрезков, ломаных линий). Длина ломаной линии.

2. ***Система мерок (12 ч).***

Измерение величин по частям при помощи нескольких мерок. Составные именованные числа (значения величины относительно системы мерок). Табличная форма записи именованных чисел. Сложение и вычитание именованных чисел.

Сравнение именованных чисел. Стандартный и нестандартный способы измерения величины с помощью системы мерок. Остаток. Переход от нестандартного к стандартному значению величины относительно системы мерок.

3. ***Позиционные системы счисления (24 ч)***

Задача воспроизведения величины в ситуации, когда счѐт можно вести только до определѐнного числа. Образование открытой системы дополнительных мерок. Системы счисления. Основание системы счисления как граница счѐта. Табличная форма записи многозначного числа (разрядная таблица). Измерение и построение величин в разных системах счисления. Позиционная форма записи многозначного числа. Число и цифра. Цифра 0. представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Изображение многозначных чисел на числовой прямой. Сравнение многозначных чисел.

Десятичная система счисления (система с основанием десять). Как частный случай позиционной системы счисления. Чтение ( в пределах 10000) и запись многозначных чисел в десятичной системе счисления. Сравнение чисел в десятичной системе счисления.

4. Сложение и вычитание многозначных чисел (46 ч).

Принцип поразрядного сложения и вычитания чисел. Табличная и позиционная («в столбик») формы записи сложения и вычитания чисел. Сложение и вычитание круглых десятков, сотен, тысяч. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Таблица сложения. Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд. Определение количества цифр (разрядов) в сумме и разности. Приѐмы устного сложения и вычитания с переходом через разряд в пределах 100.

Многоугольники. Периметр многоугольника.

Угол. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой). Угол многоугольника. Прямоугольник, квадрат. Виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный).

5. ***Умножение и деление чисел (24 ч)***

Измерение и построение величин с помощью промежуточной мерки. Моделирование отношений между основной и промежуточной мерками и измеряемой величиной с помощью стрелочной схемы.

Моделирование действий отмеривания и измерения величины с помощью

промежуточной мерки на числовой прямой. Поиск произведения и второго множителя. Умножение и деление чисел. Таблица умножения на 2 и 3. умножение чисел на 1. деление числа на 1 и на себя.

**Знания и умения**

К концу второго класса обучающиеся должны уметь:

- Сравнивать многозначные числа в одной системе счисления, представлять их в виде суммы разрядных слагаемых;
- Читать и записывать многозначные числа (≤10000) в десятичной системе счисления;
- Воспроизводить по памяти результаты табличных случаев сложения и вычитания;
- Выполнять устные вычисления на сложение и вычитание чисел в пределах 100;
- Выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;
- Решать задачи на отношение «частей и целого» и разностное сравнение величин (в одно-два действия);
- Выполнять сложение и вычитание именованных чисел (без перевода единиц);
- Решать уравнения вида: а + х = в, х + а = в, а – х = в, х – а = в;
- По схеме отмерить величину, используя промежуточную мерку, измерить данную величину с помощью промежуточной мерки и представить результат измерения в виде схемы;
- Выполнять умножение и деление чисел с помощью числовой прямой;
- Вычислять длину ломаной линии, периметр многоугольника.

Программа **для 3 класса** представлена пятью разделами:

1. Умножение и деление чисел (продолжение) (36 ч)
2. Кратное сравнение чисел (12 ч)
3. Целое, состоящее из равных частей (18 ч)
4. Анализ и решение текстовых задач (40 ч)
5. Умножение числа на однозначное (26 ч)

На уроках используются разные виды работ с информацией:
- составление алгоритмов;
- составление памяток;
- работа с учебной и справочной литературой;
- составление детских справочников.

В каждый раздел программы внесены контрольные работы

В программе простроена система решения задач: простых и составных задач разного типа. В качестве дополнительного материала включены сложные уравнения, решение задач с помощью уравнений.

Уроки ведутся в технологии развивающего обучения. Ведущими формами организации уроков являются групповая и индивидуальная, а сопутствующими - парная и фронтальная.

Основными методами являются постановка и решение учебных задач, частично-поисковый и исследовательский. При организации работы используется принцип развивающего обучения:

- ведущая роль принадлежит теоретическим знаниям;
- идет формирование компонентов учебной деятельности: целеполагание, планирование, учебные действия, контроль, оценка;
- в центре внимания находится ребенок как субъект своей деятельности;
- преподавание ведется на высоком уровне сложности;
- ведущей является коллективная мыслительная деятельность; диалог, полилог.

## Программа для 3 класса

1. ***Умножение и деление чисел (продолжение) (36 ч)***

Переместительное свойство умножения. Задача нахождения первого множителя, если известны произведение и второй множитель. Решение уравнений следующих видов: $a \cdot x = b$, $x \cdot a = b$, $a : x = b$, $x : a = b$.

Деление с остатком. Неполное частное и остаток как результаты измерения двух частей величины промежуточной и основной мерками.

Умножение и деление на 10. два способа вычисления значения целого или части относительно основной мерки. Распределительные свойства умножения (относительно сложения и вычитания). Построение таблицы умножения. Два способа вычисления значения целого или части относительно промежуточной мерки. Деление суммы или разности на число. Два способа вычисления значения величины относительно основной мерки в случае использования двух последовательных промежуточных мерок. Сочетательное свойство умножения (умножение числа на произведение). Умножение чѐтных чисел на 5. умножение и деление на разрядные единицы. Деление числа на произведение. Вычисления с помощью свойств умножения и деления. Умножение и деление двузначного числа на однозначное.

2. ***Кратное сравнение величин (12 ч).***

Два способа уточнения сравнения величин: разностное и кратное сравнение. Отношение кратности величин («больше – меньше в … раз»). Увеличение и уменьшение величины в несколько раз. Отношение кратности между числами. Умножение и деление как увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Нахождение того, во сколько раз одно число больше или меньше другого. Простейшие текстовые задачи на отношение кратности величин.

3. ***Целое, состоящее из равных частей (18 ч)***

Целое, состоящее из равных частей. Задача нахождения целого, если известны часть и число таких частей. Связь умножения и сложения. Задача нахождения части, если известны целое и число равных частей. Деление на равные части. Доли. Задача нахождения числа равных частей, если известны целое и одна такая часть. Простейшие текстовые задачи на целое, состоящее из равных частей.

Периметр прямоугольника (квадрата). Измерение углов. Транспортир.

4. ***Анализ и решение текстовых задач*** (40 ч).

Однородные и неоднородные величины. Действия с именованными числами. Величины, как характеристики различных объектов. Описание величин. Известные и неизвестные величины. Предварительный анализ текстов. Текстовая задача, еѐ строение: величины и отношения между ними, искомая величина. Моделирование отношений между однородными величинами с помощью чертежей и стрелочных схем.

Составление математических выражений по чертежам и схемам. Порядок действий. Значение выражения.

Составление задач по чертежам и схемам. Решение задач в несколько действий с однородными величинами.

Время: длительность и моменты.

Развѐрнутый угол. Смежные и вертикальные углы. Расстояние между точками. Центр, радиус и диаметр окружности.

5. ***Умножение многозначного числа на однозначное (26 ч)***

Развѐрнутый способ умножения многозначного числа на однозначное (разложение множимого в сумму разрядных слагаемых). Сведение умножения многозначного числа

на однозначное к умножению однозначных чисел и разрядных единиц. Стандартный алгоритм умножения многозначного числа на однозначное (умножение в столбик).

**Знания и умения**

К концу третьего класса обучающиеся должны уметь:

- воспроизводить по памяти результаты табличных случаев умножения и деления;
- выполнять устные вычисления в пределах 100;
- выполнять все действия с именованными числами;
- решать уравнения вида: $a \cdot x = b$, $x \cdot a = b$, $a : x = b$, $x : a = b$;
- анализировать задачи с однородными величинами (выделять описываемые в тексте величины и связывающие их отношения) и представлять результаты анализа на моделях (чертежах и схемах);
- читать чертежи и схемы, выполнять по ним вычисления;
- составлять выражения по чертежам и схемам, вычислять значения числовых выражений, используя правила порядка выполнения арифметических действий, вычислять значения буквенных выражений при заданных значениях букв;
- строить окружность (круг) с помощью циркуля.

Программа **для 4 класса** представлена четырьмя разделами:

1. Умножение и деление многозначных чисел (48 ч)
2. Прямая пропорциональная зависимость величин (48 ч)
3. Площадь прямоугольника (24 ч)
4. Обыкновенные дроби (факультативно) (16 ч)

На уроках используются разные виды работ с информацией:

- составление алгоритмов;
- составление памяток;
- работа с учебной и справочной литературой;
- составление детских справочников.

В каждый раздел программы внесены контрольные работы с заданиями повышенного уровня сложности.

В программе простроена система решения задач: простых и составных задач разного типа. В качестве дополнительного материала включены сложные уравнения, решение задач с помощью уравнений.

Уроки ведутся в технологии развивающего обучения. Ведущими формами организации уроков являются групповая и индивидуальная, а сопутствующими - парная и фронтальная.

Основными методами являются постановка и решение учебных задач, частично-поисковый и исследовательский. При организации работы используется принцип развивающего обучения:

- ведущая роль принадлежит теоретическим знаниям;
- идет формирование компонентов учебной деятельности: целеполагание, планирование, учебные действия, контроль, оценка;
- в центре внимания находится ребенок как субъект своей деятельности;
- преподавание ведется на высоком уровне сложности;
- ведущей является коллективная мыслительная деятельность; диалог, полилог.

**Программа 4 класс**
**(4 ч х 34 нед. = 136 ч)**

### *1. Умножение и деление многозначных чисел (60 ч)*

Многозначные числа: разряды и классы. Чтение многозначных чисел.

Умножение многозначных чисел, разложение множителя в сумму разрядных слагаемых. Определение количества цифр в произведении. Стандартный алгоритм умножения многозначных чисел (умножение «в столбик»).

Определение частного на основании связи между умножением и делением. Прикидка и округление как операции, входящие в алгоритм деления. Выполнение деления на основании прикидки с последующей проверкой полученного частного умножением. Определение количества цифр в частном. Стандартный алгоритм деления (деление «в столбик»). Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначное число. Сложные случаи деления: нули в делимом и частном.

Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащих все четыре арифметических действия.

Решение текстовых задач с однородными величинами.

### *2. Прямая пропорциональная зависимость величин (50 ч)*

Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий.

Предварительный анализ текстов: выделение описаний процессов, событий и их характеристик. Некоторые стандартные процессы: движение (путь (расстояние) и время), работа (объѐм работы и время), купля-продажа (стоимость и количество товара), составление целого из частей (целое и количество частей).

Связь между переменными характеристиками процессов. Равномерные и неравномерные процессы. Прямая пропорциональная зависимость величин. Задачи на прямую пропорциональную зависимость величин.

Сравнение равномерных процессов. Производная величина, связывающая воедино переменные величины, как постоянная характеристика быстроты протекания равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производительность труда. Цена. Особое событие, показывающее, сколько единиц одной из связанных величин приходится на одну единиц к другой. Измерение производных величин. Зависимая и независимая переменные величины. Формула прямой пропорциональной зависимости $Y=K\cdot X$ ( где Y – зависимая переменная величина, X – независимая переменная величина, K – производная (постоянная) величина, связывающая Y с X).

Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.

### *3. Площадь прямоугольника (26 ч)*

Изменение площади и длины бумажной полоски в процессе еѐ развѐртывания. Прямая пропорциональная зависимость между площадью и длиной прямоугольника при постоянной ширине. Выбор единиц площади, для которых связь между площадью и длиной была бы наиболее простой. Связь единиц длины с единицами площади. Ширина как производная величина, связывающая площадь с длиной прямоугольника. Формула площади прямоугольника. Площадь прямоугольного треугольника.

Моделирование событий из равномерных процессов с помощью прямоугольников.

## ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

***К концу четвёртого класса обучающиеся должны знать:***

– формулу прямой пропорциональной зависимости и использовать её при решении текстовых задач;

– формулу площади прямоугольника и использовать её при решении задач;

– соотношение между единицами длины, площади, массы, времени; связь между единицами длины и площади;

***уметь:***

– читать, записывать цифрами (в пределах миллиона) и сравнивать многозначные числа;

– выполнять устные вычисления с числами в пределах ста;

– выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел;

– вычислять значение числового выражения, используя правила порядка выполнения арифметических действий;

– вычислять значения буквенных выражений при заданных значениях букв;

– решать задачи (в два – три действия) с однородными величинами;

– выполнять все действия с именованными числами.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

**Авторы: В.В.Давыдов, С.Ф.Горбов, Г.Г.Микулина, О.В.Савельева (система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова)**

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Предметные учебные действия |
|---|---|---|
| 1 | Выделение признаков предмета: форма, цвет, размер. | Выделять различные признаки предметов; производить сравнение и описание предметов по признакам (цвет, форма, размер); классифицировать предметы в группы по одинаковости признаков; описывать расположение предметов в пространстве; моделировать разнообразные ситуации расположения предметов в пространстве и на плоскости; сравнивать и классифицировать геометрические фигуры по их свойствам; конструировать модели геометрических фигур. |
| 2 | Квадрат, круг, треугольник. Описание предметов по признакам. | |
| 3 | Непосредственное сравнение по выделенным признакам. Изменение по заданному признаку. | |
| 4 | Взаимное расположение предметов в пространстве: сверху, снизу, слева, справа, между. | |
| 5 | Изменение предметов по заданным признакам. | |
| 6 | Выделение признаков предметов через их сравнение: размер, больше, меньше. | |
| 7 | Точки, линии. Прямые и кривые линии. | |
| 8 | Длина, способы сравнения по длине. Отношения: длиннее, короче, одинаковые. Число и цифра 1. | |
| 9 | Моделирование отношений «равно», «неравно» с помощью полосок. | |
| 10 | Замкнутые и незамкнутые линии. Число и цифра 2. | |
| 11 | Границы фигур. | |
| 12 | Подбор предметов равных и неравных по разным признакам. Число и цифра 3. | |
| 13 | *Самостоятельная работа.* Предметное и графическое моделирование отношений «равно», «неравно» с помощью полосок. | |
| 14 | Уточнение представлений о размере. Площадь. | Записывать результаты сравнения величин буквенными формулами; |
| 15 | Площадь. Способы сравнения по площади. | |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | Объѐм (ѐмкость). Способы сравнения объѐмов. Число и цифра 4. | подбирать величины к заданной формуле;<br>правильно выполнять построение (отмеривание) величины по схеме;<br>описывать результат измерения с помощью общепринятых арабских цифр;<br>правильно выполнять измерение величин с помощью мерки и описывать его стрелочной схемой;<br>решать задачи на построение (отмеривание, восстановление) величины с помощью мерки и числа и нахождение мерки с помощью величины и числа<br>выделять части величины, соответствующую числу 1;<br>воспроизводить последовательность числительных в пределах 10, знать цифры (кроме 0); |
| 17 | Способы сравнения объѐмов. Графическое моделирование отношений «равно», «неравно». | |
| 18 | Масса. Способы сравнения по массе. | |
| 19 | Сравнение по массе. Графическое моделирование отношений «равно», «неравно». Число и цифра 5. | |
| 20 | Уточнение понятия неравенства: отношения «больше-меньше». *Самостоятельная работа.* | |
| 21 | Подбор предметов равных и неравных по разным признакам. Графическое моделирование отношений с помощью отрезков. | |
| 22 | *Проверочная работа.* Сравнение предметов по всем известным признакам. | |
| 23 | Работа над ошибками. Счѐт предметов. Количество. Способы сравнения по количеству.Числа 1-5. | |
| 24 | Сравнение групп предметов по количеству. Графическое моделирование отношений «равно», «неравно» с помощью отрезков. | |
| 25 | Величины. Изменение величины: увеличение, уменьшение, сохранение. | |
| 26 | Изменение величины. Способы уравнивания величин. Число и цифра 6. | |
| 27 | Графическое моделирование изменения величины. | |
| 28 | Введение буквенной символики как средства фиксации признака. Буквы латинского алфавита. | |
| 29 | Графическое моделирование величин (чертѐж). Число и цифра 7. | |
| 30 | Графическое моделирование: переход от чертежа к сравнению предметов и наоборот. | |
| 31 | Графическое моделирование: переход от чертежа к сравнению предметов и наоборот. | |
| 32 | Знаки «=», «=», «>», «<». Знаковое моделирование отношений равенства и неравенства. Число и цифра 8. | |
| 33 | Знаковое моделирование отношений равенства и неравенства (формулы вида A = B, A = B, A > B, A < B) | |
| 34 | Ряды величин. Упорядочивание величин. Число и цифра 9. *Самостоятельная работа.* | |
| 35 | Возрастающие и убывающие ряды величин. | |
| 36 | *Проверочная работа.* Сравнение величин с помощью схем и формул. | |
| 37 | Работа над ошибками. Рефлексия изученного. | |
| 38 | Задача опосредованного сравнения: с помощью посредника. | |
| 39 | Сравнение величины с помощью посредника. | |
| 40 | Измерение величины. Мерка. Метка. Числа 1-9. | |
| 41 | Измерение и построение величины с помощью мерки и числа. | |
| 42 | Измерение величин с помощью слов считалки (порядковый аспект числа) | |
| 43 | Измерение величин с помощью слов считалки. Число 10. | |
| 44 | Подбор мерок, удобных для измерения величин. | |
| 45 | Подбор мерок, удобных для измерения величин. Простые и составные мерки. | |
| 46 | Построение величин с помощью мерки и числа. Числа 1-10. | |
| 47 | Построение величин с помощью мерки и числа. Числа 1- | |

| | | |
|---|---|---|
| | 10. *Самостоятельная работа.* | |
| 48 | Число как результат измерения величины и как средство для еѐ восстановления. | |
| 49 | Число как результат измерения величины и как средство для еѐ восстановления. | |
| 50 | *Проверочная работа.* Построение величин с помощью мерки и числа. | |
| 51 | Рефлексия изученного. | |
| 52 | Введение числовой прямой и числового луча как нового вида графической модели.. | Строить числовую прямую, выбирая начало, направление и шаг; находить точку для заданного числа и определять число, которое соответствует данной точке; |
| 53 | Представление величин на числовой прямой. Место числа на числовой прямой. | |
| 54 | Условия, необходимые для построения числовой прямой: наличие начала отсчѐта, направления и единичной мерки. | |
| 55 | Поиск места числа и поиск начала по его месту на числовой прямой. | понимать принцип последовательного расположения чисел на прямой: каждое следующее число отстоит от предыдущего на шаг;<br>представлять числа и величины отрезками числовой прямой. |
| 56 | Присчитывание и отсчитывание по единице с помощью числового луча и без него. | |
| 57 | Последующее число и предыдущее число. Формула числа, предыдущего данному и последующего. | |
| 58 | Числовая прямая. | |
| 59 | Рефлексия изученного. | |
| 60 | Сравнение чисел с помощью числовой прямой. | Сравнивать числа на числовой прямой; знать, что чем дальше число отстоит от начала, тем оно больше;<br>устанавливать зависимость между величинами и числами при условии использования одной и той же мерки;<br>понять зависимость между мерками и числами при измерении одной и той же величины;<br>знать единицы длины и счета. |
| 61 | Сравнение величин с помощью числовой прямой. | |
| 62 | Зависимость между числами и величинами при измерении их одной и той же меркой. | |
| 63 | Зависимость результата измерения от выбора мерки. | |
| 64 | «Изобретение» линейки как предметной модели процесса измерения. | |
| 65 | Стандартные единицы измерения длины. Измерение и построение отрезков с помощью линейки. | |
| 66 | Измерение длин различных предметов с помощью удобных стандартных мер длины: ММ, СМ, ДМ, М. *Самостоятельная работа.* | |
| 67 | Сравнение величин (длин) с помощью их числовых значений (сравнение именованных чисел) | |
| 68 | *Проверочная работа.* Сравнение чисел и величин. | |
| 69 | Работа над ошибками. Стандартные единицы счѐта. Счѐт парами, тройками, десятками. | |
| 70 | Рефлексия изученного. | |
| 71 | Разностное отношение между числами. | Находить разность чисел на числовой прямой;<br>представлять на числовой прямой разностное отношение величин;<br>выполнять сложение и вычитание на числовой прямой;<br>совместно с другими (в т.ч. с родителями) отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе домашней самостоятельной работы. |
| 72 | Разностное отношение между величинами. | |
| 73 | Отношения «больше на…» и «меньше на…» | |
| 74 | Знакомство со стандартными мерами массы. | |
| 75 | Выбор меры, удобной для измерения массы: Г, КГ. | |
| 76 | Сложение и вычитание как действия по увеличению и уменьшению числа. | |
| 77 | Сложение и вычитание как действия по увеличению и уменьшению числа. | |
| 78 | Сложение и вычитание чисел. Знаки «+», «-» . Присчѐт и отсчѐт | |
| 79 | Случаи сложения и вычитания а ± 1, а ± 2, а ± 3. | |
| 80 | Задача: условие, вопрос, схема, выражение, ответ. | |
| 81 | Задачи с неполными, лишними и нереальными данными. | |
| 82 | Обозначение чисел буквами. Буквенные выражения. | |
| 83 | Обозначение чисел буквами. Буквенные выражения. | |

| | | |
|---|---|---|
| 84 | Число ноль. Свойства ноля (а + 0 = а, а – 0 = а, а – а = 0) | |
| 85 | Устные и письменные вычисления в пределах 10. *Самостоятельная работа.* | |
| 86 | Устные и письменные вычисления в пределах 10. | |
| 87 | Сложение и вычитание как действия по увеличению и уменьшению числа. *Проверочная работа.* | |
| 88 | Работа над ошибками. Рефлексия изученного. | |
| 89 | Целое и части в предметной ситуации. Разбиение фигур на части. | Определять результаты действий сложения и вычитания по заданной схеме целого и частей; |
| 90 | Отрезок и его части. Разбиение отрезка на части. | |
| 91 | Соотношение между целым и частью. | |
| 92 | Рефлексия 3 четверти. | |
| 93 | Определение значения целого. | выбрать действие поиска значения целого и части при наличии двух других значений, заданных рисунком или схемой; соотносить предметную ситуацию и чертеж отношения целого и частей. |
| 94 | Порядок сложения чисел. | |
| 95 | Варианты значений частей целого. | |
| 96 | Поиск значения части. | |
| 97 | Связь между компонентами сложения и вычитания. *Самостоятельная работа.* | |
| 98 | Переместительное свойство сложения величин и сложения чисел. | |
| 99 | *Проверочная работа.* Целое и части. | |
| 100 | Работа над ошибками. Рефлексия изученного. | |
| 101 | Решение простых задач на сложение и вычитание с помощью чертежа | Строить чертеж к рассказу и задаче; – найти значение целого и части, представленных чертежом; решать с помощью чертежа задачу, в котором предметное действие не совпадает с арифметическим; освоить состав чисел в пределах 9 и результаты соответствующих случаев сложения и вычитания; решать текстовые задачи на поиск значения целого и части; одной величины по другой величине и разности. |
| 102 | Решение простых задач на сложение и вычитание с помощью чертежа | |
| 103 | Решение простых задач на сложение и вычитание с помощью чертежа | |
| 104 | Составление и решение текстовых задач с опорой на схему и выражение. | |
| 105 | Составление и решение текстовых задач с опорой на схему и выражение. | |
| 106 | Составление и решение обратных задач. | |
| 107 | Составление и решение обратных задач. . | |
| 108 | Стандартные единицы объѐма: литр. | |
| 109 | Решение задач. *Самостоятельная работа.* | |
| 110 | Понятие уравнения. Уравнения вида а + х = в, а – х = в, х – а = в и др. | |
| 111 | Составление и решение простых уравнений, решаемых на основе соотношения между частью и целым. | |
| 112 | Составление и решение простых уравнений. | |
| 113 | Работа над ошибками. Счѐт десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел. | Выполнять сложение и вычитание в пределах чисел первого десятка; читать, записывать, сравнивать числа второго десятка; выполнить с ними простейшие арифметические операции. |
| 114 | Запись и название чисел до 20. | |
| 115 | Случаи сложения и вычитания вида 16 ± 1. | |
| 116 | Случаи сложения и вычитания вида 16 ± 2, 16 ± 3.*Самостоятельная работа.* | |
| 117 | Состав чисел второго десятка. Случаи сложения вида 10 + а. | |
| 118 | ***Контрольная работа за год.*** | |
| 119 | Работа над ошибками. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. | |
| 120 | Счѐт десятками. Круглые числа. Запись и название круглых чисел. | |
| 121 | Резерв. | |
| 122 | Резерв. | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Предметные учебные действия |
|---|---|---|
| 1 | Числа и величины. | Ликвидировать имеющиеся на начало учебного года проблемы и трудности в математике и поставить новые задачи по изучению математики на второй класс.<br>Знать названия величин - длина, объѐм, масса, количество. |
| 2 | Величины. Единицы измерения величин. | |
| 3 | Выбор арифметического действия. Единицы измерения величин. | |
| 4 | Поиск значения целого. | |
| 5 | Поиск значения части. | |
| 6 | Преобразование сюжетного текста в три задачи. | |
| 7 | Постановка задачи. ***Самостоятельная работа.*** | Уметь находить значение выражения; использовать в речи математический язык.<br>выбирать арифметические действия при решении задачи;<br>находить целое и части, использовать термины «сумма», «разность», «слагаемое»; |
| 8 | Поиск разности | |
| 9 | ***Входная контрольная работа №1.*** | |
| 10 | Работа над ошибками. Условия определения значения разности | |
| 11 | Термины «сумма», «разность». | |
| 12 | Три вида задач на разностное отношение | |
| 13 | Возможность прибавлять и вычитать числа по частям. | использовать удобные способы вычислений при переходе через десяток;<br>решать задачи в косвенной формулировке;<br>решать задачи, связанные с использованием единиц времени. |
| 14 | Выбор удобного способа вычисления при переходе через десяток. Обозначение точек геометрических построений буквами. | |
| 15 | Отработка удобного способа вычислений при переходе через десяток. ***Арифметический диктант.*** | |
| 16 | Термин «слагаемые». Косвенная формулировка текста задач. | |
| 17 | Решение задач в косвенной формулировке. | |
| 18 | Единицы времени. Минута, секунда. | |
| 19 | Единицы времени. Час. ***Самостоятельная работа.*** | |
| 20 | Единицы времени. Год, месяц, день. | |
| 21 | ***Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание с переходом через десяток».*** | |
| 22 | Работа над ошибками. Измерение двумя мерками | |
| 23 | Измерение двумя мерками. Миллиметр. | |
| 24 | Табличная форма записи результатов измерения. Работа с тремя мерками. | |
| 25 | Сложение результатов измерения несколькими мерками. | |
| 26 | Вычитание результатов измерения несколькими мерками. ***Контрольный математический диктант.*** | |
| 27 | Решение задач с составными именованными числами. | |
| 28 | Обобщение действия сложения. Обозначение ломаной линии. | |
| 29 | Обобщение действия вычитания. ***Самостоятельная работа.*** | |
| 30 | Рациональный способ работы с мерками. | |
| 31 | ***Контрольная работа № 2 за 1 четверть.*** | |
| 32 | Работа над ошибками. Вводная задача. | Сконструировать новый способ измерения и построения величин, требующий использования |
| 33 | Счѐт с помощью дополнительных мерок. | |
| 34 | Три мерки. Обозначение замкнутой ломаной линии. | |

| | | |
|---|---|---|
| 35 | Возможность образования большего числа дополнительных мерок. | системы мерок, позволяющий выйти на понятие многозначного числа и рассмотреть десятичную систему счисления как частный случай позиционной системы счисления; |
| 36 | Отсутствие цифры в разряде. Построение объекта по табличной записи. | Использовать новый способ измерения и построения величин при помощи набора мерок и системы мерок; представлять результат измерения в табличной форме и (в случае системы мерок) в форме позиционного многозначного числа;<br><br>понимать основные принципы образования разрядных единиц в разных системах счисления;<br><br>выражать результаты измерения составным именованным числом;<br><br>называть разряды в десятичной системе;<br><br>сравнивать многозначные числа; |
| 37 | Измерение и отмеривание с помощью системы мерок (закрепление). | |
| 38 | Позиционная форма записи числа. | |
| 39 | Ноль в записи числа. ***Математический диктант.*** | |
| 40 | Запись результатов измерения многозначным числом (используя цифру ноль). | |
| 41 | Запись результатов измерения многозначным числом (используя цифру ноль). | |
| 42 | Позиционная форма числа (закрепление). Многоугольник. | |
| 43 | Рациональный и нерациональный способы использования системы мерок. ***Самостоятельная работа.*** | |
| 44 | Какие цифры нужны для работы в некоторой системе счисления. | |
| 45 | ***Проверочная работа по теме «Позиционные системы счисления».*** | |
| 46 | Работа над ошибками. Числовая прямая при работе в разных системах счисления | раскладывать многозначное число на разрядные слагаемые;<br><br>уметь читать и записывать многозначные числа в десятичной системе счисления (в пределах 10000);<br><br>решать простейшие уравнения;<br><br>решать текстовые задачи в 2-3 действия с опорой на чертеж.<br><br>продолжить работу над анализом текстовых задач, решение которых включает несколько действий. |
| 47 | Числовая прямая при работе в разных системах счисления. Периметр многоугольника. | |
| 48 | Названия мерок в десятичной системе счисления. | |
| 49 | Названия разрядов в десятичной системе счисления(закрепление). | |
| 50 | Действия с многозначными числами на числовой прямой. | |
| 51 | Сравнение чисел. Целое – части в равенствах. ***Арифметический диктант.*** | |
| 52 | Разрядные слагаемые многозначного числа. Возможность определения числа по двум заданным в равенстве числам. | |
| 53 | Разрядные слагаемые многозначных чисел(закрепление). Введение формы уравнения. | |
| 54 | Названия круглых десятков. Построение уравнений на основе записи вычитания. | |
| 55 | Построение уравнений на основе записи сложения**.** ***Самостоятельная работа.*** | |
| 56 | Чтение и сравнение двузначных чисел (закрепление). Решение уравнений, включающих вычитание. | |
| 57 | Действия с двузначными числами вида 39 ± 1. Решение уравнений, включающих сложение. | |
| 58 | ***Контрольная работа № 3 за 3 четверть.*** | |
| 59 | Работа над ошибками. Названия круглых трѐхзначных чисел. Задачи, решаемые двумя действиями. | |
| 60 | Чтение некруглых трѐхзначных чисел. Порядок выполнения действий при решении задач. | |
| 61 | Сравнение трѐхзначных чисел. Решение уравнений. | |
| 62 | Действия с трѐхзначными числами вида 400-1, 499+1. ***Контрольный математический диктант.*** | |

| | | |
|---|---|---|
| 63 | Чтение и сравнение трѐхзначных чисел (закрепление). Определѐнный и произвольный порядок действий при решении задач. | |
| 64 | Разрядные слагаемые в трѐхзначном числе. | |
| 65 | Сложение и вычитание разрядных единиц трѐхзначных чисел. Составление нескольких уравнений по одному чертежу. | |
| 66 | Действия с разрядными единицами трѐхзначного числа. ***Самостоятельная работа.*** | |
| 67 | Чтение четырѐхзначных чисел. | |
| 68 | ***Контрольная работа №4 «Действия с разрядными единицами трѐхзначного числа.»*** | |
| 69 | Работа над ошибками. Сюжеты с одним вопросом, требующие выполнения двух действий. | |
| 70 | Поиск вспомогательного вопроса к задаче. | |
| 71 | Поиск вспомогательного вопроса к задаче. Луч. | |
| 72 | Запись выражений, содержащих два действия. | |
| 73 | Километр. ***Арифметический диктант.*** | |
| 74 | Введение приѐма сложения и вычитания столбиком. | Сконструировать общий способ сложения и вычитания позиционных чисел.<br><br>Складывать и вычитать любые многозначные числа в любой системе счисления, опираясь на принцип поразрядности;<br><br>с помощью специальных приемов осуществлять устное сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 100;<br><br>решать текстовые задачи, в которых данные представлены многозначными числами;<br><br>вычислять значения числовых выражений со скобками. |
| 75 | Сложение и вычитание круглых десятков, сотен, тысяч. | |
| 76 | Сложение и вычитание в случаях вида 652 – 300, 475 – 3, 167 – 5. Запись решения составной задачи одним выражением. | |
| 77 | Сложение с переходом через разряд (общая идея). | |
| 78 | Составление примеров сложения с переходом через разряд***. Самостоятельная работа***. | |
| 79 | Сложение в случаях нескольких переходов через разряд. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками. | |
| 80 | Сложение многозначных чисел (закрепление). Возможность трѐх действий при решении задач. | |
| 81 | Устное сложение в случаях вида 23 + 7, 230 + 70. | |
| 82 | ***Проверочная работа по теме «Сложение многозначных чисел».*** | |
| 83 | Работа над ошибками. Вычитание многозначных чисел в случаях перехода через разряд. | |
| 84 | Вычитание в простых случаях перехода через разряд. ***Арифметический диктант.*** | |
| 85 | Вычитание в случаях с взаимосвязанными переходами через разряд. Сравнение задач в одно и два действия. | |
| 86 | Устное вычитание в случаях вида 160 – 8, 60 – 8. Угол | |
| 87 | Сравнение задач с разностным отношением. Элементы угла. | |
| 88 | Как читать текст задачи. ***Самостоятельная работа.*** | |
| 89 | Решение готовых задач, решаемых двумя действиями. | |
| 90 | Письменное вычитание в случаях вида 800 – 568. | |
| 91 | Решение задач без заранее данного чертежа. | |
| 92 | Решение задач. | |
| 93 | Приѐмы устных вычислений в случаях вида 65 + 7. | |
| 94 | Анализ случаев вида 67 + 8. ***Контрольный математический диктант.*** | |
| 95 | Приѐмы вычитания в случаях вида 67 – 9. | |
| 96 | Решение задач двумя способами. Обозначение угла. | |
| 97 | Сложение и вычитание вида 67 ± 8. ***Самостоятельная работа.*** | |
| 98 | Анализ чертежа с целью поиска двух способов решения задачи. | |

| | | |
|---|---|---|
| 99 | Решение задач двумя способами. Сравнение углов. | |
| 100 | ***Контрольная работа № 5 за 3 четверть.*** | |
| 101 | Работа над ошибками. Решение задач двумя способами. Сравнение углов (закрепление). | |
| 102 | Прямой угол. | |
| 103 | Тупой и острый углы. | |
| 104 | Сложение и вычитание многозначных чисел. | |
| 105 | Сложение и вычитание многозначных чисел. | |
| 106 | Сложение и вычитание многозначных чисел. | |
| 107 | Решение задач и уравнений. | |
| 108 | Решение задач и уравнений. ***Самостоятельная работа.*** | |
| 109 | Решение задач и уравнений. | |
| 110 | ***Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел»*** | |
| 111 | Работа над ошибками. Постановка задачи использования промежуточной мерки. Способы вычисления в случаях вида 57 + 25. | Ввести понятия «умножение» и «деление» через предметную ситуацию, связанную с использованием промежуточной мерки при измерении величины.<br><br>освоить рациональный способ измерения величин через введение промежуточной мерки;<br><br>с помощью треугольной схемы описывать действия умножения и деления;<br><br>знать таблицу умножения на 2 и 3. |
| 112 | Повторная постановка задачи использования промежуточной мерки и воспроизведения еѐ решения на чертеже. | |
| 113 | Отмеривание и измерение величин. Освоение схемы. ***Математический диктант.*** | |
| 114 | Измерение и отмеривание количества с помощью промежуточной мерки. | |
| 115 | Умножение чисел. | |
| 116 | Определение числа основных мерок (закрепление) | |
| 117 | Построение схемы и объекта по заданному выражению. | |
| 118 | Таблица умножения числа 2. | |
| 119 | Названия компонентов умножения. Сопоставление действий сложения и умножения чисел. | |
| 120 | Сопоставление умножения и сложения (закрепление). ***Самостоятельная работа.*** | |
| 121 | Умножение числа 3. | |
| 122 | Умножение числа 3 (закрепление). | |
| 123 | ***Проверочная работа по теме «Умножение на 2 и 3»*** | |
| 124 | Работа над ошибками. Решение текстовых задач. | |
| 125 | Вводная задача. ***Контрольный математический диктант.*** | |
| 126 | Задачи, решаемые делением чисел (закрепление). | |
| 127 | Дифференциация действий умножения и деления. ***Самостоятельная работа.*** | |
| 128 | Связь умножения с делением. | |
| 129 | ***Годовая контрольная работа № 6.*** | |
| 130 | Работа над ошибками. Деление на 2 | |
| 131 | Деление на 3. | |
| 132 | Умножение, когда множитель равен 1. | |
| 133 | Деление при участии числа 1. | |
| 134 | Резерв. | |
| 135 | Резерв. | |
| 136 | Резерв. | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Предметные учебные действия |
|---|---|---|
| 1 | Сложение и вычитание. | Ликвидировать имеющиеся на начало учебного года проблемы и трудности в математике и поставить новые задачи по изучению математики на третий класс. |
| 2 | Связь сложения с вычитанием. | |
| 3 | Уравнения. | |
| 4 | Измерение с помощью промежуточной мерки. *Самостоятельная работа.* | |
| 5 | Связь умножения с делением. | |
| 6 | ***Входная контрольная работа №1.*** | |
| 7 | Работа над ошибками. Переместительное свойство умножения. | Переместительное свойство умножения. Задача нахождения первого множителя, если известны произведение и второй множитель. Решение уравнений следующих видов: $a \cdot x = b$, $x \cdot a = b$, $a : x = b$, $x : a = b$. |
| 8 | Использование переместительного свойства умножения для вычислений. | |
| 9 | Переместительное свойство как свойство умножения и сложения. Прямые. | |
| 10 | Закрепление изученного. Решение примеров и задач. | |
| 11 | Умножение числа на сумму. *Математический диктант.* | Распределительные свойства умножения (относительно сложения и вычитания). Построение таблицы умножения. Два способа вычисления значения целого или части относительно промежуточной мерки. |
| 12 | Умножение числа на сумму. | |
| 13 | Обобщение способов умножения числа на сумму. *Самостоятельная работа.* | |
| 14 | Таблица умножения числа 4. Применение правила умножения числа на сумму. | |
| 15 | Умножение и деление на 4. Отрезки. | |
| 16 | ***Контрольная работа №2 по теме «Умножение числа на сумму»*** | |
| 17 | Работа над ошибками. Закрепление изученного. | |
| 18 | Деление с остатком. | Деление с остатком. Неполное частное и остаток как результаты измерения двух частей величины промежуточной и основной мерками. |
| 19 | Деление с остатком. Ломаная. | |
| 20 | Рациональный и нерациональный способы использования промежуточной мерки. Умножение на 5. | |
| 21 | Каким может быть остаток при делении. Луч. | |
| 22 | Величина остатка при делении на числа 2,3,4,5. | |
| 23 | Составление примеров деления с остатком. Углы. | |
| 24 | Виды углов. *Арифметический диктант.* | |
| 25 | Закрепление изученного. Решение примеров и задач. | |
| 26 | Образование вспомогательных мерок в разных системах счисления (подготовительные задания) | Умножение и деление на 10. два способа вычисления значения целого или части относительно основной мерки. |
| 27 | Умножение и деление чисел на основание системы счисления | |
| 28 | Умножение и деление чисел на основание системы счисления. *Самостоятельная работа.* | |
| 29 | Умножение и деление на 10 | |
| 30 | ***Контрольная работа №3 за 1 четверть.*** | |
| 31 | Работа над ошибками. Единицы длины. | |
| 32 | Преобразование единиц длины***. Контрольный математический диктант.*** | |
| 33 | Преобразование единиц длины с целью выполнения сложения и вычитания | |
| 34 | Закрепление изученного. | |
| 35 | Решение примеров и задач. | |
| 36 | Умножение числа на разность. | |

| | | |
|---|---|---|
| 37 | Выбор удобного способа вычисления. Развѐрнутый угол. | |
| 38 | Использование правила умножения числа на разность для освоения таблицы умножения на 9. | |
| 39 | Умножение числа 9. | |
| 40 | Деление на 9. | |
| 41 | Умножение на сумму и на разность. *Самостоятельная работа.* | |
| 42 | Умножение на сумму и на разность. | |
| 43 | Решение примеров и задач. ***Контрольная работа №4 по теме «Умножение числа на разность»*** | |
| 44 | Работа над ошибками. Моделирование целого, состоящего из равных частей. Таблица умножения числа 6. | Целое, состоящее из равных частей. Задача нахождения целого, если известны часть и число таких частей. Связь умножения и сложения. Задача нахождения части, если известны целое и число равных частей. Деление на равные части. Доли. Задача нахождения числа равных частей, если известны целое и одна такая часть. Простейшие текстовые задачи на целое, состоящее из равных частей. |
| 45 | Поиск значения целого, состоящего из равных частей. | |
| 46 | Замещение одних форм моделей другими. *Арифметический диктант.* | |
| 47 | Построение моделей к текстовым задачам. Смежные углы. Вертикальные углы. | |
| 48 | Вычисление значения целого, состоящего из нескольких равных частей и одной отличительной от них части (a · 5 + e*). Самостоятельная работа.* | |
| 49 | Целое вида (a · 3) + (b · 4). Умножение числа 7. | |
| 50 | Вычисление значения целого при использовании правила умножения числа на сумму. | |
| 51 | ***Контрольная работа № 5 по теме «Целое, состоящее из равных частей»*** | |
| 52 | Работа над ошибками. Закрепление изученного. | |
| 53 | Вычисление количества равных частей в целом. | Деление суммы или разности на число. Два способа вычисления значения величины относительно основной мерки в случае использования двух последовательных промежуточных мерок. Сочетательное свойство умножения (умножение числа на произведение). Умножение чѐтных чисел на 5. умножение и деление на разрядные единицы. Деление числа на произведение. Вычисления с помощью свойств умножения и деления. Умножение и деление двузначного числа на однозначное |
| 54 | Вычисление количества равных частей в целом (закрепление) **.** | |
| 55 | Деление на равные части. Таблица умножения числа 8. ***Контрольный математический диктант.*** | |
| 56 | Составление трѐх видов задач с целым, состоящим из равных частей. | |
| 57 | Дифференциация задач, решаемых умножением и делением. *Самостоятельная работа.* | |
| 58 | Сопоставление ситуаций, в которых целое состоит из равных и неравных частей. | |
| 59 | ***Контрольная работа № 6 за 2 четверть.*** | |
| 60 | Работа над ошибками. Обобщение способов поиска значения целого, части, количества равных частей. | |
| 61 | Решение примеров и задач. | |
| 62 | Построение уравнений на основе схемы умножения | |
| 63 | Решение уравнений с неизвестным произведением. | |
| 64 | Решение уравнений с неизвестным множителем. Периметр прямоугольника. | Периметр прямоугольника (квадрата). |
| 65 | Построение уравнений на основе формулы умножения. | |
| 66 | Построение уравнений на основе формулы деления. Приѐм внетабличного умножения. | |
| 67 | Решение уравнений. Приѐм внетабличного умножения. | |
| 68 | Сопоставление уравнений, построенных на действиях разных ступеней. *Арифметический диктант.* | |
| 69 | Решение уравнений. | |
| 70 | Постановка задачи. Название компонентов деления. | |
| 71 | Приѐм внетабличного деления. | |

| | | |
|---|---|---|
| 72 | | |
| 73 | Принцип названия долей. Величины | |
| 74 | Определение доли одной величины от другой. | |
| 75 | Понятие доли в текстовых задачах. *Самостоятельная работа.* | |
| 76 | Деление на двухзначное число. | |
| 77 | ***Контрольная работа № 7 по теме «Деление суммы на число. Доли».*** | |
| 78 | Работа над ошибками. Сведение схемы умножения к схеме измерения. | Однородные и неоднородные величины. Действия с именованными числами. Величины, как характеристики различных объектов. Описание величин. Известные и неизвестные величины. Предварительный анализ текстов. Текстовая задача, еѐ строение: величины и отношения между ними, искомая величина. |
| 79 | Освоение новых схем целого, состоящего из равных и неравных частей. | |
| 80 | Составление и решение задач по заданным схемам. | |
| 81 | Построение схемы к задаче с двумя связанными отношениями. | |
| 82 | Построение схем по заданному чертежу. *Математический диктант.* | |
| 83 | Закрепление изученного. Решение задач. | |
| 84 | Сочетательное свойство умножения. | Моделирование отношений между однородными величинами с помощью чертежей и стрелочных схем. Составление математических выражений по чертежам и схемам. Порядок действий. Значение выражения. Составление задач по чертежам и схемам. Решение задач в несколько действий с однородными величинами. |
| 85 | Применение сочетательного свойства умножения в вычислениях. Построение схемы по тексту задачи. | |
| 86 | Построение чертежа по заданной схеме отношений. *Самостоятельная работа.* | |
| 87 | Умножение чѐтных чисел на 5. | |
| 88 | ***Контрольная работа №8 по теме «Сочетательное свойство умножения».*** | |
| 89 | Работа над ошибками. Применение сочетательного свойства умножения для выполнения вычислений и решения задач. | |
| 90 | Деление числа на произведение. | Измерение углов. Транспортир. |
| 91 | Умножение на 100. | |
| 92 | Деление на 100. Измерение углов. | |
| 93 | Умножение и деление на 100. Градус – единица измерения углов. | |
| 94 | Случаи деления вида 800 : 8. *Самостоятельная работа.* | |
| 95 | Транспортир. Измерение углов. | |
| 96 | ***Контрольная работа № 9 за 3 четверть.*** | |
| 97 | Работа над ошибками. Решение примеров и задач. | |
| 98 | Умножение и деление на разрядную единицу. | |
| 99 | Приѐмы умножения и деления на разрядную единицу (закрепление). | |
| 100 | Деление вида 34000 : 34, 34000 : 340. ***Контрольный математический диктант.*** | |
| 101 | Соотношение единиц длины. | |
| 102 | Правила порядка выполнения действий. | |
| 103 | Кратное сравнение величин. | Два способа уточнения сравнения величин: разностное и кратное сравнение. Отношение кратности величин («больше – меньше в … раз»). Увеличение и уменьшение величины в несколько раз. Отношение кратности между |
| 104 | Предметные способы кратного сравнения величин. Соотношение единиц массы. | |
| 105 | Кратное сравнение мерки и объекта. | |
| 106 | Кратное и разностное сравнение величин. *Математический диктант.* | |
| 107 | Вычисление значений элементов кратного сравнения | |

| | | |
|---|---|---|
| 108 | Три вида задач с отношением кратного сравнения. | числами. Умножение и деление как увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Нахождение того, во сколько раз одно число больше или меньше другого. Простейшие текстовые задачи на отношение кратности величин. |
| 109 | Умножение и деление круглых чисел. Случаи вида 5 · 300. Окружность. | |
| 110 | Дифференциация кратного и разностного сравнения. *Самостоятельная работа.* | |
| 111 | Умножение вида 300 · 40. Дифференциация схем кратного и разностного сравнения. | |
| 112 | ***Контрольная работа №10 по теме «Кратное сравнение величин»*** | |
| 113 | Работа над ошибками. Умножение круглых чисел. | |
| 114 | Деление вида 360 : 4. | |
| 115 | Деление вида 270 : 30. расстояние между точками на плоскости. | |
| 116 | Два вида сравнения величин в одном задачном тексте. | |
| 117 | Закрепление изученного. Решение примеров и задач. | |
| 118 | Запись способа вычисления в строку. | Развѐрнутый способ умножения многозначного числа на однозначное (разложение множимого в сумму разрядных слагаемых). |
| 119 | Запись способа вычисления столбиком. | |
| 120 | Умножение многозначного числа на однозначное | |
| 121 | Понятие времени. *Самостоятельная работа.* | Время: длительность и моменты. Развѐрнутый угол. Смежные и вертикальные углы. Расстояние между точками. Центр, радиус и диаметр окружности. |
| 122 | Построение чертежа и схемы к задачам на отношение моментов времени и длительности. | |
| 123 | Решение задач на вычисление времени. Центр окружности. Радиус. | |
| 124 | ***Контрольная работа № 11по теме «Моменты времени и длительность»*** | |
| 125 | Работа над ошибками. Кратное и разностное отношения в схемах. Число цифр в произведении. | Сведение умножения многозначного числа на однозначное к умножению однозначных чисел и разрядных единиц. Стандартный алгоритм умножения многозначного числа на однозначное (умножение в столбик). |
| 126 | Направление стрелок в схемах. Случаи умножения вида 406 · 7. | |
| 127 | Учѐт направления стрелок в схемах. Случаи умножения вида 2602 · 7. ***Контрольный математический диктант.*** | |
| 128 | Место промежуточного неизвестного в схемах. | |
| 129 | Случаи умножения вида 3200 · 4. *Самостоятельная работа.* | |
| 130 | Учѐт места промежуточного неизвестного в схемах отношений. Диаметр | |
| 131 | ***Годовая контрольная работа №12*** | |
| 132 | Работа над ошибками. Решение текстовых задач. | |
| 133 | Решение текстовых задач с опорой на схему. | |
| 134 | Решение текстовых задач. | |
| 135 | Резерв. | |
| 136 | Резерв. | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Предметные учебные действия |
|---|---|---|
| 1 | Многозначные числа. Разрядные слагаемые. Задачи на разностное и кратное сравнение. | Читать, записывать цифрами (в пределах миллиона) и сравнивать многозначные числа; выполнять устные вычисления с числами в пределах ста; выполнять сложение, вычитание многозначных чисел; |
| 2 | Описание схемой отношений, содержащихся в текстовых задачах. Умножение и деление на 10,100,1000… | |
| 3 | Сравнение величин. Построение задач на основе заданного текста. | |
| 4 | Умножение и деление на круглые числа. | |
| 5 | Чтение многозначных чисел. Разряды и классы. | |
| 6 | Задачи на время. Момент и длительность времени. *Самостоятельная работа.* | |
| 7 | Чтение и запись многозначных чисел. Замкнутая линия | |
| 8 | **Входная контрольная работа №1.** | |
| 9 | Работа над ошибками. Чтение и запись многозначных чисел. Построение задач на основе заданного текста. | |
| 10 | Выделение отношений в тексте задач и фиксация их схемой. | |
| 11 | Сложение и вычитание многозначных чисел. Восстановление текста задачи по схеме. | |
| 12 | Сложение и вычитание многозначных чисел. *Математический диктант.* | |
| 13 | Сложение и вычитание многозначных чисел**.** Поиск неизвестного, заданного схемой. | |
| 14 | Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное. Ломаная. | Умножение многозначных чисел, разложение множителя в сумму разрядных слагаемых. Определение количества цифр в произведении. Стандартный алгоритм умножения многозначных чисел (умножение «в столбик»). |
| 15 | Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное. Решение задач. | |
| 16 | Умножение многозначного числа на однозначное. | |
| 17 | Действия с многозначными числами. Восстановление текста задачи по схеме. | |
| 18 | Действия с многозначными числами. Восстановление текста задачи по схеме. | |
| 19 | Действия с многозначными числами. Усложнение уравнений. | |
| 20 | Использование схемы и чертежа для выделения отношений целого и частей, кратности, разности. | |
| 21 | *Самостоятельная работа.* Умножение многозначного числа на однозначное. | |
| 22 | Использование схемы и чертежа для выделения отношений целого и частей, кратности, разности. | |
| 23 | **Контрольная работа № 2 «Умножение многозначного числа на однозначное»** | |
| 24 | Работа над ошибками. Моделирование отношения кратности и разности частей одного целого | |
| 25 | Моделирование отношения кратности и разности частей одного целого. Усложнение уравнений. Окружность, радиус. | |
| 26 | Сложение и умножение многозначных чисел. **Контрольный математический диктант.** | |
| 27 | Деление многозначного числа на однозначное. Конструирование способа. Форма записи деления «уголком». | Определение частного на основании связи между умножением и делением. Прикидка и округление как |
| 28 | Нахождение неполного делимого. Определение | |

| | | |
|---|---|---|
| | количества цифр в частном. *Самостоятельная работа.* | операции, входящие в алгоритм деления. Выполнение деления на основании прикидки с последующей проверкой полученного частного умножением. |
| 29 | Оценка удобства использования чертежа или схемы при анализе задачи. Операции умножения и деления с нулѐм. | |
| 30 | **Контрольная работа № 3 за 1 четверть.** | |
| 31 | Работа над ошибками. Табличная форма описания величин. Деление на однозначное число. | Определение количества цифр в частном. Стандартный алгоритм деления (деление «в столбик»). Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначное число. Сложные случаи деления: нули в делимом и частном. |
| 32 | Алгоритм деления на однозначное число. Определение количества цифр в частном. Диаметр. | |
| 33 | Алгоритм деления на однозначное число. Определение количества цифр в частном. Диаметр. | |
| 34 | Деление на однозначное число. | |
| 35 | Процессы (работа, движение, купля-продажа, составление целого из частей) и их характеристики. | Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий. Предварительный анализ текстов: выделение описаний процессов, событий и их характеристик. Некоторые стандартные процессы: движение (путь (расстояние) и время), работа (объѐм работы и время), купля-продажа (стоимость и количество товара), составление целого из частей (целое и количество частей). |
| 36 | Процессы и их характеристики. Случаи деления с нулями в частном. | |
| 37 | Составление таблицы по тексту и составление текста по таблице. | |
| 38 | Составление таблицы по тексту и составление текста по таблице. Проверка деления умножением. | |
| 39 | Работа над текстовыми задачами, в которых речь идѐт о процессах и событиях. *Самостоятельная работа.* | |
| 40 | Анализ средств самоконтроля при вычислениях и решении задач. Луч. | |
| 41 | **Контрольная работа № 4 «Умножение и деление на однозначное число».** | |
| 42 | Работа над ошибками. Прямая пропорциональная зависимость между величинами. Описание предметных ситуаций с помощью таблиц. | Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащих все четыре арифметических действия. Решение текстовых задач с однородными величинами. Связь между переменными характеристиками процессов. Равномерные и неравномерные процессы. Прямая пропорциональная зависимость величин. |
| 43 | Равномерные и неравномерные процессы. Анализ предметных и текстовых ситуаций. | |
| 44 | *Арифметический диктант*. Алгоритм анализа задач на разные процессы. | |
| 45 | Алгоритм анализа задач на разные процессы. Пересечение фигур. | |
| 46 | Составление задач на разные процессы по одной «обобщѐнной» таблице. | |
| 47 | Составление задач на разные процессы по одной «обобщѐнной» таблице. *Самостоятельная работа.* | |
| 48 | Решение задач на процессы. | |
| 49 | **Контрольная работа № 5 «Решение задач на процессы».** | |
| 50 | Работа над ошибками. Способы определения равномерности процесса. Умножение вида 356 · 30 (300, 3000) | Задачи на прямую пропорциональную зависимость величин. Сравнение равномерных процессов. Производная величина, связывающая воедино переменные величины, как постоянная характеристика быстроты протекания равномерного процесса. Измерение производных |
| 51 | Использование «дополнительного события» для оценки равномерности процесса. | |
| 52 | «Особое событие», у которого значение одной из характеристик равно 1. | |
| 53 | Решение задач разными способами (при использовании разных дополнительных событий) | |
| 54 | Решение задач разными способами (при использовании разных дополнительных событий) | |

| | | |
|---|---|---|
| 55 | Устные приѐмы деления на числа оканчивающиеся нулями. Решение задач с использованием «особого события». | величин. Зависимая и независимая переменные величины. Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами |
| 56 | Деление вида 360:60, 3600:60, 3600:600 и др. Решение задач с использованием «особого события». | |
| 57 | Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями». **Контрольный математический диктант.** | |
| 58 | Сравнение равномерных процессов. Скорость процесса. *Самостоятельная работа.* | |
| 59 | Наименование скорости конкретных процессов: производительность труда, скорость движения, цена. | |
| 60 | **Контрольная работа № 6 за 2 четверть.** | |
| 61 | Работа над ошибками. Единицы скорости конкретных процессов. Случаи деления с нулѐм в частном. | |
| 62 | Единицы скорости конкретных процессов. Сложные случаи деления: нули в частном и в делимом. | |
| 63 | Сложные случаи деления: нули в частном и в делимом. | |
| 64 | Решение задач с использованием формулы. Формула прямой пропорциональной зависимости. | |
| 65 | Конструирование способа умножения многозначного числа на двузначное. | |
| 66 | Конструирование способа умножения многозначного числа на трѐхзначное. | |
| 67 | Умножение многозначного числа на многозначное. *Самостоятельная работа.* | |
| 68 | Составление задач по таблице. | |
| 69 | **Контрольная работа № 7 «Умножение на двузначное и трѐхзначное число»** | |
| 70 | Работа над ошибками. Умножение вида 368 ·204. Задачи на процессы. | |
| 71 | Умножение вида 368 ·204. Задачи на процессы. | |
| 72 | Задачи на события из разных равномерных процессов, связанные некоторым отношением. | |
| 73 | Умножение чисел, имеющих нули. Задачи на события из разных равномерных процессов. *Арифметический диктант.* | |
| 74 | Умножение многозначного числа на многозначное. Задачи на события из разных равномерных процессов. | |
| 75 | Умножение многозначных чисел. Задачи на события. Виды треугольников. | |
| 76 | Умножение многозначных чисел. Задачи на события. Умножение на 11. | |
| 77 | Устные приѐмы умножения многозначных чисел». Задачи на события. Смежные углы. *Самостоятельная работа.* | |
| 78 | Умножение многозначного числа на многозначное. Сложные задачи на события. | |
| 79 | **Контрольная работа № 8 «Умножение на многозначное число».** | |
| 80 | Работа над ошибками. Конструирование способа деления на двузначное и трѐхзначное число. Определение количества цифр в частном. | |
| 81 | Нахождение первого неполного делителя. Освоение действия проверки выбранной цифры. Вертикальные углы. | |
| 82 | Соединение задач на однородные величины и на прямую пропорциональную зависимость. Смежные и | |

| | | |
|---|---|---|
| | вертикальные углы. | |
| 83 | Измерение площади прямоугольника. *Математический диктант.* | Прямая пропорциональная зависимость между площадью и длиной прямоугольника при постоянной ширине. Выбор единиц площади, для которых связь между площадью и длиной была бы наиболее простой. Связь единиц длины с единицами площади. |
| 84 | Единицы измерения площади. Формула для измерения площади прямоугольника. | |
| 85 | Деление на двузначное число. Единицы измерения площади. | |
| 86 | Сравнение площади и периметра одной и той же фигуры. | |
| 87 | Решение задач на нахождение периметра и площади. | |
| 88 | Изображение «больших площадей» с помощью прямоугольников. Вычисление этих площадей. *Самостоятельная работа.* | Ширина как производная величина, связывающая площадь с длиной прямоугольника. Формула площади прямоугольника. Площадь прямоугольного треугольника. |
| 89 | Конструирование способа нахождения площади любой геометрической фигуры (разбиение, перекраивание) | |
| 90 | **Контрольная работа № 9 «Деление на многозначное число»** | |
| 91 | Работа над ошибками. Решение задач с помощью таблиц и чертежей. | Моделирование событий из равномерных процессов с помощью прямоугольников. |
| 92 | Решение задач с помощью таблиц и чертежей. | |
| 93 | Задачи на движение. Измерение углов. | |
| 94 | Задачи на движение. Деление на многозначное число. | |
| 95 | Построение чертежей по таблице и таблиц по чертежам. | |
| 96 | **Контрольный математический диктант.** Деление на многозначное число. | |
| 97 | Решение и составление задач, сочетающих описание равномерного процесса и отношение «целого и частей». *Самостоятельная работа.* | |
| 98 | Решение и составление задач, сочетающих описание равномерного процесса и отношение «целого и частей». | |
| 99 | **Контрольная работа №10 за 3 четверть.** | |
| 100 | Работа над ошибками. Решение и составление задач с использованием таблиц и чертежей. | |
| 101 | Решение и составление задач с использованием таблиц и чертежей. | |
| 102 | Рефлексия. Повторение и закрепление изученного материала. | |
| 103 | Задачи на разностное и кратное сравнение двух событий. | Предварительный анализ текстов: выделение описаний процессов, событий и их характеристик. Некоторые стандартные процессы: движение (путь (расстояние) и время), работа (объѐм работы и время), купля-продажа (стоимость и количество товара), составление целого из частей (целое и количество частей). |
| 104 | Задачи на разностное и кратное сравнение двух событий. | |
| 105 | Задачи на разностное и кратное сравнение двух событий. | |
| 106 | Отработка арифметических действий с многозначными числами. | |
| 107 | Моделирование условий задач, включающих несколько разных отношений величин. | |
| 108 | Моделирование условий задач, включающих несколько разных отношений величин. *Математический диктант.* | |
| 109 | Решение задач на движение. | |
| 110 | Задачи на встречное движение. Скорость сближения. | Связь между переменными характеристиками процессов. Равномерные и неравномерные процессы. Прямая пропорциональная зависимость |
| 111 | Задачи на встречное движение. Площадь прямоугольного треугольника. | |
| 112 | Задачи на движение в противоположных направлениях. Скорость удаления. *Самостоятельная работа.* | |

| | | |
|---|---|---|
| 113 | Задачи на движение в противоположных направлениях. Скорость удаления. | величин. Задачи на прямую пропорциональную зависимость величин. |
| 114 | **Контрольная работа № 11 « Решение задач на движение»** | |
| 115 | Работа над ошибками. Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей. | Сравнение равномерных процессов. Производная величина, связывающая воедино переменные величины, как постоянная характеристика быстроты протекания равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производительность труда. Цена. Особое событие, показывающее, сколько единиц одной из связанных величин приходится на одну единиц к другой. Измерение производных величин. Зависимая и независимая переменные величины. Формула прямой пропорциональной зависимости $Y=K\cdot X$ ( где Y – зависимая переменная величина, X – независимая переменная величина, K – производная (постоянная) величина, связывающая Y с X).<br>Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами. |
| 116 | Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей. | |
| 117 | Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей. | |
| 118 | Решение задач уравнением. | |
| 119 | Задачи на совместную работу. *Самостоятельная работа.* | |
| 120 | Задачи на совместную работу. | |
| 121 | **Проверочная работа по теме «Решение задач с использованием схем, таблиц и чертежей».** | |
| 122 | Работа над ошибками. Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами. | |
| 123 | Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами. | |
| 124 | Решение задач составлением уравнений. | |
| 125 | Решение задач составлением уравнений. | |
| 126 | Решение задач на нахождение периметра и площади. | |
| 127 | **Контрольный математический диктант.** Решение примеров и задач. | |
| 128 | Решение задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами. *Самостоятельная работа.* | |
| 129 | Решение задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами. | |
| 130 | **Контрольная работа № 12 за учебный год.** | |
| 131 | Работа над ошибками. Решение задач в несколько действий с опорой на схемы. | |
| 132 | Решение примеров и задач. | |
| 133 | Резерв. | |
| 134 | Резерв. | |
| 135 | Резерв. | |
| 136 | Резерв | |

**Тематическое планирование**
**(автор Александрова Э.И. )**
**1 класс**

| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| 1 | Математика – царица наук. Знакомство с учебником. | *Выделение* признаков предметов через их сравнение.<br><br>*Сравнение* по выделенным признакам.<br><br>Знакомство с отношениями «равно», «неравно», слова-синонимы для обозначения этих отношений.<br><br>*Выделение* признаков предметов через их сравнение по длине, ширине, цвету, форме, материалу.<br><br>*Подбор предметов*, равных или неравных по разным признакам.<br><br>*Моделирование* отношений с помощью полосок.<br>Сравнение периметров, площадей различных фигур.<br>*Перекраивание* фигур. Выделение признака (свойства) предмета – объѐма. Уравнивание по объѐму.<br>*Графическое моделирование* от копирующего рисунка к схеме.<br>*Переход от схемы к сравнению* предметов по признакам. *Переход от сравнения* признаков предметов *к моделированию.*<br>*Способы сравнения* объѐмов путем переливания.<br>*Опосредованное сравнение* объѐмов с помощью кубиков.<br>Работа со знаками «=», «=». Введение знаков «<», «>».<br>*Введение буквенной символики* как средство фиксации признака, по которому сравнивают.<br>*Рефлексия* способов сравнения.<br>*Выделение* признака (свойства) предмета – массы.<br>*Уравнивания* по массе.<br>*Способы сравнения* по количеству.<br>*Сравнение* по составу частей, из которых состоит рисунок.<br>*Сравнение* углов по величине.<br>*Сравнение* цифр по составу частей, |
| 2 | Выделение признаков предметов. Сравнение предметов по длине и ширине. | |
| 3 | Выделение свойств предметов. Сравнение предметов по форме, цвету, материалу. | |
| 4 | Отрезок как носитель длины. | |
| 5 | Выделение признака (свойства) предмета – длины. Уравнивание по длине. | |
| 6 | Отношение «равно» и «неравно». Слова – синонимы для обозначения этих отношений. | |
| 7 | Выделение признаков сравнения по длине, толщине, форме. | |
| 8 | Выделение признаков предметов через их сравнение. | |
| 9 | Подбор предметов, равных или неравных по разным признакам. | |
| 10 | Подбор предметов по признакам. Самостоятельная работа. | |
| 11 | Работа над ошибками. Моделирование отношений с помощью полосок. | |
| 12 | Подбор предметов, равных или неравных по разным признакам, и моделирование. | |
| 13 | Периметр. Сравнение периметров разных фигур. | |
| 14 | Сравнение предметов по признакам. Проверочная работа. | |
| 15 | Работа над ошибками. Выделение признака (свойства) предмета – площади. | |
| 16 | Способ сравнения площадей. | |
| 17 | Сравнение площадей и моделирование. | |
| 18 | Уравнивание площадей способом перекроя. | |
| 19 | Равновеликие фигуры. | |
| 20 | Равносоставленные фигуры. | |
| 21 | Выделение признака (свойства) предмета – объѐма. Уравнивание по объѐму. | |
| 22 | Графическое моделирование от копирующего рисунка к схеме. | |

| | | |
|---|---|---|
| 23 | Сравнение объѐмов. Графическое моделирование от копирующего рисунка к схеме. | анализ способов написания цифр. *Составление формул* с помощью букв, обозначающих свойства предметов, и знаков «=», «=»; «<», «>». *Опосредованное сравнение* предметов, заданное через схему или формулу. *Переход от сравнения* предметов *к схемам и формулам*, и обратно. |
| 25 | Переход от схемы к сравнению предметов по признакам. | |
| 26 | Переход от сравнения признаков предметов к моделированию. | |
| 27 | Способы сравнения объѐмов путем переливания. | |
| 28 | Сравнение предметов по всем известным признакам. | |
| 29 | Отрезок. Луч. Прямая. | |
| 30 | Ломаная линия. | |
| 31 | Отрезок кривой. | |
| 32 | Прямая. Окружность. | |
| 33 | Опосредованное сравнение объѐмов с помощью кубиков. | |
| 34 | Работа со знаками «=», «=». Введение знаков «<», «>». | |
| 35 | Введение буквенной символики как средство фиксации признака, по которому сравнивают. | |
| 36 | Рефлексия способов сравнения. Самостоятельная работа. | |
| 37 | Выделение признака (свойства) предмета – массы. | |
| 38 | Уравнивания по массе. | |
| 39 | Сравнение групп предметов. | |
| 40 | Сравнение предметов по признакам. | |
| 41 | Сравнение по составу частей, из которых состоит рисунок. | |
| 42 | Сравнение по расположению предметов. | |
| 43 | Способы сравнения по количеству. | |
| 44 | Сравнение предметов по разным признакам. Самостоятельная работа. | |
| 45 | Понятие «угол». | |
| 46 | Сравнение углов по величине. | |
| 47 | Треугольник. | |
| 48 | Введение термина «величина». | |
| 49 | Обозначение величин буквами латинского алфавита. | |
| 50 | Подготовка к написанию цифр и букв. Работа по прописям. | |
| 51 | Работа с величинами. | |
| 52 | Анализ способа написания цифры 1. | |
| 53 | Сравнение цифр по составу частей. Цифра 7. | |
| 54 | Написание цифр 7, 4, 1. | |
| 55 | Написание цифры 3. | |
| 56 | Составление формул с помощью букв, обозначающих свойства предметов, и | |

| | | |
|---|---|---|
| | знаков «=», «=»; «<», «>». | |
| 57 | Написание цифры 5. Самостоятельная работа. | |
| 58 | Написание цифры 2. | |
| 59 | Работа со схемами, формулами. | |
| 60 | Опосредованное сравнение предметов, заданное через схему или формулу. | |
| 61 | Письмо цифр 6 и 9. | |
| 62 | Сравнение величин с помощью схем и формул. | |
| 63 | Переход от сравнения предметов к схемам и формулам, и обратно. | |
| 64 | Сравнение предметов по признакам. Самостоятельная работа. | |
| 65 | Сравнение величин. Письмо цифры 8. | |
| 66 | Сравнение предметов по признакам. Письмо цифры 0. | |
| 67 | Сравнение величин и фиксация результатов. | |
| 68 | Запись результатов сравнения формулами. | |
| 69 | Сравнение предметов по разным признакам. Самостоятельная работа. | |
| 70 | Уравнивание величин. Переход от неравенства к равенству. | *Уравнивание* величин. Переход от неравенства к равенству. *Моделирование* отношений с помощью схемы и формулы. *Переход от неравенства к равенству.* *Переход от текста к схеме и формуле* и наоборот. Свойства отношений равенства-неравенства. *Описание процесса уравнивания* с помощью графической и знаковой моделей. Задача *восстановления* целого по частям. *Конструирование* буквенно-графической модели. Действие сложение как способ *восстановления* целого по частям. Действие вычитания как способ *определения* неизвестной части по известным целому и другой части. *Введение* значков для обозначения целой величины и частей на схемах и формулах. *Подбор* числовых значений и букв в формулах. *Соотношение* с понятиями части и целого с компонентами. *Превращение* величины в части и |
| 71 | Моделирование отношений с помощью схемы и формулы. | |
| 72 | Введение знаков «+» и «-». | |
| 73 | Переход от неравенства к равенству. | |
| 74 | Переход от неравенства к равенству. | |
| 75 | Способы уравнивания и соотношение их с конкретными условиями. | |
| 76 | Работа с текстовой задачей. | |
| 77 | Текстовые задачи на уравнивание. | |
| 78 | Переход от текста к схеме и формуле. | |
| 79 | Переход от текста к схеме и наоборот. | |
| 80 | Свойства отношений равенства. | |
| 81 | Свойства отношений неравенства. | |
| 82 | Свойства отношений равенства-неравенства. Самостоятельная работа. | |
| 83 | Описание процесса уравнивания с помощью графической и знаковой моделей. | |
| 84 | Описание процесса уравнивания. | |
| 85 | Задача восстановления целого по частям. | |
| 86 | Восстановление целого по частям. | |
| 87 | Конструирование буквенно-графической модели. | |
| 88 | Действие сложение как способ восстановления целого по частям. | |
| 89 | Действие вычитания как способ | |

| | | |
|---|---|---|
| | определения неизвестной части по известным целому и другой части. | целое.<br>*Решение* текстовых задач *путем составления* выражений вида Х=…, а+х=в, а-х=в, х-а=в.<br>*Переход* от числовых выражений к формулам.<br>*Сравнение* числовых выражений.<br>*Восстановление* целой величины и частей.<br>*Отработка* решения уравнений с помощью схем и без схем. |
| 90 | Переход от одних моделей к другим. | |
| 91 | Текстовые задачи на понятие целой величины и части. | |
| 92 | Введение значков для обозначения целой величины и частей на схемах и формулах. | |
| 93 | Подбор числовых значений в формулах. | |
| 94 | Подбор числовых значений и букв в формулах. | |
| 95 | Название компонентов при сложении. | |
| 96 | Соотношение с понятиями части и целого с компонентами. Самостоятельная работа. | |
| 97 | Переместительный закон сложения. | |
| 98 | Превращение величины в части и целое. | |
| 99 | Относительность понятий целого и частей. | |
| 100 | Скобки как знак, показывающий другую последовательность. | |
| 101 | Понятие нулевой величины. | |
| 102 | Понятие уравнения. | |
| 103 | Решение текстовых задач путем составления выражений вида Х=… | |
| 104 | Решение текстовых задач. | |
| 105 | Решение текстовых задач путем составления уравнения вида а+х=в. | |
| 106 | Решение текстовых задач путем составления уравнения вида а-х=в. | |
| 107 | Решение текстовых задач путем составления уравнения вида х-а=в. | |
| 108 | Переход от числовых выражений к формулам. | |
| 109 | Решение примеров с неизвестными (с «секретами»). | |
| 110 | Сравнение числовых выражений. | |
| 111 | Восстановление целой величины и частей. | |
| 112 | Связь между компонентами сложения. | |
| 113 | Связь между компонентами вычитания. | |
| 114 | Работа с числовыми выражениями. Самостоятельная работа. | |
| 115 | Решение текстовых задач и уравнений. | |
| 116 | Запись решения текстовых задач. Контрольная работа. | |
| 117 | Решение уравнений с помощью схем. Работа над ошибками | |
| 118 | Решение уравнений с построением | |

| | | |
|---|---|---|
| | схем. | |
| 119 | Составление уравнений по схемам. | |
| 120 | Отработка решения уравнений с помощью схем и без схем. | |
| 121 | Введение действия измерения для воспроизведения величины. | *Введение действия* измерения *для воспроизведения* величины. Задача *опосредованного сравнения* с помощью посредника, равного одной из величин. *Сравнение* величин с помощью мерки. *Выбор меры* для измерения длины, площади, объѐма, массы. *Выбор меры* для измерения углов. *Выбор меры* для измерения количества. *Измерение* величин мерками. |
| 122 | Мерки и метки. | |
| 123 | Задача опосредованного сравнения с помощью посредника, равного одной из величин. | |
| 124 | Сравнение величин с помощью мерки. Число как результат измерения. | |
| 125 | Выбор меры для измерения длины, площади. | |
| 126 | Выбор меры для измерения объѐма, массы. Самостоятельная работа. | |
| 127 | Выбор меры для измерения углов. | |
| 128 | Годовая контрольная работа. | |
| 129 | Работа над ошибками. Выбор меры для измерения количества. | |
| 130 | Знакомство с другими величинами. | |
| 131 | Измерение величин мерками. | |
| 132 | Отработка умения измерять величины. | |

**2 класс**

| № урока п/п | ТЕМА |
|---|---|
| 1. | Математика – царица наук. |
| 2. | Отношения между величинами. Схемы и формулы. |
| 3. | Переход от схемы к формулам. |
| 4. | Переход от формул к схемам. |
| 5. | Подбор величин по заданному отношению. |
| 6. | Решение текстовых задач. |
| 7. | Подбор мерок, удобных для измерения. ***Самостоятельная работа.*** |
| 8. | Простые и составные мерки. *Работа над ошибками.* |
| 9. | Построение величин с помощью мерки и числа. |
| 10. | Число как результат измерения величины. |
| 11. | Число как средство для восстановления величины. |
| 12. | ***Входная контрольная работа.*** |
| 13. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Решение текстовых задач. |
| 14. | Решение задач с помощью схем. |
| 15. | Решение задач. |
| 16. | Знакомство с формулами: $A / E = a$ и $A = a \ E$. |
| 17. | Компоненты действия измерения. |
| 18. | Запись числа в форме меток. |
| 19. | Запись числа с помощью считалок. ***Арифметический диктант.*** |

| | |
|---|---|
| 20. | *Работа над ошибками.* Знакомство с различными нумерациями. |
| 21. | Использование различных нумераций для записи результатов измерения. |
| 22. | Сравнение чисел, записанных в различных нумерациях, с помощью соответствующих величин и наоборот. |
| 23. | Составление собственных нумераций. ***Самостоятельная работа.*** |
| 24. | *Работа над ошибками.* Использование нумераций. |
| 25. | Зависимость между величиной, меркой и числом. |
| 26. | Сравнение величин. |
| 27. | Соотношение между величиной, меркой, числом. ***Проверочная работа.*** |
| 28. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Сравнение величин. |
| 29. | «Изобретение» линейки как предметной модели процесса измерения. |
| 30. | Шкалы приборов. |
| 31. | Конструирование числовой прямой и числового луча как нового вида графической модели. |
| 32. | Место числа на числовой прямой. Число ноль как начало отсчета. |
| 33. | Условия, необходимые для построения для построения числовой прямой. |
| 34. | Построение числовой прямой. ***Самостоятельная работа.*** |
| 35. | *Работа над ошибками*. Поиск места числа на числовой прямой. |
| 36. | Поиск начала по месту числа на числовой прямой. |
| 37. | Сравнение чисел с помощью числовой прямой. |
| 38. | Обозначение числа буквой. |
| 39. | ***Контрольная работа за I четверть.*** |
| 40. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Работа с числовой прямой. |
| 41. | Знакомство с числовым кругом. И другими числовыми линиями. |
| 42. | Сравнение чисел. |
| 43. | Решение задач. |
| 44. | Последующее и предыдущее числа. ***Контрольный математический диктант.*** |
| 45. | *Работа над ошибками*. Формула числа, предыдущего данному и последующего. |
| 46. | Сравнение чисел с помощью числовой прямой и линейки. |
| 47. | Изготовление линейки с шагом, равным шагу на числовой прямой. |
| 48. | Сравнение чисел с помощью двух линеек. |
| 49. | Изготовление пар одинаковых линеек. |
| 50. | Конкурс линеек. Сравнение чисел. |
| 51. | Сложение чисел с помощью двух одинаковых линеек. |
| 52. | Вычитание чисел с помощью двух линеек. |
| 53. | Отработка сложения и вычитания чисел с помощью двух линеек. |
| 54. | Сложение и вычитание чисел с помощью двух линеек. ***Самостоятельная работа.*** |
| 55. | *Работа над ошибками*. Решение примеров на вычисление с помощью линеек. |
| 56. | Сравнение чисел с помощью числовой прямой. |
| 57. | Решение примеров и задач на вычисления с помощью линеек. ***Проверочная работа.*** |
| 58. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Сравнение чисел с помощью двух и более числовых лучей или числовых прямых. |
| 59. | Сложение и вычитание чисел с помощью одной числовой прямой. |
| 60. | Присчитывание и отсчитывание – новый способ нахождения суммы и разности. |
| 61. | Нахождение суммы и разности с опорой на числовую прямую. |
| 62. | Отсчитывание и присчитывание без опоры на числовую прямую. |

| | |
|---|---|
| 63. | Решение и составление числовых выражений. |
| 64. | Решение и составление уравнений. ***Самост. работа.*** |
| 65. | *Работа над ошибками*. Решение уравнений. |
| 66. | Решение и составление задач с заменой буквенных данных на числовые. |
| 67. | Решение задач на определение и изменение порядка действий с опорой на схему. |
| 68. | Решение задач на сложение. |
| 69. | Арифметический диктант .Решение задач на вычитание. |
| 70. | Решение задач с подбором подходящих чисел к заданному сюжету. |
| 71. | Решение задач с подбором сюжетов к схемам с заданными числами. |
| 72. | Повторение способа измерения величины с помощью мерки. |
| 73. | Решение и составление задач. ***Самостоятельная работа.*** |
| 74. | *Работа над ошибками*. Измерение, отмеривание величин. |
| 75. | Решение числовых выражений. ***Контрольный математический диктант.*** |
| 76. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Решение задач и числовых выражений. |
| 77. | ***Контрольная работа за II четверть.*** |
| 78. | *Работа над ошибками*. Повторение способа измерения величин с помощью мерки. |
| 79. | Решение задач на сложение и вычитание с подбором подходящих чисел к сюжету. |
| 80. | Решение задач на сложение и вычитание с подбором сюжетов к схемам с заданными числами. |
| 81. | Ситуация, когда величина намного больше мерки. |
| 82. | Задачи на измерение (отмеривание) величин. |
| 83. | Набор мерок для измерения величины, которая намного больше мерки. |
| 84. | Выбор подходящей мерки. |
| 85. | Измерение величины с помощью набора мерок. |
| 86. | Запись результата измерения. |
| 87. | Табличная форма записи результата измерения. |
| 88. | Запись результата измерения. ***Самостоятельная работа.*** |
| 89. | *Работа над ошибками*. Построение величины с помощью табличной формы записи числа. |
| 90. | Построение величин. ***Проверочная работа.*** |
| 91. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Построение величины по позиционной форме записи числа. |
| 92. | Составление заготовок для записи числа. |
| 93. | Понятие разряда. ***Арифметический диктант.*** |
| 94. | *Работа над ошибками*. Отработка понятия разряда. |
| 95. | Определение отношения между мерками. |
| 96. | Фиксация отношений между мерками. |
| 97. | Построение систем мерок. |
| 98. | Построение систем мерок, в которых отношения между мерками выражено одним и тем же числом. |
| 99. | Построение систем мерок с одним основанием. |
| 100. | Измерение величины с помощью системы мерок. ***Арифметический диктант.*** |
| 101. | *Работа над ошибками*. Построение величины с помощью системы мерок. |
| 102. | Построение величины с помощью системы мерок с заданным основанием системы. |
| 103. | Построение и измерение величин. ***Самостоятельная работа.*** |
| 104. | *Работа над ошибками*. Системы счисления. |
| 105. | Чтение чисел в различных системах счисления. |

| | |
|---|---|
| 106. | Запись и чтение чисел в различных системах счисления. |
| 107. | Место нуля в записи многозначных чисел. |
| 108. | Чтение и запись чисел в различных системах счисления. ***Контрольная работа.*** |
| 109. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Многозначные числа. |
| 110. | Работа с многозначными числами. ***Арифметический диктант.*** |
| 111. | *Работа над ошибками*. Построение величин по многозначным числам в различных системах счисления. |
| 112. | Знакомство с первыми четырьмя разрядами десятичной системы счисления. Сравнение чисел. |
| 113. | Чтение и запись чисел в десятичной системе счисления. |
| 114. | Из истории о системах счисления. |
| 115. | Построение и измерение величин. ***Проверочная работа.*** |
| 116. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Десятичная система счисления. |
| 117. | Сравнение многозначных чисел. |
| 118. | Место многозначного числа на числовой прямой. |
| 119. | Конструирование способа сложения «в столбик». |
| 120. | Запись «в столбик» при сложении многозначных чисел. ***Контрольный математический диктант.*** |
| 121. | *Работа над ошибками.* Определение разрядов, которые переполняются. |
| 122. | Состав числа – основание системы счисления. |
| 123. | Состав чисел. ***Самостоятельная работа.*** |
| 124. | *Работа над ошибками.* Определение переполнения в разряде, когда сумма чисел равна основанию системы счисления. |
| 125. | ***Контрольная работа за III четверть.*** |
| 126. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Определение количества цифр в сумме. |
| 127. | Нахождение цифры в каждом разряде суммы. |
| 128. | Необходимость составления таблицы сложения многозначных чисел. |
| 129. | Составление таблицы сложения. |
| 130. | Работа с таблицей Пифагора. |
| 131. | Использование таблицы сложения как справочника при сложении многозначных чисел. |
| 132. | Исследование свойств таблицы сложения. ***Самостоятельная работа.*** |
| 133. | *Работа над ошибками.* Случаи табличного сложения и их запоминание. |
| 134. | Выделение трудных случаев табличного сложения перехода через десяток. |
| 135. | Исследование зависимости между цифрами в сумме и изменяющимся слагаемым. |
| 136. | Вычисление сумм многозначных чисел. |
| 137. | Решение текстовых задач, требующих действий с многозначными числами. |
| 138. | Решение текстовых задач, требующих действий с многозначными числами. |
| 139. | Решение уравнений. |
| 140. | Выполнение сложения многозначных чисел. |
| 141. | Сложение многозначных чисел. ***Проверочная работа.*** |
| 142. | *Анализ проверочной работы, работа над ошибками.* Многозначные числа. |
| 143. | Вычитание многозначных чисел. |
| 144. | Конструирование способа вычитания многозначных чисел. |
| 145. | Определение разрядов, которые «разбиваются». |
| 146. | Вычитание многозначных чисел. ***Самостоятельная работа.*** |
| 147. | *Работа над ошибками.* Определение количества знаков в разности. |

| | |
|---|---|
| 148. | Вычитание многозначных чисел. ***Арифметический диктант.*** |
| 149. | *Работа над ошибками.* Выделение табличных случаев вычитания. |
| 150. | Конструирование способа вычитания с переходом через разряд. |
| 151. | Вычитание с переходом через разряд. |
| 152. | Решение числовых выражений на сложение и вычитание. |
| 153. | Решение уравнений, требующих вычитание. |
| 154. | Решение текстовых задач, требующих вычитания. |
| 155. | Сложение и вычитание многозначных чисел. ***Самостоятельная работа.*** |
| 156. | *Работа над ошибками.* Решение текстовых задач с заменой букв на числа. |
| 157. | Решение текстовых задач. |
| 158. | Решение уравнений со схемами. |
| 159. | ***Контрольная работа за год.*** |
| 160. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Конструирование приемов устного сложения. |
| 161. | Конструирование приемов устного вычитания. |
| 162. | Приемы устного сложения и вычитания. |
| 163. | Приемы устного счета. |
| 164. | Приемы устных вычислений. ***Контрольный математический диктант.*** |
| 165. | *Работа над ошибками.* Работа с текстовыми задачами. |
| 166. | Составление уравнений по схемам. |
| 167. | Решение уравнений по схемам. |
| 168. | Решение задач уравнением. |
| 169. | Решение задач повышенной сложности. |
| 170. | Решение логических заданий. |

**3 класс**

| **№ уро-ка п/п** | **ТЕМА** |
|---|---|
| 1. | Очень важная наука – математика. |
| 2. | Сложение многозначных чисел. |
| 3. | Вычитание многозначных чисел. |
| 4. | Сложение и вычитание многозначных чисел. Составление справочника ошибок. |
| 5. | Решение задач, включающих сложение и вычитание многозначных чисел. |
| 6. | Решение задач, включающих сложение и вычитание многозначных чисел. |
| 7. | Решение задач и уравнений, включающих действия с многозначными числами. |
| 8. | Составление схем по условию задачи. |
| 9. | Графическое изображение умножения. |
| 10. | Оценка различных отношений между величинами и исходной меркой. ***Самостоятельная работа.*** |
| 11. | *Работа над ошибками.* Конструирование формулы вида « по ***a*** взять ***b*** раз: × ». Введение термина ум□кен□. |
| 12. | Решение задач с использованием нового способа действия. |
| 13. | ***Входная контрольная работа.*** |
| 14. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Составление уравнений по схеме. |

| | |
|---|---|
| 15. | Связь понятия частей и целого с формулой умножения. Название компонентов при умножении. Умножение на ***0*** и на ***1***. |
| 16. | Переход от словесной формулы к графической, знаковой и обратно. |
| 17. | Переход от словесной формулы к графической, знаковой и обратно. ***Самостоятельная работа.*** |
| 18. | *Работа над ошибками.* Конструирование способа замены произведения двух чисел одним числом. |
| 19. | Решение задач и уравнений, требующих умножения. |
| 20. | Решение задач и уравнений, требующих умножения. |
| 21. | Связь умножения со сложением. |
| 22. | Связь умножения со сложением. ***Самостоятельная работа.*** |
| 23. | *Работа над ошибками.* Деление как действие обратное умножению. Название компонентов при делении. |
| 24. | Связь деления с вычитанием. |
| 25. | Решение и составление по схемам задач и уравнений. |
| 26. | Решение и составление по схемам задач и уравнений. |
| 27. | ***Контрольная работа №2*** по теме «Понятие умножения и деления». |
| 28. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Составление выражений по схемам. |
| 29. | Решение задач по схемам. |
| 30. | Решение задач по схемам. |
| 31. | Поиск рациональных способов умножения. Переместительное свойство умножения. |
| 32. | Умножение на ***10***, ***100***, ***1000***. |
| 33. | Деление на ***10***, ***100***, ***1000***. |
| 34. | Умножение и деление на ***10***, ***100***, ***1000***. ***Проверочная работа.*** |
| 35. | *Работа над ошибками.* Распределительное свойство умножения относительно сложения. |
| 36. | Распределительное свойство умножения относительно вычитания. |
| 37. | Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. . *Контрольный математический диктант.* |
| 38. | Изменение порядка выполнения действий с опорой на схему. |
| 39. | Изменение порядка выполнения действий с опорой на схему. |
| 40. | Умножение. Сочетательное свойство. |
| 41. | Приемы устных вычислений. |
| 42. | Рациональные способы вычислений. |
| 43. | ***Контрольная работа №3*** по теме «Свойства умножения». |
| 44. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Свойства умножения. |
| 45. | Рациональные способы вычислений. |
| 46. | Использование свойств умножения при выполнении действий. |
| 47. | Постановка задачи на нахождение произведения многозначных чисел. |
| 48. | Конструирование способа умножения многозначного числа на многозначное. |
| 49. | Конструирование способа умножения многозначного числа на однозначное. |
| 50. | Конструирование способа умножения многозначного числа на однозначное. |
| 51. | Постановка задачи на составление таблиц умножения. |
| 52. | Постановка задачи на составление таблиц умножения. |
| 53. | Таблица умножения на ***9***. |
| 54. | Умножение многозначных чисел на ***9***. |
| 55. | Умножение многозначных чисел на ***90***. |
| 56. | Умножение многозначных чисел на ***9*** и ***90***. |

| | |
|---|---|
| 57. | Таблица умножения на ***2***. |
| 58. | Таблица умножения многозначных чисел на ***2*** и на ***9***. |
| 59. | Таблица умножения многозначных чисел на ***2*** и на ***9***. |
| 60. | ***Контрольная работа №4*** по теме «Умножение многозначных чисел на однозначное». |
| 61. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Деление с остатком. |
| 62. | Значение нуля в делении. |
| 63. | Умножение многозначных чисел на ***5***. |
| 64. | Решение и составление числовых выражений. |
| 65. | Умножение многозначных чисел на ***5***, ***9***, ***2***. |
| 66. | Умножение многозначных чисел на ***5***, ***9***, ***2***. |
| 67. | Выделение чисел – «подсказок». |
| 68. | Таблица умножения на ***6***. |
| 69. | Таблица умножения на ***6***. . *Контрольный математический диктант.* |
| 70. | Таблица умножения на ***4*** и ***8***. |
| 71 | Таблица умножения на ***4*** и ***8***. |
| 72. | Таблица умножения на ***4*** и ***8***. |
| 73. | ***Контрольная работа №5***по теме «Умножение чисел». |
| 74. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Таблица умножения на ***3***. |
| 75. | Таблица умножения на ***7***. |
| 76. | Использование таблицы умножения при подборе компонентов при решении задач. |
| 77. | Использование таблицы умножения при подборе компонентов при решении задач. |
| 78. | Умножение многозначного числа на многозначное. |
| 79. | Умножение многозначного числа на многозначное. |
| 80. | Составление справочника ошибок. |
| 81. | Умножение многозначного числа на многозначное. |
| 82. | Умножение круглых чисел, когда нули в одном множителе. |
| 83. | Умножение круглых чисел, когда нули в двух множителях. |
| 84. | Умножение круглых чисел. |
| 85. | Как устроено многозначное число. |
| 86. | Классы чисел. Сетка классов. |
| 87. | ***Контрольная работа №6*** по теме «Умножение круглых чисел». |
| 88. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Конструирование способа деления многозначных чисел. |
| 89. | Деление многозначного числа на многозначное. |
| 90. | Деление многозначного числа на многозначное. |
| 91. | Нахождение первого неполного делимого. |
| 92. | Нахождение первого неполного делимого. |
| 93. | Определение количества цифр в частном. |
| 94. | Определение количества цифр при делении на однозначное число. |
| 95. | Определение количества цифр при делении на многозначное число. |
| 96. | Определение количества цифр в частном. |
| 97. | Определение количества цифр в частном при делении на однозначное число. |
| 98. | Определение количества цифр в частном при делении на многозначное число. |
| 99. | Определение «подсказок» в делителе. |
| 100. | Определение «подсказок» в делителе. |
| 101. | Решение текстовых задач. |
| 102. | Решение текстовых задач. |

| | |
|---|---|
| 103. | Решение уравнений. |
| 104. | Нахождение результатов деления и значений выражений. |
| 105. | Нахождение результатов деления и значений выражений. |
| 106. | ***Контрольная работа №7*** по теме «Деление». |
| 107. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Решение задач и уравнений по схеме. |
| 108. | Решение задач и уравнений по схеме. |
| 109. | Выполнение сложения и вычитания с многозначными числами. |
| 110. | Выполнение умножения и деления с многозначными числами. |
| 111. | Выполнение всех действий с многозначными числами. |
| 112. | Выполнение всех действий с многозначными числами. |
| 113. | Выполнение всех действий с многозначными числами. |
| 114. | ***Контрольная работа №8*** по теме «Действия с многозначными числами». |
| 115. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Составление справочника ошибок. |
| 116. | Классификация устных и письменных вычислений. |
| 117. | Приемы устного сложения. |
| 118. | Приемы устного умножения. *Контрольный математический диктант.* |
| 119. | Приемы устного счета. |
| 120. | Умножение на ***11***, ***101***. |
| 121. | Приемы устных вычислений. |
| 122. | Приемы устных вычислений. |
| 123. | ***Контрольная работа №9*** по теме «Рациональные приемы вычислений». |
| 124. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Составление… справочника ошибок |
| 125. | Признак делимости на ***10***. |
| 126. | Признак делимости на ***2***. |
| 127. | Признак делимости на ***5***. |
| 128. | Признаки делимости на ***2***, ***5***, ***10***. |
| 129. | Признаки делимости на ***4***, ***25***. |
| 130. | Признаки делимости на ***8***, ***125***. |
| 131. | Признаки делимости на ***4***, ***25***, ***8*** и ***125***. |
| 132. | Признаки делимости на ***2***, ***5***, ***10***, ***4***, ***8***, ***25***, и ***100***. |
| 133. | Признаки делимости на ***2***, ***5***, ***10***, ***4***, ***8***, ***25***, и ***100***. |
| 134. | Признак делимости на ***9***. |
| 135. | Признак делимости на ***9***. |
| 136. | Признак делимости на ***3***. |
| 137. | Признак делимости на ***3***. |
| 138. | Признак делимости на ***9***, ***3***. |
| 139. | Признак делимости на ***9***, ***3***. |
| 140. | Решение задач с применением признаков делимости. |
| 141. | Решение задач с применением признаков делимости. |
| 142. | Решение задач с применением признаков делимости. |
| 143. | Решение задач с применением признаков делимости. |
| 144. | Решение задач с применением признаков делимости. |
| 145. | Решение задач с применением признаков делимости. |
| 146. | ***Контрольная работа №10*** по теме «Признаки делимости». |
| 147. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Составление справочника |

| | |
|---|---|
| | ошибок. |
| 148. | Решение примеров с использованием признаков делимости. |
| 149. | Решение примеров с использованием признаков делимости. |
| 150. | Решение уравнений с использованием признаков делимости. |
| 151. | Решение уравнений с использованием признаков делимости. *Арифметический диктант.* |
| 152. | Решение текстовых задач с использованием признаков делимости. |
| 153. | Решение текстовых задач с использованием признаков делимости. |
| 154. | Решение текстовых задач с использованием признаков делимости. |
| 155. | Решение текстовых задач с использованием признаков делимости. |
| 156. | Решение текстовых задач с использованием признаков делимости. |
| 157. | ***Контрольная работа №11*** по теме «Решение задач с применением признаков делимости». |
| 158. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Решение задач. |
| 159. | Решение примеров с использованием калькулятора. |
| 160. | Решение примеров с использованием калькулятора. |
| 161. | Действия с многозначными числами. |
| 162. | Действия с многозначными числами. *Контрольный математический диктант.* |
| 163. | Решение уравнений. |
| 164. | Решение уравнений. |
| 165. | Решение текстовых задач. |
| 166. | Решение текстовых задач. |
| 167. | ***Итоговая контрольная работа.*** |
| 168. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Решение задач на смекалку. |
| 169. | Решение задач на смекалку. |
| 170. | Решение задач на смекалку. |

**4 класс**

| **№ уро-ка п/п** | **ТЕМА** |
|---|---|
| 1. | Математика – царица наук. |
| 2. | Сложение и вычитание многозначных чисел. Составление справочника ошибок. |
| 3. | Умножение и деление многозначных чисел. Составление справочника ошибок. |
| 4. | Подбор схем к уравнениям. |
| 5. | Решение уравнений, включающих действия с многозначными числами. |
| 6. | Решение задач, включающих действия с многозначными числами. |
| 7. | Решение задач и уравнений, включающих действия с многозначными числами. |
| 8. | Составление схем по условию задачи. |
| 9. | Повторение приѐмов устных вычислений. ***Самостоятельная работа.*** |
| 10. | *Работа над ошибками.* Сравнение приѐмов для разных действий. |
| 11. | ***Входная контрольная работа.*** |
| 12. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Составление уравнений по схеме. |
| 13. | Способы решения уравнений. |

| | |
|---|---|
| 14. | Признаки делимости. |
| 15. | Вычисления. Составление уравнений по графическим моделям. |
| 16. | Составление и решение задач по графическим моделям. |
| 17. | Свойства умножения. ***Самостоятельная работа*** . |
| 18. | *Работа над ошибками.* Составление обратных задач. |
| 19. | Поиск рациональных способов умножения. |
| 20. | Решение задач и уравнений, включающих действия с многозначными числами. |
| 21. | ***Контрольная работа*** по теме «Действия с многозначными числами». |
| 22. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Действия с многозначными числами. |
| 23. | Анализ условий, при которых получается однозначное число в различных системах счисления. |
| 24. | Анализ условий, при которых получается многозначное число в различных системах счисления. |
| 25. | Постановка задачи: «Воспроизведение величины меньшей, чем заданная исходная мерка». |
| 26. | Построение системы мер. Запись и чтение новых чисел. |
| 27. | Обыкновенная дробь как другая форма записи позиционных дробей с одной цифрой после запятой. |
| 28. | Воспроизведение величины по числу и основной мерке. |
| 29. | Воспроизведение величины по числу и основной мерке. ***Проверочная работа.*** |
| 30. | *Работа над ошибками.* Позиционные систематические дроби в разных системах счисления. |
| 31. | Чтение десятичных дробей. |
| 32. | Запись десятичных дробей. |
| 33. | Чтение и запись десятичных дробей. ***Математический диктант.*** |
| 34. | Место десятичной дроби на числовой прямой. |
| 35. | Сравнение десятичных дробей с помощью числовой прямой. |
| 36. | Принцип поразрядности при сравнении систематических позиционных дробей. |
| 37. | Построение величины по заданной дроби и исходной мерке. |
| 38. | Построение величин. ***Контрольный математический диктант.*** |
| 39. | ***Самост. работа.*** Округление десятичных дробей. |
| 40. | *Работа над ошибками.* Округление десятичных дробей. |
| 41. | ***Контрольная работа*** по теме: «Запись и чтение десятичных дробей». |
| 42. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Округление и сравнение десятичных дробей. |
| 43. | Округление десятичных дробей с избытком и недостатком. |
| 44. | Сравнение десятичных дробей. |
| 45. | Постановка задачи на конструирование действий с десятичными дробями. |
| 46. | Сложение и вычитание десятичных дробей. |
| 47. | Сложение и вычитание многозначных чисел и десятичных дробей. |
| 48. | Вычисление. Решение уравнений и задач. |
| 49. | ***Проверочная работа*** по теме: «Сравнение десятичных дробей». |
| 50. | *Работа над ошибками.* Сложение и вычитание десятичных дробей. |
| 51. | Умножение десятичных дробей на ***10, 100, 1000*** и т.д. |
| 52. | Деление десятичных дробей на ***10, 100, 1000*** и т.д. |
| 53. | Сохранение числа при последовательном умножении и делении его на ***10, 100, 1000*** и т.д. ***Самостоятельная работа.*** |
| 54. | *Работа над ошибками.* Конструирование способа умножения десятичных дробей. |

| | |
|---|---|
| 55. | Решение задач и уравнений. ***Арифметический диктант.*** |
| 56. | Умножение многозначных чисел и десятичных дробей. |
| 57. | Умножение десятичных дробей. Составление справочника ошибок |
| 58. | Конструирование способа деления, когда делитель – число натуральное. |
| 59. | Конструирование способа деления десятичных дробей на натуральное число. |
| 60. | Конструирование способа деления на десятичную дробь. ***Математический диктант.*** |
| 61. | Конструирование способа деления на десятичную дробь. ***Самостоятельная работа.*** |
| 62. | *Работа над ошибками.* Действия с многозначными числами и десятичными дробями, включая деление. |
| 63. | Микрокалькулятор и проверка результата действий с десятичными дробями с его помощью. |
| 64. | Проверка действий с различными видами чисел с помощью микрокалькулятора. |
| 65. | Проверка действий с различными видами чисел с помощью микрокалькулятора. ***Самостоятельная работа.*** |
| 66. | *Работа над ошибками.* Решение и составление текстовых задач и уравнений с десятичными дробями. |
| 67. | Нахождение дроби от числа и числа по его дроби. |
| 68. | Десятичные дроби и стандартная система мер. |
| 69. | Перевод одних мер в другие. |
| 70. | ***Контрольная работа*** по теме: «Сложение и вычитание десятичных дробей». |
| 71 | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Действие с десятичными дробями. |
| 72. | Меры объѐма и массы. |
| 73. | Действия с числовыми значениями величин. ***Самостоятельная работа.*** |
| 74. | *Работа над ошибками.* Решение и составление текстовых задач. |
| 75. | Стандартные меры измерения времени. ***Тест.*** |
| 76. | ***Контрольная работа за II четверть*** «Действия с многозначными числами и десятичными дробями». |
| 77. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Стандартные системы мер. |
| 78. | Деньги как мера стоимости. Валюты. Курс одних валют по отношению к другим. |
| 79. | Меры длины и площади. ***Контрольный математический диктант.*** |
| 80. | Стандартные меры измерения углов. |
| 81. | Периметр – длина границы плоской фигуры. |
| 82. | Сравнение периметров различных фигур с помощью посредников (проволоки, нитки). |
| 83. | Измерение периметров различных фигур. |
| 84. | Выделение основных элементов геометрической фигуры, с помощью которых можно находить периметр. |
| 85. | Формула периметра треугольника, прямоугольника. |
| 86. | Формула периметра параллелограмма, трапеции и других геометрических фигур. |
| 87. | Вычисление периметров геометрических фигур. ***Самостоятельная работа.*** |
| 88. | *Работа над ошибками.* Периметр. |
| 89. | Вычисление периметров фигур произвольной формы. |
| 90. | Вычисление периметров. Использование гибких мерок. |
| 91. | ***Контрольная работа*** по теме «Периметры различных плоских фигур и способы их вычисления». |
| 92. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Способы вычисления периметров. |

| | |
|---|---|
| 93. | Измерение площади прямоугольника путѐм непосредственного наложения меры – квадратного сантиметра. |
| 94. | Формула площади прямоугольника и прямоугольного треугольника. |
| 95. | Определение в прямоугольном треугольнике катетов и гипотенузы. |
| 96. | Конструирование способа выделения прямоугольных треугольников среди прочих. ***Самостоятельная работа.*** |
| 97. | *Работа над ошибками.* Классификация треугольников по углам. |
| 98. | Постановка и решение задачи нахождения площади непрямоугольных треугольников путѐм разбиения их на прямоугольные. |
| 99. | ***Контрольная работа*** по теме: «Нахождение площади произвольного треугольника». |
| 100. | *Работа над ошибками.* Конструирование способа нахождения площади фигуры путѐм еѐ разбиения, перекраивания. |
| 101. | Поиск рациональных способов разбиения геометрических фигур. |
| 102. | Выделение основных элементов, с помощью которых можно находить площади геометрических фигур. |
| 103. | Сравнение наборов необходимых и достаточных элементов для вычисления периметра и площади. |
| 104. | Исследование зависимости изменения площади от изменения линейных параметров. |
| 105. | Связь между периметром и площадью. ***Самостоятельная работа.*** |
| 106. | *Работа над ошибками.* Решение текстовых задач, включающих понятия периметра и площади. |
| 107. | Вычисление площадей различных фигур. |
| 108. | Вычисление площадей различных фигур. |
| 109. | ***Контрольная работа*** по теме «Периметры и площади геометрических фигур». |
| 110. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Решение текстовых задач, включающих понятия периметра и площади. |
| 111. | Палетка. Работа с палеткой. |
| 112. | Решение задач и уравнений. ***Математический диктант.*** |
| 113. | Знакомство с геометрическими телами. Стандартные меры объѐма. |
| 114. | Измерение объѐма прямоугольного параллелепипеда. |
| 115. | Формула нахождения объѐма. |
| 116. | Измерение объѐма прямоугольного параллелепипеда. ***Самостоятельная работа.*** |
| 117. | *Работа над ошибками.* Составление справочника ошибкоопасных мест при вычислении объѐма. |
| 118. | Объѐмы геометрических тел. ***Контрольный математический диктант.*** |
| 119. | Решение задач, связанных с нахождением объѐма. |
| 120. | Решение задач, связанных с нахождением объѐма. |
| 121. | Решение текстовых задач, включающих понятия периметра, площади и объѐма. |
| 122. | ***Контрольная работа*** по теме «Периметр, площадь, объѐм». |
| 123. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Меры объѐма. |
| 124. | Анализ средств самоконтроля при вычислениях и решении задач. |
| 125. | Строение задачи. |
| 126. | Краткая запись условия задачи как новое средство моделирования. |

| | |
|---|---|
| 127. | Краткая запись условия задачи. |
| 128. | Восстановление текста задачи по краткой записи и наоборот. |
| 129. | Матричная форма краткой записи для задач, связанных с пропорциональной зависимостью между величинами. |
| 130. | Переход от текста к краткой записи и обратно. |
| 131. | Преобразование краткой записи к виду, удобному для графического моделирования. |
| 132. | Решение текстовых задач с использованием краткой записи. |
| 133. | Анализ средств для самоконтроля при составлении краткой записи и решении задач. |
| 134. | Придумывание задач детьми и их решение. |
| 135. | Выделение равных величин и составление уравнений по схеме. |
| 136. | Составление разных уравнений по одной и той же схеме. |
| 137. | Составление к задачам уравнений, удобных для решения. ***Самостоятельная работа.*** |
| 138. | *Работа над ошибками.* Преобразования уравнений на основе преобразования схемы. |
| 139. | Зависимость изменения уравнения от изменения схемы. |
| 140. | Зависимость изменения схемы от изменения уравнения. |
| 141. | ***Контрольная работа*** по теме: «Строение задач. Краткая запись задачи. Схема. Уравнения». |
| 142. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Решение задач. |
| 143. | Формирование действия контроля за выполнением тождественных преобразований при решении уравнений. |
| 144. | Время и его измерение. |
| 145. | Время и его измерение. Единицы измерения времени. |
| 146. | Понятие о скорости. |
| 147. | Работа над текстовыми задачами, в которых речь идѐт о скорости различных процессов. |
| 148. | Анализ текста, перевод текста на язык математики. |
| 149. | Выделение характеристик движения: времени, скорости и расстояния – и связи между ними. |
| 150. | Решение текстовых задач, связанных с пропорциональной зависимостью между величинами. |
| 151. | Решение задач на движение. *Арифметический диктант.* |
| 152. | Составление краткой записи к задачам на движение. |
| 153. | Составление краткой записи к задачам на движение. ***Самостоятельная работа.*** |
| 154. | *Работа над ошибками.* Скорость сближения. |
| 155. | Скорость удаления. Задачи на совместную работу. |
| 156. | Решение задач на совместную работу. |

| | |
|---|---|
| 157. | ***Контрольная работа*** по теме «Решение задач на процессы». |
| 158. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Составление справочника ошибок. |
| 159. | Составление краткой записи и решение задач на встречное движение. |
| 160. | Составление краткой записи и решение задач на движение в противоположных направлениях. |
| 161. | Составление краткой записи и решение задач на движение в одном направлении. |
| 162. | Решение уравнений. ***Контрольный математический диктант.*** |
| 163. | Решение уравнений. |
| 164. | Решение уравнений. ***Самостоятельная работа.*** |
| 165. | *Работа над ошибками.* Решение текстовых задач. |
| 166. | Решение текстовых задач. |
| 167. | ***Итоговая контрольная работа.*** |
| 168. | *Анализ контрольной работы, работа над ошибками.* Решение задач на смекалку. |
| 169. | Резерв |
| 170. | |

## Окружающий мир

За основу этой рабочей программы по окружающему миру взята программа: «Окружающий мир» Авторы: Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварева (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова), составленная на основе Примерной образовательной программы ФГОС НОО Российской Федерации.

***Цель курса –*** формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума.

***Задачи курса:***

***1.*** Первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук.

***2.*** Ориентация ребенка в мире окружающих природных и социальных явлений (в том числе формирование первоначальных экологических понятий и представлений, образных представлений о прошлом и настоящем Отечества, представлений о безопасном и правилосообразном поведении).

***3.*** Формирование элементарной эрудиции ребенка, его общей культуры.

***4.*** Воспитание культуры взаимоотношений ребенка с окружающими людьми.

В основе построения программы лежит принцип отбора знаний, умений и навыков, наиболее актуальных для развития мышления и сознания ребенка этого возраста, а также для успешного последующего обучения.

В процессе изучения курса развиваются такие общеучебные умения ребенка, как способность анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярным текстом, творчески подходить к проблемной ситуации и пр., а также специальные умения: устанавливать связи между природными объектами, фиксировать результаты наблюдений и экспериментов, ориентироваться на местности, ориентироваться в ходе событий своей жизни и жизни окружающих, осознавать течение природных и социальных процессов и т.д.

Основой объединения двух частей курса «Естествознание» и «Обществознание» в целостный компонент «Окружающий мир» является в данной программе логика развертывания «Естествознания», поскольку именно здесь выстроена систематическая последовательность учебных задач, обеспечивающая формирование основ научного мышления младшего школьника. Части курса «Обществознание» гармонично встроены в логическую последовательность курса «Естествознание». Двигаясь по предложенной программе, закономерно чередуется материал из области естествознания и обществознания.

Блок «Естествознание» основывается на следующих принципах. Естественно-научное знание представляет собой совокупность фактов, теорий, объясняющих факты, и научного метода, позволяющего получать факты и строить объяснительные модели. Можно учить детей представлениям или даже понятиям, входящим в современную научную картину мира, убирая все «строительные леса», с помощью которых она строилась. Но картина мира все время меняется, причем особенно быстро в последние годы, а с другой стороны, освоение некоторой картины мира вовсе не дает возможности ребенку самому поставить и решить проблему при столкновении с новым, неизвестным явлением.

В предлагаемом курсе учебным предметом является не картина мира, а сами способы построения этой картины, способы получения знаний о природе.

Основным методом обучения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова является постановка перед детьми и решение ими системы учебных задач. Учебная задача понимается при этом как задача на нахождение общего способа решения целого класса задач. Основной учебной задачей курса является использование эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений. Решение детьми более частных учебных задач,

открывающих способы планирования эксперимента, измерения величин, представления результатов исследования, построения объяснительной гипотезы как модели и пр., позволяет конкретизировать понятие экспериментального метода естественных наук.

Построение этих учебных задач возможно на разнообразном материале из области физики, химии, биологии, геологии, астрономии и других естественных наук. Поэтому тематическое содержание подбиралось так, чтобы на первых этапах работы дети имели бы дело с наиболее чувственно богатым материалом, позволяющим расширить опыт их ощущений и практических действий.

Несмотря на то, что задача формирования конкретных научных понятий является для данного курса вторичной – эту задачу в основном предполагается решать в дифференцированных курсах естественных и общественных наук в средней школе, – по мере продвижения детей в усвоении научного метода вводятся некоторые фундаментальные понятия естествознания и обществознания (предполагается разный уровень их освоения), такие, как процесс, состояния, время, система, рост, развитие и пр.

Материал и форма заданий подобраны с учетом возрастных особенностей детей. Задания содержат элементы конструирования, рисования, практических действий и игр.

Все особенности содержания курса и форма обучения позволяют говорить о том, что курс обеспечивает развитие мышления и сознания детей.

**Тематическое планирование**
**1 класс**

| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| 1 | Экскурсия по парковой территории школы. Красота окружающего мира. | Проведение групповых наблюдений, основываясь на личный опыт. |
| 2 | Искусственное и естественное (природное). | Формулирование отличий между искусственным и естественным, характеристика их отличительных свойств. Введение знаков согласия-несогласия. |
| 3 | Что из чего делается. | Обсуждение в группах преобразующей деятельности людей. |
| 4 | Дикорастущие и культурные растения. | Классифицирование дикорастущих и культурных растений. |
| 5 | Луг и огород. | Обсуждение в группах отличий между лугом и огородом. Характеризовать условия, необходимые для жизни растений. |
| 6 | Дикие и домашние животные. Признаки. | Классифицирование объектов природы по признакам: домашние и дикие животные. |
| 7 | Лес и ферма. | Обсуждение в группах отличий между лесом и фермой. |
| 8 | Способы получения ответов. Использование современных средств получения информации. | Осмысление способов получения ответов на вопросы о природе, которыми владеют учащиеся. |
| 9 | Анализ ощущений. Виды восприятия человека: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. | Освоение наблюдения, как способа получения ответов на вопросы. Анализ, распознавание и идентификация ощущений. |
| 10 | Внешние признаки растений. Части растений. | Приведение примеров растений, выделение их различия, определение |

| | | |
|---|---|---|
| | | частей цветкового растения. |
| 11 | Органы чувств человека. Их функции. | Соотнесение органов чувств и его функций, введение символа «?» как обозначение неизвестного. |
| 12 | Органы чувств животных. | Обнаружение, что восприятие животных устроено иначе, чем восприятие человека. |
| 13 | Упражнения в наблюдении. Кора и ветки растений. | Сравнение и различение деревьев, кустарников и трав, наблюдение за видами деревьев. Работа в группах. |
| 14 | Упражнения в наблюдении. Листья деревьев. | Наблюдение за формами листьев, классификация листьев деревьев. Работа в группах. |
| 15 | Необходимость планирования наблюдения. Работа с конструктором. | Организация групповой работы по анализу ощущений, описание свойств объекта. Отличие наблюдения от других способов получения ответов на вопросы. |
| 16 | Упражнения в наблюдении. Воздух и вода. | Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воздуха и воды, характеристика свойств воздуха и воды. |
| 17 | Упражнения в наблюдении. Грибы. Съедобные и ядовитые грибы. | Классифицирование съедобных и ядовитых грибов, рассказывание о роли грибов в природе и жизни людей. |
| 18 | Планирование в наблюдении. Насекомые. | Наблюдение по составленному плану. Различение насекомых и пауков. |
| 19 | Составление плана наблюдения. Признаки профессий. | Рассматривание и описание деятельности людей разных профессий, нахождение признаков, свидетельствующих о профессии. |
| 20 | Наблюдение за птицей по плану. | Составление плана наблюдения, наблюдение по составленному плану. |
| 21 | Наблюдение за домашними животными по плану. | Составление плана наблюдения, наблюдение по составленному плану. |
| 22 | Архитектурные сооружения Москвы и Санкт-Петербурга. | Использование планов наблюдения для описания наблюдаемого объекта. |
| 23 | Коллекция и ряд. | Организация построения ряда объектов по выделенному свойству. |
| 24 | Построение шкал: птичьи яйца. | Построение ряда по величине, окраске, форме. Сравнение по величине. Работа в группах. |
| 25 | Построение шкал. Классификация: птичьи клювы. | Построение ряда по величине, окраске, форме. Сравнение по величине. Работа в группах. |
| 26 | Построение шкал. Классификация: хвосты зверей. | Классификация объектов по выделенному свойству. Работа со схемой наблюдения. |
| 27 | Построение шкал. Классификация: бабочки. | Классификация объектов по выделенному свойству. Работа со схемой наблюдения. |
| 28 | Состояние человека. | Наблюдение объекта, находящегося в разных состояниях. Работа в группах. |
| 29 | Кухня. Бытовые наблюдения | Описание различных состояний объекта. |
| 30 | Кухня. Бытовые наблюдения | Описание различных состояний объекта. |
| 31 | Погодные явления. | Наблюдение и описание различных погодных явлений. Анализ народных примет, связанных с погодой. Работа в |

| | | |
|---|---|---|
| | | группах. |
| 32 | Обозначение состояний объекта символом на материале погодных явлений. | Различение состояний в самонаблюдении, обозначение состояний объекта. |
| 33 | Экскурсия «Зимние изменения в природе. Изменения в живом и неживом». | Описание сезонных изменений в природе, исследование связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Сравнительный анализ процессов, происходящих в живой и неживой природе. Групповые наблюдения. |
| 34 | Переход из одного состояния в другое. Сгорание спички. | Подход к понятию процесса, введение символической записи процесса. |
| 35 | Вода и еѐ превращения. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Предсказание будущего состояния. Фиксация процесса перехода от прошлого к настоящему в символической записи. |
| 36 | Падение капли. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Предсказание будущего состояния. Фиксация процесса перехода от прошлого к настоящему в символической записи. |
| 37 | Вдох и выдох. Сгибание и разгибание руки. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Предсказание будущего состояния. Фиксация процесса перехода от прошлого к настоящему в символической записи. |
| 38 | Дыхание и пульс при физической нагрузке. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Наблюдение и описание ощущений. |
| 39 | Эмоции человека и животных. | Приобретение навыков анализа материала, практика в словесном выражении наблюдений, практика в записи процесса. |
| 40 | Мимика и жесты. Их значение для человека. | Приобретение навыков анализа материала, практика в словесном выражении наблюдений, практика в записи процесса. |
| 41 | Плач младенца. Звуки животных. | Обучение «чтению» процесса по его записи и схеме. |
| 42 | Сезонные изменения в природе. Осень. Зима. | Описание сезонных изменений в природе, исследование связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Сравнительный анализ процессов, происходящих в живой и неживой природе. Групповые наблюдения. |
| 43 | Сезонные изменения в природе. Весна, лето. | Описание сезонных изменений в природе, исследование связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Сравнительный анализ процессов, происходящих в живой и неживой |

| | | |
|---|---|---|
| | | природе. Групповые наблюдения. |
| 44 | Что мы знаем о сезонах. | Описание сезонных изменений в природе, исследование связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Работа в группах. |
| 45 | Процессы в живой природе: рост кристаллов. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Предсказание будущего состояния. Фиксация процесса перехода от прошлого к настоящему в символической записи. |
| 46 | Процессы в не живой природе: разрушение гор. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Предсказание будущего состояния. Фиксация процесса перехода от прошлого к настоящему в символической записи. |
| 47 | Процессы в живой природе: развитие курицы. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Предсказание будущего состояния. Фиксация процесса перехода от прошлого к настоящему в символической записи. |
| 48 | Процессы в живой природе: развитие рыбы. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Предсказание будущего состояния. Фиксация процесса перехода от прошлого к настоящему в символической записи. |
| 49 | Процессы в живой природе: развитие лягушки. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Предсказание будущего состояния. Фиксация процесса перехода от прошлого к настоящему в символической записи. |
| 50 | Процессы в живой природе: развитие одуванчика. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. Предсказание будущего состояния. Фиксация процесса перехода от прошлого к настоящему в символической записи. |
| 51 | Прошлое. Восстановление процессов по их следам. Следопыты. | Восстановление процессов по их следам. Работа в группах. Фиксация наблюдений. |
| 52 | Будущее. Предсказание хода процессов. Прорастание луковицы. | Предсказание хода процессов. Работа в группах. Фиксация наблюдений. |
| 53 | Будущее. Предсказание хода процессов. Прорастание семян фасоли. | Предсказание хода процессов. Работа в группах. |
| 54 | Заживление царапин и синяков. | Выделение и фиксация прошлого и настоящего состояния объекта наблюдения. |
| 55 | Экскурсия «Весенние изменения в | Описание сезонных изменений в природе, |

| | | |
|---|---|---|
| | природе». | исследование связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Сравнительный анализ процессов, происходящих в живой и неживой природе. Групповые наблюдения. |
| 56 | Что мы знаем о растениях. | Роль растений в природе и жизни людей. Классификация растений. Групповая работа (выращивание растений). |
| 57 | Растения в разных климатических зонах. | Характеристика условий, необходимых для жизни растений в разных климатических зонах. |
| 58 | Что мы знаем о насекомых. Энтомология. | Характеристика насекомых, их отличительные признаки. Процессы развития насекомых. |
| 59 | Что мы знаем о птицах. | Характеристика птиц, их отличительные признаки. Процессы дыхания, питания, размножения птиц. |
| 60 | Птицы наших лесов. | Наблюдение и описание птиц, обитающих в нашей местности. |
| 61 | Экскурсия в живой уголок ЦДОД. | Составление плана наблюдений. Обмен впечатлений о наблюдениях. |
| 62 | Что мы знаем о человеке. | Работа в группах по составленному плану. |
| 63 | Человеческие расы. Их признаки. | Наблюдение за человеческими расами, их сходством и различиями. |
| 64 | Взаимосвязь человека с природой. Проверочная работа. | Приведение примеров зависимости удовлетворения потребностей людей от природы. Влияние современного человека на природу. Моделирование ситуаций по сохранению природы и еѐ защите. |
| 65 | Жизнь города. Виды транспорта. Поведение людей на улице. | Классификация видов транспорта, построение ряда транспортных средств, выделение критериев классификации. |
| 66 | Урок – обобщение. Что мы знаем о природе. | Урок-рефлексия. |

**2 класс**

| № урока п/п | ТЕМА |
|---|---|
| 1. | Земля – наш общий дом. |
| 2. | Условия приготовления еды. Безопасность при приготовлении пищи. |
| 3. | Условия перехода воды из одного агрегатного состояния в другое. Круговорот воды в природе. |
| 4. | Разные материалы и условия процессов, происходящих с ними. |
| 5. | Условия правильного роста и развития человека. |
| 6. | Условия, необходимые для жизни животных и растений. |
| 7. | Экскурсия по парковой территории школы «Красота окружающего мира» |
| 8. | Условия хорошего полета, скольжения, горения. Безопасность при пожаре и задымлении. |
| 9. | Измерение как необходимая часть эксперимента. |

| | |
|---|---|
| 10. | Причины раскрывания-закрывания упавших шишек. |
| 11. | Осенние изменения в жизни живой и неживой природы. |
| 12. | Осенние изменения в животном мире. Причина весенней и осенней линьки зверей. |
| 13. | Условия прочности сооружений. Обеспечение безопасности при землетрясении. |
| 14. | Условия прорастания растений. Наблюдение за ростом растений. |
| 15. | Движение комнатных растений. |
| 16. | Миграция птиц. Условия перелета, возвращения птиц. |
| 17. | Применение органов чувств разными живыми организмами. |
| 18. | ***Самостоятельная работа №1*** «Условия, процессы, эксперимент». |
| 19. | Органы чувств насекомых. Условия перелета, возвращения бабочек. |
| 20. | Поведение диких и домашних животных. Ощущения животных. |
| 21. | Животный мир Кемеровской области. Особенности жизни и поведения. |
| 22. | Экскурсия в зоологический отдел ЦДОД. |
| 23. | Таяние снега в городе и в лесу. Загрязненность улиц города. |
| 24. | Оценка температуры, влажности, силы ветра. Проблема объективности наблюдений. |
| 25. | ***Практическая работа №1*** «Определение температуры воды и воздуха». |
| 26. | Единицы измерения, стандартные единицы измерения. |
| 27. | Простейший измерительный прибор, его устройство. |
| 28. | Конструирование измерительных приборов. Термометр |
| 29. | Конструирование измерительных приборов. Флюгер. |
| 30. | Конструирование измерительных приборов. Дождемер и снегомер. |
| 31. | Основные свойства воды. Виды осадков. |
| 32. | ***Практическая работа №2*** «Вода – растворитель». |
| 33. | Приемы измерения количества осадков. Облака. Виды облаков. |
| 34. | ***Практическая работа №3*** «Фильтрование воды». |
| 35. | Основные свойства воздуха. Состав воздуха. |
| 36. | ***Самостоятельная работа №2*** «Измерение и эксперимент». |
| 37. | Ветер. Приемы измерения силы ветра. |
| 38. | Приемы измерения температуры. Разные температурные шкалы. |
| 39. | Вещества. Разные состояния веществ. |
| 40. | Жидкости и газы, их соотношение в природе. |
| 41. | ***Практическая работа №4*** «Распознавание веществ в разных состояниях». |
| 42. | ***Самостоятельная работа №3*** «Вещества и их состояния». |
| 43. | Понятие времени. Приемы измерения временных промежутков. |
| 44. | Разные виды часов (солнечные, водяные, часы-свечка). Измерение времени по часам. |
| 45. | Лента времени. Хронометраж. |
| 46. | Календари. Роль Солнца и Луны. |
| 47. | История моей семьи. Родственные отношения в семье. |
| 48. | ***Практическая работа №5*** «Составление семейного древа». |
| 49. | Экскурсия в краеведческий музей (исторический ход времени). |
| 50. | История родного города. |
| 51. | Важные сведения из истории Кузбасса. |
| 52. | Труд людей родного края. |
| 53. | ***Практическая работа №6*** «Конструирование прибора времени». |
| 54. | Планирование времени. Распорядок дня ученика. |

| | |
|---|---|
| 55. | Полезные и вредные привычки. Правила личной гигиены. |
| 56. | ***Практическая работа №7*** «Составление режима дня школьника ». |
| 57. | Представление о росте и развитии растений. |
| 58. | Представление о росте и развитии животных. |
| 59. | Выращивание растений. Способы размножения растений. |
| 60. | ***Практическая работа №8*** «Размножение растений черенкованием». |
| 61. | Способы распространения семян. Условия прорастания. |
| 62. | ***Практическая работа №9*** «Воздействие различных условий на прорастание лука». |
| 63. | Планирование проведения опытов. Причины позеленения проростков. |
| 64. | Экскурсия в отдел цветоводства ЦДОД. |
| 65. | ***Самостоятельная работа №4*** «Рост и развитие живых организмов». |
| 66. | Процессы: условия, причины. Измерения: виды, приемы. |
| 67. | Экскурсия «Весенние изменения в природе». |
| 68. | Обобщающий урок «Мы и природа» |

**3 класс**

| № урока п/п | ТЕМА |
|---|---|
| 1. | Земля – наш общий дом.. |
| 2. | Маршрут – линейная запись пути. |
| 3. | Пиктографическая запись маршрута. |
| 4. | Безопасные маршруты в школу и домой. |
| 5. | Правила поведения на улице и в подъезде |
| 6. | Направление движения. Стороны горизонта. |
| 7. | Ориентирование на местности с помощью Солнца. |
| 8. | Экскурсия «Определение сторон горизонта на местности». |
| 9. | Ориентация по звездам и Луне. |
| 10. | Ориентирование по местным признакам и по компасу. |
| 11. | Древние карты. Составление карт местности. |
| 12. | Картосхема. Общее представление о масштабе. Москва – столица России. |
| 13. | План квартиры. Правила противопожарной безопасности в квартире. |
| 14. | План района. Безопасные маршруты. |
| 15. | ***Самостоятельная работа №1*** «Маршрут. Ориентирование». |
| 16. | Составление карт. Карты старые и новые. |
| 17. | Карта мира: материки и океаны. Представление о Мировом океане и его обитателях. |
| 18. | Карты мира и России. Разномасштабные карты. |
| 19. | Карта России. Знаки на карте. |
| 20. | Политические соседи России (положение стран, флаги, традиции народов). |
| 21. | Путешествие по карте России. Народы, населяющие Россию, их национальные обычаи. |
| 22. | Физическая карта России. Природа нашей Родины. |
| 23. | Кемеровская область на карте. Достопримечательности родного края. |
| ***1.*** | ***4.*** |
| 24. | Речка и ручей, их обитатели. |

| | |
|---|---|
| 25. | Глубина водоема. Безопасное повеление на воде. |
| 26. | Места обитания живых существ. |
| 27. | Красная книга. Проблемы вымирания. |
| 28. | Прогноз погоды. Предсказания. |
| 29. | Карта синоптиков. Народные приметы о погоде. |
| 30. | Изолинии высоты – изображение высот на карте. |
| 31. | Путешествие по карте страны: горы и равнины, реки и озера. |
| 32. | ***Самостоятельная работа №2*** «Карта России». |
| 33. | График как способ двухмерного изображения. |
| 34. | Рельеф земной поверхности. Формы рельефа. |
| 35. | Океан и его обитатели. |
| 36. | Растения и животные-спутники человека. |
| 37. | Рост живых существ. |
| 38. | Таблица как новый способ изображения. |
| 39. | Живые существа. |
| 40. | Группы живых существ. |
| 41. | Диаграмма как новый способ изображения. |
| 42. | Развитие человека. |
| 43. | Питание и продолжительность жизни. Здоровое питание. |
| 44. | Здоровье и домашние животные. Гигиена при общении с домашними животными. |
| 45. | Чистый воздух. Проблемы гигиены и экологии. |
| 46. | ***Самостоятельная работа №3*** «Графики и диаграммы». |
| 47. | Молния и гром. Безопасное поведение в грозу. |
| 48. | Разрезы как новый способ изображения. |
| 49. | Внутреннее устройство привычных в быту вещей (разрезы фруктов, овощей, предметов быта). |
| 50. | Жилища и другие постройки людей. Жилища древних людей. |
| 51. | Жилища животных. |
| 52. | Слоистость земной коры (представление о раскопках, культурном слое). |
| 53. | Окаменелости, Представление о древних обитателях нашей планеты. |
| 54. | Горные породы и минералы. |
| 55. | Признаки разных горных пород (песок, глина, гранит). |
| 56. | Признаки минералов. Шкала твердости минералов Мооса. |
| 57. | Почва и ее свойства. |
| 58. | Образование почвы живыми существами. Разрушение почвы. |
| 59. | Полезные ископаемые. Их виды. |
| 60. | Примеры добычи и использования полезных ископаемых. Труд шахтеров. |
| 61. | Экскурсия в краеведческий музей «Прокопьевск – шахтерский город». |
| 62. | Гипотеза о внутреннем строении Земли. |
| 63. | Гипотезы о происхождении человека на Земле. |
| 64. | Прошлое Земли. Пангея. Движение литосферных плит. |
| 65. | Извержения вулканов. Землетрясения. Причины их возникновения. |
| 66. | ***Самостоятельная работа №4*** «Процесс изменения Земли». |
| 67. | Движение материков. |
| 68. | Экскурсия «Окружающий рельеф и ландшафт». |

**4 класс**

| № урока п/п | ТЕМА |
|---|---|
| 1. | Земля – наш общий дом. |
| 2. | Источники света и отраженный свет. |
| 3. | Небесные тела. Солнце – звезда, источник света и тепла на Земле. |
| 4. | Явление смены дня и ночи на Земле. |
| 5. | Как связаны цвет, размер и яркость звезд. |
| 6. | Свет и цвет. Причины возникновения радуги. ***Самостоятельная работа №1*** «Смешение цветов». |
| 7. | Движение Луны по небу. |
| 8. | Явление фаз Луны. |
| 9. | Солнечные и лунные затмения. |
| 10. | ***Практическая работа №1*** «Расположение небесных тел, при котором наблюдается затмение». |
| 11. | Форма Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли. |
| 12. | Древние мореплаватели. Кругосветные путешествия. |
| 13. | Глобус – модель Земли. |
| 14. | Закон всемирного тяготения. |
| 15. | Система Птолемея и система Коперника. ***Самостоятельная работа №2*** «Устройство Солнечной системы». |
| 16. | Луна – естественный спутник Земли. |
| 17. | Приливы и отливы Мирового океана. |
| 18. | Искусственные спутники Земли. Современные представления о движении Земли. |
| 19. | ***Самостоятельная работа №3*** «Что определяет наклон земной оси». |
| 20. | Климат и природные зоны. |
| 21. | Зоны арктических пустынь, тундры и лесотундры. Растительный и животный мир этих зон. |
| 22. | Лесная зона. Природные сообщества. |
| 23. | Зона степей. Растения и животные степей. |
| 24. | Зона пустынь. Пустыня днем и ночью. |
| 25. | Роль воды в жизни человека. Охрана водоемов. |
| 26. | ***Практическая работа №2*** «Лес, луг и водоем моего родного края». |
| 27. | Разнообразие растительного мира родного края. Правила поведения в природе. |
| 28. | Обитатели леса. Животный мир родного края. |
| 29. | Экскурсия в зоологический отдел ЦДОД. |
| 30. | Птицы, обитающие в Кемеровской области. Правила поведения в лесу. |
| 31. | Смена времен года на Земле. |
| 32. | Взаимосвязь живой и неживой природы в явлениях сезонных изменений. ***Проверочная работа.*** |
| 33. | Солнечные и лунные календари. |
| 34. | Летоисчисление. Линейное и циклическое время. |
| 35. | Эра календаря. Исчисление времени у греков, римлян, китайцев, славян. |
| 36. | Петровская реформа календаря. Современный календарь. |
| 37. | Календарные праздники (семейные, религиозные, традиционные, народные). |

| | |
|---|---|
| | Традиции празднования. |
| 38. | Экскурсия в краеведческий музей «Обряды и праздники народов». |
| 39. | Государственные праздники России. |
| 40. | Способы изучения прошлого. Находки стоянок древнего человека. |
| 41. | Современный человек как социальное существо. Его права. |
| 42. | Основные нормы морали. Правила поведения в обществе. |
| 43. | Основные исторические периоды жизни страны (Древняя Русь, Российское государство, СССР, Российская Федерация). |
| 44. | Древняя Русь: возникновение государственности на Руси (похороны княжеского дружинника в Смоленске). |
| 45. | Монголо-татарское иго. Героическая оборона Рязани |
| 46. | «Страна городов». Устройство российских городов. |
| 47. | Княжеские распри. Шлем Ярослава. Восстановление изображения Андрея Боголюбского скульптором Герасимовым. |
| 48. | Российское государство: Присоединение Сибири (поход Ермака). |
| 49. | Реформы Петра I. |
| 50. | Оборона Севастополя в русско-турецкой войне |
| 51. | Достижения военной хирургии. Изобретение гипсовой повязки, наркоза. |
| 52. | Гениальные открытия Н.И. Пирогова.<br>***Самостоятельная работа №4*** «Свойства гипса». |
| 53. | Разработка приемов оказания первой медицинской помощи при простуде, легких травмах. |
| 54. | Обобщающий урок «Государство Российское». |
| 55. | Коллекция культурных растений Н.И. Вавилова. |
| 56. | Великая Отечественная война. Подвиг народа в блокадном Ленинграде. |
| 57. | Прокопьевск в годы Великой Отечественной войны. |
| 58. | Освоение целины. Подвиг народа и экологические проблемы. |
| 59. | Покорение космоса. Народный герой – Юрий Гагарин. |
| 60. | Физические тренировки и их влияние на здоровье человека.<br>***Самостоятельная работа №5*** «Узнай свое тело» |
| 61. | Современное состояние России в графиках и диаграммах |
| 62. | Символы российской государственности. История российского флага. |
| 63. | Современная форма правления в России. Основной закон страны. |
| 64. | Прошлое и настоящее России. ***Проверочная работа.*** |
| 65. | Деятельность человека на Земле. Рост населения Земли. Демографические проблемы. |
| 66. | Потребности человечества в энергии. Энергоресурсы Земли. |
| 67. | Мировые экологические проблемы. Оценка последствий человеческой деятельности на Земле. ***Проверочная работа.*** |
| 68. | Итоговый урок «Страна, в которой мы живем» |

## Программы учебных курсов технологии Л.В. Занкова

### Русский язык
### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по технологии Л.В. Занкова, программы А В. Поляковой и Н. А. Песняева.

Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

- познавательную - ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- социокультурную - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологически и диалогической речи, я также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. В период обучения грамоте наряду с формированием

основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Ниже представлена программа систематического курса русского языка, разработанная на основе дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данный курс русского языка разработан на основе концепции Л.В. Занкова. Развивающие возможности системы развивающего обучения Л.В. Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учащихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализацией обучения. Соответственно дидактические принципы системы Л.В. Занкова включают:

- обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- ведущую роль теоретических знаний в обучении;
- быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся;
- осознание школьниками процесса обучения;
- систематическую работу над развитием каждого ребенка, включая самого слабого.

Эти принципы обусловливают расширение в курсе объема инвариантного содержания предмета и особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучения учебного материала.

Содержание курса - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, - представлено следующими разделами:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В курсе представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия, помогающие эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутье, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

Содержание курса предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).

При освоении программы у учащихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другими дополнительными материалами.

Изучение курса обеспечивает формирование у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Курс обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

# ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
## Пояснительная записка

Продолжительность интегрированного курса «Обучение грамоте» - примерно 22-23 учебные недели (9 часов в неделю) - зависит от индивидуальных особенностей обучающихся и от местных условий. В обучении грамоте различают три периода: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и послебукварный.

В процессе обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых и внеязыковых средств. По этой причине представленная ниже программа, реализованная в учебно-методическом комплекте, не ограничивается формированием общеучебных умений чтения и письма, она ориентирована и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной посредством формирования следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД. Возникновению интереса ребенка к первому учебнику, к учебному материалу способствуют: включение в программу и в учебную книгу литературного содержания, знакомого с дошкольного детства, юмористических текстов и ситуаций; включение игровых (коррекционных) заданий, нацеленных на формирование психофизиологических функций, необходимых для чтения и письма; оптимальное использование наглядных образов; преобладающее использование коллизий, в целом разнообразие заданий и оформления страниц Азбуки.

Для положительной адаптации ребенка к новым условиям жизнедеятельности, включения в новый коллектив необходимы знания об основах моральных норм и приобретение опыта положительного отклика на чувства, поступки других людей. Этому поможет осознание роли средств устного общения: интонации, жеста, мимики, движения в ходе инсценирования разнообразных речевых ситуаций, имеющих воспитательный характер, способствующих освоению выразительной речи, пониманию поступков литературных героев и др.; обсуждение поступков персонажей текстов; включение учеников во фронтальную, парную, групповую работу.

Кроме того, содержание программы и Азбуки дают возможность для начала планомерной работы по осознанию ребенком себя как гражданина России, по осознанию своей этнической принадлежности, по восприятию им русского языка как средства межнационального общения. Эта линия поддерживается иллюстративным материалом, чтением произведений малых жанров устного народного творчества и анализом других литературных текстов.

Одним из важнейших для первого класса предметным УУД является умение принимать и сохранять учебную задачу. Достижению этой цели служат: предъявление заданий в виде рисунка, что удерживает внимание первоклассника и помогает понять цель деятельности; пропуски слов в предложении, букв в словах; выполнение задания с каким-либо ограничением (раскрась только..., прочитай только..., назови только...) и др. Работа в группе и парами поможет школьнику в сотрудничестве научиться понимать и удерживать ориентиры действия в учебном материале, выделенные учителем.

В соответствии с представленной программой задания в учебной книге предусматривают обращение ученика к форзацу, нахзацу, к клавиатуре, возвращение к прежде выполненным заданиям, что обучает первоклассника ориентироваться в заданиях и на страницах учебника. Работая с Азбукой, ученики осваивают разные знаки: определяющие организационные формы (инсценирование, работа в паре, работа в группе); знаки, распространенные в городе; расшифровывают знаки, сопровождающие дыхательные упражнения; работают со схемами слов, предложений и самостоятельно составляют их; слова для чтения даны в виде столбиков, таблиц, кроссвордов.

С первых страниц Азбуки ученики осваивают активные формы познавательной деятельности: группируют материал, определяют «лишнее», находят несколько решений,

устанавливают закономерности и др.

Работа с понятиями русского языка построена таким образом, чтобы ученики сравнивали: звуки с целью обнаружения их существенных признаков, схемы слов (без обозначения гласных-согласных, согласных твердых и мягких и с их обозначением); слова, различающиеся одним звуком (буквой), различающиеся мягким знаком; слова по их смыслу и доступным грамматическим формам; предложения (по цели, интонации, при изменении в них форм слов, замене служебных слов, изменении порядка слов).

Ученики учатся подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный; гласный - ударный, безударный; слог - слово; слово - предложение).

Причинно-следственные связи первоклассники устанавливают во всех заданиях, помеченных рубриками «Чепуха», «Так, да не так», в заданиях «Вставь нужное слово», «Продолжи предложения», при смысловом анализе текстов, а также при работе с фонетическим материалом: между разным звучанием мягкого-твердого согласного в зависимости от последующего гласного, разного звучания букв гласного звука в зависимости от ударности-безударности и пр.

Формирование коммуникативных УУД в период обучения грамоте совпадает с предметными задачами по развитию речи.

В этот период особое внимание уделяется осознанию детьми средств устной речи (слушание, говорение), установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие, т.е. развить важнейшие коммуникативные умения. Разыгрывание разных речевых ситуаций, примеривание к себе разных ролей дает ученику очень важный социальный опыт общения со знакомыми и незнакомыми, с ровесниками, пожилыми людьми и инвалидами, поведения в общественных местах.

В этот же период начинается систематическая работа по осмысленному восприятию чужого высказывания (текста) на слух и зрительно (чтение) и созданию (устно) своего связного высказывания: инсценирование по рисунку или прочитанному тексту; придумывание к тексту названия; нахождение в тексте ответов на вопросы; переосмысление ситуации с позиции другого лица или другой ситуации; восстановление в тексте пропущенных слов; ответ на вопрос, требующий осмысленного восприятия текста; придумывание (устно) текста по опорным словам; придумывание (устно) текста на основе опорного рисунка или текста. Эти и другие задания подводят детей к осознанию признаков текста (его целостности, связности, законченности) и умению его анализировать.

Программа по обучению грамоте ориентирована на нечитающих и читающих детей.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом мен их звуков. Порядок изучения букв ориентирован на осознание учениками мен звуков - основу способа чтения и письма. Вначале вводятся однозвучные гласные и сонорные согласные, затем изучаются все парные согласные по глухости-звонкости, и, наконец, когда у детей появляется достаточный опыт чтения и фонетического анализа слов, вводятся наиболее трудные случаи: двузвучные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твердый знаки. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и буквенного состава, количества звуков и количества букв. Такой подход к порядку изучения букв и постепенному усложнению слов позволяет детям самостоятельно открыть правила чтения; вывести правила написания звонких согласных и проверяемых безударных гласных в корне; осознать написание гласных после шипящих, отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч и щ с другими согласными, кроме л, и пр., то есть вполне естественно войти в грамма-

тическую систему языка.

Навык чтения, кроме техники, включает понимание прочитанного и выразительность чтения. Для их формирования необходимы и широкий языковой материал, и разнообразные речевые ситуации, которые создают условия для осознания детьми зависимости слова от смысла высказывания в целом. В программу включено ознакомление с малыми жанрами русского фольклора: считалками, скороговорками, пословицами, поговорками, закличками, песенками, поддевками, загадками, с авторскими художественными произведениями и научно-популярными текстами. Дети на практическом уровне наблюдают многозначность слов, антонимы, синонимы, омонимы (без введения понятий).

Основной метод обучения письму - анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный. В период обучения грамоте ученики знакомятся с клавиатурой и клавиатурным письмом.

Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

Система языка. В программе и Азбуке представлена возможность для самых широких грамматических наблюдений, как для тех, которые предусмотрены сложившейся традицией, так и для тех, которые на данном этапе имеют периферийное значение, но станут актуальными при изучении систематического курса русского языка. Например, предусмотрено практическое ознакомление с понятиями: предложение, предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные; со средствами смысловой и интонационной законченности (формами слов, служебными словами; порядком слов; интонацией).

При сравнении значений слов дифференцируются понятия: слова, обозначающие предметы, их признаки и действия, женский, мужской, средний род, одушевленность, неодушевленность, формы единственного и множественного числа. Все это осуществляется на живом речевом материале.

Программа и содержание Азбуки предполагают введение в словарь первоклассника слова «информация», ознакомление с основными источниками и способами хранения, а также первичными навыками работы с информацией: осуществление поиска информации в учебнике и сопровождающих его пособиях с помощью учителя или одноклассников; умение работать с информацией, представленной в разных форматах (рисунок, текст, схема, таблица, ребус, кроссворд), понимать информацию, анализировать и дополнять ее в соответствии с заданием и этапом обучения; умение создавать свою собственную информацию в виде ответа на вопрос.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладе-

ние нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый -мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами я, ю, е, è, и, ь. Использование на письме разделительных ъ и ь. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами е, è, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения, Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки,

суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы.

Имя числительное. Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Наречие. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, да, их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица не, правописание не с глаголами.

Междометие как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но, да. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, щн;

- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- соединительные буквы о и е в сложных словах;
- буквы о и е после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц в окончаниях существительных;
- двойные согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ъ и ь;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных (ночь, рожь, мышь);
- буквы е и и в суффиксах существительных -ек- и -ше-;
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- буквы о и е на конце наречий;
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- правописание частицы не с глаголами;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -тъся;
- безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;
- знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и

выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.

## Литературное чтение
## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

За основу рабочей учебной программы по литературному чтению взята примерная программа по литературному чтению, составленная на основе ФГОС НОО Российской Федерации и программы по литературному чтению по технологии Л.В. Занкова Свиридовой В. Ю.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Одним из приоритетных направлений стандартов второго поколения выступает формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых являются культура и искусство. Прикосновение к литературе и искусству способствует развитию духовно-нравственных представлений, формированию эстетических понятий, становлению личности ребенка. Формирование нравственного сознания начинающего читателя происходит преимущественно через приобщение его к миру духовно-нравственных и эстетических ценностей, эмоциональное принятие и осознание этих ценностей, содержащихся в художественных произведениях, а главное - через возрастание общей гуманистической и эстетической культуры личности. Итогом работы по курсу литературного чтения может стать воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, природе, животным), живущей «по законам красоты» (Л.Н. Толстой).

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

Цель курса литературного чтения - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

Грамотный читатель владеет техникой чтения, знает, что читать, ориентируется в широком мире литературы (ему присуще представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), и знает, как читать (обладает умением адекватно понять

произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Важно, чтобы ученик начальной школы эмоционально отзывался на прочитанное, пробовал высказать свою точку зрения и при этом учился уважать мнение собеседника. Общение с литературой поможет ему осознать себя и как читателя, и как человека, расширит культурный кругозор, мотивирует его обращение к художественным произведениям в дальнейшей жизни.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные

и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

Задачами курса литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;

2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;

3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;

4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;

5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Поясним, как отбор и структурирование содержания курса литературного чтения и организация работы с этим содержанием способствуют решению поставленных задач.

Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку до школы. Как правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в изобразительной, музыкальной, игровой деятельности. Курс литературного чтения продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению.

Работа с текстом, содержание которой отражено в программе, предусматривает:

1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;

2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;

3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

В сфере личностных УУД создаются условия для того, чтобы в соответствии с требованиями ФГОС «искусство и литература осознавались как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир». Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею красоты, ценности и хрупкости мира, чтобы воспитать ценностное отношение к природе, окружающей среде, к культуре и искусству. Важно научить воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества. Тексты, вопросы, задания к прочитанному показывают школьнику, как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития познавательных УУД, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию

из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых). При этом в процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе. Школьники учатся использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать ее с помощью инструментов ИКТ. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

Вырабатывается умение учащихся ориентироваться в большом текстовом массиве, этому служит ряд специальных заданий, выполняя которые школьники вынуждены находить информацию, постоянно возвращаться к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях. Эти возвраты к уже прочитанному имеют несколько целей: с одной стороны, это прием, позволяющий школьникам удерживать и пополнять поле литературных текстов. С другой стороны, этот прием помогает формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст). При этом развивается умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

В сфере предметных учебных действий особое внимание уделяется различным видам речевой и читательской деятельности, таким как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения). Прививается понимание разного типа информации в научном (понятие) и художественном тексте (образ). От общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение ученик-читатель продвигается к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами. Формируется библиографическая культура учащихся.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметные уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика.

Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Вопросы и задания составлены таким образом, что ученик несколько раз перечитывает текст произведения, решая познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории. Литературный анализ текста помогает углубить понимание его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Вопросы и задания к текстам направлены на мотивацию перечитывания: прочитай с разной интонацией, в разном темпе, меняя места пауз и логических ударений, с различной громкостью, с разным настроением -все эти задания помогают подобрать наиболее точную манеру чтения соответственно особенностям текста.

Отрабатывается выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации; практикуется чтение по ролям, чтение наизусть, драматизация произведений; развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме. Наблюдение за художественными

особенностями текста связывает понимание литературы с навыком осознанного чтения. Дети читают, выражая то, что открыли и поняли в произведении.

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации). При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а также коммуникативной компетентности ученика. Чувство юмора уберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Оно присуще и самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, теплое обращение к юному читателю, подбадривание его в сложных ситуациях; игра, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «Лента времени» и «Словарь» (с 1 класса), страницы режима дня (1 класс), «Твой год» (2 класс), «Картинная галерея» (3 и 4 классы).

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Учащиеся получают представление о связи литературы с музыкой (например, в главе учебника для 2 класса «Завязка, тайны искусства...»). Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры.

В учебниках с 1 по 4 класс заложена единая логика развития мысли и познания.

На уроках литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстами разного типа. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Во 2 классе программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в ряд других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

Курс 3 класса продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравниваются произведения

разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещаемых литературными произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Работа в 4 классе, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Анализируется поэтика произведений более сложных по своему художественному содержанию, к тому же более объемных (повесть). Ведется работа с былиной.

Происходит знакомство с драмой. Углубляются представления об отличии фольклора от авторской литературы. Выявление позиции автора, вычитывание авторской оценки изображаемого, авторской точки зрения завершает представление об особенностях авторской литературы. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей разных веков, о тематике, героях, художественной манере. Закладываются основы изучения литературного процесса. «Сталкивая» художественные произведения разных времен и народов, разрешая возникающие коллизии, школьники продвигаются в литературном развитии и общем развитии в целом.

Программа раскрывает основные подходы и стержень работы, оставляя учителю простор для творчества.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
## 1 класс (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух.** Чтение про себя. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение (культура речевого общения).** Письмо (культура письменной речи). Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения

отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

**Библиографическая культура.** Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его соотношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста от фольклорного. Фольклор разных народов.

Анализ поступков персонажей (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Чтение и литература.** Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Практическое ознакомление с рифмой. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Понятие о монологе и диалоге в литературе.

**Литература и устное народное творчество (фольклор).** Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

**Жанр художественного произведения.** Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

**Рассказ.** Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия.

**Стихотворение.** Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

**Сказка.** Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок

(о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказкой сказку без волшебства. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

**Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому).** Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем примере. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение за изменением смысла высказывания. Использование в устной речи образных выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

**Сюжет.** Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие события произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

**Герой и его характер.** Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

**Эмоциональный тон произведения.** Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.

Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).

Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного (юмористического), торжественного (героического) характера произведения, задумчивый (лирический) тон произведения.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

## Круг чтения первого года обучения

**Малые жанры фольклора**

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, частушки, поговорки, пословицы, загадки.

**Русские народные сказки**

«Репка», «Терем мышки»12, «Курочка ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Кот и лиса», «Гуси-лебеди»*, «Лиса и козел»*, «Лиса и журавль»*, «Зимовье зверей»*.

**Зарубежные народные и авторские сказки**

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька»*, Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»*.

**Русские писатели и поэты**

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Ф. Туманский*, А. К. Толстой, С. Есенин, К.

12 Звездочкой обозначены произведения, помещенные в хрестоматии

Бальмонт, И. Бунин.

Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», «Мальчик играл...»*, «Два товарища»*, «Орел»*, «Пожарные собаки»*; К. Ушинский «Утренние лучи», «Лиса Пат-рикеевна»; М. Горький «Воробьишко».

**Современная русская и зарубежная литература**

К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, И. Токмакова*, Е. Благинина*, Э. Мошковская*, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, М. Бородицкая*, В. Орлов, В. Лунин, С. Махотин, М. Яснов, А. Усачев*, Н. Орлова, С. Пшеничных, Тим Собакин*, Н. Ламм, П. Барто*, Л. Фадеева, Н. Друк; Г. Виеру, З. Зелк*, Дж. Чиар-ди*, Ян Бжехва*.

М. Цветаева, В. Инбер, М. Исаковский*, Н. Рыленков, Н. Рубцов, Л. Друскин, К. Некрасова*; П. Неруда, японские трехстишия.

Е. Чарушин «Волчишко», «Томка испугался»; Н. Сладков «Свиристели», «Деревья»*, «Певица»*, «В конце таинственного следа...»*, «Медвежья горка»*; М. Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб»*; Г. Снегирев «Про пингвинов»*; В. Панова «Сережа» (отрывок); Ф. Кривин «Муравей»*, «Ночь»*, «Любовь»*; Н. Носов «Затейники»; В. Драгунский «Друг детства», «Тайное всегда становится явным», «Он живой и светится...»*; Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Алый»*; Э. Успенский «Про Веру и Анфису»; Г. Остер «Задачи», «Это я ползу» (отрывок), «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», «Одни неприятности»*, «Эхо»*, «Где лучше бояться»*; Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок); И. Пивоварова «Секретики», «Сочинение»*.

Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), «Откуда берутся день и ночь?»; А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (отрывок); Д. Биссет «Под ковром», «Шшшшш!»*, «Блэки и Реджи»*.

## 2 класс
## (136 часов)

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

**Чтение вслух. Чтение про себя.** Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие навыков чтения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).** Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из

повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (описание), рассказе на заданную тему

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливайте. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Описание места действия. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавли-вание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справоч-но-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическое издание, справочные издания (энциклопедии, словари). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Литература вокруг нас. Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и справочниками, детскими журналами и другими периодическими изданиями. Любимая книга. Любимый писатель.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Литература - вид искусства.** Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства.

Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета, развития действия, выражение авторского отношения к описываемым событиям, использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте).

Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель. О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.

Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Изображение животного мира. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы. Природа и человек. Образ человека, характер человека. Событие как предмет внимания писателя.

Чувства, переживания и их изображение. Авторский взгляд, новый аспект видения, понятие о точке зрения автора. Художественный вымысел и его смысл.

Как читает читатель. Всегда ли читатель правильно понимает прочитанное. Как глубже и точнее понять, что хотел выразить писатель. Собственное изображение словом. Зарисовки с натуры, изображение реальности. Фантазия на основе реальности.

### Устное народное творчество

**Малые жанры устного народного творчества:** колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, пословица, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых жанров фольклора. Наблюдение за ритмом. Загадка. Практическое освоение приема сравнения, олицетворения, метафоры (без термина) на примере загадки. Сочинение потешек, прибауток, небылиц, считалок, загадок, скороговорок, частушек.

**Сказка о животных.** Герои-животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры героев-животных.

**Волшебная сказка.** Особенности сказочного жанра. Характерные герои сказок. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Нравственные ценности в народной сказке. За что вознаграждается герой, а за что наказывается. Два мира волшебной сказки. Волшебные помощники, волшебные предметы, чудеса. Магия числа и цвета. Некоторые черты древнего восприятия мира, которые отразились в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

**Традиционная композиция сказок.** Особенности построения волшебной сказки. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Стиль повествования. «Бродячие сюжеты» в сказках народов мира.

**Бытовая сказка.** Герои бытовой сказки - люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным).

### Авторская литература

**Литература и фольклор.** Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой. Сказка в стихах. Использование сюжетов народных сказок. Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

Волшебная сказочная повесть. Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа. Авторское отношение к происходящему, внимание к внутреннему миру героя, современные нравственные проблемы.

**Художественная, научно-популярная, научная литература.** Жанры художественной литературы. Поэзия и проза. Выразительные средства поэзии и прозы. Средства выражения авторского отношения в художественной литературе. Заглавие и его смысл. Герои произведения, их имена и портреты. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.

Наблюдение роли композиции. Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение. Наблюдение за неточными рифмами. Наблюдение за ритмом как чередованием ударных и безударных слогов.

**Жанр рассказа.** Жанровые особенности рассказа: жизненность изображаемых событий, достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа.

Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их

портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

**Поэзия.** Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений.

Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира, дружбы, взаимопонимания, любви. Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Поэтическое мировосприятие, выраженное в прозе.

Практическое освоение художественных приемов: сравнение, эпитет (определение), гипербола (преувеличение), литота, контраст, олицетворение, звукопись.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.

**Круг чтения второго года обучения**

**Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы**

Потешки, прибаутки, заклички, побасенки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

**Русские и зарубежные народные и авторские сказки**

«Мужик и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Кот, петух и лиса»*, «Морозко»*, «Волшебное кольцо»*, «По щучьему велению»*, «Кузьма Скоробогатый»*.

«Айога» (нанайская сказка), «Медведь и охотник» (эвенкийская сказка), «Три дочери» (татарская сказка).

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица»*, «Мальчик-с-пальчик»*; братья Гримм «Три брата»*, «Сказка о рыбаке и его жене»*, «Храбрый портной»*, «В стране небывалой»*.

В. Одоевский «Мороз Иванович»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

**Классики русской литературы**

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков, А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков, П. Вяземский, С. Есенин, Н. Некрасов*, А. Блок*, И. Бунин*, К. Бальмонт, Саша Черный, В. Маяковский*, М. Цветаева.

М. Исаковский, А. Твардовский*, Д. Кедрин, Н. Рыленков, Л. Друскин, Н. Матвеева*, А. Смирнов, М. Матусовский.

В. Даль «Старик-годовик»; К. Ушинский «Четыре желания», «Играющие собаки», «Кто дерет нос кверху»*; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула».

**Современные русские и зарубежные писатели и поэты**

С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Д. Хармс, Ю. Владимиров*, Е. Благинина, Э. Мош-ковская, В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, З. Александрова, Е. Серова, Г. Сапгир*, Ю. Мориц, Е. Чеповецкий, А. Кушнер,

А. Усачев, О. Григорьев*, И. Шевчук*, Л. Дьяконов, И. Пивоварова, М. Бородицкая, О. Дриз, С. Козлов, Н. Орлова, Тим Собакин, Н. Друк, В. Лунин, Г. Кружков*, Э. Успенский.

Дж. Чиарди, Э. Нийт, Ф. Галас, О. Ва-цетис, Я. Бжехва*, Ю. Тувим*, Э. Лир*, Л.Е. Керн*, С. Миллиган*, хокку.

А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Л. Пантелеев «Честное

слово»*; Л. Воронкова «Рассказы»*; М. Пришвин «Осеннее утро», «Глоток молока»; В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Муравейник зашевелился»; Г. Скребицкий «Передышка»; И. Акимуш-кин «Природа чудесница», «Кто без крыльев летает»*; Б. Житков «Рассказы о животных»*; Г. Снегирев «Чембулак»*; Э. Шим*; С. Баруздин*.

Н. Носов «Фантазеры», «Мишкина каша», «Заплатка», «Как Незнайка сочинил стихи», «Живая шляпа»*, «Телефон»*; В. Драгунский «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Кот в сапогах»; Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик»; С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота»; О. Кургузов «Рассказы маленького мальчика»*; И. Пивоварова «Мы пошли в театр»; Л. Петру-шевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые»; С. Прокофьева «Ученик волшебника»*; В. Губарев «Королевство кривых зеркал»*.

Дж. Родари «Отчего идет дождь?»; Л. Муур «Крошка Енот»; О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», «Маленький Водяной»*; Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы»*, «Слоненок»*, «Почему у кита такая глотка»*; Т. Янссон «Приключения Му-ми-Тролля»*; Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»*; Д. Биссет «Путешествие дядюшки Тик-Так»*.

## 3 класс (136 часов)

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.

**Чтение вслух. Чтение про себя.** Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).** Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.

**Работа с разными видами текста.** Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде высказывания.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).

**Библиографическая культура.** Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литература вокруг нас. Отличие публицистики от художественной литературы. Периодические издания. Искусство кино. Художественный и мультипликационный фильм. Литература в театре. Работа актера и режиссера. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.

### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

**Мифология.** Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Разделение на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представления о Мировом дереве, связующем миры. Представления о тотемных животных и растениях как прародителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как способ поддержания существующего природного порядка с помощью обряда и магического текста. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.

**Устное народное творчество.** Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц,

поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

**Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Любимые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.

**Сказка о животных.** Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида и повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Докучные сказки - игра с застывшими правилами сказки.

**Жанр басни.** Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

**Авторская сказка.** Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Авторские «объяснительные» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.

Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Общие мотивы в сказках разных народов.

**Сказочная повесть.** Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

**Рассказ.** Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.

**Поэзия.** Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств

художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитета (определения), контраста, звукописи, гиперболы и повтора.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Круг чтения третьего года обучения**

**Устное народное творчество**

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции, славянские мифы, карельские мифы «Калевала».

**Русские народные сказки и сказки разных народов**

«Яичко», «Петушок - золотой гребешок и жерновцы», «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Мороз, Солнце и Ветер», «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна»*, «У страха глаза велики», докучные сказки*, «Коза с орехами»*.

«Хитрая лиса» (корякская сказка)*, «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка), «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка), «Медведь и бурундук» (нивхская сказка), «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)*.

**Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы**

Ш. Перро «Рике с хохолком»*; В. Гауф «Маленький Мук»*; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Огниво»*; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».

**Басни**

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»; И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград»; С. Михалков «Бараны».

**Классики русской литературы**

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, В. Жуковский, Е. Баратынский, А Кольцов*, Я. Полонский*, А. Майков, Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин, С. Есенин, В. Хлебников*, Саша Черный*, А. К. Толстой.

И. Тургенев «Воробей», «Голуби»*, «Собака»*; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Н, Гарин-Михайловский «Детство Темы»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»*; Ю. Олеша «Три толстяка»*; А. Гайдар «Тимур и его команда»*.

**Современная русская и зарубежная литература**

М. Исаковский, Н. Рыленков, Е. Евтушенко, С. Маршак, А. Барто*, Б. Заходер, М. Бородицкая, Г. Новицкая, М. Яснов, Э. Мошковская, Ю. Мориц*, Ю. Кушак, П. Барто, Тим Собакин, С. Махотин*, Н. Матвеева.

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Говорящий грач»*; Ю. Коваль «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки», «Соловьи»*, «Шамайка»*; К. Паустовский «Стальное колечко», «Прощание с летом», «Кот Ворюга», «Растрепанный воробей»*; Г. Снегирев «Чудесная лодка»; Н. Носов «Шурик у дедушки»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе», «Девочка на шаре»; С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако»; И. Акимушкин «Обезьяньи носы», «Броненосцы»; И. Пивоварова «Плохие сны», В. Чаплина*, Д. Нагишкин*; В. Голявкин «Был не крайний случай», «Рассказы»*; Ю. Раскин «Когда папа был маленьким»*; Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких»*; Я. Ларри «Необычайные приключения Карика и Вали»*; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»*.

Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузе-

на»*; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец»*; Д. Даррелл «Моя семья и другие звери»*; Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес»*; А. Милн «Винни Пух и все-все-все»*; Ф. Баум «Волшебник страны Оз»*; П. Треверс «Мери Поппинс»*.

Японские трехстишия.

## 4 класс (136 часов)

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос к учебному тексту, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух. Чтение про себя.** Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).** Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.

Умение вести диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Работа с разными видами текста.** Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Оп-

ределение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный (с цитированием), выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных прочитанных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев, мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в классической и современной литературе, литературе разных народов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник знаний об окружающем мире и внутреннем мире человека. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге с опорой на ее внешние показатели, справочно-иллюстративный материал книги. Типы изданий: произведение, сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Устное народное творчество.** Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Углубление представления о жанрах народного и авторского творчества. Общее представление о новом типе отношений человека и мира. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в былине.

**Былина.** Характеристика героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими подвигами свое отечество). Илья Муромец и Никита Кожемяка как герои былинных циклов. Основные герои русских былин. Героическая тональность былин. Сравнение с героикой мифов.

**Волшебная сказка.** Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От победы с помощью магической силы - к торжеству ума, смекалки.

Авторская волшебная сказка: сходство с народной сказкой и отличия.

**Социально-бытовая сказка.** Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказ-

ки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора. Сатирическая интонация бытовых сказок. Народная и авторская социально-бытовая сказка.

**Пословица.** Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от поговорок. Способы вынесения нравственной оценки в пословице (иносказание) и поговорке (открытое суждение). Пословицы разных народов. Сочинение сюжетов к пословицам. Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы.

Жизнь жанров фольклора во времени. Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебную сказку и былину.

**Басня.** Корни басни в сказке о животных. От сказочного схематизма древних басен, перечисления действий персонажей -к яркой зарисовке картинки из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Басня как жанр, объединяющий разные типы повествования. Отношение к изображаемому, скрытое в тексте басни. Явно высказанная авторская оценка, заключенная в морали басни.

Авторская литература. Возможности разных видов повествования: прозы, поэзии, драмы.

Проза. Преобладающая тональность повествования в разных жанрах. Выбор жанра и интонации повествования как средство выражения авторского отношения. Выработка жанрового ожидания.

**Сказочная повесть.** Сосуществование реального и сказочного мира. Путешествия, превращения, испытания и подвиги героев. Волшебные помощники, предметы, числа. Реальность переживаний героя. Проявление характера в поступках и речи. Развитие характера во времени. Нравственные коллизии повести, работа героя по преодолению своих недостатков. Воспитание и самовоспитание героя.

**Рассказ.** Событие в рассказе - яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени. Драматизм рассказа. Внутренний мир героя. Отличие авторской точки зрения от точки зрения героя.

**Поэзия.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжет разворачивания переживания. Эмоциональное заражение читателя силой чувств. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); использование повтора и риторических вопросов для создания образа. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»).

Творческий портрет любимого писателя или поэта (его любимая тематика и проблематика, герои и характерные приемы изображения).

**Драма.** Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок. Наблюдение за особенностями драмы, композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, действий на картины; наличие списка действующих лиц, авторских комментариев - ремарок. Внешняя устраненность автора в драматическом произведении: основной текст пьесы - это прямая речь героев. Способы выражения авторского отношения к изображаемому. Авторское присутствие в ремарках. Авторская позиция, выраженная устами героя.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе ху-

дожественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Круг чтения четвертого года обучения

**Устное народное творчество**

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции. Подвиги Геракла.

**Былины**

«Как Илья из Мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Святогор и Илья Муромец»*, «Никита Кожемяка», «Садко»*.

**Русские народные волшебные и бытовые сказки**

«Иван-царевич и серый волк», «Летучий корабль», «Марья Моревна»*, «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»*, «Семь Симеонов»*, «Что дальше слышно», «Кашица из топора», «Как Иван-дурак дверь стерег», «Мена»*, «Как мужик гусей делил»*, «Пе-тухан Куриханыч»*.

**Классики русской и зарубежной литературы**

А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Жуковский, А. Баратынский, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Блок*, С. Есенин*, К. Бальмонт, В. Хлебников, И. Бунин, М. Цветаева, А. Ахматова, В. Маяковский*, Саша Черный, Н. Асеев, А.К. Толстой, Д. Кедрин, Н. Рыленков*.

И. Крылов «Слон и Моська»; М. Лермонтов «Бородино»; Н. Некрасов «Крестьянские дети»; А.К. Толстой «Илья Муромец».

А. Чехов «Ванька», «Белолобый», «Каш-танка»*; А. Толстой «Детство Никиты»*; С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»*; Л. Андреев «Петька на даче»; А. Куприн «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях», «Слон»; Саша Черный «Дневник фокса Микки»; Л. Чарская «Сказки»*.

В. Гюго «Гаврош»*; М. Метерлинк «Разум цветов»*; Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец»*.

**Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести**

Братья Гримм «Маленькие человечки»*; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок»*, «Русалочка»*, «Елка»*, «Чайник»*; Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король»; В. Гауф «Карлик Нос»*; О. Уайльд «Мальчик-звезда»*; Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»*.

С. Маршак «Двенадцать месяцев»; П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»; С. Прокофьева «Лоскутик и Облако».

**Современная русская и зарубежная литература**

С. Маршак, Б. Заходер, Ю. Мориц*, М. Бородицкая, В. Берестов, Тим Собакин*, Н. Матвеева, Д. Самойлов*, В. Соколов*, Б. Окуджава*, Ю. Левитанский*, Н. Матвеева, К. Некрасова*.

М. Пришвин «Земля показалась», «Старый гриб»*; К. Паустовский «Барсучий нос»*, «Резиновая лодка»*; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»*; Ю. Яковлев «Мама»; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон»; Н. Носов «Трудная задача»; Ю. Коваль «Самая легкая лодка в мире»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Лисичка»; Ф. Кри-вин «Часы, минуты, секунды»; Л. Петруше-вская «Сказки»*; Ф. Искандер «Рассказы»*.

Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов»*; О. Пройслер «Маленькое Привидение»*; Т. Янссон «Ель», «Приключения Муми-Тролля» *.

Японские трехстишия.

## Математика

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по технологии Л.В. Занкова, программы И. И. Аргинской, С, Н. Кормишина.

Курс математики, являясь частью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, отражает характерные ее черты, сохраняя при этом свою специфику. Содержание курса направлено на решение следующих задач, предусмотренных ФГОС НОО и отражающих планируемые результаты обучения математике в начальных классах:

- научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов;
- приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные.

Решению названных задач способствует особое структурирование определенного в программе материала.

Курс математики построен на интеграции нескольких линий: арифметики, алгебры, геометрии и истории математики. На уроках ученики раскрывают объективно существующие взаимосвязи, в основе которых лежит понятие числа. Пересчитывая количество предметов и обозначая это количество цифрами, дети овладевают одним из метапредметных умений - счетом. Числа участвуют в действиях (сложение, вычитание, умножение, деление); демонстрируют результаты измерений (длины, массы, площади, объема, вместимости, времени); выражают зависимости между величинами в задачах и т.д. Содержание заданий, а также результаты счета и измерений представляются в виде таблиц, диаграмм, схем. Числа используются для характеристики и построения геометрических фигур, в задачах на вычисление геометрических величин. Числа помогают установить свойства арифметических действий, знакомят с алгебраическими понятиями: выражение, уравнение, неравенство. Знакомство с историей возникновения чисел, возможность записывать числа, используя современную и исторические системы нумерации, создают представление о математике как науке, расширяющей общий и математический кругозор ученика, формируют интерес к ней, позволяют строить преподавание математики как непрерывный процесс активного познания мира.

Таким образом, цели, поставленные перед преподаванием математики, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения. Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания (см. программу курса), а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для такой деятельности

составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программой по математике для начальной школы и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Основным содержанием программы по математике в начальной школе является понятие натурального числа и действий с этими числами.

В 1 классе натуральное число возникает как инвариантная характеристика класса равномощных конечных множеств, а инструментом отношений между ними становится установление взаимно-однозначного соответствия между элементами множеств. На этой основе формируются понятия об отношениях «больше», «меньше», «равно» как между множествами, так и соответствующими им числами.

Изучение однозначных натуральных чисел завершается их упорядочиванием и знакомством с началом натурального ряда и его свойствами.

Расширение понятия числа происходит в ходе знакомства с дробными (3 кл.), а также целыми положительными и отрицательными числами (4 кл.). Основными направлениями работы при этом являются: осознание тех жизненных ситуаций, которые привели к необходимости введения новых чисел, выделение детьми таких ситуаций в окружающем их мире (температура воздуха, высота гор, глубина морей), относительность использования этих новых чисел как в жизни, так и в математике.

В 1 классе дети знакомятся и с интерпретацией числа как результата отношения величины к выбранной мерке. Это происходит при изучении таких величин, как «длина», а в последующие годы обучения в начальной школе - «масса», «вместимость», «время» (2 кл.), «площадь», «величина углов» (3 кл.) и «объем» (4 кл.).

Эти два подхода к натуральному числу сосуществуют на протяжении всего начального обучения, завершаясь обобщением, в результате которого создаются условия для введения понятий точного и приближенного значений числа.

Основой первоначального знакомства с действиями сложения и вычитания является работа с группами предметов (множествами). Сложение рассматривается как объединение двух (или нескольких) групп в одну, вычитание - как разбиение группы на две. Такой подход позволяет, с одной стороны, построить познавательную деятельность детей на наиболее продуктивных для данной возрастной группы наглядно-действенном и наглядно-образном уровнях мышления, а с другой стороны, с первых шагов знакомства с действиями сложения и вычитания установить связь между ними. В процессе выполнения операций над группами предметов вводятся соответствующие символика и терминология.

В дальнейшем сложение рассматривается как действие, позволяющее увеличить число на несколько единиц, вычитание - как действие, позволяющее уменьшить число на несколько единиц, а также как действие, устанавливающее количественную разницу между двумя числами, т.е. отвечающее на вопрос, на сколько одно число больше (меньше) другого (1 кл.).

Важными аспектами при изучении арифметических действий являются знакомство с составом чисел первых двух десятков и составление таблицы сложения (1 кл.) и таблицы умножения (2 кл.).

Внетабличное сложение и вычитание (2 кл.) строится на выделении и осознании основных положений, лежащих в фундаменте алгоритма их выполнения: поразрядности выполнения каждой из этих операций и использования таблицы сложения для вычислений в каждом разряде. Такой же подход используется при выполнении внетабличного умножения и деления (3 кл.) с применением таблицы умножения.

Умножение рассматривается как действие, заменяющее сложение в случаях равен-

ства слагаемых, а деление - как действие, обратное умножению, с помощью которого по значению произведения и одному множителю можно узнать другой множитель. Затем умножение и деление представляются и как действия, позволяющие увеличить или уменьшить число в несколько раз, а деление - как действие, с помощью которого можно узнать, во сколько раз одно число больше (меньше) другого. В связи с решением задач рассматриваются также случаи, приводящие к делению на равные части и к делению по содержанию.

В курсе математики изучаются основные свойства арифметических действий и их приложения:

- переместительное свойство сложения и умножения;
- сочетательное свойство сложения и умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения.

Применение этих свойств и их следствий позволяет составлять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное число и формировать навыки рациональных вычислений.

Знакомство с понятиями равенства, неравенства, выражения (1 кл.) и активная работа с ними позволяют расширить объем этих понятий в последующих классах. Рассмотрение ситуаций, в которых неизвестен один из компонентов арифметического действия, приводит к появлению равенств с неизвестным числом - уравнений (2 кл.). Аналогично в третьем классе помимо числовых неравенств появляются неравенства с переменной, а наряду с нахождением значений числовых выражений ученики находят значения буквенных выражений при заданных значениях этой переменной.

Текстовые задачи являются важным разделом в преподавании математики. Умение решать их базируется на основе анализа той ситуации, которая отражена в данной конкретной задаче, и перевода ее на язык математических отношений.

Для формирования истинного умения решать задачи ученики прежде всего должны научиться исследовать текст, находить в нем нужную информацию, определять, является ли предложенный текст задачей, при этом выделяя в нем основные признаки этого вида заданий и его составные элементы и устанавливая между ними связи, определять количество действий, необходимое для получения ответа на вопрос задачи, выбирать действия и их порядок, обосновав свой выбор.

В ходе обучения в начальной школе ученикам предстоит решать задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; задачи, содержащие зависимости, характеризующие процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы); задачи на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), задачи на нахождение периодов времени (начало, конец, продолжительность события); а также задачи на нахождение части целого и целого по его доле.

Решение этих задач объединяет содержание курса математики с содержанием других предметов, построенных на текстовой основе, и особенно с курсами русского языка, литературного чтения и окружающего мира. Глубокая работа с каждым словом в тексте задачи является косвенным фактором, способствующим формированию и другого метапредметного умения - «вчитывания» в формулировки заданий и их понимания.

Значительное место в программе по математике для начальной школы занимает геометрический материал, что объясняется двумя основными причинами. Во-первых, работа с геометрическими объектами, за которыми стоят реальные объекты природы и сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для младшего школьника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, подниматься на абстрактный словесно-логический уровень; во-вторых, способствует более эффективной подготовке учеников к изучению систематического курса геометрии.

Изучение геометрических фигур начинается со знакомства с точкой и линией и рассмотрения их взаимного расположения. Сравнение разных видов линий приводит к появлению различных многоугольников, а затем - к знакомству с пространственными фигурами. Геометрические величины (длина, площадь, объем) изучаются на основе

единого алгоритма, базирующегося на сравнении объектов и применении различных мерок. Умение строить различные геометрические фигуры и развертки пространственных фигур, находить площади и объемы этих фигур необходимо при выполнении различных поделок на уроках технологии, а также в жизни.

Изучение линии величин завершается в 4 классе составлением таблиц мер изученных величин и соотношений между ними, а также сравнением этих таблиц между собой и с десятичной системой счисления.

Работа по поиску, пониманию, интерпретации, представлению информации начинается с 1 класса. На изучаемом математическом материале ученики устанавливают истинность или ложность утверждений. На простейших примерах учатся читать и дополнять таблицы и диаграммы, кодировать информацию в знаково-символической форме, составлять краткие записи задач в виде графических и знаковых схем. Ученики получают возможность научиться поиску способа решения задачи с помощью логических рассуждений, оформляя их в виде схемы. Диаграммы и схемы усложняются в последующих классах в двух направлениях: во-первых, увеличивается количество символов в схемах, во-вторых, они приобретают все более абстрактную форму (в соответствии с уровнем развития абстрактного мышления учащихся). В первом классе ученикам диаграммы предлагаются только для чтения, в дальнейшем детям предлагается дополнить диаграммы своими данными или подписями. Таблицы применяются в самых разных ситуациях: в качестве краткой записи условия задач, в качестве формы записи решения задач, как источник информации об изменении компонентов действия и для представления данных, собранных в результате несложных исследований.

Эта линия работы поддерживается программами и учебниками всех учебных предметов.

Таким образом, содержание курса математики построено с учетом межпредметной, внутрипредметной и надпредметной интеграции, что создает условия для организации учебно-исследовательской деятельности ребенка и способствует его личностному развитию.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 класс

(132 часа)

**Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первой учебной четверти)**

Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма, ориентация на плоскости или в пространстве и т.д.).

Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам.

Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий-низкий, выше-ниже, широкий-узкий, шире-уже, далекий-близкий, дальше-ближе, тяжелый-легкий, тяжелее-легче и т.д.).

Относительность проводимых сравнений.

**Числа (40 часов)**

**Однозначные числа**

Сравнение количества предметов в группах.

Рассмотрение параметров абсолютного (много-мало) и относительного (больше-меньше) сравнения.

Число как инвариантная характеристика количества элементов группы. Счет предметов. Цифры как знаки, используемые для записи чисел.

Установление отношений «больше», «меньше», «равно» между числами. Знаки, используемые для обозначения этих отношений (>, <, =).

Упорядочивание и его многовариантность. Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания или в порядке убывания.

Знакомство с натуральным рядом чисел в пределах однозначных чисел. Основные свойства натурального ряда.

Число «нуль», его запись и место среди других однозначных чисел.

**Двузначные числа**

Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.

Чтение и запись двузначных чисел первых четырех десятков. Сравнение изученных чисел. Устная и письменная нумерация в пределах изученных чисел.

**Арифметические действия (50 часов)**

Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины: сумма, значение суммы, слагаемые.

Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду.

Состав чисел первого и второго десятков (рассмотрение случаев получения чисел из двух и большего количества слагаемых). Составление таблицы сложения на основе получения чисел с помощью двух однозначных натуральных слагаемых.

Переместительное свойство сложения. Сокращение таблицы сложения на основе использования этого свойства. Сокращение таблицы сложения на основе расположения чисел в натуральном ряду.

Сложение с нулем.

Представление о действии вычитания. Знак вычитания (-). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.

Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчиты-ванием по единице, движением по натуральному ряду.

Связь между действиями сложения и вычитания. Использование таблицы сложения для выполнения вычитания на основе этой связи. Нахождение неизвестных компонентов сложения или вычитания.

Вычитание нуля из натурального числа.

Знакомство с сочетательным свойством сложения.

Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. Рассмотрение различных способов выполнения этих операций. Использование таблицы сложения как основного способа их выполнения.

Понятие выражения. Нахождение значения выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.

Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.

**Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)**

Составление рассказов математического содержания по рисунку.

Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.

Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.

Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания. Отличие задачи от математического рассказа. Решение простых задач на сложение и вычитание, в том числе задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...». Запись задачи в виде схемы. Составление, дополнение, изменение текстов задач по рисункам, схемам, незавершенным текстам, выполненным решениям.

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры (20 часов)**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.). Осознание относительности расположения предметов в зависимости от положения наблюдателя.

Линии и точки. Их взаимное расположение.

Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная.

Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков с помощью чертежной линейки (без делений). Обозначение прямых, лучей и отрезков буквами латинского алфавита.

Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.

Первое представление об угле как о фигуре, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки. Знак, обозначающий угол при письме.

Прямой, острый и тупой углы. Установление вида угла с помощью угольника.

Построение углов. Их обозначение буквами латинского алфавита.

Замкнутые и незамкнутые линии. Взаимное расположение различных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике. Классификация многоугольников по числу углов. Простейший многоугольник - треугольник. Выделение среди четырехугольников прямоугольника, среди прямоугольников - квадрата.

Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного периода.

Сравнение пространственных предметов по форме. Выделение предметов, похожих на куб, шар.

**Геометрические величины (10 часов)**

Длина отрезка. Сравнение длин отрезков или их моделей визуально или практически (приложением, наложением).

Понятие мерки. Сравнение длин отрезков с помощью произвольно выбранных мерок.

Числовое выражение длины отрезка в зависимости от выбранной мерки.

Знакомство с общепринятыми единицами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).

Соотношения: 10 см = 1 дм, 10 дм = 1м.

Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др.

Измерение длины отрезков с помощью одной или двух общепринятых единиц измерения длины (например, 16 см и 1 дм 6 см).

Построение отрезков заданной длины с помощью измерительной линейки.

**Работа с информацией (в течение учебного года)**

Упорядочивание по времени («раньше», «позже») на основе информации, полученной по рисункам.

Установление закономерности и продолжение ряда объектов в соответствии с установленной закономерностью.

Изменение объекта в соответствии с информацией, содержащейся в схеме.

Выполнение действий в указанной последовательности (простейшая инструкция).

Установление истинности утверждений. Понимание текстов с использованием логических связок и слов «и», «или», «не», «каждый», «все», «некоторые».

Знакомство с простейшими столбчатыми диаграммами, таблицами, схемами. Их чтение. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки).

## 2 класс
## (136 часов)

Числа и величины (45 часов)

**Двузначные числа**

Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа.

Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи

чисел.

Сравнение изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел.

Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

**Трехзначные числа**

Образование новой единицы счета - сотни. Различные способы образования сотни при использовании разных единиц счета.

Счет сотнями в пределах трехзначных чисел. Чтение и запись сотен. Разряд сотен.

Чтение и запись трехзначных чисел. Устная и письменная нумерация изученных чисел.

Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел.

Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел.

**Римская письменная нумерация**

Знакомство с цифрами римской нумерации: **I, V, X**. Значения этих цифр.

Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при различном расположении цифр.

Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими цифрами и обратно.

Сравнение римской письменной нумерации с десятичной позиционной системой записи. Выявление преимуществ позиционной системы.

Знакомство с алфавитными системами письменной нумерации (например, древнерусской). Сравнение такой системы с современной и римской системами нумерации.

**Величины**

Знакомство с понятием массы. Сравнение массы предметов без ее измерения.

Использование произвольных мерок для определения массы.

Общепринятая мера массы - килограмм.

Весы как прибор для измерения массы. Их разнообразие.

Понятие о вместимости. Установление вместимости с помощью произвольных мерок.

Общепринятая единица измерения вместимости - литр.

Понятие о времени. Происхождение таких единиц измерения времени, как сутки и год.

Единицы измерения времени - минута, час.

Соотношения: 1 сутки = 24 часа, 1 час = 60 минут.

Прибор для измерения времени - часы. Многообразие часов.

Различные способы называния одного и того же времени (например, 9 часов 15 минут, 15 минут десятого и четверть десятого, 7 часов вечера и 19 часов и т.д.).

Единица измерения времени - неделя.

Соотношение: 1 неделя = 7 суток.

Знакомство с календарем. Изменяющиеся единицы измерения времени - месяц, год.

**Арифметические действия (65 часов)**

**Сложение и вычитание**

Сочетательное свойство сложения и его использование при сложении двузначных чисел.

Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы из числа и суммы из суммы.

Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих операций: по-разрядность их выполнения, использование таблицы сложения при выполнении действий в любом разряде.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, постепенное сокращение записи, выполнение действий столбиком.

Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. Установление иерархии трудности этих случаев.

Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.

Умножение и деление

Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (•).

Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением.

Составление таблицы умножения.

Переместительное свойство умножения и его использование для сокращения таблицы умножения.

Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на нуль.

Деление как действие, обратное умножению. Знак деления (:).

Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель.

Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления.

Особые случаи деления - деление на единицу и деление нуля на натуральное число. Невозможность деления на нуль.

Умножение и деление как операции увеличения и уменьшения числа в несколько раз.

**Сложные выражения**

Классификация выражений, содержащих более одного действия.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной ступени.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.

**Элементы алгебры**

Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения.

Нахождение неизвестных компонентов действия (сложения, вычитания, умножения и деления) различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблиц сложения и вычитания, на основе связи между действиями).

Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных свойств действий.

**Работа с текстовыми задачами (в течение учебного года)**

Отличительные признаки задачи.

Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого (искомых). Установление связей между ними.

Преобразование текстов, не являющихся задачей, в задачу.

Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным или побудительным предложением).

Простые и составные задачи. Решение задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...»; задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость); задач на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события). Преобразование составной задачи в простую и простой в составную с помощью изменения вопроса или условия.

Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса. Составление логических схем рассуждений.

Обратные задачи: понятие об обратных задачах, их сравнение, установление взаимосвязи между обратными задачами, составление задач, обратных данной. Зависимость между количеством данных задачи и количеством обратных к ней задач.

Краткая запись задачи: сокращение ее текста с точки зрения сохранения ее математического смысла.

Использование условных знаков в краткой записи задачи.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры (10 часов)**

Классификация треугольников по углам; остроугольные, прямоугольные, тупоугольные.

Классификация треугольников по соотношению сторон: разносторонние, равнобедренные и равносторонние.

Многоугольники с равными сторонами.

Пространственные тела: цилиндр, конус, призма, пирамида. Установление сходств и различий между телами разных наименований и одного наименования.

Знакомство с терминами: грань, основание, ребро, вершина пространственного тела.

**Геометрические величины (4 часа)**

Нахождение длины незамкнутой ломаной линии.

Понятие о периметре. Нахождение периметра произвольного многоугольника.

Нахождение периметров многоугольников с равными сторонами разными способами.

**Работа с информацией (в течение учебного года)**

Получение информации о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы. Упорядочивание полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логической связки «если ... , то ...». Проверка истинности утверждений в форме «верно ли, что ... , верно/неверно, что ...».

Проверка правильности готового алгоритма.

Понимание и интепретация таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы.

Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки). Самостоятельное составление простейшей таблицы на основе анализа данной информации.

Чтение и дополнение столбчатой диаграммы с неполной шкалой, линейной диаграммы.

## 3 класс
## (136 часов)

**Числа и величины (30 часов)**

**Координатный луч**

Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче.

Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.

**Разряды и классы**

Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.

Образование новой единицы счета - тысячи. Разные способы образования этой единицы счета.

Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Чтение и запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах разряда единиц тысяч.

Образование следующих единиц счета -десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа.

Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел классов тысяч и единиц.

**Римская письменная нумерация**

Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами **L**, **C**, **D**, **M**. Запись чисел с помощью всех изученных знаков.

Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).

**Дробные числа**

Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.

Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.

Расположение дробных чисел на числовом луче.

Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле.

**Величины**

Скорость движения. Единицы измерения скорости: см/мин, км/ч, м/мин.

Единицы измерения массы - грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц =100 кг, 1 т = 10 ц = 1000 кг.

Сравнение и упорядочивание однородных величин.

**Арифметические действия (50 часов)**

**Сложение и вычитание**

Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.

**Умножение и деление**

Кратное сравнение чисел.

Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись).

Деление суммы на число (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).

Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.

Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел.

Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.

Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.

Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.

Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков.

Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.

Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.

Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.

Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки умножения и деления, используемые при выполнении этих действий в столбик.

Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.

Нахождение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих

3-5 действий.

Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.

Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования свойств равенств и взаимосвязи между компонентами действия.

Выражения с одной переменной. Определение значений выражений при заданных значениях переменной.

Построение математических выражений с помощью словосочетания «для того, чтобы ... , надо ...».

**Работа с текстовыми задачами (в течение года)**

Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.

Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной, их решение или определение причины невозможности выполнить решение.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).

Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачи с необходимым и достаточным количеством данных.

Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.

Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.

Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы).

Оформление решения задачи сложным выражением.

Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его доли.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры (16 часов)**

Знакомство с окружностью.

Центр окружности. Свойство точек окружности.

Радиус окружности. Свойство радиусов окружности.

Построение окружностей с помощью циркуля.

Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).

Окружность и круг, связь между ними.

Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.

Продолжение знакомства с пространственными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Частный случай четырехугольной призмы - прямоугольный параллелепипед.

Знакомство с различными способами изображения пространственных тел на плоскости.

**Геометрические величины (30 часов)**

Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением).

Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок.

Знакомство с общепринятой единицей измерения углов - градусом и его обозначением.

Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.

Единица измерения длины - километр (км). Соотношения между единицами длины: 1 м = 1000 мм, 1 км = 1000 м.

Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).

Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью.

Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.

Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром (мм2), квадратным сантиметром ($см^2$), квадратным дециметром ($дм^2$), квадратным метром ($м^2$), квадратным километром ($км^2$); их связь с мерами длины.

Соотношения: 1 $см^2$ = 100 $мм^2$, 1 $дм^2$ = 100 $см^2$, 1$м^2$ =100 $дм^2$.

Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой 5 = а • Ъ) различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины.

Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.

**Работа с информацией (10 часов)**

Чтение готовых таблиц. Использование данных таблицы для составления чисел (таблица разрядов и классов), выполнения действий, формулирования выводов.

Определение закономерности по данным таблицы, заполнение таблицы в соответствии с закономерностью (деление с остатком).

Решение логических задач с помощью составления и заполнения таблицы.

Соотнесение данных таблицы и столбчатой диаграммы. Определение цены деления шкалы столбчатой диаграммы на основе данных задачи.

Дополнение столбчатой и линейной диаграмм.

Решение текстовых задач с использованием данных столбчатой и линейной диаграмм.

Чтение готовой круговой диаграммы.

Чтение, дополнение, проверка готовых простых алгоритмов. Составление простых алгоритмов по схеме (деление с остатком, деление многозначного числа на однозначное и др.).

Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).

## 4 класс
## (136 часов)

**Числа и величины (33 часа)**

**Класс миллионов**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочивание чисел от нуля до миллиона. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.

Общий принцип образования классов.

**Точные и приближенные значения чисел**

Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерении величин. Источники возникновения точных и приближенных значений чисел.

Приближенные значения чисел, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.

**Положительные и отрицательные числа**

Понятие о величинах, имеющих противоположные значения. Обозначение таких

значений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (-).

Запись положительных и отрицательных чисел. Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.

Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.

**Величины**

Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), ее связь с десятичной системой счисления.

Перевод изученных величин из одних единиц измерения в другие.

**Арифметические действия (55 часов)**

**Сложение и вычитание**

Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел.

Обобщение знаний о свойствах выполняемых действий, их формулировка и краткая обобщенная запись.

Использование свойств сложения и вычитания для рационализации выполнения операций.

Сложение и вычитание величин различными способами.

Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного или двух компонентов этих действий.

**Умножение и деление**

Умножение и деление многозначного числа на многозначное (в основном рассматриваются случаи умножения и деления на двузначные и трехзначные числа). Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.

Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и запись в общем виде.

Использование свойств умножения и деления для рационализации выполнения вычислений.

Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.

Деление величины на величину.

Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов.

Выражения с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных.

Свойства равенств и их использование для решения уравнений.

Уравнения, содержащие переменную в обеих частях. Решение таких уравнений.

**Работа с текстовыми задачами (в течение года)**

Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.

Сравнение задач, различных по сюжету (процессы движения, работы, купли-продажи и др.), но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных. Классификация задач по этому признаку.

Преобразование задач в более простые или более сложные.

Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решения.

Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задачи.

Решение задач на движение двух тел (в одном направлении, в разных направлениях).

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры (10 часов)**

Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника. Разбиение произвольного треугольника на прямоугольные треугольники.

Разбиение многоугольников на прямоугольники и прямоугольные треугольники.

Классификация изученных пространственных геометрических тел по разным основаниям.

**Геометрические величины (28 часов)**

Нахождение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$.

Нахождение площади произвольного треугольника разными способами.

Определение площади произвольного многоугольника с использованием площадей прямоугольников и прямоугольных треугольников.

Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.

Общепринятые единицы измерения объема - кубический миллиметр ($мм^3$), кубический сантиметр ($см^3$), кубический дециметр ($дм^3$), кубический метр ($м^3$), кубический километр ($км^3$). Соотношения между ними: 1 $см^3$ = 1000 $мм^3$, 1 $дм^3$ = 1000 $см^3$, 1$м^3$ = 1000 $дм^3$.

Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда с использованием длин трех его измерений, а также - площади его основания и высоты.

**Работа с информацией (10 часов)**

Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, наблюдением; фиксирование, анализ полученной информации.

Чтение, заполнение, составление, интерпретация таблицы.

Чтение столбчатой и круговой диаграмм. Построение простейших столбчатых диаграмм.

Составление, запись, выполнение простого алгоритма.

Чтение, выполнение действий по схеме. Составление простейших схем.

Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).

Проверка истинности утверждений.

**Окружающий мир**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по технологии Л.В. Занкова, программы Н. Я. Дмитриевой, А И. Казакова.

Л.В. Занков полагал, что без знаний по биологии, географии, истории невозможно воспитание у детей младшего школьного возраста качеств человека-гражданина, патриота. Эти знания, по его мнению, содействуют широкому охвату явлений мира в его многообразии, они учат воспринимать факты и явления окружающего мира во времени и пространстве.

Стержнем курса является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении. По мере продвижения от класса к классу обучающиеся обогащаются новыми знаниями, новыми способами деятельности и методами познания, добытыми человеком на каждом этапе его исторического развития.

Реализовать такое содержание может интегрированный курс, основу содержания которого составляют «Естествознание» (Человек и природа) и «Обществознание» (Человек и общество), как это и предполагают ФГОС нового поколения. Привязывание явлений и событий к базовым философским понятиям: ко времени (исторический блок) и пространству (географический блок) служит упорядочиванию того широкого и разнообразного содержания, которое характеризует интегрированный курс.

Понять, почему в результате исторического развития мир стал таким, каков он есть сейчас, невозможно не только без естественно-научных и исторических знаний, но и без получения опыта непосредственного общения с природой, с людьми как представителями общества. Так создаются условия для социализации ребенка, приобщение его к ценностям гражданского общества, становление активной и ответственной гражданской позиции, для воспитания экологической культуры, заботливого отношения к природе.

Организация активной учебной деятельности школьников является главным условием освоения предлагаемой ниже программы курса «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Только собственная деятельность может вызвать эмоционально-ценностное отношение к изучаемым событиям, фактам, явлениям, тем самым реализуя и воспитательные возможности курса.

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие задачи:

- формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;
- на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно-следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;
- в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь;
- освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение,

запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);

- воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, уважения к своей семье, истории, культуре, способствовать эстетическому воспитанию.

Решению поставленных задач способствует особое структурирование содержания, что нашло выражение в данной программе.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимозависимости. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа - это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Таким образом, предметом исследования школьников является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из-под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

В 1 классе эти взаимозависимости даны в самом общем виде, перед ребенком в равной мере разворачивается широкая картина природы и человеческого общества с древнейших времен до наших дней. Она дается в самом общем виде в форме рисунков. Курс носит пропедевтический характер, но в нем уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Этот подход к развитию содержания сохраняется и во 2 классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Она является той основой, на которой базируются рассматриваемые в учебнике связи: природа - жизнь человека - развитие общества. Ознакомление со строением Земли и ее оболочек способствует осознанию взаимозависимостей между компонентами неживой природы, пониманию процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развитие живых организмов, то есть биосферы.

Дальнейшее развитие курса в 3 и 4 классах продолжает эти линии, но на первый план выходит знание о человеке и человеческом обществе. Содержание курса 2 класса, в том числе сведения о солнечной тепловой энергии, о наличии воды на разных территориях Земли и т.д., подводит учеников 3 класса к пониманию причин формирования разных природных зон. Сначала они получают представление о природных зонах Земли, о появлении человека и его расселении на Земле. Затем вместе с нашими предками путешествуют по территории Древнерусского государства, открывают новые земли, знакомятся с природными зонами России и ее историей при постоянном сравнении с историей развития других стран мира.

Содержание курса в 4 классе - следующий этап познания человеком окружающего мира. Начинается эпоха Великих географических открытий. Дети знакомятся с историей открытия, населением, природой Америки, Австралии, Антарктиды при постоянном сравнении с природой России. Развиваются науки, люди изобретают все больше машин, бытовой техники, технических средств, которые входят в повседневную жизнь человека. Растет интерес человека к познанию самого себя, к своему здоровью и необходимости принимать меры по его сохранению.

В историческом плане в 3 и 4 классах прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природных сил и усиливалось его обратное влияние на природу. Особое место в этих классах отводится истории России. Нашей задачей является ознакомление младших школьников с основными событиями истории родной страны в связи с общим развитием человечества - познанием им природы, открытием мира, трудным и долгим путем становления современного человечества, - так как многие современные социальные явления не могут быть поняты без сравнения с жизнью людей в других странах, в другие эпохи. Столь же значимой является связь истории России с историей малой родины. Программа предоставляет широкие возможности в каждой теме

привлекать краеведческий, близкий ребенку материал, который конкретизирует общие для мира или России закономерности, на что нацеливают специально сформулированные в учебнике задания.

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. В курсе особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией.

Программа построена по принципу «дифференциации, то есть расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания» (Л.В. Занков. Обучение и развитие. С. 101). В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведе-ния и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостность, тогда как краеведение на основании сравнения далекого и близкого конкретизирует это далекое, воображаемое, приближая его к опыту детей.

Таким образом, с 1 класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В. Занко-ва, все более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики. Чтобы выжить, человек вынужден был приспосабливаться к местным условиям. При этом у него возникало много вопросов: почему сменяются день и ночь, почему идет снег и дождь, почему бывает холодно и тепло, почему разнообразен растительный и животный мир Земли, почему так отличается в других странах жизнь людей и их культура и т.д. Постепенно человек накапливал достаточно знаний, чтобы отвечать на возникающие вопросы.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий: 1) история открытия и познания природы Земли; 2) развитие человека и человеческого общества; 3) сведения о людях, вошедших в историческую память народа.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий. Так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Отбор и структурирование содержания курса «Окружающий мир», организация процесса освоения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной) позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий, которые предусмотрены представленной ниже программой.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
## 1 класс
## (60 часов)

**Окружающий мир: природа, общество, труд (7 часов)**

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Родной город (родное село), страна - Россия, столица - Москва. Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы. Занятия родителей. Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.

Природа осенью. Природа - источник познания.

Экскурсии. Ознакомление с живой и неживой природой, с растениями и животными. Наблюдения за осенними изменениями в природе. Ознакомление с профессиями работников школы.

**Природа (17 часов)**

Человек и природа

Космос. Звезды, планеты. Солнце - звезда. Земля - планета. Луна - спутник Земли.

Свет, тепло, вода, воздух - условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, ее изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа. Признаки объектов (цвет, форма, размеры и др.). Признаки живой природы (дыхание, питание, движение, рост, размножение). Растения, части (органы) растения. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных.

Красота природы. Бережное отношение к природе. Народные праздники.

Практические работы и экскурсии. Знакомство с природой родного края, наблюдение изменений, происходящих в природе, наблюдения за комнатными растениями и их движением к свету.

**Планета Земля (10 часов)**

Человек и природа

Ознакомление с глобусом - моделью Земли. Экватор, Западное и Восточное, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

Становление человека (8 часов) Человек и общество

Общее представление об истории людей. Древнейшие люди - собиратели растений. Человек - охотник. Кочевники и земледельцы.

Окультуривание растений и одомашнивание животных.

Экскурсии в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи (при наличии возможностей); по историческим местам родного края.

**Современное человечество (18 часов)**

Человек и общество

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Различия людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья. Семья - самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Родственные связи в семье. Родословная. Происхождение имен и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Россия, Российская Федерация - страна, где мы живем, наша Родина. Россия - самая большая по размерам страна в мире, богатая природными ресурсами. Местоположение на глобусе и карте. Ознакомление с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Россия - многонациональная страна. Москва - столица России. Расположение Москвы на карте.

Коренное население твоего края. Народы, проживающие в данной местности. Уважительное отношение к своему и другим народам, их культуре, истории, религии.

Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, школе, театре, транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и

окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила дорожного движения.

Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой.

Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет.

Экскурсии по школе и ближайшим улицам в целях ознакомления с правилами поведения на улице, а также с профессиями работников на предприятиях сферы быта, производства или в сельском хозяйстве.

**2 класс**
**(68 часов)**

**Общий взгляд на Землю (5 часов)**

Человек и природа

Материки и океаны Земли.

Россия - самое большое государство мира. Москва - столица. Россия - родина космонавтики.

Практическая работа. Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.

**Как изучают окружающий мир (9 часов)**

Человек и общество

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Правила организации учебного труда дома и в школе.

Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Исследовательская работа. Труд и творчество старших и сверстников. Учеба как вид творческой деятельности. Классный, школьный коллектив. Роль учителя.

Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

Человек и природа

Вещества. Три состояния вещества в природе - твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология - наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой.

Практические работы. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.

**Космос и Земля (14 часов)**

Человек и природа

Звезды. Солнце - звезда. Планеты. Луна - спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи.

Область жизни на Земле.

Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас.

Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги. Формы земной поверхности, свойственные родному краю. Красота и разнообразие ландшафтов России и родного края.

Практические работы. Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление примитивного компаса.

Экскурсия в планетарий.

Наблюдения за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня, за фазами Луны; за погодой.

**Взаимодействие сил природы (22 часа)**

Человек и природа

Влияние Солнца на сушу.

Тепловые пояса Земли и смена времен года. Причина смены времен года.

Вода. Вода на Земле. Водоемы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоемы искусственные - пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного пользования источниками воды. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лед. Свойства воды. Вода - растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода - одно из условий жизни на Земле. Вода в быту.

Воздух. Представление о его составе. Свойства воздуха. Воздух как условие горения. Что такое ветер. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы: снегопад, листопад, ветер, гроза; смена времени суток, смена времен года.

Круговорот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. Стихийные бедствия, возможные в местности, где находится школа. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека.

Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

Практические работы. Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера.

Экскурсия к водоему: наблюдения за состоянием водоема в разное время года. Обсуждение правил поведения у водоема. Ознакомление с экологическим состоянием своей местности.

**Живая природа (18 часов)**

Человек и природа

Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Признаки живых организмов: дыхание, питание, движение, рост, размножение, умирание. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой, о связях между разными представителями живой природы.

Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (или насекомые, рыбы, птицы, звери); разнообразие животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения с домашними животными.

Сохранение редких растений, животных. Красная книга.

Грибы - съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов.

Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Красота и разнообразие природы России.

Практические работы. Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; изучение особенностей внешнего строения различных групп животных и растений с помощью коллекций и гербариев; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов.

Экскурсия в природу, в зоопарк, в ботанический сад.

**3 класс**
**(68 часов)**

**Природные условия Земли (12 часов)**

Человек и природа

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения).

Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за погодой своего края. Представление о климате, климат родного края.

Почва. Состав почвы. Значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Свойства почвы (плодородие). Охрана почв.

Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды.

Практические работы. Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов; фиксация показателей погоды и ее изменений в своей местности, сравнение с другими территориями России.

Определение состава почвы. Ознакомление с картой природных зон.

**Человек в далеком прошлом (9 часов)**

Человек и общество

Природные условия, в которых появился человек. Представления о природных зонах Африки. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира.

Лента времени (год, век, тысячелетие).

Практические работы. Ориентирование на физической карте и карте природных зон; соотнесение: год-век, век-тысячелетие.

Исследовательская работа. Роль живописи (музыки, танца, скульптуры, литературы...) в жизни человека.

Экскурсии в зоопарк, в ботанический сад, в краеведческий музей (с учетом возможностей).

**Земли восточных славян (22 часа)**

Человек и природа

Природная зона степей. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в природе степей. Охрана почв, растительности и животного мира.

Природная зона лесов. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Листопад. Распространение плодов и семян в природе. Перелетные и зимующие птицы. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению леса.

Человек и общество

Зависимость жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Освоение человеком законов жизни природы. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей. Пословицы, поговорки. Расселение славян. Путь «из варяг в греки».

Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Основные религии народов России: православие, ислам, буддизм, иудаизм. Князь Владимир. Ярослав Мудрый. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. Представления о национальных героях и важнейших событиях в Древнерусском государстве.

Практические работы. Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарными экземплярами растений степной зоны и зоны лесов; составление цепей питания; подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе, дружбе и труде народа; коллективное создание макетов славянских поселений в

зоне степи и в зоне лесов. Составление кроссвордов.

Исследовательская работа. Образ жизни, повадки лесных животных. Занятия и быт современных людей в лесной зоне (в зоне степей). Духовная и материальная культура древних русичей. История одного из древних городов.

Экскурсии в исторический, краеведческий музеи, в заповедник или заказник (с учетом возможностей).

**Московское государство (12 часов)**

Человек и природа

Залесский край. Законы лесной жизни. Природные сообщества: лес, луг, водоем, их значение. Круговорот веществ. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоемах. Ядовитые растения леса и луга. Ядовитые грибы.

Человек и общество

Основание Москвы, объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Освобождение от ордынского ига.

Культура Московской Руси. Человек -член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей. Исторические достопримечательности Москвы. Золотое кольцо России.

Иван IV Грозный.

Практические работы. Ориентирование на физической карте России и мира, на исторических картах; составление цепей питания; узнавание ядовитых растений и грибов; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия; применение правил поведения в лесу и у водоемов.

Экскурсии в лес, к озеру, реке или к болоту (с учетом возможностей).

**Путь от Руси к России (13 часов)**

Человек и общество

Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Тундра. Арктика. Коренное население Сибири.

Путешествие Афанасия Никитина. Ознакомление с природой Индии. Поход Семена Дежнева. Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.

Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Активная роль человека в обществе.

Краеведение (в течение года). Изучение рельефа, почв, природных сообществ родного края, запоминание растений, животных, грибов (в т.ч. охраняемых), усвоение правил поведения в природе, ориентирование на местности.

Родной край в изучаемый исторический период: территориальная принадлежность, коренное население. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта, культура. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Особенности хозяйственной деятельности.

Исследовательская работа. Жизнь людей в тайге (тундре) в настоящее время.

Экскурсии в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

## 4 класс
## (68 часов)

**Человек и окружающий мир (21 час)**

Человек и природа

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия - источник движения.

Человек познает самого себя. Клетка -основа строения и роста живых организмов. Рост и развитие человека. Ваша родословная. Тело человека: опорно-двигательная система.

Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа. Младший школьник. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах.

Человек и общество

Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана. Представление о странах мира, о разных народах, об их культуре и особенностях быта.

Практические работы. Осенние работы на пришкольном участке; составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассматривание клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах; изучение внешнего вида лекарственных растений при рассматривании гербарных образцов; работа с картами: контурной, физической, природных зон.

Исследовательская работа. История развития транспортных средств. Транспорт будущего. Открытие Америки, ее природа, население.

Экскурсии в планетарий, в политехнический музей (при возможности).

**Преобразования в России (10 часов)**

Человек и общество

Россия при Петре I. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). М.В. Ломоносов - основоположник русской науки. Ведущая роль образования, труда, значение творчества в жизни человека и общества.

Человек и природа

Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Значение полезных ископаемых в хозяйственной деятельности человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Люди, занятые горным делом.

Человек и общество

Развитие русского военного искусства. А.В. Суворов. Отечественная война 1812 г. М.И. Кутузов.

План местности.

Практические работы. Определение состава и свойств полезных ископаемых (гранита и известняка, песка и глины), работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садового участка.

Исследовательская работа. Петербург -один из прекраснейших городов мира.

Экскурсии в краеведческий, исторический, минералогический музеи, Бородинскую панораму (при возможности).

**Мир человека в Новое время (27 часов)**

Человек и природа

Открытие новых земель: северные земли России, Антарктида, Австралия, Уссурийский край. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор.

Человек и общество

События в России в начале XX века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР.

Великая Отечественная война (1941-1945). Государства - участники войны. Герои Великой Отечественной войны. Судьба родного края в этот период.

Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке. Особенности сельского хозяйства родного

края. Отношения между городом и селом.

Человек и природа. Экологические проблемы России и вашей местности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в т.ч. на природу родного края). Охрана природы. Заповедники и национальные парки. Красная книга России.

Новые знания о человеке. И.П. Павлов. Открытие нервной системы (как нервная система управляет работой всех органов организма). Нервная система и органы чувств. Система кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Дыхательная система. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Пищеварительная система. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и ее значение для организма. Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровье окружающих его людей. Внимательное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Практические работы. Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при легких травмах; подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных движений в минуту; составление меню с учетом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами.

Исследовательская работа. Как работают органы чувств. Витамины в жизни человека.

**Современная Россия (10 часов)**

Человек и общество

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятия «Родина» («Отечество», «Отчизна»). Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Государственное устройство. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственной связи между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День Весны и Труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте, государственная граница России. Москва - столица государства. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Государства - соседи России.

Россия - многонациональное государство. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважение к культуре, языку, религии, истории народов России. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Краеведение (в течение года). Родной край - часть России. Областные (краевые, республиканские) органы власти. Областная (краевая, республиканская) символика. Родной край в изучаемый исторический период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры. Выдающиеся земляки.

Исследовательская работа. Наши соседи на планете Земля: Беларусь, Англия, Франция, Германия, Китай, Египет... (по выбору школьников).

Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею, музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

## Программы учебных курсов образовательной системы «Школа 2100»

### Русский язык

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственно- го образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др.

## Пояснительная записка

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, сред- ством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культу- ры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художе- ственной литературы как словесного искусства. В силу этого обсто- ятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непре- рывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности:
чтения, письма, слушания, говорения;

2) формирование элементарной лингвистической компетенции. Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребѐнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребѐнка средствами предмета «Русский язык», а именно

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нѐм тексты) с миром и с самим собой;
3) формирование у детей чувства языка;
4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать еѐ правильной, точной, богатой;
5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В период обучения грамоте дети проходят пропедевтический курс русского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики», учебнику «Русский язык», 1-й класс.

## Общая характеристика учебного предмета

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (первичные навыки работы с информацией);

2) овладение техникой чтения, приѐмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

4) приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности;

5) дальнейшее овладение родным языком;

6) овладение орфографией и пунктуацией;

7) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

8) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники («Букварь», «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русско- му языку» и др.).

В курсе **«Обучение грамоте»** обеспечивается пропедевтика изучения курса русского языка.

Из области **фонетики** дети знакомятся с понятием звук в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твѐрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв е, ѐ, и, ю, я, ь; наблюдают случаи несоответствия написания и произно- шения (буквосочетания жи–ши, чу–щу, ча–ща, безударные глас- ные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей **орфографической зоркости**. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области **словообразования**: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с корнем, однокоренными сло- вами, суффиксом, приставкой, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным спо- собами образования слов.

В ходе рассредоточенной **лексической работы** дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет значение; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведѐтся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области морфологии первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие синтаксические понятия, как предложение, текст. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов «Букварь» идѐт целенаправленное формирование у них типа правильной читательской деятельности.

## Разделы
## «Предложение» и «Текст»

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы «Предложение» и «Текст».

В 1-м классе, после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

Во 2-м классе дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопроси- тельной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать предложения из слов.

Углубляется понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чѐм будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идѐт формирование у детей типа правильной читательской деятельности по той же технологии, что и на уроках литературного чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

В 3-м классе расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связыва- ются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (и, а, но) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами. Внимание детей обращается на смысловую роль знаков препинания: они помогают правильно выразить мысль и понять написанное, то есть помогают письменному общению.

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение понятия о сложном предложении на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, формирование типа правильной читательской деятельности при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

В 4-м классе продолжается развитие названных выше синтаксических, пунктуационных и речевых умений. Развивается умение на доступном уровне

производить синтаксический разбор простого и сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения. Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов и, а, но (на примере сложных предложений, состоящих из двух частей).

Вводится понятие предложения с прямой речью на примере простейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в сложном предложении из двух частей с союзами и, а, но или без союзов и в простом предложении с однородными членами (с союзами и, а, но или без союзов). Внимание детей постоянно обращается на роль знаков препинания: они помогают понять смысл написанного предложения, текста.

На материале текстов учебника продолжается развитие умений слушания и чтения, формирование типа правильной читательской деятельности.

Знания и умения из области синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы создают необходимую базу для развития устной и письменной речи, для изучения слова с разных точек зрения (поскольку слово функционирует в предложении, в тексте), и, что очень важно, ребѐнок осознаѐт, для чего нужно изучать свой родной язык, на котором он и так свободно говорит. Так, например, знание об «устройстве» предложений и текста, умение пунктуационно оформлять их на письме нужны для успешного общения, для того чтобы самому быть понятым и понимать других людей.

## Раздел «Слово»

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка началь- ной школы является раздел **«Слово»**.

Слово рассматривается с ***четырѐх точек зрения:***

1) звукового состава и обозначения звуков буквами;
2) морфемного состава и словообразования;
3) грамматического значения;
4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

**В 1-м** и **2-м классах** происходит закрепление необходимого минимума знаний из области ***фонетики***, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твѐрдые и мягкие, парные и непар- ные; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются ***базовыми для развития*** следующих ***орфографических умений:***

1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;
2) правильно писать слова с изученными орфограммами;
3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие ***орфограмма*** (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после [ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е.

обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ѐ, и, ю, я, ь;*

2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

3) буквы *и, у, а* после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];

4) разделительные *ь* и *ъ;*

5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова;

7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфо-

граммой-чѐрточкой при переносе.

**В 3-м классе** продолжается развитие умений писать слова с *ь* и *ъ* разделительными, с *ь* для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова с *ь* и *ъ*. Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа *ссора, аллея, жужжит* и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непрове- ряемой буквой безударного гласного в корне (на материале трѐх- сложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками), а также с проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа *рассказ, рассвет.* Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарѐм.

Вводится новая орфограмма – обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных (*вкусный, чудесный* и др.).

**В 4-м классе** продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1–3-м классах. Рассматриваются также случаи написания слов с удвоенной буквой согласного на стыке корня и суффикса типа *сонный.*

В связи с изучением частей речи отрабатывается умение писать слова со следующими орфограммами:

1) мягкий знак после букв шипящих в существительных мужского и женского рода типа *луч, ночь;* безударные окончания существительных 1, 2, 3-го склонения (кроме существительных на *-ие,-ия, -ий, -мя*);

2) безударные окончания имѐн прилагательных (кроме прилага- тельных с основой на шипящий и *ц*);

3) безударные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа (*читаешь, поѐшь*); окончания *-о, -а* в глаголах прошедшего времени жен- ского и среднего рода (*осветила, осветило*); *-тся – -ться* в глаго- лах; *не* с глаголами;

4) раздельное написание предлогов с личными местоимениями. Развитие умения писать слова с этими орфограммами продолжается **в 5-м классе** основной школы.

*Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографи- ческий навык. Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.*

Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова, за собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – всѐ это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для

после- дующего сознательного овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его ***морфемный состав***. Чтобы решить одну из важнейших задач курса – ***формирование у детей чувства языка,*** – необходимо обращение к составу слова уже в **1-м классе,** так как чувство языка связано, прежде всего, с пониманием и чутьём к особенностям словообразования и словоизменения.

Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

**Во 2-м классе** даётся определение корня, однокоренных слов, суффикса, приставки. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу). Дети знакомятся с определёнными суффиксами имён существительных: *-ок-, -ик-, -тель-, -ушк-, -юшк-, -ёнок-, -онок-, -ят-, -ищ-,* их значения- ми, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: *с, от, за, на, по, про, до* и др.

***«Состав слова» – сквозная тема*** курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В **1-м классе** в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными суффиксами; однокоренные глаголы с разными приставками. Во **2-м классе** для анализа предлагаются существительные мужского рода с нулевым окончанием типа *дуб – дубок, кот – котёнок, стол – столик* и т.п., а для изучения приставок и образования слов с помощью приставок – глаголы движения (*бежал, побежал, добежал, прибежал* и т.п.).

**В 3-м классе** дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением одно- коренных слов с чередованием согласных в корне типа *дорога – дорожка – дорожный;* подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и пристав- ками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

**В 4-м классе** дети продолжают наблюдение за словоизменением и словообразованием имён существительных, имён прилагатель- ных, глаголов, личных местоимений, разбирают по составу доступ- ные существительные, прилагательные, глаголы, тренируются в образовании этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи (*бег, бегун, бежать; краснота, красный, краснеть* и т.п.).

*Таким образом, на протяжении всех лет обучения в начальной школе у ребёнка*

*формируется чувство языка, чувство слова; создаѐтся база для формирования орфографической зоркости, для развития орфографических умений.*

Третий аспект рассмотрения слова – ***лексический***. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. ***Лексическая работа пронизывает весь курс:*** регулярно ведѐтся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвѐртый аспект рассмотрения слова – ***морфологический.***

**Морфология** – самый сложный для ребѐнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определѐнных мысли- тельных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообра- зовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

В 1-м классе в курсе обучения грамоте и во 2-м классе дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определѐнные вопросы (1) *кто? что?* 2) *какой? какая? какое? какие?* 3) ч*то делает? что делал? что сделал?*), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? – что?», могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трѐх группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи.

В 3-м и 4-м классах части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определѐнный языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

## 1-й класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своѐ отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Букваря» и учебников «Русский язык».

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о пра- вилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твѐрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
– *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначаю щих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твѐрдость или мягкость согласного звука);
– *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
– *определять* количество букв и звуков в слове;
– *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фами- лиях;
– *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
– н*аходить* корень в группе доступных однокоренных слов.

## 2-й класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:
– осознавать роль языка и речи в жизни людей;
– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
– обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклица- тельный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*
– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помо- щью учителя;
– *проговаривать* последовательность действий на уроке;
– учиться *высказывать* своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
– учиться *работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*
– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*
– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приѐмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определѐнные программой; писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чѐм говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходя- щее заглавие к тексту из ряда данных;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык

необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

### 3–4-й классы

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесѐнное и написанное слово. Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различ- ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче- ской формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

**3-й класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- производить звуко-буквенный анализ доступных слов;
- видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами про- верки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверя- емыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имѐн прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «усло- вия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объѐмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;
- находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объѐме программы;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, опреде- лять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и);
- составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;
- осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать

текст по плану;

- читать и понимать учебно-научные тексты (определять коли- чество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

**4-й класс**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарѐм; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### 1-й класс
### Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)

**Добуквенный период (36 ч).**

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках

вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (котик, котѐнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведѐтся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведе- ние по контуру, написание элементов букв).

**Букварный период (171 ч).**

В букварный период ведѐтся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учѐтом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, т, д, в; буквы е, ѐ, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ).

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даѐт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

## Языковая пропедевтика в период обучения грамоте

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление уча- щихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области фонетики – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твѐрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью ь, букв е, ѐ, ю, я, и); ь и ъ разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу).

Из области лексики – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области морфемики – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области морфологии – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы кто? что?; слова, которые отвечают на вопросы какой? (какой предмет?) что делает? как? (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений он, она, оно, они; за словами в единственном и мно- жественном числе (называют один предмет – много предметов);

знако- мятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области синтаксиса и пунктуации – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и еѐ коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даѐтся общее понятие о тексте.

Из области орфографии – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу; начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

**Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приѐмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

**I. Работа с текстом до чтения.**

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

**II. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведѐт «диалог с автором», включая в него детей; использует приѐм комментированного чтения.

**III. Работа с текстом после чтения.**

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне пони- мания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

# Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1. Слово | | 31 | Знакомиться с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание.<br><br>Выполнять задания в нужной последовательности. |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником «Русский язык (первые уроки)» | 1 | |
| 2 | Повторяем гласные звуки и их буквы | 1 | |
| 3 | Гласные буквы обозначают мягкость и твѐрдость согласных звуков на письме | 1 | |
| 4 | Согласные звуки и их буквы | 1 | Выделять звуки в слове. Находить слова с заданными звуками. Характеризовать звуки (гласные – ударные, безударные; согласные – звонкие, глухие; парные – непарные; твѐрдые – мягкие, парные – непарные; шипящие). Ставить ударение, делить слова на слоги. Соотносить слова со слогоударной схемой. Подбирать слова, соответствующие схеме. Характеризовать функцию букв гласных, букв ъ и ь. Находить однокоренные слова в группе слов. Выделять корень слова. Подбирать проверочные слова. Анализировать поэлементный состав букв. Писать прописные и строчные буквы, сравнивать написанное с образцом. Записывать под диктовку отдельные слова, предложения. Списывать слова и предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. Составлять и читать схему предложения, конструировать предложение по схеме. Списывать текст по заданному |
| 5 | Что мы знаем о звуках и буквах | 1 | |
| 6–7 | Повторяем слоги и ударение | 2 | |
| 8 | Перенос слов | 1 | |
| 9 | Развитие умения переносить слова | 1 | |
| 10 | Проверочная работа | 1 | |
| 11 | «Пишу правильно» (работа над | 1 | |
| 12–14 | Буквы гласных, которые обозначают мягкость согласных звуков на письме | 3 | |
| 15 | Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы ь | 1 | |
| 16 | Повторяем написание большой буквы и разделительного ь в словах | 1 | |
| 17 | Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному – с большой и маленькой буквы | 1 | |
| 18 | Упражнение в написании слов с большой буквы и слов с разделительным ь | 1 | |
| 19–20 | Повторение написания жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн в словах | 2 | |
| 21 | Повторяем корень слова | 1 | |
| 22 | Развитие умения находить однокоренные слова, выделять в них корень | 1 | |
| 23 | Повторяем правописание букв безударных гласных в корне слова | 1 | |
| 24 | Упражнение в подборе проверочных слов к словам с безударным гласным в корне | 1 | |
| 25 | Упражнение в написании слов с буквами безударных гласных в корне, проверяемыми ударением | 1 | |
| 26 | Проверочная работа | 1 | |
| 27 | «Пишу правильно» (работа над | 1 | |
| 28–30 | Повторение слов, написание которых надо запомнить | 3 | |
| 31 | Словарный диктант. Повторение | 1 | |
| 2. Предложение. Текст | | **5** | |
| 32 | Что мы знаем о предлогах и предложении | 1 | |
| 33 | Повторяем правила оформления | 1 | |
| 34 | Проверочная работа | 1 | |
| 35 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 36 | Чему мы научились за год | 1 | |

**2 класс**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык» | 1 | Знакомиться с новым учебником (обложка, условные знаки, оглавление и т.д.). Толковать значение слова (находить в словаре, подбирать синонимы). Узнавать слово по его лексическому значению. Подбирать однокоренные слова к данному с опорой на словарь. Производить звуко-буквенный разбор слова. Характеризовать слово с четырѐх позиций (лексическое значение; состав слова и однокоренные слова; звуковой и буквенный состав; грамматические признаки – на какой вопрос отвечает) и составлять предложение с данным словом. (П) Находить опасные места в словах. |
| 1. Слово | | 5 | |
| 2 | Что мы знаем о слове? (Лексическое | 1 | |
| 3 | Что мы знаем о слове? (Лексическое значение. Состав слова.) | 1 | |
| 4 | Как устроен наш язык? | 1 | |
| 5 | Опасные места в словах русского языка | 1 | |
| 6 | Опасные места в словах русского языка. Обобщение по разделу 1. Проверочное списывание | 1 | |
| 2. Предложение | | 11 | Называть признаки предложения. Отличать предложение от группы слов, записанных как предложение. Составлять схемы предложений и предложения по схемам. Списывать предложения, правильно оформлять их на письме. Ставить знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией предложения. Читать предложения с разной интонацией. |
| 7 | Признаки предложения | 1 | |
| 8 | Составление предложений по схемам | 1 | |
| 9 | Признаки предложения. Оформление предложений на письме | 1 | |
| 10 | Развитие умения правильно списывать и оформлять предложения на письме | 1 | |
| 11 | Развитие умения правильно списывать предложения и соотносить их со схемой | 1 | |
| 12 | Конструирование предложений | 1 | |
| 13 | Знаки препинания в конце предложения | 1 | |
| 14 | Знаки препинания в конце предложения. Чтение предложений с различной | 1 | |
| 15 | Что мы знаем о предложении? | 1 | |
| 16 | Проверка знаний и умений. Проверочная | 1 | |
| 17 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 3. Текст | | 12 | Называть признаки текста. Отличать текст от набора предложений, записанных как текст. Озаглавливать текст; выбирать подходящее заглавие из данных. Осознавать связь заголовка с темой текста, с главной мыслью. Конструировать тексты из рассыпанных предложений, абзацев. (П) Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этапы работы. |
| 18 | Признаки текста | 1 | |
| 19 | Роль заглавия в тексте | 1 | |
| 20–21 | Связь заглавия и главной мысли текста | 2 | |
| 22–23 | Озаглавливание текстов | 2 | |
| 24– | Конструирование текстов | 3 | |
| 27 | Резервный урок | 1 | |
| 28 | Проверка знаний и умений. Проверочная | 1 | |
| 29 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? | | 6 | Вести диалог с автором при чтении текста. (П) Ставить к словам вопросы кто? или что? Различать слова, которые называют одушевлѐн- ные и неодушевлѐнные предметы. Классифицировать слова по вопросу. Объединять слова в тематические группы. (П) Конструировать словосочетания и предложения. Осуществлять взаимоконтроль при работе в паре. |
| 30 | Какие слова отвечают на вопрос кто?, а какие на вопрос что? | 1 | |
| 31 | Слова, которые называют одушевлѐнные и неодушевлѐнные предметы | 1 | |
| 32 | Объединение слов в тематические группы | 1 | |
| 33 | Конструирование сочетаний слов и | 1 | |
| 34–35 | Развитие умения ставить вопросы кто? что? к словам | 2 | |
| 5. Слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие? | | 10 | Наблюдать за словами, обозначающими признаки предметов, действия предметов. Ставить к словам вопросы какой? какая? и т.д. и что делает? что делал? и т.д. Ставить вопрос от слова к слову (кто?.. какой? кто?.. что делает?..) Устанавливать в предложении действующее лицо или предмет. Находить в предложениях слова, отвечающие на данные вопросы. Группировать слова по вопросам. Конструировать предложения из слов с опорой на вопросы. |
| 36 | Наблюдение над словами-названиями признаков. Развитие умения ставить к ним вопросы | 1 | |
| 37–39 | Как связаны между собой слова-названия предметов и слова-названия | 3 | |
| 40 | Развитие умения находить в предложениях слова, которые отвечают на вопросы *кто? что?* и *какой? какая?..* | 1 | |
| 41– | Развитие умения подбирать слова-названия | 2 | |
| 43 | Закрепление и повторение изученного | 1 | |
| 44 | Проверочная работа № 3 | 1 | |
| 45 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 6. Слова, которые отвечают на вопросы что делает? что делал? что сделал? | | 5 | |
| 46–47 | Наблюдение над словами, обозначающими действие предмета. | 2 | |
| 48–50 | Развитие умения находить в предложениях пары слов, отвечающих на вопросы *кто?* | 3 | |
| 7. Связь слов в предложении | | 7 | |
| 51–53 | Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложении, устанавливать действующее лицо или предмет | 3 | |
| 54–55 | Конструирование предложений из слов с опорой на вопросы | 2 | |
| 56 | Проверочная работа № 4 | 1 | |
| 57 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 8. Слова, к которым нельзя задать вопрос | | 8 | Находить в предложении (тексте) слова, выражающие различные чувства, характеризовать их роль в речи. Сравнивать слова, называющие предметы, признаки и действия, и слова, выражающие чувства, но не называющие их. Находить в предложении предлоги. Характеризовать роль предлогов в речи. Писать предлоги раздельно. |
| 58 | Слова, которые выражают различные | 1 | |
| 59 | Сравнение слов-названий предметов, признаков, действий и слов, выражающих | 1 | |
| 60–63 | Употребление предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами | 4 | |
| 64 | Проверочная работа № 5 | 1 | |
| 65 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 9. Части слова. Корень | | 3 | Наблюдать над однокоренными словами. Анализировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 66 | Наблюдение над однокоренными словами. Определение корня слова | 1 | однокоренные слова: называть общее лексическое значение корня. Выделять корень в слове, в группе однокоренных слов, подбирать однокоренные слова. Отличать однокоренные слова от слов с похожим корнем (горе, гора, гореть). Выделять суффикс и приставку в доступных словах. Характеризовать роль суффикса и приставки в слове. Разбирать слова по составу, приводить доказательства правильности разбора. Образовывать слова с помощью суффиксов и приставок. Группировать слова по заданному признаку. |
| 67 | Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов | 1 | |
| 68 | Распознавание однокоренных слов | 1 | |
| | 10. Суффикс | 4 | |
| 69 | Роль суффиксов в слове. Определение суффикса | 1 | |
| 70– | Развитие умения находить в словах | 2 | |
| 72 | Разбор слова по составу. Проверочное списывание | 1 | |
| | 11. Приставка | 7 | |
| 73 | Роль приставки в слове. Определение | 1 | |
| 74 | Развитие умения находить в словах приставки и образовывать слова с помощью приставок | 1 | |
| 75 | Значение приставок. Слитное написание приставок | 1 | |
| 76–77 | Развитие умения различать приставки и предлоги | 2 | Различать одинаково пишущиеся приставки и предлоги (на, по, за, под и т.д.). (П) |
| 78 | Проверочная работа № 6 | 1 | |
| 79 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| | 12. Алфавит. Написание большой буквы в словах | 13 | Называть правильно буквы в алфавитном порядке. Объяснять, где и когда в жизни может понадобиться знание алфавита. Расставлять заданные слова в алфавитном порядке. Писать заглавную (большую) букву в именах собственных, географических названиях. Различать и объяснять написания типа пушок и Пушок. Писать сочинение по картинке, проверочный диктант. Проверять письменную работу по алгоритму (нахождение «опасных мест» по опознавательным признакам, графическое обозначение, исправление ошибки, если она обнаружена). Выполнять работу над ошибками под руководством учителя. |
| 80 | Закрепление знания порядка букв русского алфавита | 1 | |
| 81–86 | Развитие умения писать большую букву в фамилиях людей, именах, отчествах, в названиях городов, сѐл, рек. Запись этих слов в алфавитном порядке | 6 | |
| 87 | Написание слов типа *орѐл* и *Орѐл* | 1 | |
| 88– | Упражнения в правописании имен | 2 | |
| 90 | Сочинение по картинке | 1 | |
| 91 | Проверочный диктант № 1 | 1 | |
| 92 | «Пишу правильно». Работа над ошибками в сочинении и диктанте | 1 | |
| | 13. Правописание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу | 14 | Наблюдать за написанием слов, выявлять закономерность, формулировать орфографическое правило с помощью учителя. Находить по определѐнным признакам изучаемые орфограммы-буквы в словах. Подчѐркивать орфограмму одной |
| 93 | Написание букв *и, у, а* после шипящих | 1 | |
| 94 | Что такое орфограмма. Орфографическое правило | 1 | |
| 95–96 | Упражнения в написании буквы *и* после *ж* и *ш*. Обозначение орфограммы | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 97 | Наблюдение за написанием буквы *а* после *ч* | 1 | чертой. Обозначать графически выбор написания. Проверять себя по учебнику, по орфографическому словарю, проводить графическую самопроверку. (П) |
| 98–99 | Упражнения в написании буквосочетаний *ча–ща*. Развитие орфографических умений | 2 | |
| 100 | Наблюдение за написанием буквы *у* после *ч* | 1 | Слушать и выделять в словах звуки, которые помогают обнаружить в слове орфограмму: [й'], [ж], [ш], [ч], [щ]. Соотносить количество звуков и букв в словах с буквами ь, ъ, е, ѐ, ю, я. Ставить ударение, различать ударный и безударный гласные звуки. Наблюдать за написанием и произношением слов с безударным гласным звуком в корне, со звонким согласным звуком на конце слова. Подбирать проверочные слова, контролировать правильность. (Докажи, что это слово является проверочным.) Группировать слова с изученными орфограммами. Подбирать слова с указанными орфограммами (самодиктант). Писать графический диктант. (П) Писать свободный диктант после предварительной подготовки. Писать подробное обучающее изложение текста- повествования (письменно пересказывать текст) после предварительной подготовки. |
| 101– | Упражнения в написании буквосочетаний | 2 | |
| 103– | Упражнения в написании букв *и, у, а* после | 2 | |
| 105 | Проверочный диктант № 2 | 1 | |
| 106 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| | 14. Правописание букв ъ и ь | 15 | |
| 107 | Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме | 1 | |
| 108 | Буква *ь* в конце и в середине слова. Перенос слов с буквой *ь* в середине | 1 | |
| 109 | Правописание буквы *ь* для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова | 1 | |
| 110 | Слова, в которых пишется и не пишется буква *ь* | 1 | |
| 111–112 | Правописание слов с буквосочетаниями *чк, чн, чт, щн* и буквой *ь* | 2 | |
| 113 | Звук [й'] и его обозначение на письме | 1 | |
| 114–115 | Разделительный *ь*. Правописание слов с разделительным *ь* | 2 | |
| 116–117 | Правописание слов с разделительным *ь* и с *ь* для обозначения мягкости согласных на письме | 2 | |
| 118–119 | Правописание слов с разделительным *ъ* | 2 | |
| 120 | Проверочный диктант № 3 | 1 | |
| 121 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| | 15. Буквы безударных гласных в корне слова | 12 | |
| 122 | Развитие умений делить слово на слоги, определять количество слогов и ставить ударение | 1 | |
| 123–124 | Наблюдение над написанием и произношением слов с безударными гласными в корне | 2 | |
| 125–126 | Нахождение проверочных слов в группе однокоренных слов | 2 | |
| 127 | Свободный диктант | 1 | |
| 128 | Обучение применению правила | 1 | |
| 129 | Проверочная работа № 7 | 1 | |
| 130 | Упражнения в написании слов с буквой | 1 | |
| 131 | Проверочный диктант № 4 | 1 | |
| 132 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 133 | Обобщающий урок по разделу в форме игры «Счастливый случай» | 1 | |
| | 16. Буквы звонких и глухих согласных в конце слова | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 134 | Оглушение звонких согласных в конце слова | 1 | |
| 135 | Знакомство с новой орфограммой | 1 | |
| 136–140 | Развитие умения писать слова с проверяемыми буквами согласных в конце слова | 5 | |
| 141 | Свободный диктант | 1 | |
| 142 | Обучающее изложение | 1 | |
| 143 | Повторение «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 144 | Проверочный диктант № 5 | 1 | |
| 145 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 17. Повторение | | 13 | |
| 146 | Текст | 1 | Систематизировать изученный материал, представлять его в виде таблицы, схемы, опорного конспекта. (П) |
| 147 | Повторение. Свободный диктант | 1 | |
| 148 | Предложение | 1 | |
| 149 | Обучающее изложение | 1 | |
| 150 | Слово. Состав слова. Однокоренные слова | 1 | |
| 151–152 | Повторение и классификация изученных орфограмм | 2 | |
| 153–157 | Повторительно-обобщающие уроки. Итоговый контроль | 5 | |
| 158 | Заключительный урок | 1 | |
| 159–170 | Резервные уроки | 12 | |

**3 класс**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Что мы знаем о слове | 1 | |
| 1. Повторение | | 10 | Знакомиться с новым учебником, вычитывать информацию из иллюстраций, с обложки, из оглавления; прогнозировать содержание и виды работы по учебнику. Называть отличительные признаки слова, предложения, текста. Отличать текст от набора предложений, записанных как текст. Составлять устный рассказ «Что я знаю о тексте»; сопоставлять содержание своего рассказа и рассказов одноклассников. Классифицировать изученные орфограммы (буквенные – небуквенные; буквы гласных, буквы согласных, буквы ъ и ь). Находить в словах изученные орфограммы, составлять и писать |
| 2–3 | Что мы знаем о тексте | 2 | |
| 4 | Что мы знаем о слове, предложении, тексте | 1 | |
| 5 | По каким признакам можно обнаружить орфограммы в словах и между словами | 1 | |
| 6–7 | Повторяем изученные орфограммы, их графическое обозначение | 2 | |
| 8 | Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы | 1 | |
| 9 | Развитие умения писать заглавную букву в словах. Проверочное списывание | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | Правописание большой буквы в словах. Повторение алфавита | 1 | самодиктанты. Группировать слова с изученными орфограммами. Графически обозначать выбор написания, писать графические диктанты. Находить и исправлять орфографические ошибки, работать по алгоритму. |
| 11 | Контрольный диктант № 1 | 1 | |
| Слово | | 116 | Находить корень в группе однокоренных слов, аргументировать правильность выбора. Обнаруживать чередующиеся согласные звуки в корне однокоренных слов, выделять эти корни. Составлять связный текст из деформированных предложений. |
| 2. Части слова. Корень. Чередование согласных | | 3 | |
| 12 | Повторение понятий «корень слова», «однокоренные слова». Понятие о чередовании согласных звуков в корне | 1 | |
| 13 | Однокоренные слова с чередующимися согласными звуками в корне | 1 | |
| 14 | Р/р Творческая работа. Составление связного текста из деформированных | 1 | |
| 3. Правописание проверяемых букв согласных в корне слова | | 4 | Наблюдать за словами с изучаемыми орфограммами, устанавливать несоответствие произношения и написания. Участвовать в «открытии» и формулировании орфографических правил, работать в группе (паре), представлять результат работы в виде текста, схемы, опорных сигналов. Находить в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам, правильно писать слова, графически объяснять выбор написаний, находить и исправлять орфографические ошибки. Осознавать, что удвоенная буква согласного обозначает один долгий звук, отражать это при фонетическом разборе слова. Формулировать обобщѐнное правило правописания букв, обозначающих согласные звуки на конце и в середине слова. Писать сочинение по опорным словам с изученными орфограммами. Писать свободный диктант после предварительной подготовки. |
| 15 | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова | 1 | |
| 16 | Правописание проверяемых букв | 1 | |
| 17 | Развитие умения видеть изученную орфограмму в слове, правиль- но писать | 1 | |
| 18 | Проверочная работа № 1 | 1 | |
| 4. Удвоенные буквы согласных в корне слова | | 5 | |
| 19 | Понятие об удвоенных буквах согласных | 1 | |
| 20–22 | Правописание слов с удвоенными буквами согласных в корне. Р/р Творческая работа | 3 | |
| 23 | Повторение. Проверочная работа № 2 | 1 | |
| 5. Непроизносимые согласные в корне слова | | 9 | |
| 24 | Наблюдение за словами с непроизносимым согласным звуком в | 1 | |
| 25 | Правило правописания букв, обозначающих непроизносимые согласные звуки в корне слова | 1 | |
| 26 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Р/р Творческая работа (сочинение по опорным словам) | 1 | |
| 27 | Слова, в которых нет непроизносимого | 1 | |
| 28 | Формулирование обобщѐнного правила правописания проверяемых букв | 1 | |
| 29 | Повторение. Проверочная работа № 3 | 1 | |
| 30 | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова | 1 | |
| 31 | Контрольный диктант № 2 | 1 | |
| 32 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 6. Безударные гласные в корне слова | | 7 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | Правописание букв безударных гласных в корне слова. Подбор проверочных слов к словам с двумя безударными гласными в корне | 1 | Находить в предложении (тексте) сложные слова путѐм выделения двух корней и соединительной буквы о (е).<br>Осознавать лексическое значение сложного слова, которое складывается из значения двух корней.<br>Использовать в речи и правильно писать слож- ные слова разных тематических групп, в том числе характеризующих человека (внешность, характер). |
| 34 | Развитие умения видеть в словах орфограммы – буквы безударных гласных. | 1 | |
| 35–36 | Упражнения в написании слов с буквами безударных гласных в корне. Р/р Свободный диктант | 2 | |
| 37 | Повторение. Проверочная работа № 4 | 1 | |
| 38 | Р/р Сочинение по опорным словам | 1 | |
| 39 | Контрольный диктант № 3 | 1 | |
| | 7. Сложные слова и их правописание | 6 | |
| 40 | Знакомство с понятием «сложные слова» | 1 | |
| 41 | Соединительные буквы о и е в сложных словах | 1 | |
| 42 | Образование сложных слов | 1 | |
| 43 | Сложные слова – имена существительные и имена прилагательные, их использование в речи для характеристики людей | 1 | |
| 44 | Употребление в речи и правописание сложных слов. Р/р Свободный диктант. | 1 | |
| 45 | Повторение. Проверочная работа № 5 | 1 | |
| | 8. Части слова. Приставка | 1 | Находить в словах корень, суффиксы, приставки, различать омонимичные приставки и предлоги. Мотивировать слитное – раздельное написание (по- – это приставка, так как ... поэтому пишется слитно; по – это предлог, так как ... поэтому пишется раздельно; это орфограмма-пробел). |
| 46 | Приставка, еѐ роль в слове (повторение). Различение приставок и предлогов (повторение). Развитие умения находить в словах приставки. | 1 | |
| | 9. Безударные гласные в приставках | 3 | |
| 47–48 | Правописание букв безударных гласных в приставках | 2 | |
| 49 | Приставки про- и пра-, по- и па-, их правописание | 1 | Различать приставки по- и па-, про- и пра-. Различать и правильно писать слова с удвоен- ной буквой согласного в корне и на стыке при- ставки и корня.<br>Анализировать состав слова, осознанно выби- рать разделительный ъ или ь, исходя из состава слова и фонетических опознавательных призна- ков.<br>Выделять в слове окончание и основу, действо- вать по алгоритму.<br>Систематизировать знания о составе слова в виде схемы, таблицы.<br>Участвовать в открытии нового знания о составе слова, работать в группе, участвовать в учеб- ном диалоге, сотрудничать с одноклассниками. |
| | 10. Удвоенные буквы согласных на стыке | 2 | |
| 50 | Почему появляется удвоенная буква согласного на стыке приставки и корня | 1 | |
| 51 | Различение и правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне и на стыке приставки и корня | 1 | |
| | 11. Разделительные ъ и ь | 5 | |
| 52 | Звук [й] и его обозначение на письме. Правила правописания разделительного ъ и | 1 | |
| 53 | Правописание слов с разделительными ъ и | 1 | |
| 54 | Повторение. Проверочная работа № 6 | 1 | |
| 55 | Упражнения в правописании слов с разделительными ь и ъ. | 1 | |
| 56 | Контрольный диктант № 4 | 1 | |
| | 12. Части слова. Окончание и основа | 2 | |
| 57 | Понятие об окончании и основе слова | 1 | |
| 58 | Развитие умения находить в слове | 1 | |
| | 13. Основа слова и окончание | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 59 | Как найти в слове основу | 1 | |
| 60 | Развитие умения находить в слове окончание и основу | 1 | |
| | 14. Части слова. Суффикс | 2 | |
| 61 | Суффикс и его роль в слове | 1 | |
| 62 | Развитие умения находить в слове суффикс. Обобщение и систематизация знаний о частях слова | 1 | |
| | 15. Разбор слова по составу | 4 | |
| 63 | Составление слов по схемам. Порядок разбора слова по составу | 1 | |
| 64 | Контрольное списывание | 1 | |
| 65 | Упражнения в разборе слов по составу | 1 | |
| 66 | Повторение. Проверочная работа № 7 | 1 | |
| | 16. Части речи в русском языке | 1 | Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи. Составлять в группе обобщѐнную схему «Части речи», сопоставлять свой вариант с вариантом учебника. Открывать, участвуя в проблемном диалоге, признаки имени существительного как части речи. Определять грамматические признаки имѐн существительных. Определять начальную форму имени существительного. Наблюдать за использованием имѐн существительных в речи. Анализировать текст с преимущественным употреблением имѐн существительных. Употреблять имена существительные в речи: выполнять творческую работу – составление текста-описания с помощью имѐн существительных. (П) Анализировать имена существительные: называть их грамматические признаки в определѐнной последовательности (выполнять морфологический разбор). Образовывать с помощью суффиксов и употреблять в речи имена существительные (с уменьшительно- ласкательным значением и др.), осознавать значимость использования таких слов для успешного общения. Разбирать имена существительные по составу, соотносить слово со схемой. |
| 67 | Части речи в русском языке | 1 | |
| | 17. Имя существительное как часть речи | 2 | |
| 68 | Определение имени существительного | 1 | |
| 69 | Роль имѐн существительных в речи. Р/р Творческая работа: составление текста | 1 | |
| | 18. Имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные | 3 | |
| 70 | Понятие об одушевлѐнных и неодушевлѐнных именах существительных | 1 | |
| 71 | Имена существительные в речи | 1 | |
| 72 | Урок-обобщение. Что мы знаем об именах существительных | 1 | |
| | 19. Род имѐн существительных | 3 | |
| 73 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | |
| 74 | Род – постоянный признак имѐн | 1 | |
| 75 | Окончания имѐн существительных мужского, женского и среднего рода | 1 | |
| | 20. Число имѐн существительных | 4 | |
| 76 | Изменение имѐн существительных по числам | 1 | |
| 77 | Образование множественного числа имѐн | 1 | |
| 78 | Окончания имѐн существительных в единственном и во множественном числе | 1 | |
| 79 | Разбор имени существительного как части речи | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 21. Словообразование имѐн существительных | 8 | Продуцировать связное высказывание на грамматическую тему («Что я знаю об именах суще- ствительных», «Опираясь на знания об именах существительных, я умею...»). Письменно пересказывать текст-повествование с элементами описания (писать обучающее по- дробное изложение текста). Сочинять сказку, используя имена существи- тельные с различными суффиксами. |
| 80 | Образование имѐн существительных с уменьшительно-ласкательным значением | 1 | |
| 81 | Уменьшительно-ласкательные формы мужских и женских имѐн в русском языке | 1 | |
| 82 | Образование имѐн существительных от основ существительных и глаголов | 1 | |
| 83 | Р/р Сочинение сказки с использованием имѐн существительных с различными | 1 | |
| 84 | Разбор имѐн существительных по составу | 1 | |
| 85 | Р/р Обучающее изложение «Мурлыка» | 1 | |
| 86 | Употребление имѐн существительных в | 1 | |
| 87 | Повторение. Проверочная работа № 8 | 1 | |
| | 22. Местоимение как часть речи | 6 | Отличать местоимения от слов других частей речи. Заменять в тексте местоимения именами суще- ствительными и наоборот (элементы редактирования). Писать предлоги с местоимениями раздельно. Осознавать роль личных местоимений в речи. Продуцировать текст с использованием место- имений (сочинение «О себе»). |
| 88 | Понятие о местоимении. Личные | 1 | |
| 89 | Местоимения 1, 2, 3-го лица. Правописание предлогов с местоимениями | 1 | |
| 90 | Разбор местоимения как части речи | 1 | |
| 91 | Роль личных местоимений в речи. Р/р Обучающее сочинение «О себе» | 1 | |
| 92 | Закрепление знаний о местоимении. Р/р Свободный диктант «Паучок» | 1 | |
| 93 | Повторение. Проверочная работа № 9 | 1 | |
| | 23. Имя прилагательное как часть речи | 4 | Группировать слова по частям речи. Находить в тексте имена прилагательные по вопросу. |
| 94 | Определение имени прилагательного | 1 | |
| 95 | Роль имѐн прилагательных в речи. Связь имѐн прилагательных с именами | 1 | |
| 96 | Роль имѐн прилагательных в речи | 1 | Наблюдать за ролью имѐн прилагательных в речи. Анализировать текст с преимущественным употреблением имѐн прилагательных. (П) Различать текст-повествование и текст-описание. (П) Выделять в предложении словосочетания прил. + сущ., ставить вопрос от имени суще- ствительного к имени прилагательному. Называть признаки имени прилагательного (морфологический разбор). Продуцировать текст-описание по опорным словам. Подбирать антоним к данному имени прилагательному. (П) Проверять написание безударного окончания имени прилагательного с помощью вопроса. Разбирать по составу имена прилагательные. |
| 97 | Разбор имени прилагательного как части | 1 | |
| | 24. Правописание букв безударных гласных в окончаниях имѐн прилагательных | 4 | |
| 98 | Окончания имѐн прилагательных в мужском, женском, среднем роде и во множественном числе | 1 | |
| 99 | Как проверить правописание букв безударных гласных в окончаниях имѐн прилагательных | 1 | |
| 100 | Развитие умения писать буквы безударных гласных в окончаниях имѐн прилагательных. Знакомство с антонимами | 1 | |
| 101 | Закрепление правописания слов с изученными орфограммами | 1 | |
| | 25. Разбор имѐн прилагательных по составу | 4 | |
| 102 | Словообразование имѐн прилагательных. Р/р Сочинение по опорным сочетаниям слов | 1 | |
| 103 | Проверочная работа № 10 | 1 | |
| 104 | Разбор имѐн прилагательных по составу | 1 | |
| 105 | Контрольный диктант № 5 | 1 | |
| | 26. Глагол как часть речи | 4 | Наблюдать за ролью глаголов в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 106 | Определение глагола как части речи | 1 | речи. Анализировать текст с преимущественным употреблением глаголов. (П) Участвовать в проблемном диалоге, открывать новые знания о грамматических признаках глаголов. Выделять начальную (неопределѐнную) форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную. Образовывать и употреблять в речи глаголы в различных формах времени. Выделять суффикс -л- в форме прошедшего времени глагола. |
| 107 | Изменение глаголов по временам | 1 | |
| 108 | Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам | 1 | |
| 109 | Изменение глаголов по числам | 1 | |
| | 27. Правописание частицы не с глаголами | 2 | |
| 110 | Употребление частицы не с глаголами. Правило правописания частицы не с глаголами | 1 | |
| 111 | Развитие умения писать частицу не с глаголами. Р/р Свободный диктант | 1 | |
| | 28. Неопределѐнная форма глагола | 7 | Определять изученные грамматические признаки глагола. Накапливать опыт употребления в речи различных глагольных форм. Совместно составлять алгоритм разбора глагола как части речи. |
| 112 | Понятие о неопределѐнной форме глагола | 1 | |
| 113 | Р/р Контрольное изложение | 1 | |
| 114 | Неопределѐнная форма глагола. Правописание ь в глаголах не- определѐнной | 1 | |
| 115 | Контрольный диктант № 6 | 1 | |
| 116 | Образование форм времени от неопределѐнной формы глагола | 1 | |
| 117 | Разбор глагола как части речи | 1 | |
| 118 | Повторение. Проверочная работа № 11 | 1 | |
| | 29. Наречие как часть речи | 2 | |
| 119–120 | Понятие о наречии как части речи | 2 | |
| 121–127 | Резервные уроки по разделу «Слово» | 7 | |
| | **II** | 25 | Различать виды предложений по цели высказывания. Произносить с соответствующей интонацией предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные. Накапливать опыт постановки логического ударения. Различать слово, словосочетание и предложение. Находить в предложении грамматическую основу, обозначать еѐ графически. Различать грамматическую основу и второстепенные члены предложения. Устанавливать грамматические связи в словосочетании с помощью вопросов. |
| | 30. Виды предложений по цели высказывания | 3 | |
| 128 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | |
| 129 | Интонация в предложениях, различных по цели высказывания. Логическое ударение | 1 | |
| 130 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | |
| | 31. Главные и второстепенные члены предложения | 6 | |
| 131 | Грамматическая основа предложения. | 1 | |
| 132 | Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое | 1 | |
| 133 | Понятие о второстепенных членах | 1 | |
| 134 | Составление схем предложений и предложений по схемам | 1 | |
| 135 | Предложения распространѐнные и нераспространѐнные | 1 | |
| 136 | Разбор предложений | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 32. Предложения с однородными членами | | 7 | Разделять непунктированный текст на предложения. Совместно обсуждать порядок действий при синтаксическом разборе простого предложения. Использовать этот порядок при разборе. Оценивать правильность работы. Распространять и сокращать предложение до основы, сравнивать смысл. Находить однородные члены в простом предложении с двумя главными членами. Объяснять постановку знаков препинания. Конструировать предложения с однородными членами. Накапливать опыт нахождения в тексте и использования в речи таких предложений. Наблюдать за ролью разделительного знака – запятой в предложении с однородными членами. Различать простое и сложное предложения (одна грамматическая основа – две грамматические основы). (П) Накапливать опыт постановки запятой и употребления в речи сложных предложений из двух частей с бессоюзной связью. (П) Конструировать сложные предложения (по схеме, по данному началу). (П) Совместно составлять алгоритм синтаксического разбора сложного предложения, действовать по алгоритму, проверять себя. (П) |
| 137 | Однородные подлежащие и сказуемые | 1 | |
| 138 | Упражнение в нахождении однородных членов предложения и их графическом обозначении | 1 | |
| 139 | Роль знаков препинания в письменной речи. Запятая в предложениях с однородными членами | 1 | |
| 140 | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | 1 | |
| 141 | Главные и второстепенные однородные члены предложения. Определение однородных членов предложения | 1 | |
| 142 | Запятая в предложениях с однородными | 1 | |
| 143 | Повторение изученного. Р/р Свободный диктант | 1 | |
| 33. Простые и сложные предложения | | 6 | |
| 144 | Понятие о простом и сложном предложении | 1 | |
| 145 | Запятая в сложном предложении без союзов. Схема сложного предложения | 1 | |
| 146 | Развитие умения различать сложные предложения и простые предложения с однородными членами и ставить в них запятые | 1 | |
| 147 | Запятая в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении. Р/р Свободный диктант | 1 | |
| 148 | Разбор простого и сложного предложений | 1 | |
| 149 | Повторение. Проверочная работа № 12 | 1 | |
| 150–152 | Резервные уроки по разделу «Предложение» | 3 | |
| 34. Повторение | | 5 | Систематизировать изученный материал по морфологии, составу слова, орфографии, синтаксису и пунктуации. Представить его в виде схем, таблиц. |
| 153 | Повторение знаний о предложении, тексте, частях речи. Контрольное списывание | 1 | |
| 154 | Повторение изученных орфограмм и состава слова | 1 | |
| 155–157 | Итоговый контроль | 3 | |
| 158–170 | Резервные уроки, планируются по усмотрению учителя | 13 | |

## 3 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Поэты и | 1 | |
| 2 | Контрольное списывание | 1 | |
| 1. Повторение | | 15 | Знакомиться с новым учебником, использовать приѐмы ознакомительного и просмотрового чтения. Проводить фонетический разбор слов. Группировать звуки по их характеристикам. Соотносить количество звуков и букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и букв. Группировать слова с изученными орфограммами, графически объяснять выбор написания. Писать изложение текста-повествования с предварительной подготовкой. Использовать при подготовке к изложению приѐмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения. |
| 3 | Повторение фонетики и графики | 1 | |
| 4 | Повторение фонетики. Слог и ударение | 1 | |
| 5 | Что такое графика | 1 | |
| 6 | Фонетический разбор слова | 1 | |
| 7 | Повторение орфографии | 1 | |
| 8 | Повторение изученных орфограмм и их графического обозначения | 1 | |
| 9 | Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать выбор написания | 1 | |
| 10 | Повторение состава слова | 1 | |
| 11 | Повторение изученного о частях речи | 1 | |
| 12 | Повторение изученного по синтаксису | 1 | |
| 13– | Р/р Обучающее изложение «Золотой | 2 | |
| 15 | Что мы знаем о пунктуации. Обобщение по | 1 | |
| 16 | Контрольный диктант № 1 | 1 | |
| 17 | «Пишу правильно» (работа над ошибками, допущенными в изложении и диктанте) | 1 | |
| Предложение. Текст | | 35 | |
| 2. Простое предложение. Предложения с однородными членами | | 13 | Различать простые и сложные предложения на слух и в письменном тексте. Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность. Использовать эти параметры при создании собственных текстов. Использовать при подготовке к изложению приѐмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения. Оформлять пунктуационно предложения с однородными членами и союзами и, а, но. (П) Конструировать предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. (П) Готовиться к написанию сочинения: формулировать замысел, составлять план, работать с черновиком. Продуцировать текст с |
| 18 | Как отличить простое предложение от сложного | 1 | |
| 19 | Предложения с однородными членами в художественном тексте. Однородные члены без союзов и с союзом и | 1 | |
| 20 | Запятая в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами и, а, но | 1 | |
| 21–22 | Р/р Обучающее изложение «Что я люблю» | 2 | |
| 23 | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | 1 | |
| 24–25 | Р/р Обучающее сочинение «Что я люблю» | 2 | |
| 26 | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородны- ми членами | 1 | |
| 27 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 1 | 1 | |
| 28 | Развитие пунктуационных умений | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | Контрольный диктант № 2 | 1 | использованием однородных членов предложения, соединѐнных союзной и бессоюзной связью («Что я люблю»). |
| | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Упражнения на редактирование текста изложения и сочинения | 1 | |
| 3. Сложные предложения с союзами и, а, но | | 11 | Проверять и редактировать текст сочинения. Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, работать по алгоритму. Приобретать опыт разграничения сложных предложений и предложений с однородными членами (с союзами и, а, но и без союзов). (П) Создавать устное высказывание на грамматическую тему по предварительно составленному плану. Готовиться и писать свободный диктант по тексту с изученными синтаксическими конструкциями. Продуцировать текст с использованием сложных предложений с союзами и, а, но и без союзов (сочинение «Субботний вечер у нас дома»). Выделять на слух и в тексте предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь). (П) Приобретать опыт конструирования предложений с прямой речью и их пунктуационного оформления. (П) Продуцировать текст с использованием предложения с прямой речью (сочинение «Что сказала мама»). Письменно пересказывать текст (писать подробное изложение), включающий предложение с прямой речью (после предварительной подготовки). Выделять при обсуждении текста его значимые части, формулировать заголовки, составлять план (в группах, парах). Выбирать в коллективном обсуждении критерии оценки текста изложения (сочинения), приме- нять их при самоанализе и взаимоанализе текстов работ с последующим их редактированием. |
| 31 | Отличие простого предложения от сложного. Запятая в сложном предложении с бессоюзной связью | 1 | |
| 32–33 | Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но | 2 | |
| 34 | Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но и в простом предложении с однородными членами и союзами и, а, но | 1 | |
| 35 | Р/р Составление устного рассказа на грамматическую тему по плану. | 1 | |
| 36 | Запятая в сложном предложении | 1 | |
| 37 | Р/р Обучающее сочинение «Субботний вечер у нас дома» | 1 | |
| 38 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 2 | 1 | |
| 39 | Обобщение, подготовка к диктанту | 1 | |
| 40 | Контрольный диктант № 3 | 1 | |
| 41 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Редактирование сочинения. Контрольный словарный диктант | 1 | |
| 4. Предложения с прямой речью | | 11 | |
| 42 | Понятие о прямой речи. Из чего состоит предложение с прямой речью | 1 | |
| 43 | Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая речь стоит после | 1 | |
| 44 | Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая речь стоит перед | 1 | |
| 45 | Р/р Обучающее сочинение «Что сказала мама». Использование в тексте | 1 | |
| 46 | Запись цитаты в виде предложения с прямой речью | 1 | |
| 47 | Развитие умения ставить знаки препинания в простом предложе- нии, сложном и в предложениях с прямой речью | 1 | |
| 48–49 | Р/р Обучающее изложение «В здоровом теле здоровый дух» | 2 | |
| 50 | Развитие пунктуационных умений | 1 | |
| 51 | Контрольный диктант № 4 | 1 | |
| 52 | «Пишу правильно» (работа над ошибками в изложении и диктанте) | 1 | |
| Слово<br>Части речи и члены предложения | | | |
| Имя существительное | | 45 | Выделять в предложении самостоятельные и служебные |
| 5. Что мы уже знаем об имени существительном | | 5 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 53–54 | Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоян- ные признаки | 2 | части речи. Накапливать опыт по выявлению грамматических признаков, общих для самостоятельных частей речи. Определять грамматические признаки имѐн существительных, начальную форму. Относить имя существительное к одному из трѐх склонений, определять падеж. Составлять совместно с учителем алгоритм определения склонения имени существительного, работать по алгоритму, осуществлять самоконтроль. Участвовать в совместной работе (в парах, группах, фронтально) по открытию нового знания, включать в учебный диалог. Сравнивать формы имени существительного и имени прилагательного, выявлять зависимость. Накапливать опыт употребления имѐн существительных в речи (обучающие изложения и сочинения, предусмотренные в планировании). Определять |
| 55 | Роль имѐн существительных в предложении, в речи | 1 | |
| 56 | Р/р Обучающее сочинение-миниатюра «Вид из окна» | 1 | |
| 57 | Роль имѐн существительных в предложении и в речи. Многозначные слова, синонимы, антонимы | 1 | |
| 6. Изменение имѐн существительных по падежам | | 12 | |
| 58 | Наблюдение за словоизменением имѐн существительных | 1 | |
| 59 | Развитие умения изменять имена существительные по падежам, ставить существительные в разные падежные формы | 1 | |
| 60–62 | Изменение по падежам имѐн существительных в единственном и во множественном числе | 3 | |
| 63 | Именительный и винительный падежи | 1 | |
| 64 | Родительный падеж | 1 | |
| 65 | Дательный падеж | 1 | |
| 66 | Творительный падеж | 1 | |
| 67 | Предложный падеж | 1 | |
| 68 | Обобщение знаний о падежах. Р/р | 1 | Находить в словах изучаемые орфограммы, графически объяснять и контролировать написание. Решать орфографические задачи с опорой на алгоритм. Составлять в группе задания на обработку определѐнной орфограммы. Самостоятельно формулировать общее правило обозначения на письме безударных гласных звуков. |
| 69 | Упражнение на повторение. Проверочная работа № 3 | 1 | |
| 7. Три склонения имѐн существительных | | 7 | |
| 70 | Что такое склонение? Три склонения имѐн | 1 | |
| 71– | Развитие умения определять склонение имѐн | 2 | |
| 73–74 | Развитие умения определять склонение имѐн существительных. Морфологический разбор имени существительного | 2 | |
| 75 | Понятие о несклоняемых именах существительных и особенностях их употребления | 1 | |
| 76 | Р/р Обучающее сочинение «Пальчики оближешь!». Употребление в письменной речи несклоняемых существительных с разными предлогами, предложений с однородными членами | 1 | |
| 8. Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных | | 8 | |
| 77 | Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода | 1 | |
| 78–80 | Развитие умений писать слова с орфограммой «Буква ь после шипящих на конце имѐн существительных», графически обозна- чать выбор написания | 3 | |
| 81 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 4 | 1 | |
| 82 | Обобщение, подготовка к диктанту | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 83 | Контрольный диктант № 5 | 1 | |
| 84 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 9. Правописание безударных падежных окончаний | | 13 | |
| 85 | Выведение общего правила правописания безударных падежных окончаний имѐн | 1 | |
| 86 | Развитие умения писать безударные гласные в падежных оконча- ниях имѐн | 1 | |
| 87–88 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графи- чески объяснять выбор написания. Контрольный словарный диктант | 2 | |
| 89–90 | Р/р Обучающее изложение «Первая газета» | 2 | |
| 91 | Развитие орфографических умений | 1 | |
| 92 | Р/р Обучающее сочинение-описание «Прогулка» | 1 | |
| 93 | Развитие орфографических умений | 1 | |
| 94 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 5 | 1 | |
| 95 | Повторение, подготовка к диктанту | 1 | |
| 96 | Контрольный диктант № 6 | 1 | |
| 97 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Редактирование текстов творческих работ | 1 | |
| Имя прилагательное | | 20 | |
| 10. Что мы уже знаем об имени прилагательном | | 5 | Различать и характеризовать тексты двух типов речи – повествования и описания (П). Наблюдать роль прилагательных (в том числе прилагательных-антонимов) в речи. Называть грамматические признаки имѐн прилагательных (морфологический разбор), определять начальную форму. Обнаруживать орфограмму-букву в безударных окончаниях прилагательных, графически объяснять написание, осуществлять самоконтроль. Подбирать и группировать примеры слов с изученными орфограммами. |
| 98–99 | Повествование и описание – два типа речи. Роль имѐн прилагательных в речи | 2 | |
| 100 | Роль прилагательных-антонимов в речи | 1 | |
| 101–102 | Морфологический разбор имени прилагательного | 2 | |
| 11. Словоизменение имѐн прилагательных | | 4 | |
| 103–104 | Изменение имѐн прилагательных по падежам | 2 | |
| 105–106 | Словосочетания сущ. + прил. Главное и зависимое слово в словосочетании | 2 | |
| 12. Правописание безударных падежных окончаний | | 11 | Накапливать опыт употребления в речи имѐн прилагательных (обучающее изложение и сочинение-описание). Выделять в тексте и конструировать словосочетания прил. + сущ. |
| 107 | Правило правописания безударных падежных окончаний имѐн прилагательных | 1 | |
| 108 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания. Р/р Свободный диктант | 1 | |
| 109 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания | 1 | |
| 110–111 | Р/р Обучающее изложение «Первое путешествие» | 2 | |
| 112 | Развитие орфографических умений | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 113 | Р/р Обучающее сочинение-описание «Моя любимая игрушка» | 1 | |
| 114 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 6 | 1 | |
| 115 | Повторение, подготовка к диктанту | 1 | |
| 116 | Контрольный диктант № 7 | 1 | |
| 117 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Редактирование творческих работ | 1 | |
| Глагол | | 36 | |
| 13. Что мы уже знаем о глаголе | | 4 | Выделять неопределѐнную форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную. Определять грамматические признаки глагола. Участвовать в проблемном диалоге, открывать новые знания в совместной исследовательской деятельности в группах. Сотрудничать в группе, распределять роли, слушать и слышать других. Составлять задания в группе по изученному материалу. Проводить само- и взаимоанализ выполнения заданий. |
| 118 | Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с частицей не | 1 | |
| 119–120 | Значение и грамматические признаки глагола | 2 | |
| 121 | Морфологический разбор глагола. Составление устного рассказа о глаголе | 1 | |
| 14. Словоизменение глаголов | | 2 | |
| 122 | Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов I и II | 1 | |
| 123 | Как определить спряжение глагола, если окончание ударное | 1 | |
| 15. Правописание безударных личных окончаний | | 17 | Совместно составлять алгоритм определения спряжения глагола и выбора буквы безударного гласного в личных окончаниях глаголов. Анализировать особенности текстов с преимущественным употреблением глаголов. Накапливать опыт использования глаголов в речи, в том числе с безударными личными окончаниями (обучающие изложения и сочинения по теме). Называть и систематизировать грамматические признаки глагола (морфологический разбор). |
| 124 | Как определить спряжение глагола, если окончание безударное | 1 | |
| 125 | Развитие умения применять правило, | 1 | |
| 126 | Глаголы-исключения. Выбор способа определения спряжения глагола | 1 | |
| 127–128 | Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями | 2 | |
| 129 | Р/р Обучающее сочинение по картинкам | 1 | |
| 130 | Разбор глагола как части речи | 1 | |
| 131 | Контрольный диктант № 8 | 1 | |
| 132 | Знакомство с возвратной формой глагола. Правописание глаголов с -тся и -ться | 1 | |
| 133 | Знакомство с орфограммой «Буква ь после шипящих в глаголах | 1 | |
| 134–135 | Развитие умения писать букву ь в глаголах 2-го лица единственного числа. Контрольное списывание | 2 | |
| 136–137 | Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями | 2 | |
| 138– | Р/р Обучающее изложение «Первые школы» | 2 | |
| 140 | Работа над ошибками в изложении | 1 | |
| 16. Разбор глагола по составу | | 13 | |
| 141 | Порядок разбора глагола по составу. | 1 | |
| 142–143 | Развитие умений разбирать глаголы по составу, писать безударную гласную в личных окончаниях глаголов | 2 | |
| 144 | Р/р Обучающее сочинение. Использование в тексте глаголов с изученными орфограммами в форме настоящего времени | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 145 | Развитие умения писать глаголы с изученными орфограммами. Работа над ошибками в сочинении | 1 | |
| 146 | Р/р Обучающее сочинение «День моей мамы» | 1 | |
| 147 | Повторение по теме «Глагол». Работа над ошибками в сочинении, редактирование текста | 1 | |
| 148 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 7 | 1 | |
| 149–150 | Развитие орфографических умений. Контрольный словарный диктант | 2 | |
| 151 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол», подготов- ка к диктанту | 1 | |
| 152 | Контрольный диктант № 9 | 1 | |
| 153 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 17. Повторение | | 7 | Систематизировать и обобщать изученный материал в виде таблиц, схем, текста. Продуцировать устные связные высказывания на лингвистические темы по изученному материалу. Проводить в группах исследовательскую (проектную) работу «Что слово может рассказать о себе» (анализировать звуко-буквенный состав, морфемный состав, лексическое и грамматическое значение слова, этимология особенности сочетаемости с другими словами). Представлять результат исследования в виде связного высказывания с мультимедийным сопровождением. |
| 154–157 | Комплексное повторение материала, изученного в разделах «Слово», «Предложение», «Текст» | 4 | |
| 158 | Р/р Контрольное изложение «Странный дуэт» | 1 | |
| 159–160 | Комплексное повторение изученного материала. | 2 | |
| 161–163 | Итоговый контроль и работа над ошибками | 3 | |
| 164–170 | Резерв | 7 | |

## 4 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Поэты и | 1 | |
| 2 | Контрольное списывание | 1 | |
| 1. Повторение | | 15 | Знакомиться с новым учебником, использовать приѐмы ознакомительного и просмотрового чтения. Проводить фонетический разбор слов. Группировать звуки по их характеристикам. Соотносить |
| 3 | Повторение фонетики и графики | 1 | |
| 4 | Повторение фонетики. Слог и ударение | 1 | |
| 5 | Что такое графика | 1 | |
| 6 | Фонетический разбор слова | 1 | |
| 7 | Повторение орфографии | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Повторение изученных орфограмм и их графического обозначения | 1 | количество звуков и букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и букв. Группировать слова с изученными орфограммами, графически объяснять выбор написания. Писать изложение текста-повествования с предварительной подготовкой. Использовать при подготовке к изложению приѐмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения. |
| 9 | Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать выбор написания | 1 | |
| 10 | Повторение состава слова | 1 | |
| 11 | Повторение изученного о частях речи | 1 | |
| 12 | Повторение изученного по синтаксису | 1 | |
| 13– | Р/р Обучающее изложение «Золотой рубль»* | 2 | |
| 15 | Что мы знаем о пунктуации. Обобщение по разделу «Повторение» | 1 | |
| 16 | Контрольный диктант № 1 | 1 | |
| 17 | «Пишу правильно» (работа над ошибками, допущенными в изложении и диктанте) | 1 | |
| Предложение. Текст | | 29 | |
| 2. Простое предложение. Предложения с однородными членами | | 11 | Различать простые и сложные предложения на слух и в письменном тексте. Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность. Использовать эти параметры при создании собственных текстов. Использовать при подготовке к изложению приѐмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения. Оформлять пунктуационно предложения с однородными членами и союзами и, а, но. (П) Конструировать предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. (П) Готовиться к написанию сочинения: формулировать замысел, составлять план, работать с черновиком. Продуцировать текст с использованием однородных членов предложения, соединѐнных союзной и бессоюзной связью («Что я люблю»). Проверять и редактировать текст сочинения. Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, работать по алгоритму Приобретать опыт разграничения сложных предложений и предложений с однородными членами (с |
| 18 | Как отличить простое предложение от сложного | 1 | |
| 19 | Предложения с однородными членами в художественном тексте. Однородные члены | 1 | |
| 20–21 | Р/р Обучающее изложение «Что я люблю» | 2 | |
| 22 | Запятая в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами и, а, но | 1 | |
| 23–24 | Р/р Обучающее сочинение «Что я люблю» | 2 | |
| 25 | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | 1 | |
| 26 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 1 | 1 | |
| 27 | Контрольный диктант № 2 | 1 | |
| 28 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Упражнения на редактирование текста изложения и сочинения | 1 | |
| 3. Сложные предложения с союзами и, а, но | | 9 | |
| 29 | Отличие простого предложения от сложного. Запятая в сложном предложении с бессоюзной связью | 1 | |
| 30 | Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но | 1 | |
| 31 | Р/р Составление устного рассказа на грамматическую тему по плану. Свободный диктант | 1 | |
| 32 | Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но и в простом предложении с однородными членами и союзами и, а, но | 1 | |
| 33 | Р/р Обучающее сочинение «Субботний вечер у нас дома» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 2 | 1 | союзами и, а, но и без союзов). (П) Создавать устное высказывание на грамматическую тему по предварительно составленному плану. Готовиться и писать свободный диктант по тексту с изученными синтаксическими конструкциями. |
| 35 | Запятая в сложном предложении | 1 | |
| 36 | Контрольный диктант № 3 | 1 | Продуцировать текст с использованием сложных предложений с союзами и, а, но и без союзов (сочинение «Субботний вечер у нас дома»). Выделять на слух и в тексте предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь). (П) Приобретать опыт конструирования предложений с прямой речью и их пунктуационного оформления. (П) Продуцировать текст с использованием предложения с прямой речью (сочинение «Что сказала мама»). Письменно пересказывать текст (писать подробное изложение), включающий предложение с прямой речью (после предварительной подготовки). Выделять при обсуждении текста его значимые части, формулировать заголовки, составлять план (в группах, парах). Выбирать в коллективном обсуждении критерии оценки текста изложения (сочинения), применять их при самоанализе и взаимоанализе текстов работ с последующим их редактированием. |
| 37 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Редактирование сочинения. Контрольный словарный диктант | 1 | |
| 4. Предложения с прямой речью | | 9 | |
| 38 | Понятие о прямой речи. Из чего состоит предложение с прямой речью | 1 | |
| 39 | Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая речь стоит после слов автора | 1 | |
| 40 | Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая речь стоит перед словами автора | 1 | |
| 41 | Р/р Обучающее сочинение «Что сказала мама». Использование в тексте предложений с прямой речью | 1 | |
| 42 | Запись цитаты в виде предложения с прямой речью | 1 | |
| 43 | Р/р Обучающее изложение «В здоровом теле здоровый дух» | 1 | |
| 44 | Развитие умения ставить знаки препинания в простом предложении, сложном и в предложениях с прямой речью | 1 | |
| 45 | Контрольный диктант № 4 | 1 | |
| 46 | «Пишу правильно» (работа над ошибками в изложении и диктанте) | 1 | |
| Слово. Части речи и члены предложения | | | |
| Имя существительное | | 33 | Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи. Накапливать опыт по выявлению грамматических признаков, общих для самостоятельных частей речи. Определять грамматические признаки имѐн существительных, начальную форму. Относить имя существительное к одному из трѐх склонений, определять падеж. |
| 5. Что мы уже знаем об имени существительном | | 3 | |
| 47 | Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки имѐн существительных | 1 | |
| 48 | Роль имѐн существительных в предложении, в речи. Р/р Обучающее сочинение-миниатюра «Вид из окна» | 1 | |
| 49 | Роль имѐн существительных в предложении и в речи. Много- значные слова, синонимы, антонимы | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Изменение имѐн существительных по падежам | | 10 | Составлять совместно с учителем алгоритм определения склонения имени существительно го, работать по алгоритму, осуществлять самоконтроль. Участвовать в совместной работе (в парах, группах, фронтально) по открытию нового знания, включать в учебный диалог. Сравнивать формы имени существительного и имени прилагательного, выявлять зависимость. Накапливать опыт употребления имѐн существительных в речи (обучающие изложения и сочинения, предусмотренные в планировании). Определять грамматические признаки имѐн существительных (морфологический разбор). Находить в тексте несклоняемые имена существительные, приобретать опыт их согласования с именами прилагательными в речи. Находить в словах изучаемые орфограммы, графически объяснять и контролировать написание. Решать орфографические задачи с опорой на алгоритм. Составлять в группе задания на обработку определѐнной орфограммы. Самостоятельно формулировать общее правило обозначения на письме безударных гласных звуков. |
| 50 | Наблюдение за словоизменением имѐн существительных | 1 | |
| 51 | Развитие умения изменять имена существительные по падежам, ставить существительные в разные падежные формы | 1 | |
| 52 | Изменение по падежам имѐн существительных в единственном и во множественном числе | 1 | |
| 53 | Именительный и винительный падежи | 1 | |
| 54 | Родительный падеж | 1 | |
| 55 | Дательный падеж | 1 | |
| 56 | Творительный падеж | 1 | |
| 57 | Предложный падеж | 1 | |
| 58 | Обобщение знаний о падежах. Р/р Составление устного рассказа | 1 | |
| 59 | Упражнение на повторение. Проверочная работа № 3 | 1 | |
| 7. Три склонения имѐн существительных | | 5 | |
| 60 | Что такое склонение? Три склонения имѐн существительных | 1 | |
| 61 | Развитие умения определять склонение имѐн существительных | 1 | |
| 62 | Развитие умения определять склонение имѐн существительных. Морфологический разбор имени существительного | 1 | |
| 63 | Понятие о несклоняемых именах существительных и особенностях их употребления | 1 | |
| 64 | Р/р Обучающее сочинение «Пальчики оближешь!». Употребление в письменной речи несклоняемых существительных с разными предлогами, предложений с однородными членами | 1 | |
| 8. Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных | | 6 | |
| 65 | Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода | 1 | |
| 66 | Развитие умений писать слова с орфограммой «Буква ь после шипящих на конце имѐн существительных», графически обозначать выбор написания | 1 | |
| 67 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 4 | 1 | |
| 68 | Развитие орфографических умений | 1 | |
| 69 | Контрольный диктант № 5 | 1 | |
| 70 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 9. Правописание безударных падежных окончаний | | 9 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 71 | Выведение общего правила правописания безударных падежных окончаний имѐн существительных | 1 | |
| 72 | Развитие умения писать безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существительных, действовать по алгоритму | 1 | |
| 73 | Р/р Обучающее изложение «Первая газета» | 1 | |
| 74 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания. Контрольный словарный диктант | 1 | |
| 75 | Р/р Обучающее сочинение-описание «Прогулка» | 1 | |
| 76 | Упражнения на повторение. Проверочная | 1 | |
| 77 | Развитие орфографических умений, повторение | 1 | |
| 78 | Контрольный диктант № 6 | 1 | |
| 79 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Редактирование | 1 | |
| Имя прилагательное | | 14 | |
| 10. Что мы уже знаем об имени прилагательном | | 3 | Различать и характеризовать тексты двух типов речи – повествования и описания (П). Наблюдать роль прилагательных (в том числе прилагательных-антонимов) в речи. |
| 80 | Повествование и описание – два типа речи. Роль имѐн прилагательных в речи | 1 | |
| 81 | Роль прилагательных-антонимов в речи | 1 | |
| 82 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | Называть грамматические признаки имѐн прилагательных (морфологический разбор), определять начальную форму. Обнаруживать орфограмму-букву в безударных окончаниях прилагательных, графически объяснять написание, осуществлять самоконтроль. Подбирать и группировать примеры слов с изу- ченными орфограммами. Накапливать опыт употребления в речи имѐн прилагательных (обучающее изложение и сочинение-описание). Выделять в тексте и конструировать словосоче-тания прил. + сущ. |
| 11. Словоизменение имѐн прилагательных | | 2 | |
| 83 | Изменение имѐн прилагательных по падежам | 1 | |
| 84 | Словосочетания сущ. + прил. Главное и зависимое слово в слово- сочетании | 1 | |
| 12. Правописание безударных падежных окончаний имѐн прилагательных | | 9 | |
| 85 | Правило правописания безударных падежных окончаний имѐн прилагательных. | 1 | |
| 86–87 | Р/р Обучающее изложение «Первое путешествие» | 2 | |
| 88 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания | 1 | |
| 89 | Р/р Обучающее сочинение-описание «Моя любимая игрушка» | 1 | |
| 90 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 6 | 1 | |
| 91 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания | 1 | |
| 92 | Контрольный диктант № 7 | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 93 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Редактирование творческих работ | 1 | |
| Глагол | | 34 | |
| 13. Что мы уже знаем о глаголе | | 4 | Выделять неопределѐнную форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную. Определять грамматические признаки глагола. Участвовать в проблемном диалоге, открывать новые знания в совместной исследовательской деятельности в группах. |
| 94 | Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с частицей не | 1 | |
| 95–96 | Значение и грамматические признаки глагола | 2 | |
| 97 | Морфологический разбор глагола. Составление устного рассказа о глаголе | 1 | |
| 14. Словоизменение глаголов | | 2 | Сотрудничать в группе, распределять роли, слушать и слышать других. Составлять задания в группе по изученному материалу. Проводить само- и взаимоанализ выполнения заданий. Совместно составлять алгоритм определения спряжения глагола и выбора буквы безударного гласного в личных окончаниях глаголов. Анализировать особенности текстов с преимущественным употреблением глаголов. Накапливать опыт использования глаголов в речи, в том числе с безударными личными окончаниями (обучающие изложения и сочинения по теме). Называть и систематизировать грамматические признаки глагола (морфологический разбор). |
| 98 | Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов I и II | 1 | |
| 99 | Как определить спряжение глагола, если окончание ударное | 1 | |
| 15. Правописание безударных личных окончаний | | 17 | |
| 100 | Как определить спряжение глагола, если окончание безударное | 1 | |
| 101 | Развитие умения применять правило, | 1 | |
| 102 | Глаголы-исключения. Выбор способа определения спряжения глагола | 1 | |
| 103–104 | Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями | 2 | |
| 105 | Р/р Обучающее сочинение по картинкам | 1 | |
| 106 | Разбор глагола как части речи | 1 | |
| 107 | Контрольный диктант № 8 | 1 | |
| 108 | Знакомство с возвратной формой глагола. Правописание глаголов с -тся и -ться | 1 | |
| 109 | Знакомство с орфограммой «Буква ь после шипящих в глаголах | 1 | |
| 110–111 | Развитие умения писать букву ь в глаголах 2-го лица единственного числа. Контрольное списывание | 2 | |
| 112–113 | Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями | 2 | |
| 114– | Р/р Обучающее изложение «Первые школы» | 2 | |
| 116 | Работа над ошибками в изложении | 1 | |
| 16. Разбор глагола по составу | | 11 | |
| 117 | Порядок разбора глагола по составу. | 1 | |
| 118–119 | Развитие умений разбирать глаголы по составу, писать безударную гласную в личных окончаниях глаголов. | 2 | |
| 120 | Р/р Обучающее сочинение. Использование в тексте глаголов с изученными орфограммами в форме настоящего времени | 1 | |
| 121 | Развитие умения писать глаголы с изученными орфограммами. Контрольный словарный диктант | 1 | |
| 122 | Р/р Обучающее сочинение «День моей мамы» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 123 | Повторение по теме «Глагол». Работа над ошибками в сочинении, редактирование текста | 1 | |
| 124 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 7 | 1 | |
| 125 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол», закрепление орфографических, пунктуационных и языковых умений | 1 | |
| 126 | Контрольный диктант № 9 | 1 | |
| 127 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | |
| 17. Повторение | | 9 | Систематизировать и обобщать изученный материал в виде таблиц, схем, текста. Продуцировать устные связные высказывания на лингвистические темы по изученному материалу. Проводить в группах исследовательскую (проектную) работу «Что слово может рассказать о себе» (анализировать звуко-буквенный состав, морфемный состав, лексическое и грамматическое значение слова, этимология особенности сочетаемости с другими словами). Представлять результат исследования в виде связного высказывания с мультимедийным сопровождением. |
| 128–129 | Комплексное повторение материала, изученного в разделах «Слово», «Предложение», «Текст» | 2 | |
| 130 | Р/р Контрольное изложение «Странный дуэт» | 1 | |
| 131 | Комплексное повторение изученного материала. | 1 | |
| 132–136 | Итоговый контроль и работа над ошибками | 5 | |

## Литературное чтение

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

### Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с руским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приѐмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приѐмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

## Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приѐмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах,

писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный ***тематический принцип*** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть еѐ заключается в следующем.

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

**Во 2-м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчѐтливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

**В 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включѐнные в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всѐм его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

**В 4-м классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и системати- зировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бѐрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является ***монографический принцип***. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведе- ниям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О.

Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чѐрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивиро- ванностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать ***принцип идейно художественной значимости*** для ребѐнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодейство- вать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежли- вости, включѐнные в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья позна- ют себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаѐт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весѐлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и еѐ родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаѐт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарѐм. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одина- ково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы

этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включѐнные в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объѐм стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приѐмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

### 1-й класс

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своѐ отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебник (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первич- ных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

**2-й класс**

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своѐ отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первич- ных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера

исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### 3–4-й классы

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту худо- жественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою

деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различ- ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче- ской формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**3-й класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своѐ отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и

почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определѐнным признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**4-й класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своѐ отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своѐ отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определѐнному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определѐнным признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

**Тематическое планирование**
**1 класс**

| № п/п | Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения | Вид чтения | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся* |
|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. «Попрыгать, поиграть…» | | | 12 | Аудирование (слушание) Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Чтение Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. |
| 1 | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». | Ч, С | 1 | |
| 2 | Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чѐрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку») | Ч | 1 | |
| 3 | Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства») | С | 1 | |
| 4 | Игрушки для девочек и мальчиков. (В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито») | Ч, С | 1 | |
| 5 | Необычная Красная Шапочка. (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) | С | 1 | |
| 6 | Во что играют дети? (Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка») | Ч, С | 1 | |
| 7 | Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита-охотник») | Ч | 1 | |
| 8 | Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон…», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон…») | Ч, С | 1 | Декламировать стихотворение. Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Пересказывать |
| 9 | Почему Незнайка не стал поэтом? (Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов | С, Ч | 1 | |
| 10 | Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) | Ч | 1 | |
| 11 | Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1 | | 1 | |
| 12 | Развитие речи. Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение по теме раздела. | Ч, С | 1 | |
| Раздел 2. «Наш дом» | | | **8** | |
| 13 | Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») | Ч | 1 | |
| 14 | О младших сестрѐнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша») | С | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь») | Ч, С | 1 | текст художественного произведения. **Культура речевого общения** Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке. |
| 16 | Конкурс на лучшее чтение стихотворений. Четвертый урок вежлвости. (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова) | С | 1 | |
| 17 | Дружат взрослые и дети. (М. Коршунов «Дом в Черѐмушках» (отрывок) | С | 1 | |
| 18 | Чему учат глупые истории? (Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история») | Ч, С | 1 | |
| 19 | Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. Проверочная работа № 2 | Ч | 1 | |
| 20 | Развитие речи. Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по теме раздела. | | 1 | |
| Раздел 3. «Ребятам о зверятах» | | | **1** | |
| 21 – 22 | Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука») Разные азбуки | Ч | 1 | |
| 23 | Так какой же он – медведь? (М. Пришвин «Медведь») | С | 1 | |
| 24 | Весѐлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Чѐрный «Слоник, слоник...») Пятый урок вежливости | Ч, С | 1 | |
| 25 | Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») | Ч | 1 | |
| 26 | Проделки любимого щенка. (С. Михалков «Щенок») | Ч | 1 | |
| 27 | Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина») | Ч | 1 | |
| 28 | «Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры») | С | 1 | |
| 29 | Настоящие друзья живой природы. (М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок) | Ч | 1 | |
| 30 | Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята») | Ч | 1 | |
| 31 | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) Шестой | С | 1 | |
| 32 | Развитие речи. Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. Проверочная работа № 3 | | 1 | |
| Раздел 4. «Маленькие открытия» | | | **1** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 33 | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки») | Ч | 1 | |
| 34 | Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клѐнов», И. Токмакова «Туман», «Осень») | С, Ч | 1 | |
| 35 | Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?») | Ч | 1 | |
| 36 | Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь») | Ч | 1 | |
| 37 | Загадки зимы. (Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в маши- нах снег везут») | С, Ч | 1 | |
| 38 | Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна») | Ч | 1 | |
| 39 | Недолгая красота весны. (Н. Сладков «Бегство цветов») | С | 1 | |
| 40 | Поэтические зарисовки. (В. Лапин «Утро», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь на елку...») | Ч | 1 | |
| 41 | Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава») | С | 1 | |
| 42 | Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка») | Ч | 1 | |
| 43 | Тайны леса. (А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок») | С | 1 | |
| 44 | «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем») Проверочная работа № 4 | Ч | 1 | |
| 45 | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Развитие речи. Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы). | С | 1 | |

**2 класс**

| № п/п | Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| | Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч) | Аудирование (слушание) Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – |
| 1 | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка») Т* | |
| 2 | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом | |
| 3 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу» | |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Русские народные сказки. Сказка «Царь-девица» Т | рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. |
| 5 | Народная сказка «Царь-девица». «Законы» волшебной сказки Т | |
| 6 | Как сказки сказываются Т | |
| 7 | «Народная» сказка П. Ершова «Конѐк-Горбунок» Т | |
| 8 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конѐк-Горбунок») Т | |
| 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конѐк-Горбунок» Т | |
| 10 | «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») Т | |
| 11 | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» Т | |
| 12 (вар. 1-й) | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | |
| 12 (вар. 2-й) | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | |
| 12 (вар. 3-й) | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | |
| 13 | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» Т | |
| 14 | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович») | |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | |
| 16 | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») Т | Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Участвовать в |
| 17 | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце») Т | |
| 18 | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | |
| 19 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») Т | |
| 20 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка | |
| 21 | Всех скороговорок не перескороговоришь Т | |
| 22 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1 Т | |
| 23 | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок | |
| Раздел II. «Сказочные человечки» (27 ч) | | |

| | | |
|---|---|---|
| 24 | Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка») | ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять и Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. |
| 25 | Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть) Т | |
| 26 | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть) | |
| 27 | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части) | |
| 28 | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» Т | |
| 29 | Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2) Т | |
| 30 | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4) Т | |
| 31 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи») Т | |
| 32 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи») Т | |
| 33 | Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит» Т | |
| 34 | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) | |
| 35 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3) Т | |
| 36 | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» | |
| 37 | Песенки сказочных человечков | |
| 38 | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | Культура речевого общения Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Творческая деятельность |
| 39 | Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») Т | |
| 40 | Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» Т | |
| 41 | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» Т | |
| 42 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т | |
| 43 | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т | |
| 44 | Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Т | |
| 45 | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живѐт на крыше». Части 1–2) | |

| | | |
|---|---|---|
| 46 | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я) | Инсценировать художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку. |
| 47 | Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я) Т | |
| 48 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 Т | |
| 49 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке Т | |
| 50 | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки | |
| Раздел III. «Сказочные богатыри» (13 ч) | | |
| 51 | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | |
| 52 | Былина как фольклорный жанр | |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» Т | |
| 54 | Илья Муромец – богатырь земли Русской Т | |
| 55 | Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор») | |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины Т | |
| 57 | Чем силѐн человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») Т | |
| 58 | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» Т | |
| 59 | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») Т | |
| 60 | «Богатырь» Назнай | |
| 61 | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» | |
| 62 | Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная рабо- та № 3 Т | |
| 63 | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения) | |
| Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (20 ч) | | |
| 64 | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | |
| 65 | Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») Т | |
| 66 | Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик») Т | |
| 67 | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка») | |
| 68 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» Т | |
| 69 | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») | |
| 70 | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» Т | |

| | | |
|---|---|---|
| 71 | К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») Т | |
| 72 | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») Т | |
| 73 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1-я) | |
| 74 | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я) | |
| 75 | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | |
| 76 | «Сказка о глупости» И. Франко | |
| 77 | «Сказка – ложь, да в ней намѐк...» (И. Франко «Сказка о глупости») Т | |
| 78 | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки Т | |
| 79 | Мудростью богаты. Русские народные загадки Т | |
| 80 | Как придумать загадку? Литературные загадки | |
| 81 | Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4 Т | |
| 82 | Зачем поют колыбельные песни Т | |
| 83 | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | |
| Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (21 ч) | | |
| 84 | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонѐнок и слон...» | |
| 85 | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц») | |
| 86 | Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») | |
| 87 | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») Т | |
| 88 | Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | |
| 89 | Чем силѐн Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») Т | |
| 90 | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | |
| 91 | Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») Т | |
| 92 | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | |
| 93 | Любимые герои сказок | |

| | | |
|---|---|---|
| 94 | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул») Т | |
| 95 | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!») | |
| 96 | Как создаются мульфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!») | |
| 97 | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи») | |
| 98 | Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весѐлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ѐжик») | |
| 99 | Авторские считалки | |
| 100 | О чѐм говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» | |
| 101 | Сочиняем считалку | |
| 102 | Обощение по разделу V. Колыбельные русских поэтов Т | |
| 103 | Проверочная работа № 5 Т | |
| 104 | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки | |
| Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» (31 ч) | | |
| 105 | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон» | |
| 106 | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) Т | |
| 107 | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) Т | |
| 108 | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части) | |
| 109 | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части) | |
| 110 | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») Т | |
| 111 | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») Т | |
| 112 | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») Т | |
| 113 | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») Т | |
| 114 | «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка») Т | |
| 115 | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») Т | |
| 116 | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») Т | |
| 117 | Б. Сергуненков «Кот белый – кот чѐрный» | |

| | | |
|---|---|---|
| 118 | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры | |
| 119 | Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») | |
| 120 | Уроки творчества Дж. Родари | |
| 121 | Весѐлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева | |
| 122 | Весѐлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!») | |
| 123 | Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце») | |
| 124 | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа № 6 | |
| 125–126 | Урок-отчѐт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | |
| 127 | Проверка техники чтения | |
| 128 | Урок-отчѐт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | |
| 129–136 | Резервные уроки | |

**3 класс**

| № п/п | Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| Раздел 1. Прощание с летом | | 6 | Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. |
| 1 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | 1 | |
| 2–3 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | 2 | |
| 4–5 | «Взрослая» жизнь дяди Фѐдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фѐдор, пѐс и кот») | 2 | |
| 6 | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | 1 | |
| Раздел 2. Летние путешествия и приключения | | 19 | |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | 1 | |
| 8–9 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 2 | |
| 10–11 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изы- скателей») | 2 | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рас- |
| 12–13 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14–16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | 3 | сказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Читать вслух осознанно, пра- вильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фак- туальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). |
| 17 | Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») | 1 | |
| 18–19 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | 2 | |
| 20–21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | 2 | |
| 22–23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») | 2 | |
| 24 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1–2 | 1 | |
| 25 | Обучающее сочинение | 1 | |
| Раздел 3. Природа летом | | 9 | |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» | 1 | |
| 27–28 | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | 2 | |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 | |
| 30 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 | |
| 31–32 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | 2 | |
| 33 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | 1 | |
| 34 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3 | 1 | |
| Раздел 4. Уроки и переменки | | 13 | Объяснять выбор автором заглавиия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать отве- ты, проверять себя по тексту. Составлять |
| 35–36 | Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | 3 | |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | 1 | |
| 38–39 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | 2 | |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41–42 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | 2 | план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Культура речевого общения Участвовать в диалоге в соответствии с привилами речевого поведения. |
| 43–44 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | 2 | |
| 45 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4 | 1 | |
| 46 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе | 1 | |
| Раздел 5. «Глухая пора листопада…» | | 8 | |
| 47–48 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | 2 | |
| 49 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | 1 | |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | 1 | |
| 51–52 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») | 2 | |
| 53 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5 | 1 | |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами | 1 | |
| | Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» | 18 | |
| 55 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | 1 | |
| 56 | «Сказка – ложь, да в ней намѐк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | 1 | |
| 57–58 | Какие ещѐ бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | 2 | Высказывать и аргументировать своѐ отношение к прочитанному. Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, |
| 59–60 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | 2 | |
| 61–62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | 2 | |
| 63–64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | 2 | |
| 65–66 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | 2 | |
| 67–68 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | 2 | |
| 69–70 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». Проверочная работа по разделу 6 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 71 | Внеклассное чтение по разделу 6 | 1 | устное описание.<br><br>Культура письменной речи Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рас- суждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предвари- тельной подготовки.<br><br>Творческая деятельность Инценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Сочинять сказки, рассказы, |
| 72 | Обучающее сочинение | 1 | |
| Раздел 7. «Поѐт зима, аукает... | | 12 | |
| 73 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поѐт зима, аукает...», «Пороша») | 1 | |
| 74 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») | 1 | |
| 75–76 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | 2 | |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапо- гах» (работа в тетради) | 1 | |
| 78–79 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идѐт», А. Башлачѐва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | 2 | |
| 80–81 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | 2 | |
| 82 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7 | 1 | |
| 83 | Обучающее сочинение | 1 | |
| 84 | Внеклассное чтение по разделу 7 | 1 | |
| Раздел 8. Животные в нашем доме | | 9 | |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» | 1 | |
| 86–87 | У каждого – своѐ место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | 2 | |
| 88–89 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | 2 | |
| 90–91 | Каждый ли клѐст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | 2 | |
| 92 | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | 1 | |
| 93 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8 | 1 | |
| Раздел 9. Мы с мамой и папой | | 12 | |
| 94 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всѐ в порядке», «Если был бы я девчонкой» | 1 | |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | 1 | |
| 96 | Подарки – это серьѐзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 97–98 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | 2 | |
| 99–100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | 2 | |
| 101 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») | 1 | |
| 102–103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | 2 | |
| 104 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье | 1 | |
| 105 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9 | 1 | |
| Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» | | 9 | |
| 106 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | 1 | |
| 107 | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 1 | |
| 108–109 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 2 | |
| 110–111 | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | 2 | |
| 112–113 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | 2 | |
| 114 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10 | 1 | |
| Раздел 11. День смеха | | 4 | |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот» | 1 | |
| 116–117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | 2 | |
| 118 | Весѐлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | 1 | |
| | Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» | 8 | |
| 119–120 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещѐ земли печален вид...», А. Блока «Ветер принѐс издалека...») | 2 | |
| 121–122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чѐрного «Зелѐные стихи») | 2 | |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) | 1 | |
| 124 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | 1 | |
| 125–126 | Обобщение по разделам 11–12. Проверочная работа по разделам 11–12 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Раздел 13. День Победы | 5 | |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | 1 | |
| 128–129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | 2 | |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | 1 | |
| 131 | Внеклассное чтение по разделу 13 | | |
| Раздел 14. Родная земля | | 5 | |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | 1 | |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | 1 | |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живѐт солнце?» | 1 | |
| 135 | Заключительный урок внеклассного чтения | 1 | |
| 136 | Резервный урок, урок итогового контроля | 1 | |

## 4 класс

| № п/п | Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| Часть 1 (74 ч., из них 2 ч. резервных) | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». Т** | 1 | Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поуче- |
| Раздел 1. Любимые книги | | 8 (7) | |
| 2 | Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»). Т | 1 | |
| 3 | Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2). Т | 1 | |
| 4 | Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3). Т | 1 | |
| 5 | Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и | 1 | |
| 6 | Смешные стихи о серьѐзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»). Т | 1 | |
| 7 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1. Т | 1 | |
| 8 | Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельно- го домашнего чтения). | 1 | |
| 9 | Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе. Т | 1 | |
| Раздел 2. У истоков русской детской литературы 20 (17) | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). | 1 | ние, летопись, путешествие и др.), сюжет (последователь-ность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своѐ и чужое высказывание. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нѐм логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 11 | «Повесть временных лет». «Расселение славян». Т | 1 | |
| 12 | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Т | 1 | |
| 13 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Т | 1 | |
| 14 | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям). Т | 1 | |
| 15 | Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 | |
| 16 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Т | 1 | |
| 17–18 | Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.). Проверочная рабо- та № 2. Т | 2 | |
| 19 | Внеклассное чтение. Книги о книгах | 1 | |
| 20 | Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых («Детские годы Багрова-внука», гл. 1) | 1 | |
| 21 | Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3) | 1 | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| 22 | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. Т | 1 | |
| 23 | «Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова). Т | 1 | |
| 24 | Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. Т | 1 | |
| 25 | Образ «идеального ребѐнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твѐрдо | 1 | |
| 26–27 | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII | 2 | |
| 28 | Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 | |
| 29 | Р/Р Сочинение. Т | 1 | |
| Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается... | | 45 (29) | |
| 30 | Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). Т | 1 | |
| 31 | Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). Т | 1 | |
| 32 | Обобщение. Басни И.А. Крылова. | 1 | |
| 33 | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34–36 | А. Погорельский «Чѐрная курица...».<br>1. Нелѐгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3). Т | 3 | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать |
| 37 | Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? | 1 | |
| 38–42 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Т<br>1. Знакомство с героями сказки (ч. 1–3).<br>2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6).<br>3. Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9).<br>4. Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15).<br>5. В чѐм главный смысл сказки? (Финал). | 5 | Высказывать аргументирован но своѐ отношение к прочитан ному, к героям.<br><br>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. |
| 43 | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 | |
| 44 | Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Т | 1 | |
| 45 | Обобщение. Литературные сказки. Т | 1 | |
| 46 | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), | 1 | |
| 47 | Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). Т | 1 | |
| 48 | Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»). | 1 | |
| 49 | Обобщение. Проверочная работа № 4. Т | 1 | |
| 50 | Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные | 1 | |
| 51 | Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. | 1 | |
| 52 | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». | 1 | |
| 53 | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. Т | 1 | |
| 54 | Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. Т | 1 | |
| 55–56 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».<br>1. Картины русской природы в стихотворении. Т | 2 | |
| 57 | Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне. | 1 | |
| 58 | Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»). | 1 | |
| 59 | Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). Т | 1 | |
| 60 | Практикум «Учусь читать художественную прозу». Т | 1 | |
| 61 | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губерн- ский город»). Т | 1 | |
| 62 | Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», | 1 | |
| 63 | Р/Р Сочинение в форме путевого очерка. Т | 1 | |
| 64 | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше Отечество»). Т | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 65 | Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»). Т | 1 | |
| 66–68 | А.И. Куприн «Слон». Т<br>1. Непонятная болезнь (ч. 1–3). | 3 | |
| 69–70 | Обобщение. Проверочная работа № 5. Т | 2 | |
| 71–72 | Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | 2 | |
| 73–74 | Резервные уроки. | 2 | |
| Часть 2 (62 ч., из них 3 ч. резервных) | | | |
| Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями | | 62 (49) | |
| 75 | Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. | 1 | |
| 76–78 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»<br>1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8). Т | 3 | |
| 79 | Внеклассное чтение. Мир детства. | 1 | |
| 80 | Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция«Воробья». Житков и Маршак. | 1 | |
| 81 | Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»). Т | 1 | |
| 82 | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»). | 1 | |
| 83 | Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Т | 1 | |
| 84 | Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского. | 1 | |
| 85 | Внеклассное чтение. Современные чудаки. | 1 | |
| 86 | Путешествие 10. Вокруг Маршака. | 1 | |
| 87 | Внеклассное чтение. Современные детские журналы. | 1 | |
| 88–90 | Е. Шварц «Два брата». Т<br>1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4).<br>2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8).<br>3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение). | 3 | |
| 91 | Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), | 1 | |
| 92 | Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). Т | 1 | |
| 93 | Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»). Т | 1 | |
| 94 | Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). Т | 1 | |
| 95 | Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»). | 1 | |
| 96 | С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | 1 | |
| 97 | Обобщение. Проверочная работа № 6. | 1 | |
| 98 | Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 99–100 | Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский | 2 | |
| 101–103 | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Т | 3 | |
| 104 | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трѐх Толстяков?»). Т | 1 | |
| 105 | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»). | 1 | |
| 106–108 | А. Гайдар «Тимур и его команда».<br>1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2). | 3 | |
| 109 | Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений | 1 | |
| 110 | Юмористический рассказ на серьѐзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»). | 1 | |
| 111–112 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова. | 2 | |
| 113 | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | 1 | |
| 114 | Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?». | 1 | |
| 115 | Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. | 1 | |
| 116 | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Т | 1 | |
| 117 | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского. | 1 | |
| 118 | Стихи Саши Чѐрного и В. Долиной. | 1 | |
| 119 | Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. Т | 1 | |
| 120 | Стихи Н. Матвеевой. | 1 | |
| 121 | Внеклассное чтение. Любимые стихи. | 1 | |
| 122 | Практикум «Учусь читать лирический текст». Т | 1 | |
| 123 | Обобщение. Проверочная работа № 7. Т | 1 | |
| 124–126 | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Т<br>1. Знакомство с героями (картины 1, 2).<br>2. Поиски снежного цветка (картины 3–5).<br>3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8). | 3 | |
| 127 | Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»). | 1 | |
| 128 | Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»). Т | 1 | |
| 129 | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина). | 1 | |
| 130–131 | Обобщение. Берѐм интервью у детских писателей. | 2 | |
| 132 | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. Т | 1 | |
| 133 | Внеклассное чтение. «О чѐм можно, о чѐм хочется читать». | 1 | |
| 134–136 | Резервные уроки. | 3 | |

**Математика**

**Пояснительная записка**

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретѐнные при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

## Общая характеристика учебного процесса

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения

практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещѐ и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

***Цели обучения в предлагаемом курсе математики*** в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

- использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
- производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
- читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
- формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
- работать в соответствии с заданными алгоритмами;
- узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
- вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать еѐ в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов.

- ***Познавательные***: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.

- ***Регулятивные***: математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребѐнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать еѐ, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).

- ***Коммуникативные***: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, ***формируются речевые умения***: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. *В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Предлагаемый учебно-методический курс также обеспечивает интеграцию в математике информационных технологий. Предполагается, что в расписании курса математики может иметь постоянное место компьютерный урок в специально оборудованном классе, где может происходить работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) по математике, созданного на основе учебников по данному курсу (http://school-collection.edu.ru/).

Эти же ресурсы (http://school-collection.edu.ru/) могут быть использованы и на обычном уроке в обычном классе, при наличии специально оборудованного учительского места.

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний**

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребѐнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. *Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приѐмов педагогической деятельности*, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путѐм использования современных образовательных технологий.

*В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаѐт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают *дети под руководством учителя на уроке*. Учитель при этом ориентируется на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала.

Мы пользуемся общим для учебников Образовательной системы «Школа 2100» *принципом минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, *ученик должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения деятельностного подхода является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока**

Проводя уроки по учебникам Образовательной системы «Школа 2100», учителя часто сталкиваются с *нехваткой времени*. Одна из причин этого – неумение реализовывать принцип минимакса. Рекомендуем учителю пользоваться следующим *алгоритмом подготовки к уроку*:

**1-й шаг.** На этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника *обязательный программный* ***минимум***. Этот минимум должны усвоить все ученики, ведь именно эти знания и умения будут проверяться в контрольных и проверочных работах. Глубокое усвоение знаний и умений минимума обеспечивается не на одном уроке. При планировании уроков повторения, закрепления и обобщения изученного учитель должен планировать работу так, чтобы дети выполняли задания, которые нужны *именно им*. При этом детей в классе желательно разбивать на группы так, чтобы каждая группа выполняла свой набор заданий.

**2-й шаг.** В учебниках даётся несколько заданий, относящихся к **уровню авторской программы**. Это задания повышенного уровня сложности; и они обязательными не являются. Они могут быть предложены на заключительном этапе урока (10–15 минут), после обсуждения с детьми, при этом дети обладают правом выбора задания.

**3-й шаг.** В нашем учебнике к каждому уроку даётся ещё несколько заданий, которые относятся к **максимальному уровню сложности**. Они даны для тех детей, которым интересен процесс решения нестандартных задач, требующих самостоятельности, находчивости и упорства в поиске решения. Они также предлагаются на заключительном этапе урока по выбору детей и учителя и обязательными не являются.

**4-й шаг.** Кроме работы на уроке, предполагающей совместные интеллектуальные усилия, ребёнок должен учиться работать полностью самостоятельно. Для этого предназначены домашние задания. Домашнее задание состоит из двух частей: 1) общая для всех детей (инвариант); 2) задания по выбору (вариативная часть). Первая часть – это задания необходимого уровня, вторая часть – программного и максимального уровней.

**Контроль за усвоением знаний**

*Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения*, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных и контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2–4 кл.)*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания

необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачѐтом по изучаемым темам. При этом срок получения зачѐта не должен быть жѐстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

- таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;
- портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

### 1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- Учиться *высказывать* своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в

учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

*Коммуникативные УУД*:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий**:**

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
- знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);
- решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

в) задачи на разностное сравнение;

– распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

*2–й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

- в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;

- использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;

- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;

- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объѐма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);

- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;

- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);

- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;

- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);

- сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;

- решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$;

- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;

- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырѐхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырѐхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;

- определять длину данного отрезка;

- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трѐх строк и трѐх столбцов;

- заполнять таблицу, содержащую не более трѐх строк и трѐх столбцов;

- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своѐ отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ еѐ проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

– Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

– *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

– Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
– *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
– Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
– Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
– Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

– Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
– *Слушать* и *понимать* речь других.
– Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
– *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

– Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
– Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;

- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;

- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;

- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;

- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;

- использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объѐма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;

в) на разностное и кратное сравнение;

- находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
- решать уравнения вида $a \pm x = b;\ x - a = b$;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырѐхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырѐхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;
- пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади: 1 $см^2$, 1 $дм^2$.
- выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;
- решать уравнения вида $a \pm x = b;\ x - a = b;\ a \cdot x = b;\ a : x = b;\ x : a = b$;
- находить значения выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; $a : 2$; $a \cdot 4$; $6 : a$ при заданных числовых значениях переменной;
- решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырѐх арифметических операциях;
- находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;
- использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;
- чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;
- узнавать и называть объѐмные фигуры: куб, шар, пирамиду;
- записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;
- читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
- составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
- заполнять магические квадраты размером 3×3;
- находить число перестановок не более чем из трѐх элементов;
- находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);
- находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
- проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
- объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;
- решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
- уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

### 3–4-й классы

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

– Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы

общения и сотрудничества).

- В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться еѐ *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором»

(прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

| Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения. |
|---|

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

| Средством формирования этих действий служит работа в малых группах. |
|---|

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счѐтная единица;
- использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объѐма (литр, см3, дм3, м3), массы (кг, центнер), площади (см2, дм2, м2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
- использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
- пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
- представлять любое трѐхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
- выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
- осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трѐхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
- осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
- использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
- читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
- решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- находить значения выражений в 2–4 действия;
- использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида $a \pm x = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
- определять время по часам с точностью до минуты;
- сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объѐму;

– устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

– использовать при решении различных задач знание формулы объѐма прямоугольного параллелепипеда (куба);
– использовать при решении различных задач знание формулы пути;
– использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году;
– находить долю от числа, число по доле;
– решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
–находить значения выражений вида $a \pm b$; $a \cdot b$; $a : b$ при заданных значениях переменных;
–решать способом подбора неравенства с одной переменной вида:
–$a \pm x < b$; $a \cdot x > b$.
– - использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида: $x \pm a = c \pm b$; $a – x = c \pm b$; $x \pm a = c \cdot b$; $a – x = c : b$; $x : a = c \pm b$;
–использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
–вычислять объѐм параллелепипеда (куба);
–вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур;
– - выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
– строить окружность по заданному радиусу;
– выделять из множества геометрических фигур плоские и объѐмные фигуры;
– узнавать и называть объѐмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр;
– выделять из множества параллелепипедов куб;
– решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
– устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов;
– различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования;
– читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов;
– строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;
– решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трѐх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
– решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трѐх высказываний;
– выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
– - правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний;
– составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания;
– составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти);

– устанавливать, является ли данная кривая уникурсальной, и обводить еѐ.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*:

– использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
– объяснять, как образуется каждая следующая счѐтная единица;
– использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
– использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трѐх классов;
– рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
– объяснять соотношение между разрядами;
– использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
– использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
– использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
– использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
– использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
– выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
– выполнять умножение и деление с 1 000;
– решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
– решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
– решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
– осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3−4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
– прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаѐтся постоянным и когда оба компонента являются переменными;
– осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
– использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: $a \pm x = b$; $x - a = b$ ; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;
– уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и

объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.

- вычислять объѐм параллелепипеда (куба);
- вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объѐмные фигуры;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
- находить среднее арифметическое двух чисел.

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1 000 000 000.
- Учащиеся *должны иметь представление* о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;
- выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;
- иметь представление о решении задач на части;
- понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;
- читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;
- распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;
- распознавать объѐмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;
- находить объѐм фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;
- использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
- решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: $a \cdot x \pm b = c$; $(x \pm b) : c = d$; $a \pm x \pm b = c$ и др.;
- читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;
- решать простейшие задачи на принцип Дирихле;
- находить вероятности простейших случайных событий;
- находить среднее арифметическое нескольких чисел.

## Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

***Раздел*** «Тематическое планирование» ***представлен тремя вариантами: базовым вариантом и двумя вариантами с расширенным изучением отдельных разделов курса***. Эти два варианта углубляют интеграцию курса математики с другими учебными предметами. Структура тематического планирования представлена в табличной форме.

При этом ***три варианта*** даются по курсу «Математика» и ***обеспечены учебником «Математика» для 1–4 класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.),*** рабочей тетрадью для первого класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.), дидактическими материалами для 1–4 классов (авторы Козлова С.А., Гераськин В.Н., Рубин А.Г. и др.), сборниками самостоятельных и контрольных работ (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г.), методическими рекомендациями (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.), сборниками наглядных пособий (автор Козлова С.А.).

***Первый вариант*** планирования не только обеспечивает достаточную для продолжения образования предметную подготовку, но и расширяет представления обучающегося о математических отношениях и закономерностях окружающего мира, расширяет его эрудицию, воспитывает математическую культуру, позволяет развивать пространственное воображение и конструкторские умения школьника (линия «Элементы геометрии»). В нѐм также широко представлен раздел, посвящѐнный работе с данными (линия «Элементы стохастики»), а также раздел, посвящѐнный развитию логического и творческого мышления учащихся, математической интуиции (линия «Занимательные и нестандартные задачи»).

***Требования к современному образовательному результату предполагают формирование*** **у учащихся** ***универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)**,** позволяющих достигать ***предметных*** и ***метапредметных*** результатов. Развитие этих умений в полном объѐме предполагает работу с содержанием предлагаемого курса математики на основе технологий и методик, описанных в методических рекомендациях.

***Тематическое планирование отражает только структуру содержания*** и ориентировано прежде всего на развитие ***познавательных универсальных учебных действий***, что обусловлено спецификой самого предмета. Эти действия включают:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Выбрав планирование по первому варианту и работая только с содержанием курса, педагог сможет в полной мере организовать свою работу во всех заявленных выше направлениях.

***Выбор первого варианта планирования*** предлагаемого курса математики ***с учѐтом использования технологий, описанных в методических рекомендациях к учебникам***, ***предполагает равномерно распределѐнную работу по формированию универсальных учебных действий во всѐм их объѐме.***

***Второй вариант*** планирования предполагает усиление геометрической направленности курса математики и способствует более углублѐнному рассмотрению вопросов, связанных с геометрией. В процессе изучения курса предоставляется больше времени для развития пространственного воображения и конструкторских умений школьников, работы с геометрическим моделированием (объединение и разбиение фигур), развития математической речи на основе построения математических рассуждений, связанных с анализом чертежей и т.д.

Требования к современному образовательному результату предполагают специально организованную педагогическую работу по развитию универсальных учебных умений, составной частью которых являются интеллектуальные умения, основанные на развитии таких мыслительных операций, как анализ, синтез, аналогия и т.д.

Расширение и углубление работы по формированию этих умений позволяют сделать более эффективной работу с собственно математическим содержанием предлагаемого курса в начальной школе и закладывают глубокую пропедевтическую основу для овладения в дальнейшем планиметрией и стереометрией.

***Выбор второго варианта*** планирования предлагаемого курса математики, как и первый, также ***предполагает равномерно распределѐнную работу по формированию универсальных учебных действий с углублением в области формирования предметных умений.***

***Третий вариант*** планирования в большей степени, чем остальные, ориентирован на развитие у обучающихся умения работать с информацией. В нѐм даѐтся больше времени на работу с данными, развитие умения обнаруживать и интерпретировать информацию по заданному плану (алгоритму), работу по сбору, анализу и представлению

информации (в виде сплошных и несплошных текстов, математических моделей и т.д.), переработке информации из одних форм в другие (из текста в таблицу, в схему, в диаграмму, из диаграммы, таблицы, схемы в текст и т.д.).

Требования к современному образовательному результату предполагают развитие у учащихся ***информационной культуры***. Объѐм информации, которую каждому из нас приходится перерабатывать, стремительно возрастает. Это справочники, меню телефонов, инструкции стиральных машин и т.д. Работа с ними требует специальных (общеучебных) умений.

***Выбор третьего варианта планирования*** предлагаемого курса математики ***предполагает дополнительную систематизацию и расширение работы по формированию общеучебных универсальных действий***.

## Тематическое планирование курса «Математика»
## I вариант

| Тематическое планирование | Основные виды учебной деятельности учащихся |
|---|---|
| **Числа и действия над ними**<br>**(210 ч)** | Сравнивать числа по классам и разрядам.<br>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.<br>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>Описывать явления и события с использованием чисел.<br>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.<br>Прогнозировать результат вычислений.<br>Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.<br>Использовать различные приѐмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). |
| **Величины и их измерение (40 ч)** | Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.<br>Переходить от одних единиц измерения к другим.<br>Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>Описывать явления и события с использованием величин.<br>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).<br>Находить геометрические величины разными способами. |
| **Текстовые задачи (110 ч)** | Моделировать изученные зависимости.<br>Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.<br>Планировать решение задачи.<br>Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.<br>Объяснять (пояснять) ход решения задачи. |

| | |
|---|---|
| | Использовать вспомогательные модели для решения задачи.<br>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.<br>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении еѐ условия.<br>Самостоятельно выбирать способ решения задачи. |
| **Элементы геометрии (40 ч)** | Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.<br>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур.<br>Описывать свойства геометрических фигур.<br>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур. |
| **Элементы алгебры (40 ч)** | Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.<br>Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.<br>Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.<br>Решать простейшие уравнения на основе зависимостей межу компонентами и результатом арифметических действий.<br>Составлять уравнение как математическую модель задачи.<br>Строить точки по заданным координатам, определять координаты точек.<br>Описывать явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств. |
| **Элементы стохастики (40 ч)** | Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).<br>Преобразовывать информацию из одного вида в другой.<br>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчѐта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.<br>Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; вычислять вероятности событий в простейших случаях. |
| **Занимательные и нестандартные задачи (40 ч)** | Находить и выбирать алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.<br>Действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.<br>Самостоятельно создавать и использовать вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).<br>Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.<br>Обнаруживать и устранять ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.<br>Отличать заведомо ложные высказывания.<br>Оценивать простые высказывания как истинные или ложные. |

| | |
|---|---|
| | Определять принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).<br>Находить выигрышную стратегию в некоторых играх. |
| **Резерв (20 ч)** | |

## Тематическое планирование курса «Математика»
## II вариант

| Тематическое планирование | Основные виды учебной деятельности учащихся |
|---|---|
| **Числа и действия над ними**<br>**(205 ч)** | Сравнивать числа по классам и разрядам.<br>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.<br>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>Описывать явления и события с использованием чисел.<br>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.<br>Прогнозировать результат вычислений.<br>Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.<br>Использовать различные приѐмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). |
| **Величины и их измерение (40 ч)** | Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.<br>Переходить от одних единиц измерения к другим.<br>Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>Описывать явления и события с использованием величин.<br>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).<br>Находить геометрические величины разными способами. |
| **Текстовые задачи (110 ч)** | Моделировать изученные зависимости.<br>Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.<br>Планировать решение задачи.<br>Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.<br>Объяснять (пояснять) ход решения задачи.<br>Использовать вспомогательные модели для решения задачи.<br>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.<br>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении еѐ условия.<br>Самостоятельно выбирать способ решения задачи. |

| | |
|---|---|
| **Элементы геометрии (55 ч)** | Распознавать на чертежах, рисунках, фотографиях, в окружающем мире геометрические фигуры и конфигурации фигур (плоских и пространственных).<br>Моделировать разнообразные ситуации расположения реальных объектов в пространстве и на плоскости.<br>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.<br>Описывать свойства геометрических фигур.<br>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.<br>Идентифицировать геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости или в пространстве.<br>Составлять данную фигуру из других фигур; разрезать данную фигуру на другие фигуры, в том числе с заданными свойствами.<br>Определять, является ли данная плоская фигура уникурсальной; находить обход уникурсальной фигуры.<br>Использовать понятие масштаба для чтения планов и карт и для составления планов.<br>Находить приближѐнно площадь произвольной фигуры с помощью палетки. |
| **Элементы алгебры (35 ч)** | Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.<br>Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.<br>Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.<br>Решать простейшие уравнения на основе зависимостей межу компонентами и результатом арифметических действий.<br>Составлять уравнение как математическую модель задачи.<br>Строить точки по заданным координатам, определять координаты точек.<br>Описывать явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств. |
| **Элементы стохастики (35 ч)** | Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).<br>Преобразовывать информацию из одного вида в другой.<br>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчѐта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.<br>Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; вычислять вероятности событий в простейших случаях. |
| **Занимательные и нестандартные задачи (35 ч)** | Находить и выбирать алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.<br>Действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.<br>Самостоятельно создавать и использовать вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и |

| | |
|---|---|
| | т.д.).<br>Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.<br>Обнаруживать и устранять ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.<br>Отличать заведомо ложные высказывания.<br>Оценивать простые высказывания как истинные или ложные<br>Определять принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).<br>Находить выигрышную стратегию в некоторых играх. |
| **Резерв (15 ч)** | |

## Тематическое планирование курса «Математика»
## I I I вариант

| Тематическое планирование | Основные виды учебной деятельности учащихся |
|---|---|
| **Числа и действия над ними**<br>**(205 ч)** | Сравнивать числа по классам и разрядам.<br>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.<br>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>Описывать явления и события с использованием чисел.<br>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.<br>Прогнозировать результат вычислений.<br>Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.<br>Использовать различные приѐмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). |
| **Величины и их измерение (40 ч)** | Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.<br>Переходить от одних единиц измерения к другим.<br>Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>Описывать явления и события с использованием величин.<br>Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).<br>Находить геометрические величины разными способами. |
| **Текстовые задачи (110 ч)** | Моделировать изученные зависимости.<br>Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.<br>Планировать решение задачи. |

| | |
|---|---|
| | Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.<br>Объяснять (пояснять) ход решения задачи.<br>Использовать вспомогательные модели для решения задачи.<br>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.<br>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении еѐ условия.<br>Самостоятельно выбирать способ решения задачи. |
| **Элементы геометрии (40 ч)** | Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.<br>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур.<br>Описывать свойства геометрических фигур.<br>Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел. |
| **Элементы алгебры (35 ч)** | Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.<br>Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.<br>Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.<br>Решать простейшие уравнения на основе зависимостей межу компонентами и результатом арифметических действий.<br>Составлять уравнение как математическую модель задачи.<br>Строить точки по заданным координатам, определять координаты точек.<br>Описывать явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств. |
| **Элементы стохастики (60 ч)** | Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).<br>Преобразовывать информацию из одного вида в другой.<br>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчѐта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.<br>Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; вычислять вероятности событий в простейших случаях.<br>Находить абсолютные частоты при многократном проведении случайного эксперимента.<br>Находить среднее арифметическое нескольких чисел.<br>Исследовать экспериментально простейшую частотную модель гласных в русском языке.<br>Создавать экспериментально и численно обрабатывать простейшую модель случайного блуждания частицы на плоской решѐтке.<br>Конструировать алгоритм нахождения одной фальшивой монеты.<br>Находить выигрышные стратегии в простейших математических играх. |
| **Занимательные и нестандартные задачи (35 ч)** | Находить и выбирать алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.<br>Действовать по самостоятельно составленному алгоритму |

| | |
|---|---|
| | решения занимательной или нестандартной задачи.<br>Самостоятельно создавать и использовать вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).<br>Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.<br>Обнаруживать и устранять ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.<br>Отличать заведомо ложные высказывания.<br>Оценивать простые высказывания как истинные или ложные.<br>Определять принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).<br>Находить выигрышную стратегию в некоторых играх. |
| **Резерв (15 ч)** | |

## Окружающий мир

### Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счѐту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, еѐ воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира**.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаѐт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещѐ в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даѐт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми.

Предмет «Окружающий мир» создаѐт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаѐтся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребѐнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путѐм непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счѐт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещѐ и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

## Общая характеристика учебного предмета

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати–двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всѐ больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаѐт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребѐнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нѐм.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчѐта в том, что объѐмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации

изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как еѐ трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребѐнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всѐ это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещѐ одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счѐте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объѐмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить*

*ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учѐтом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объѐму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жѐсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаѐтся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещѐ не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаѐтся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

***1-й шаг.*** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещѐн также и в дневниках и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещѐн перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*, который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить». А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребѐнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.

Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

***2-й шаг.*** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

***3-й шаг.*** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые заинтересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чѐм они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещѐ раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1–2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3–4 кл.)*. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для еѐ объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объѐм заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объѐм заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных *и итоговых работ (1–2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3–4 кл.)*. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определѐнный объѐм заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачѐтом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачѐта не должен быть жѐстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать

свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаѐт твѐрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твѐрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

### 1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своѐ отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- Учиться *высказывать* своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой

жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средсвом формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- объяснять, как люди помогают друг другу жить;
- называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своѐ отношение к миру:*

- оценивать правильность поведения людей в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своѐ отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную*

*проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ еѐ проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

| Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. |
|---|

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

| Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). |
|---|

*Познавательные УУД*:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

| Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир. |
|---|

*Коммуникативные УУД*:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

| Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения. |
|---|

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

| Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков). |
|---|

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- объяснять отличия твѐрдых, жидких и газообразных веществ;
- объяснять влияние притяжения Земли;
- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать еѐ;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
- называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития – уметь определять своѐ отношение к миру:*

- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

**3-4-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своѐ отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться

её *обосновать*, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

| Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог). |
|---|

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

| Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения. |
|---|

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

| Средством формирования этих действий служит работа в малых группах. |
|---|

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

- приводить примеры тел и веществ, твѐрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
- приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
- объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
- приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
- перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
- животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своѐ отношение к миру:*

- доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

**Часть 2. Моѐ Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
- отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
- объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
- по году определять век, место события в прошлом;
- отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своѐ отношение к миру:*

- учиться объяснять своѐ отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
- применять знания о своѐм организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
- называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твѐрдых тел;
- объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;

- объяснять, в чѐм главное отличие человека от животных;
- находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своѐ отношение к миру:*

- оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
- доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

**Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

- по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
- отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
- объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

*2-я линия развития – уметь определять своѐ отношение к миру:*

- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребѐнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

## Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

### 1-й класс

| Тема | Число часов (из расчѐта 2 ч в неделю | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |
|---|---|---|
| **КАК МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА** | | |
| Как мы будем учиться | 1 | Познакомиться с учителем и одноклассниками (Н). Учиться находить класс, своѐ место в классе и т.п. во время экскурсии по школе (Н). Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками (Н). Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах (П). Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах (Н). *Практическая работа*: составить режим дня (Н). Моделировать и оценивать различные ситуации использования слов, показывающих направление (Н). Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире (П). |
| Я – школьник | 1 | |
| Путешествуем, не выходя из класса | 1 | |
| Ценный совет | 1 | |
| Зачем нужен жизненный опыт | 1 | |
| Где и куда | 2 | |
| Учимся определять верх и низ | 1 | |
| Раньше и позже | 1 | |
| **КАК МЫ УЗНАЁМ, ЧТО ПЕРЕД НАМИ** | | |
| Предметы и их признаки | 2 | Называть окружающие предметы и их признаки (Н). Различать предметы и выделять их признаки (Н.) |
| Сочетания предметов | 2 | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | |
| Осень — природа готовится к зиме | 3 | Различать времена года по признакам (Н). Характеризовать времена года (Н). Устанавливать связи особенностей |

| | | |
|---|---|---|
| | | жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).<br>Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| **КАК ТЫ УЗНАЁШЬ МИР** | | |
| Наши помощники – органы чувств | 1 | Сопоставлять признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются (Н).<br>Объяснять, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки (П).<br>Объяснять, какую роль играют родителя, учителя и книги в становлении и обучении человека (Н). |
| Наши помощники – память и ум | 1 | |
| Родители, учителя и книги | 1 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| **ТВОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ** | | |
| Ты и твоя семья | 2 | Подготовить рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями (Н).<br>*Практическая работа*: составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками (Н).<br>Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных (Н).<br>Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями (Н).<br>Моделировать и оценивать различные ситуации поведения с друзьями (П).<br>Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе (Н).<br>Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста (Н).<br>Оценивать реальные и игровые ситуации общения (Н). Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой (Н).<br>*Практическая работа* по освоению правил поведения в доме (Н).<br>Моделировать ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном (Н). Записывать телефоны экстренной помощи (Н). |
| Учимся быть самостоятельными | 2 | |
| Ты и твои друзья | 2 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | |
| Зима — покой природы | 3 | Различать времена года по признакам (Н).<br>Характеризовать времена года (Н).<br>Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).<br>Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| Итоговая работа № 1 | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н). |
| Учимся решать жизненные задачи | 1 | |
| **ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ** | | |
| Город, в котором мы живѐм | 2 | Подготовить рассказ о занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, |
| Учимся быть пешеходами | 2 | |

| | | |
|---|---|---|
| Хозяйство человека | 2 | местными жителями (Н). |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | Объяснять роль людей различных профессий в нашей жизни (Н). |
| Богатства природы | 1 | |
| Твѐрдые тела, жидкости и газы. | 1 | Подготовить небольшие сообщения о достопримечательностях родного города (села) на основе дополнительной информации (П). |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | Подобрать к своему сообщению иллюстрации, видеокадры (П).<br>Выполнять правила уличного движения в ходе учебных игр (П).<br>Проиграть учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения (Н).<br>Познакомиться с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии (П).<br>Характеризовать разные виды транспорта (Н).<br>Демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону (П).<br>Характеризовать роль разделения труда между людьми как основу их жизни (Н).<br>Приводить примеры действий людей разных профессий в создании окружающих нас вещей (Н).<br>Приводить примеры использования человеком богатств природы (Н).<br>Анализировать примеры использования человеком богатств природы (П).<br>Сравнивать и различать природные объекты и изделия (искусственные предметы).<br>Характеризовать их свойства (П).<br>Сравнивать и различать твѐрдые тела, жидкости и газы на примере воды и еѐ состояний (П). |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | |
| Весна: пробуждение природы | 3 | Различать времена года по признакам (Н).<br>Характеризовать времена года (Н).<br>Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).<br>Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| Итоговая работа № 2 | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н). |
| **Живые обитатели планеты** | | |
| Живое и неживое | 1 | Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы (Н).<br>Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам (П).<br>Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями (Н).<br>Сравнивать и различать разные группы живых организмов по признакам (П).<br>Группировать по названиям известные |
| Растения и животные | 1 | |
| Равновесие в природе | 1 | |
| Домашние любимцы и комнатные растения | 1 | |
| Наши помощники – домашние животные и культурные растения | 1 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные (на примере своей местности) (Н).<br>Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные –дикорастущие растения (П).<br>Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности) (П).<br>Приводить примеры съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности (Н). |
| Человек – разумное существо | 1 | Приводить примеры особенностей человека как разумного существа (Н).<br>Объяснять роль человека как разумного существа в окружающем мире (П).<br>Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере) (Н).<br>Оценивать конкретные примеры поведения в природе (П).<br>Проводить диспут и анализ жизненных ситуаций и выбирать допустимые формы поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере (П).<br>Оценивать конкретные примеры поведения в природе (П). |
| Природа и мы | 1 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | |
| Лето – природа цветѐт и плодоносит | 2 | Различать времена года по признакам (Н).<br>Характеризовать времена года (Н).<br>Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).<br>Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| Отчего и почему | 1 | Приведение примеров простейших причинно-следственных связей (П). |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Итоговая работа № 3 | 1 | |
| Учимся решать жизненные задачи | 1 | |
| Часы по усмотрению учителя | 4 | |
| **ИТОГО:** | 66 | |

**2-й класс**

| **Тема** | **Число часов (из расчѐта 2 ч в неделю)** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
|---|---|---|
| Как мы будем учиться | 1 | Познакомиться с тем, как ученики будут учиться (Н). |
| Общие слова – понятия | 1 | Характеризовать отличительные свойства природных объектов и изделий (искусственных предметов) (Н).<br>Сравнивать природные объекты и изделия (искусственных предметов), выделяя их существенные свойства (П).<br>Сравнивать и различать объекты живой или |

| | | |
|---|---|---|
| | | неживой природы (П).<br>Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности (П).<br>Приводить примеры явлений природы (Н). |
| **НАША ПЛАНЕТА** | | |
| Из чего состоят все предметы.<br>Проверочная работа | 2 | Приводить примеры веществ, описывать их (Н).<br>Называть особенности различных состояний веществ (П). |
| Природные часы, календарь и компас | 2 | Самостоятельно и в группах проводить наблюдения явлений природы (Н).<br>Характеризовать особенности и отличия звѐзд и планет на примере Солнца и Земли (Н).<br>Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии (П).<br>Извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о планетах Солнечной системы, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П). |
| Земля имеет форму шара | 1 | |
| Глобус – модель Земли | 1 | |
| Повторение и проверочная работа | 1 | |
| Контрольная работа | 1 | |
| Земля в космосе | 1 | |
| Притяжение Земли | 1 | Характеризовать влияние притяжения Земли на земные явления (П). |
| Смена дня и ночи.<br>Проверочная работа | 2 | Сравнивать и различать день и ночь, времена года (Н).<br>Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времѐн года (Н).<br>Устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, демонстрировать эти движения на моделях (П). |
| Смена времѐн года | 2 | |
| Где на Земле теплее | 1 | |
| Погода и климат | 2 | Самостоятельно наблюдать погоду и описывать еѐ состояния (Н).<br>Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра (Н).<br>Сравнивать погоду и климат (П).<br>Характеризовать круговорот воды в природе (Н). |
| Урок-тренинг и проверочная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Контрольная работа | 1 | |
| План и карта | 2 | Характеризовать глобус, карту и план, их условные знаки (Н).<br>Определять объекты на географической карте с помощью условных знаков (П).<br>Находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков (Н).<br>Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия (П).<br>Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина (П). |
| Глобус и карта | 1 | |
| Повторение и проверочная работа | 1 | |
| Что изображают на карте | 2 | |
| Материки и океаны | 1 | |
| Повторение и проверочная работа | 1 | |
| Реки и озѐра | 2 | Сравнивать и различать разные формы земной поверхности и водоѐмы на примере своей местности (Н). |
| Равнины и горы | 2 | |
| Повторение и | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| проверочная работа | | Находить на физической карте России (Н) и полушарий (П) разные водоѐмы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их названия.<br>Определять направления течения рек по карте и глобусу (П).<br>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоѐмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения (П). |
| Моря и острова. Проверочная работа | 2 | |
| Учимся решать жизненные задачи. Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ** | | |
| Экологические системы | 2 | Характеризовать экосистемы (на 1-2 примерах) (П). |
| Природная зональность | 1 | Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон (Н).<br>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения (П).<br>Объяснять влияния человека на природу изучаемых природных зон (Н).<br>Находить на карте изученные природные зоны (П). |
| Природные зоны холодного пояса | 1 | |
| Леса умеренного пояса | 1 | |
| Засушливые зоны умеренного пояса | 1 | |
| Путешествие в тѐплые края (Самостоятельная подготовка докладов) | 1 | |
| Горные экосистемы | 1 | |
| Повторение и проверочная работа | 1 | |
| Люди, города и страны. Проверочная работа | 2 | Обсуждать особенности 2-3 стран мира (Н).<br>*Практическая работа*: находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте (П).<br>Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств (П). |
| Контрольная работа | 1 | |
| Путешествие тучки по Европе | 2 | |
| Азия | 1 | |
| Путешествие в дальние страны (сообщения школьников) | 3 | |
| Россия – наша родина. Проверочная работа | 2 | *Практическая работа с глобусом и картой*: показывать территорию России, ее государственную границу (Н).<br>Находить на карте России родной регион (Н). |
| Экскурсии (формы земной поверхности: река, озеро, равнина, горы и т.п.; наша природная зона) | 2 | Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоѐмы своей местности (Н).<br>Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоѐмы» (П). |
| Наша маленькая планета | 2 | Анализировать влияние современного человека на |

| | | |
|---|---|---|
| Земля | | природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы (Н).<br>Моделировать ситуации по сохранению природы и еѐ защите (Н).<br>Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Урок повторения | 1 | |
| Учимся решать жизненные задачи Контрольная работа | 1 | |
| Часы по выбору | 5 | |
| **ИТОГО:** | 68 | |

**3-й класс (часть 1)**

| Тема | Число часов (из расчѐта 2 ч в неделю) | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |
|---|---|---|
| **ВЕЩЕСТВО И ЭНЕРГИЯ** | | |
| Тела и вещества | 1 | Приводить примеры веществ (Н).<br>Сравнивать, различать и характеризовать твѐрдые тела, жидкости и газы (Н). |
| Из чего состоит вещество | 1 | |
| Что такое энергия | 1 | Приведение примеров движения под действием энергии (П). |
| Превращение энергии | 1 | |
| **ОБОЛОЧКА ПЛАНЕТЫ, ОХВАЧЕННАЯ ЖИЗНЬЮ** | | |
| Где обитают живые организмы | 1 | Характеризовать место обитания живых организмов (П). |
| Большой круговорот веществ | 1 | Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого (П). |
| Живые участники круговорота веществ | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).<br>Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).<br>Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных (Н).<br>Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности) (Н).<br>Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н). |
| Обмен веществ в организме | 1 | Приводить примеры обмена веществ: поглощения и выделения веществ живыми организмами (П). |
| Как живые организмы запасают энергию Солнца | 1 | Характеризовать роль Солнца как главного источника энергии для жизни живых организмов (П). |
| Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА** | | |
| Жизнь экосистемы | 1 | Характеризовать экосистемы и природные сообщества (на примере леса, луга, водоѐма) (Н).<br>Характеризовать роль каждого из компонентов экосистемы (П).<br>Рассматривать круговорот веществ в качестве причины устойчивости экосистемы (П).<br>Характеризовать роль каждой «профессии» в экосистеме (П).<br>Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности, (Н).<br>Исследовать (на основе опытов) состав почвы, роль |
| Почва – важнейшая часть экосистемы | 1 | |
| Экосистема озера | 1 | |
| Экосистема болота | 1 | |
| Экосистема луга | 1 | |
| Лесные производители | 1 | |
| Потребители и разрушители экосистемы леса | 1 | |
| Экосистема поля | 1 | |
| Аквариум – маленькая искусственная экосистема | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | почвы в экосистеме и роли живых организмов в образовании почвы (П).<br>Характеризовать влияние человека на экосистемы и природные сообщества (на примере своей местности) (Н).<br>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об экосистемах и природных сообществах и обсуждать полученные сведения (П).<br>Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы (Н).<br>Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н). |
| **ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ** | | |
| Растения – производители | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).<br>Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).<br>Определять части цветкового растения (Н).<br>Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия (на примере своей местности) (Н).<br>Сравнивать хвойные и цветковые растения, выделять их отличия (П).<br>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях своего региона и обсуждать полученные сведения (П).<br>Выращивать растения в группах (из семян, побегов, листа) (П). |
| Животные маленькие и большие | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни животных (Н).<br>Характеризовать роль животных в природе и жизни людей (Н).<br>Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности) (Н).<br>Сравнивать и устанавливать отличия внешнего вида и особенностей строения насекомых, рыб, птиц, зверей (П).<br>Сравнивать способы питания, размножения, обмена информации животных (П).<br>Сравнивать и различать дикие и домашние животные, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н)<br>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о животных своего региона и обсуждать полученные сведения (П).<br>Проводить наблюдения во время экскурсии («Природные сообщества родного края», «Разнообразие растений и животных») (П)<br>Перечислять правила безопасного поведения при общении с дикими и домашними животными (Н). |
| Маленькие рыцари | 1 | |
| Первый шаг из моря на сушу | 1 | |
| На суше – как дома | 1 | |
| Пернатые изобретатели | 1 | |
| Наши братья | 1 | |
| Осторожно: животные | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| Прирождѐнные разрушители | 1 | Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н).<br>Различать (Н) и определять (П) съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности) (Н). |
| Экскурсия в краеведческий музей | 1 | Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера (Н).<br>Приведение доводов в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (П).<br>Оценивать влияние современного человека на природу (Н).<br>Оценивать свою личную роль в охране природы (Н).<br>Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).<br>Характеризовать работу людей по сохранению природы (П).<br>Подготавливать в группах рассказ о наблюдениях во время экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (П). |
| Экскурсия в лес, луг, озеро | 1 | |
| Как нам жить в дружбе с природой | 1 | |
| Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Часы по выбору | 4 | |
| **ИТОГО:** | 34 | |

**3-й класс (часть 2)**

| **Тема** | **Число часов (из расчѐта 2 ч в неделю)** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
|---|---|---|
| Введение**.** Отправляемся в путешествие | 1 | |
| **ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА** | | |
| Живая связь времѐн | 1 | *Практическая работа*<br>Составлять вместе со старшими родственниками родословное древо своей семьи, собирая и представляя информацию об именах, фамилиях и родственных связях (Н), а также о судьбе (П) представителей разных поколений.<br>Объяснять личное значение («для меня») понятий «малая Родина», «Родина», «общество», «государство», «Отечество» (Н).<br>Находить на ленте времени века, годы, точку отсчѐта (эру) (Н); соотносить годы с конкретными веками (П).<br>Находить и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны, родного края из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечѐнную информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своѐ отношение) и представлять еѐ в виде устного или письменного |
| Как считать время | 1 | |
| С чего начинается Родина | 1 | |
| Память о прошлом | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | текста, рисунка (П).<br><br>Выполнять в группе задания по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).<br><br>Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о прошлом и настоящем своей семьи, родного края (П). |
| **ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР** | | |
| Как на Руси появилось государство | 2 | Размещать на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).<br><br>Находить и показывать на карте границы России, родной регион, Москву и Санкт-Петербург, города России, места известных исторических событий.<br><br>Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).<br><br>Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своѐ обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П).<br><br>*Практическая работа*<br><br>Изготавливать бумажные, пластилиновые, цифровые и прочие модели самостоятельно выбранных исторических явлений, событий, памятников культуры и сопровождать их собственным кратким поясняющим текстом (устным или письменным) (П).<br><br>Создавать иллюстрированный текст (лист, электронная презентация) на тему «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны», «Кем из моих предков я горжусь?», «Какие поступки моих предков становятся для меня образцом» (П).<br><br>Описывать (по результатам экскурсии, просмотра наглядных материалов о достопримечательностях родного города (села), городов России, Санкт-Петербурга, Москвы) свои эмоции (Н); свои чувства и личные впечатления от увиденного (П).<br><br>Собирать и оформлять информацию (текст, набор |
| «Золотые ворота» в Древнюю Русь | 1 | |
| За землю Русскую! | 1 | |
| «Слово о погибели Русской земли» | 1 | |
| От Древней Руси к единой России | 1 | |
| Земля и люди Московского государства | 1 | |
| Москва златоглавая | 1 | |
| «Хуже грозного царя только междуцарствие» | 1 | |
| Повторение и контрольная работа №1 | 2 | |
| Пѐтр Великий | 1 | |
| Власть и народ в Российской империи | 1 | |
| Как Россия у Европы «училась» | 1 | |
| «Гроза двенадцатого года» | 1 | |
| Император-освободитель | 1 | |
| Россия в огне | 2 | |
| «К светлому будущему» | 1 | |
| «Вставай, страна огромная» | 1 | |
| «Через тернии к звездам» | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | иллюстраций) о культурных и природных богатствах родного края в ходе экскурсий в краеведческий (художественный) музей, к местам исторических событий и памятникам истории и культуры (Н). Принять посильное участие в их охране (П).<br><br>Обмениваться с одноклассниками сведениями о культурных богатствах (Н), традициях и порядках (П) родной страны, полученными из разных источников информации, из бесед со старшими родственниками.<br><br>Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разных взглядов на прошлое и настоящее страны, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).<br><br>Находить и извлекать необходимую информацию о прошлом нашей страны, родного края (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечѐнную информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать свое отношение) и представлять еѐ в виде устного или письменного текста, рисунка (П).<br><br>Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления прошлого своей малой Родины, нашей страны (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).<br><br>Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о прошлом и родного края, народов России, всей страны (П). |
| **СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ** | | |
| Я – гражданин России | 1 | Объяснять значение понятий «государство», «демократия» (Н), а также правила демократического устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан (П).<br><br>Узнавать государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государственных символов других стран (Н). Объяснять символический смысл флага (цветов), герба (изображений), гимна (фраз) (П).<br><br>Описывать по изображению элементы герба Москвы, Санкт-Петербурга, родного региона (Н); а также предлагать объяснения их символического смысла и проверять свои предположения по источникам информации (П).<br><br>*Практическая работа*<br><br>Демонстрировать своѐ уважение (вставать) при прослушивании гимна России и гимнов других |
| Власть народа | 1 | |
| Кто в государстве самый главный | 1 | |
| Народы России | 1 | |
| Наш общий дом | 1 | |
| Как нам жить? | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | стран (Н). Участвовать в коллективном исполнении гимна России (П).<br><br>Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).<br><br>*Практическая работа*<br><br>Изготовить (по возможности) элемент, модель национального костюма, кушаний, народного обряда и т.д.<br><br>Подготовить иллюстрированный текст (лист, эл. презентация, видеофильм) о культурном богатстве одного или нескольких народов России (Н). Активно знакомиться (задавать вопросы, формулировать своѐ мнение) с материалами о народах России, представленными другими школьниками (П).<br><br>Создать свой рассказ о России, государственных праздниках, памятниках культуры, используя данные учебника и средств массовой информации.<br><br>Участвовать (в активной роли) в праздновании местных и государственных праздников (Н). Самостоятельно выбирать активную роль в подготовке и проведении местных и государственных праздников (П).<br><br>Описывать свои эмоции (Н), чувства и личные впечатления (П), от участия в подготовке и проведении местных и государственных праздников.<br><br>Находить и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечѐнную информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своѐ отношение) и представлять еѐ в виде устного или письменного текста, рисунка (П).<br><br>Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления настоящего нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).<br><br>Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о настоящем родного края, народов России, всей страны (П). |
| Повторение и контрольная работа № 2 | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ИТОГО:** | 34 | |

**4-й класс (часть 1)**

| Тема | Число часов (из расчѐта 2 ч в неделю) | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |
|---|---|---|
| **КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА** | | |
| Как устроен организм человека | 1 | Характеризовать основные функции (Н) и особенности строения (П) систем органов человеческого тела.<br>Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях (Н).<br>Выявить потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека (Н).<br>Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях (П).<br>*Практическая работа*: составить режим дня и дать его анализ (сколько времени, на что отведено) (Н).<br>Измерять температуру тела, вес и рост человека (Н).<br>Участие в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья (П).<br>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П). |
| Кожа – «пограничник» организма | 1 | |
| Как человек двигается | 1 | |
| Путешествие бутерброда | 1 | |
| Как удаляются ненужные вещества | 1 | |
| Для чего и как мы дышим | 1 | |
| Волшебная восьмѐрка | 1 | |
| Что такое кровь? | 1 | |
| Почему наш организм работает слаженно | 1 | |
| Окна в окружающий мир | 1 | |
| Многогранный мир чувств | 1 | |
| Родители и дети | 1 | |
| Отчего мы иногда болеем | 1 | |
| Наши предки – древесные жители | 1 | Характеризовать особенности человека в связи с его происхождением (П).<br>Приводить доводы в пользу естественного происхождения человека (П). |
| На заре человечества | 1 | |
| Контрольная работа № 1 | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА** | | |
| Рукотворная жизнь | 1 | Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н).<br>Перечислять основные отрасли сельского хозяйства (Н).<br>Характеризовать способы повышения продукции в растениеводстве и животноводстве (П). |
| На службе у человека | 1 | |
| Покорение силы | 1 | Характеризовать способы применения простых механизмов в жизни и хозяйстве человека (П). |
| Как человек использует свойства воды | 2 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды (Н).<br>Исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды (П).<br>Характеризовать свойства воды, круговорот воды в природе (Н). |
| Как человек использует свойства воздуха | 1 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха (Н).<br>Исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха (П). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Характеризовать свойства воздуха (Н).<br>Сравнивать свойства воды, воздуха и горных пород. |
| Горные породы и минералы | 1 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых (Н).<br>Исследовать (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых (П).<br>Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых (Н).<br>Различать изученные полезные ископаемые (П).<br>Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности) (Н).<br>Сравнивать свойства воды, воздуха и горных пород. |
| Металлы | 1 | |
| Приручение огня | 1 | |
| Как нам жить? | 1 | Приведение доводов в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (Н).<br>Оценивать влияние современного человека на природу (Н).<br>Оценивать свою личную роль в охране природы (Н).<br>Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).<br>Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (Н). |
| Контрольная работа № 2 | 1 | |
| Итоговая контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Повторение | 4 | |
| Резерв | 2 | |
| **ИТОГО:** | 34 | |

## 4-й класс (часть 2)

| Тема урока | Число часов (из расчѐта 2 ч в неделю) | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне |
|---|---|---|
| **ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР** | | |
| Кого можно назвать человеком? | 1 | Задумываться над своими поступками и оценивать, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). Предлагать, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем (П).<br>Предлагать (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своѐм доме, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).<br>Находить и извлекать необходимую информацию об устройстве внутреннего мира человека из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники). (Н) Преобразовывать извлечѐнную информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своѐ отношение) и представлять еѐ в виде устного или письменного |
| Посмотри в своѐ «зеркало» | 1 | |
| Как понять, что творится у друга на душе? | 1 | |
| Переживания, испытанные временем | 1 | |
| Как узнать человека? | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | текста, рисунка (П).<br><br>Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П)<br><br>Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о качествах внутреннего мира человека (П). |
| **ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ** | | |
| Что такое общество | 1 | Задумываться над своими поступками и оценивать, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). Предлагать, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем. (П)<br><br>Предлагать (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своèм доме, друзьях, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).<br><br>Выявить опасные ситуации, в которых может быть нанесèн вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу (Н); предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций (П).<br>*Практическая работа*<br><br>Предлагать в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребèнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.<br><br>Моделировать ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.<br><br>Демонстрировать правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.<br><br>Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечèнную информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своè отношение) и представлять еè в виде устного или письменного текста, рисунка (П).<br><br>Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).<br><br>Обмениваться с одноклассниками сведениями |
| Как жить в мире людей | 1 | |
| Моè общество | 1 | |
| Права человека | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |
| Повторение и контрольная работа 1. | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** | | |
| Первобытный мир | 2 | Размещать на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).<br><br>Отличать друг от друга эпохи всемирной истории – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).<br><br>Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своѐ обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П). |
| Древний мир | 2 | |
| Средние века | 2 | |
| Новое время | 2 | |
| Новейшее время | 2 | |
| **ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** | | |
| Короли, президенты и граждане | 1 | Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания. (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).<br><br>*Практическая работа*<br><br>находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте. Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.<br><br>Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечѐнную информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своѐ отношение) и представлять еѐ в виде устного или письменного текста, рисунка (П).<br><br>Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном |
| Расы и народы | 1 | |
| Кто во что верит | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его). (П)<br><br>Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |
| **ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** | | |
| Мировое хозяйство | 1 | Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда (в том числе в ходе экскурсий на предприятия) (Н). Оценивать значимость человеческого труда и разных профессий для всего общества, осмысливая свои наблюдения (П).<br>Собирать и оформлять информацию (текст, набор иллюстраций) о культурных богатствах человечества (Н). Принять посильное участие в их охране (П).<br><br>*Практическая работа*<br><br>Предлагать в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребѐнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.<br><br>Моделировать ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.<br><br>Демонстрировать правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.<br><br>Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечѐнную информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своѐ отношение) и представлять еѐ в виде устного или письменного текста, рисунка (П).<br><br>Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).<br><br>Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |
| Мировое сообщество государств | 1 | |
| Что человечество ценит больше всего? | 1 | |
| Как нам жить? | 1 | |
| Повторение и контрольная работа 2. | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Резерв | 4 | |
| **ИТОГО:** | 34 | |

# Программы учебных курсов УМК «Перспективная начальная школа»

## Русский язык

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку и на основе авторской программы, разработанной УМК «Перспективная начальная школа» Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, М. Л. Каленчук.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

**Цели курса:**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребѐнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Задачи курса**

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению.

### Общая характеристика учебного предмета

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебник «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с принципами, сформулированными в концепции «Перспективная начальная школа» (то есть принципами развивающего обучения, которые сочетаются с традиционным принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает так же тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудники «Академкниги» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза - в каникулы - начиная со 2-го класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны - организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождение интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы буквы в слове, слова - в предложении, предложения - в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1-го класса), позволяющая значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2-го класса фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3-го класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания

основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников - сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ - 4-й вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) также используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и - самое главное - привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том. чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности пользования транскрипцией в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предударного звука, обозначаемого в слове буквой О, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1-го класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой А. Начиная со 2-го класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударным звуком на месте буквы О в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму произношения представление о том, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [з] (представление, которое находит отражение. Во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), противоречит практике произношения. В тех регионах, которые занимаются по комплекту учебников «Перспективная начальная школа», а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта - эта не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть сомнение в написании, поскольку существуют разные варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным, во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, Но лишь та его часты, которая представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука - к его оформлению в букве, от звучащего слова - к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна - это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой

предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 1-м классе является формирования следующих умений:

- самоопределение: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.
- мыслообразование и нравственно-этическая ориентация: организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановление нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении и поступках;

В области **познавательных** УУД (общеучебных*)*обучающиеся научатся:

- умение применять правила и пользоваться инструкциями, освоенными закономерностями;
- умение ставить, формулировать и решать проблемы;
- поиск и фиксация информации;
- понимание и преобразование информации;
- применение и представление информации;
- оценка достоверности получаемой информации;
- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- работать с разными видами информации;
- подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

В области **коммуникативных** УУД обучающиеся научатся:

в рамках инициативного сотрудничества:
- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• *выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия.*

• *видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них.*

В области **регулятивных** УУД :

-осуществление контроля, процесса и результатов деятельности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

• *преобразовывать практическую задачу в познавательную.*

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 1-м классе являются формирование следующих умений:**

***Раздел «Фонетика и графика»***

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- способом обозначения твердых согласных с помощью пользоваться гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, è, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й’] в начале слова (с помощью букв е, è, ю, я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

***Раздел «Орфоэпия»***

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

***Раздел «Синтаксис»***

Обучающиеся научатся:

- различать предложение и слово;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Обучающиеся научатся:

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи;
- правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
- писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
- писать словарные слова, определенные программой;

- писать под диктовку текст объемом 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

**2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» во 2-м классе является формирования следующих умений:

- самоопределение - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;
- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация - организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта позиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

***В* области познавательных УУД** (общеучебных) обучающийся научится:

- работать с разными видами информации( с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями, текстом и иллюстрацией к тексту;
- анализ и интерпретация информации;
- применение и представление информации;
- оценка получаемой информации;
- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- моделировать;
- подводить под понятие;
- устанавливать причинно-следственные связи;

**В области коммуникативных УУД** обучающийся должен уметь:

- в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы,
- в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или

высказанных героями точек зрения.

**В области регулятивных УУД:**

- контроль и самоконтроль учебных действий;
- самоконтроль процесса и результатов деятельности.

(Обучающийся научится понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

**Предметными результатами изучение курса «Русский язык» во 2классе являются формирование следующих умений**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Обучающиеся научатся:

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

**Раздел «Орфоэпия»**

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Обучающиеся научатся:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

**Раздел «Лексика»**

Обучающиеся научатся:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

**Раздел «Морфология»**

Обучающиеся научатся:

- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

**Раздел «Синтаксис»**

Обучающиеся научатся:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Обучающиеся научатся:

проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;

- выбирать буквы и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные ь и ъ;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;

**Содержательная линия «Развитие речи»**

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложениях;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

- ***Обучающиеся получат возможность научиться****:*

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- работы со словарями;
- соблюдения орфоэпических норм речи;
- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета. «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми).

**3 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 3-м классе является формирования следующих умений:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости»;
- формирование ценностно-смысловой ориентации (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы;
- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями - формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться на социальный и личностный опыт ребѐнка.

*Обучающие получат возможность для формирования:*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта позиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

**В области познавательных УУД** (общеучебных) обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений;
- находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание);

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости

от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;

**В области коммуникативных УУД** обучающиеся должны уметь:
- в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели

*Обучающие получат возможность научиться:*
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всех участников.

**В области регулятивных** УУД:
- контроль и самоконтроль учебных действий
- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

*Обучающие получат возможность научиться:*
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом *учебном материале;*

**Предметными результатами изучение курса «Русский язык» в 3 классе являются формирование следующих умений**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Обучающиеся научатся:
- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

**Раздел «Орфоэпия»**

*Обучающиеся получат возможность научиться:*
- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Обучающиеся научатся:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

**Раздел «Лексика»**

Обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от антонимов и синонимов.

**Раздел «Морфология»**

Обучающиеся научатся:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей.
- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

**Раздел «Синтаксис»**

Обучающиеся научатся:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение);
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Обучающиеся научатся:

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать о-è после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с, -з;
- писать слова с суффиксами -ек- и -ик-;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать о-è после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать

словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**4 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 4-м классе является формирования следующих умений:

*Самоопределение и смыслообразование:*

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости»;
- формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы;
- формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников (представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живѐшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны;
- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями;
- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых опереться на социальный и личностный опыт ребѐнка.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта позиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

**В области познавательных УУД** (общеучебных*)* выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приѐмами решения задач.

**В области коммуникативных УУД** выпускник научится:

- в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);
- в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учѐтом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнѐру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

**В области регулятивных *УУД*** выпускник научится**:**
- осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата;
- контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками.

*Выпускник получит возможность научиться:*
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметными результатами изучение курса «Русский язык» в 4 классе являются формирование следующих умений**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:
- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие /глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*
- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к

учителю, родителям и др.).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство,

определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять общее правило написания:
  - о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова,
  - безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания:
  - безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки,
  - безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения,
  - суффиксов глаголов в прошедшем времени,
  - суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

– писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– создавать тексты по предложенному заголовку;
– подробно или выборочно пересказывать текст;
– пересказывать текст от другого лица;
– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
– корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
– оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

## Тематическое планирование

| № | Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | **1 класс** | |
| 1 | **Алфавит 10ч.**<br>Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях. | Классифицировать буквы по их начертанию<br>Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к началу, к середине, ближе к концу, называть соседние буквы по отношению к заданной. |
| 2 | **Звуки речи 24ч.**<br>Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*). Буквы *и*, *е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. | Различать в слове звуки речи.<br>Группировать звуки по их характеристике и дополнять группы звуков в соответствии с их характеристикой.<br>Соотносить количество звуков и количество букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и бука. Определять количество слогов в слове.<br>Классифицировать слова по количеству слогов. Проводить звуко-буквенный и фонетический анализ слова.<br>Сравнивать звуки и буквы в рифмующихся словах ***(колпак—враг, нос—слѐз).***<br>Наблюдать за ролью словесного и логического ударения. |
| 3 | **Построение звуковой схемы слова 6ч.**<br>Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения. | Составлять предложения с опорой на схему, рисунок, предложенный набор слов.<br>Писать большую букву в именах собственных и начале предложения.<br>Находить границы предложения. |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | **Речь письменная и устная 10ч.**<br>Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).<br>«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми. | Различать на слух набор предложений и текст.<br>Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связанность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность.<br>Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения.<br>Экспериментировать с частями текста: переставлять части текста или предложения внутри части текста с последующим обсуждением возможности или невозможности этих изменений. |
| | **2 класс** | |
| 1 | **Фонетика и орфография**<br>**10ч. 40ч.**<br>Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]-*ды* — *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а* — *дру*[к], *ло*[ж]*ечка* — *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.<br>Правописание сочетаний *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*.<br>Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*.<br>Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова. | Различать в слове звуки речи.<br>Группировать звуки по их характеристике и дополнять группы звуков в соответствии с их характеристикой.<br>Соотносить количество звуков и количество букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и букв. Определять количество слогов в слове.<br>Классифицировать слова речи по количеству слогов.<br>Проводить звуко-буквенный и фонетический анализ слова.<br>Сравнивать звуки и буквы в рифмующихся словах.<br>Наблюдать за ролью словесного и логического ударения.<br>Классифицировать слабые и сильные позиции гласных и согласных звуков<br>Находить и отмечать в словах орфограммы (изученные *и* неизученные). Совместно вырабатывать порядок/алгоритм/схему проверки орфограммы. |

| | | |
|---|---|---|
| | Написание частицы *не* со словами, называющими действия.<br>Разграничение на письме приставок и предлогов.<br>Написание разделительных *ь* и *ъ*.<br>Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук. | Группировать орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных и для согласных звуков, со способом проверки, с морфемой, в которой они находятся, с возможность их проверки.Умение писать слова ъ и ь знаками. |
| 2 | **Лексика**<br>Понятие о слове как основной номинативной единице языка. *Многозначность слова*. *Понятие об омонимах* (*без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов*. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. | Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь. Уметь разграничивать многозначные и омонимичные слова. Уметь отличать однокоренные слова от синонимов и омонимов. |
| 3 | **Морфемика и словообразование 15ч.**<br>Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.<br>Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.<br>Корень слова. Понятие о родственных словах.<br>Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).<br>Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.<br>Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.<br>Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.<br>Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при | Анализировать этимологию слов, доступных учащимся.( ***снегирь, окно, синица, рябина).*** Узнавать в тексте устаревшие слова.<br>Обсуждать признаки родственных слов при их сравнении со словами, включающими омонимичный корень (водитель, водяной), с формами слов, с синонимами.<br>Разграничевать слова, имеющих окончания.<br><br>Формулировать определение родственных слов, сверять его с текстом учебника. Накапливать опыт по определению значимых частей данных для разбора слов, в том числе с чередованием согласных в корне.<br>Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу.<br><br>Сравнивать роль приставки и предлога в речи.<br>Обсуждать значение наиболее употребимых приставок и суффиксов.<br>Экспериментировать с составом слова: анализ влияния изменения приставки/суффикса на смысл слова. |

| | | |
|---|---|---|
| | словообразовании и словоизменении. | |
| 4 | **Морфология 30ч.**<br>Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).<br>Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения. | Находить основание для классификации (Игра «Догадайся по какому признаку объединили слова»).<br><br>Находить начальную форму слова.<br>Определять грамматические признаки слов.<br>Группировать по разным основаниям.<br><br>Определять число и род у слов- предметов.<br><br>Находить основания для классификации слов.<br>Соотносить слово и набор его грамматических характеристик.<br>Различать словосочетание от предложения и слова. |
| 5 | **Синтаксис 15ч.**<br>.<br>Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.<br>Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.<br>Понятие об обращении и способах его оформления на письме. | Различать предложения, слова и словосочетания.<br>Находить в предложении грамматическую основу и словосочетания.<br>Обозначать графически в предложении его грамматическую основу.<br><br>Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие.<br>Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.<br>Накапливать опыт по нахождению в тексте предложений с обращением. |
| 6 | **Лексикография**<br>Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных | Находить в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словарѐм значение слова, выписывать его.<br><br>Создавать ситуации, требующих обращения к словарям различных типов;<br>Формировать представление об информации, которую можно извлечь из разных словарей; |

| | | |
|---|---|---|
| | типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях. | Расширять активный и пассивный словарь |
| 7 | **Развитие речи с элементами культуры речи 26ч.**<br>Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.<br>Текст-описание и текст-повествование.<br>Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.<br>Определение темы и основной мысли живописного произведения.<br>Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).<br>«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.<br>Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах надеть, надевать, одеть, одевать. | Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.<br><br>Создавать собственные тексты разных стилей об одном предмете речи.<br><br>Выделять в тексте его значимые части, составлять план.<br><br>Составлять план к тексту.<br>Использовать план для написания текста.<br><br>Наблюдать за особенностями собственной речи.<br>Определять тему и основную тему текста.<br><br>Сравнивать в текстах разных стилей и типов структуру и наиболее употребительные словообразования.<br><br>Сравнивать тексты, написанные разным стилем. |
| **3 класс** | | |
| 1 | **Фонетика и орфография 15 ч.**<br>Закрепление общего правила | Находить и отмечать в словах орфограммы (изученные *и* неизученные). |

| | | |
|---|---|---|
| | обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.<br>Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.<br>Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.<br>Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с-*, приставок на *-с*, *-з*.<br>Правописание предлогов.<br>Разграничение на письме приставок и предлогов.<br>Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов *-ик-/-ек-* с учетом беглого гласного.<br>Написание суффикса *-ок-* после шипящих.<br>Звукобуквенный разбор слова. | Совместно вырабатывать порядок/алгоритм/схему проверки орфограммы.<br>Решать орфографические задачи с опорой на составленный алгоритм, разработанный способ действий.<br>Составлять в группе задания на отработку определенной орфограммы.<br>Находить слова в тексте и самостоятельно приводить примеры с заданной орфограммой.<br>Подбирать несколько проверочных слов для заданной орфограммы<br>Находить в словах приставки с- и з-<br>Различать приставки и предлоги.<br><br>Осознавать роль в речи приставок и предлогов.<br><br>Иметь представление о беглом гласном звуке.<br><br>Делать звукобуквенный разбор слова.<br><br>Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. |
| 2 | **Лексика 15ч.**<br>Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.<br>Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. | Расширять активный и пассивный словарь.<br><br>Наблюдать в речи и самостоятельно употреблять эпитеты, синонимы, антонимы, многозначные слова, фразеологизмы. Различать общеупотребительное значение слова и его употребление в качестве понятия (предложение, в выражение, задача, модель, план действие и т. д.). |
| 3 | **Морфемика и словообразование 15ч.**<br>Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.<br>Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при | Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу. Самостоятельно подбирать слова к данным схемам слова. Сравнивать роль приставки и предлога в речи.<br>Группировать слова в соответствии с их составом.<br>Сравнивать родственные слова по их лексическому и грамматическому значению. Обсуждать значения наиболее употребимых приставок и суффиксов.<br>Наблюдать наиболее предпочтительные приставки и суффиксы при образовании слов разных частей речи. |

| | | |
|---|---|---|
| | словообразовании и словоизменении.<br>Разбор слова по составу. | Экспериментировать с составом слова: анализ влияния изменения приставки/суффикса на смысл слова (вход— выход, котенок— котище, звездочка— звездный). |
| 4 | **Морфология 50ч.**<br>Понятие о частях речи<br>Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.<br>Синтаксическая функция имен существительных в предложении.<br>Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ѐ* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом *-ищ-*<br>Морфологический разбор имени существительного.<br>Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).<br>Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.<br>Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*.<br>Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.<br>Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма | Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи, обсуждать их роль в речи и их грамматическое значение.<br>составлять в группах обобщенную таблицу «Части речи».<br>Приобретать опыт обоснования отнесения слова к той или иной части речи. Определять грамматические признаки имен существительных. Уметь определять падеж в словах. .<br>Обобщать или классифицировать именные части речи в соответствии с изученными грамматическими признаками.<br>Определять начальную форму слова.<br>Совместно составлять алгоритм/порядок действий при определении склонения имен существительных.<br>Сравнивать формы имени существительного и формы имени прилагательного, выявлять зависимость грамматических признаков прилагательных от существительного.<br>Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением имен существительных, имен существительных и имен прилагательных.<br><br>Использовать местоимения при редактировании текстов.<br><br>накапливать опыт правильного употребления в речи форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений.<br><br>Накапливать опыт житейских и учебных ситуаций и использованием местоимений.<br><br>Находить личные местоимения и определять грамматические значения: лицо, число.<br><br>Выделять начальную форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в |

| | | |
|---|---|---|
| | глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -*ть* (-*ти*, -*чь*). Суффикс -*л*- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -*а*, -*е*, -*и*, -*о*, -*у*, -*я*, постфиксы -*ся* (*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.<br>Синтаксическая функция глаголов в предложении.<br>Различение написания -*ться* и -*тся* в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч. | начальную.<br><br>Определять грамматические признаки глагола.<br><br>Обобщать или классифицировать глаголы в соответствии с грамматическими признаками.<br><br>Уметь изменять глагол по временам. Определять грамматические формы глагола.<br><br>Совместно составлять алгоритм действий при определении спряжения глагола.<br><br>Сравнивать форму подлежащего, с формой сказуемого, выраженного глаголом.<br><br>Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением глаголов. |
| 5 | **Синтаксис 15ч.**<br>Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.<br>Формирование умения составлять схему предложения.<br>Разбор простого предложения по членам предложения. | Различать предложения, слова и словосочетания. Находить в предложении грамматическую основу и словосочетания. Обозначать графически в предложении его грамматическую основу. Устанавливать правильные грамматические связи в словосочетании при помощи вопроса.<br>Формировать умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Совместно обсуждать порядок действий при синтаксическом анализе простого предложения с двумя главными членами. Сравнивать смысл полученных вариантов при анализе порядка слов, использованных форм слов и служебных слов. Объяснять расстановку знаков препинания в данном предложении. Сравнивать предложения. |
| 6 | **Лексикография**<br>Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи. | Накапливать опыт по нахождению в тексте предложений с обращением, с прямой речью, а также сложных предложений с сочинительной связью. Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь. Формировать представление об информации, которую можно извлечь из разных словарей. Различать общеупотребительное значение слова и его употребление - в качестве понятия предложение,<br>в выражение, задача, модель, план действие и т. д.). - Совместно составлять словари. |

| | | |
|---|---|---|
| | | эпитетов, наиболее употребим . синонимов и антонимов, сборников фразеологизмов. Составлять в группе загадки, кроссворды, оценивать результаты работы в группе. |
| 7 | **Развитие речи с элементами культуры речи 26ч.**<br>Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.<br>Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.<br>Различение текста-описания и текста-повествования.<br>Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.<br>Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).<br>Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.<br>Определение темы и основной мысли живописного произведения.<br>Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).<br>«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). | Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связанность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность, практически использовать данные выводы при анализе текстов.<br>Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения.<br>Экспериментировать с частями текста: переставлять части текста или предложения внутри части текста с последующим обсуждением возможности или невозможности этих изменений.<br>Анализировать собственный опыт целесообразного использования<br>средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога или полилога. Оценивать правильность выбора - языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Использовать в повседневной жизни нормы речевого этикета.<br>Моделировать в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге, полилоге: умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор. Анализировать собственную успешность и успешность участия собеседника в диалоге. Сравнивать тексты, написанные разным стилем.<br>создавать собственные тексты разных стилей об одном предмете речи , например, создавать о картофеле научный и художественный тексты.<br>Корректировать план с нарушенным порядком его пунктов. Выделять при обсуждении текста его значимые части. Формулировать заголовки к ним, составлять (в группе и самостоятельно) план к заданному тексту. Составлять план написания собственного сочинения.<br>Составлять текст с опорой на рисунок, пиктограмму, план.<br>Сочинять вступление (зачин) или заключение (концовку) на основе анализа этих частей на материале нескольких сказок. Продолжать текст по его началу, |

| | | |
|---|---|---|
| | Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. | придумывать начало к основной части и заключению или только к заключению. |
| **4 класс** | | |
| 1 | **Фонетика и орфография 20ч.**<br>Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).<br>Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.<br>Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.<br>Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-*, *про-*, *на-*).<br>Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*).<br>Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.<br>Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов *-ик-*/*-ек-* с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).<br>Написание *о-ѐ* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).<br>Написание букв *и-ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*.<br>Звукобуквенный разбор слова. | Проводить звуко-буквенный и фонетический анализ слова. Наблюдать за ролью словесного и логического ударения. Классифицировать слабые и сильные позиции гласных и согласных звуков.<br>Составлять в группе списки слов с непроверяемыми орфограмма гласных и согласных по алфавитному и/или тематическому принципу.<br>Группировать орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных и для согласных звуков, способом проверки, с морфем в которой они находятся, с возможностью и невозможностью проверки.<br>Выполнять задания на самостоятельную расстановку знаков в конце предложения и запятых между однородными членами в простом предложении с двумя главными членами.<br>Совместно обсуждать алгоритм / план/способ действий при выполнении работы над ошибками. Использовать результат обсуждения практической деятельности |
| 2 | **Лексика 10ч.**<br>Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. | Взаимо и самоконтроль при проверке выполненной работы.<br>Адекватно выбирать слова в соответствии с |

| | | |
|---|---|---|
| | Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).<br>Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.<br>Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.<br>Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.<br>Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.<br>Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений. | целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь<br>Анализировать этимологию слов, доступных учащимся.( ***снегирь, окно, синица, рябина).*** Узнавать в тексте устаревшие слова. |
| 3 | **Морфемика и словообразование 15ч.**<br>Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).<br>Морфемная структура русского слова.<br>Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов. | Развивать активный и пассивный словарный запас. Наблюдать над устаревшими словами и неологизмами.<br><br>Использовать сведения о происхождении слов при решении орфографических задач.<br><br>Употреблять в речи фразеологизмы и устойчивые выражения<br><br>Обсуждать признаки родственных слов при их сравнении со словами, включающими омонимичный корень (водитель, водяной), с формами слов, с синонимами. Формулировать определение родственных слов, сверять его с текстом учебника. Накапливать опыт по определению значимых частей данных для разбора слов, в том числе с чередованием согласных в корне.<br>Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу. Самостоятельно слова к данным схемам слова. Сравнивать роль приставки и предлога в речи.<br>Группировать слова в соответствии с их составом.<br>Сравнивать родственные слова по их лексическому и грамматическому значению. Обсуждать значения наиболее употребимых |

| | | |
|---|---|---|
| | | приставок и суффиксов.<br>Наблюдать наиболее предпочтительные приставки и суффиксы при образовании слов разных частей речи.<br>Экспериментировать с составом слова: анализ влияния изменения приставки/суффикса на смысл слова (вход— выход, котенок— котище, звездочка— звездный).<br>группировать слова по способу их образования.<br>Сравнивать по составу (основе и окончанию) изменяемые и неизменяемые слова. |
| 4 | **Морфология 40ч**<br>Разбор слов разных частей речи по составу.<br>Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).<br>Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.<br>Морфологический разбор имени существительного.<br>Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.<br>Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.<br>Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. | Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи, обсуждать их роль в речи и их грамматическое значение.<br><br>Составлять в группах обобщенную таблицу «Части речи».<br><br>Приобретать опыт обоснования отнесения слова к той или иной части речи.<br>Определять грамматические признаки имен существительных.<br>Обобщать или классифицировать именные части речи в соответствии с изученными грамматическими признаками.<br>Определять начальную форму слова.<br>Совместно составлять алгоритм/порядок действий при определении склонения имен существительных.<br>Сравнивать формы имени существительного и формы имени прилагательного, выявлять зависимость грамматических признаков прилагательных от существительного.<br>Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением имен существительных, имен существительных и имен прилагательных.<br>Использовать местоимения при редактировании текстов. Накапливать опыт правильного употребления в речи форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений.<br>Узнавать количественные и порядковые числительные в речи.<br>Выделять начальную форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную.<br>Определять грамматические признаки глагола.<br>Обобщать или классифицировать глаголы в |

| | | |
|---|---|---|
| | Синтаксическая роль местоимений в предложении.<br>Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.<br>Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.<br>Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.<br>Правописание глаголов в прошедшем времени.<br>Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете — выпишите».<br>Синтаксическая функция глаголов в предложении.<br>Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а*, *и*, *но* в предложении с однородными членами. | соответствии с грамматическими признаками. Совместно составлять алгоритм действий при определении спряжения глагола.<br>Сравнивать форму подлежащего, с формой сказуемого, выраженного глаголом.<br>Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением глаголов.<br>Определять спряжение глаголов.<br>Изменять в прошедшем времени по родам и числам. Определять грамматическое значение окончаний прошедшего времени.<br>Выделять способы определения спряжения глаголов.<br>Знать правописание глаголов-исключения.<br>Наблюдать за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете — выпишите».<br>Иметь представление о союз, как о части речи. Сведения об употреблении союзов. |
| 5 | **Синтаксис и пунктуация 20ч.**<br>Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: | Находить и употреблять союзы *а*, *и*, *но* в предложении с однородными членами. Находить однородные члены в простом предложении с двумя главными членами. Объяснять расстановку знаков препинания в |

| | | |
|---|---|---|
| | бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.<br>Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.<br>Разбор простого предложения по членам предложения.<br>Представления о сложном предложении (наблюдения).<br>Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами. | данном предложении.<br>Сравнивать предложения.<br>Накапливать опыт по нахождению в тексте предложений с обращением, с прямой речью, а также сложных предложений с сочинительной связью.<br>Формировать умения составлять схему предложения с однородными членами.<br>Разбор простого предложения по членам предложения.<br>Иметь представление о сложном предложении.<br>Сопоставлять пунктуацию в простых и сложных предложениях с союзами. |
| 6 | **Лексикография**<br>Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям. | Активно использовать учебные словари: толковый, словарь устойчивых выражений, орфографический.<br>Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.<br>Расширять активный и пассивный словарь.<br>Наблюдать в речи и самостоятельно употреблять эпитеты, синонимы, антонимы, многозначные слова, фразеологизмы.<br>Наблюдать за особенностями собственной речи.<br>Создавать учебные и внеучебные ситуации, требующих обращения к словарям. Ориентироваться в орфографическом словаре, словаре эпитетов, синонимов и антонимов для использования нужных слов в своей речи. |
| 7 | **Развитие речи с элементами культуры речи 31ч.**<br>Освоение изложения как жанра письменной речи.<br>Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.<br>Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.<br>Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление | Освоить изложения, как жанр письменной речи. Писать изложения небольшого текста, понятного младшим школьникам. Применять результаты данной работы при самоанализе и взаимоанализе изложений с последующим их редактированием. Сравнивать в текстах разных стилей и типов структуру и наиболее употребительные словообразования. Сравнивать тексты, написанные разным стилем. Сочинять по наблюдениям с использованием описания и повествования.<br>Определять в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использовать элементы рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.<br>Составлять аннотацию на конкретное произведение, сборник произведений. |

| | | |
|---|---|---|
| | аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».<br>Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.<br>Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.<br>Правила употребления предлогов о и об (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).<br>Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах. | Составлять план написания собственного сочинения. Сочинять вступление (зачин) или заключение (концовку) на основе анализа этих частей на материале нескольких сказок..<br><br>Писать отзыв на увиденное, услышанное или прочитанное с интерпретацией и обобщением полученной информации.<br><br>Выбирать критерии оценки отзыва на основе сравнения отзывов одноклассников.<br><br>Писать сочинения на заданные темы без опоры на план.<br><br>Осуществлять поиск информации, (в книгах, Интернете, у взрослых).<br><br>Правильно употреблять предлоги о, об.<br><br>Правильно употреблять числительные оба и обе в разных падежных формах. |

## Литературное чтение

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и УМК «Перспективная начальная школа» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы).

### 2. Цели обучения

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретения умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как

предпосылки собственного поведения в жизни.

## Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные
- логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3—4 стихотворения разных авторов;

***Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:***

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

**Планируемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**В области общих учебных действий** обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) <u>в рамках коммуникации как сотрудничества</u>:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) <u>в рамках коммуникации как взаимодействия</u>:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

**В области регулятивных учебных действий**:

***в области контроля и самоконтроля учебных действий*** *обучающиеся получат возможность научиться:*

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

**Планируемые результаты формирования** УУД **к концу** 2**-го года обучения**

В **области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В **области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) <u>в рамках коммуникации как сотрудничества</u>:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) <u>в рамках коммуникации как взаимодействия</u>:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В **области регулятивных учебных действий**:

*в **области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:*

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Планируемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) <u>в рамках коммуникации как сотрудничества</u>:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) <u>в рамках коммуникации как взаимодействия</u>:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий** обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения**

**Раздел *«Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования, і

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные.типы рифмы).

***Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:***

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;

- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества - волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:*** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

***Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:***

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Планируемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий** выпускник научится:

а) <u>в рамках коммуникации как сотрудничества</u>:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) <u>в рамках коммуникации как взаимодействия</u>:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

**В области регулятивных учебных действий** выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

***В области личностных учебных действий*** *выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № | Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 1-9 | **На огородах Бабы-яги.**<br>Начало пути: волшебные предметы и помощники.<br>Законы докучной сказки.<br>Секреты считалок.<br>Древние считалки.<br>Тайны загадок.<br>Как устроена загадка.<br>Заклички: обращение к Природе.<br>Трудности скороговорок. | Работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»<br>Выразительно читать, сочинять докучные сказки<br>Рассказывать считалки; различать потешки и считалки<br>Сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; читать в парах, разгадывать загадки, сочинять загадки; ориентироваться в книге, находя нужное произведение, осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста, различать малые жанры фольклора: загадку,<br>считалку, скороговорку, закличку, небылицу |
| 10-15 | **Пещера Эхо**<br>Хвосты слов.<br>Созвучные концы слов.<br>Рифма и смысл.<br>Шуточные стихи. | Отличать прозаическое произведение от стихотворного, декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте, определять приѐмы выразительности в процессе анализа текстов, рифмовать слова. |
| 16-17 | **На пути в Волшебный лес**<br>Сказка-цепочка. | Читать по цепочке |
| 18-20 | **Клумба с Колокольчиками**<br>Звучащие стихи.<br>Звукопись в поэзии и прозе. | Высказываться о своем отношении к содержанию произведений,<br>обнаруживать приѐм звукописи в прозаическом и поэтическом текстах. |
| 21-24 | **В лесной школе**<br>Считалка, скороговорка или дразнилка?<br>Чувство юмора в поэзии.<br>Стихи про девочек и мальчиков.<br>Фантазия в поэзии. | Различать малые жанры фольклора: считалку, скороговорку, находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения, читать по ролям;<br>определять приѐмы выразительности в процессе анализа текстов, читать по ролям стихотворные произведения |

| | | |
|---|---|---|
| 25-27 | **Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения**<br>Особый взгляд на мир<br>Что видит и слышит поэт. | Читать по ролям, иметь представление о стихотворном и прозаическом произведениях, выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.<br>Иметь представление о жанрах - рассказе, стихотворении |
| 27-32 | **На выставке рисунков Юрия Васнецова – 5 часов.**<br>Прибаутка и небылица.<br>Дразнилка, прибаутка или небылица?<br>Искусство иллюстрации: что видит художник.<br>Рифмующиеся слова и изображения. | Соотносить текст с иллюстрацией, находить в тексте<br>парную рифму, выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию, понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста. |

**2 класс**

| № | Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 1-16 | **В гостях у Ученого кота**<br>Знакомство с библиотекой Учѐного кота<br>Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»<br>Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»<br>Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»<br>Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»<br>Сказки «Лисичка – сестричка», «Кот и лиса»<br>Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»<br>Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»<br>Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»<br>Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»<br>Главные герои русской волшебной сказки « Волшебное кольцо» | Знать названия авторов и литературных произведений, работать с дополнительной литературой<br>ориентироваться по содержанию учебника<br>находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты<br>различать жанры художественных произведений<br>выделять в сказке два мира: земной и волшебный<br>анализировать построение русской народной сказки;<br>-соотносить данную сказку со сказкой - цепочкой<br>воспринимать на слух художественные произведения<br>различать сказки народные и авторские<br>подтверждать своѐ мнение строчками из текста; делить текст на части.<br>находить в произведении приметы волшебной сказки<br>Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних - благородный<br>выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке<br>выделять особенности волшебной сказки<br>определять жанр литературного произведения |

| | | |
|---|---|---|
| | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»<br>Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»<br>Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка»<br>Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» | определять содержание книги по еѐ элементам; самостоятельно читать книги. |
| 17-27 | **В гостях у Незнайки**<br>В гостях у Незнайки<br>Н. Носов «Фантазѐры»<br>Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же.<br>Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»<br>Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали»<br>Б. Окуджава «Прелестные приключения»<br>Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…»<br>Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» | Знать понятие «фантазия»<br>пересказывать текст; различать жанры<br>анализировать понятия «фантазия», «выдумка, «ложь».<br>передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.<br>передавать главную тему произведения;<br>пользоваться толковым словарѐм для объяснения значения слов.<br>определять содержание книги по еѐ элементам |
| 28-48 | **В гостях у Барсука**<br>Секреты чайного домика<br>С. Козлов «Ёжик в тумане».<br>Поход в Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»<br>Японская сказка «Барсук – любитель стихов»<br>Японская сказка «Луна на ветке»<br>Поэт – тот, кто создаѐт и ценит красоту<br>Поход в Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»<br>С. Козлов «Красота». Поход в Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы»<br>Секрет коротких стихотворений.. Японское хокку Хиросиге<br>Японское хокку Иссѐ, Буссон. Поход в Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»<br>Японское хокку Тиѐ, Оницура. | Представлять картины природы.<br>иметь представление о «секрете любования».<br>подтверждать своѐ мнение строчками из текста<br>соотносить иллюстрацию с художественным произведением<br>определять мотивы поведения героев; высказывать своѐ отношение к главному герою сказки<br>сравнивать характеры героев различных произведений<br>работать с иллюстрациями, анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы<br>видеть красивое в обычном<br>иметь представление о том, как записывается японское хокку<br>анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, ,которые жили в разные времена и в разных странах<br>анализировать состояние души автора текста;<br>подтверждать своѐ мнение строчками из текста<br>сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина; читать стихотворения наизусть<br>выполнять сравнительный анализ героев двух |

| | | |
|---|---|---|
| | Поход в Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»<br>В. Драгунский «Что я люблю»<br>Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»<br>В. Драгунский «Что любит Мишка»<br>М. Махотин «Груша»<br>М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»<br>Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»<br>Богатство настоящее и ненастоящее<br>Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве»<br>Обобщение по теме «В гостях у Барсука» | прозаических и одного поэтического текста; ориентироваться в тексте<br>определять мотивы поведения героев произведения; высказывать своѐ мнение<br>ориентироваться в тексте<br>пользоваться толковым словарѐм<br>выразительно и осознанно читать литературные произведения<br>определять содержание книги по еѐ элементам |
| 49-59 | **В гостях у Ёжика и Медвежонка**<br>И. Тургенев «Воробей» М. Карем «Ослик»<br>М. Бродицкая «Котѐнок». Э. Мошковская «Кому хорошо»<br>В. Драгунский «Друг детства»<br>В. Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал»<br>Л. Толстой «Прыжок»<br>Л. Толстой «Акула»<br>Э. Мошковская «Если такой закат»<br>Поход в Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»<br>Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» | Анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения, пользоваться толковым словарѐм для высказывания значения слов<br>анализировать позиции автора и героев стихотворения<br>устанавливать связь между названиями и содержанием произведения<br>подтверждать своѐ мнение строчками из текста; узнавать приѐм олицитворения<br>выделять главного героя<br>анализировать характер героя-рассказчика<br>работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы<br>определять содержание книги по еѐ элементам |
| 60-95 | **Точка зрения**<br>Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» Поход в Музейный дом».Портреты итальянского художника Арчимбольдо<br>С. Махотин «Фотограф» Поход в Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»<br>И. Пивоварова «Картина». » Поход в Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»<br>О. Дриз «Игра»<br>С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»<br>О. Дриз «Стѐклышки» | Пользоваться толковым словарѐм для выяснения значения слов; работать с иллюстрациями<br>читать стихотворения наизусть<br>определять тему литературного произведения<br>читать стихотворение по цепочке<br>читать выразительно стихотворение по цепочке<br>анализировать название и содержание стихотворение<br>читать стихотворения наизусть<br>делить текст на части<br>анализировать характер героя; подтверждать своѐ мнение строчками из текста<br>делить текст на смысловые части; пересказывать произведение |

| | | |
|---|---|---|
| | М. Бродицкая «Лесное болотце»<br>В. Берестов «Картинки в лужах»<br>А. Ахундова «Окно»<br>А. Усачѐв «Бинокль»<br>Т. Белозѐрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»<br>Г. Цыферов «Жил на свете слонѐнок»<br>Е. Чеповецкий «В тихой речке»<br>А. Гиваргизов «Что ты, Серѐжа сегодня не в духе?»<br>М. Бродицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»<br>М. Бродицкая «Булочная песенка»<br>П. Синявский «Федина конфета», А. Усачѐв «Эх!»<br>Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»<br>О. Кургузов «Сухопутный или морской?»» Поход в Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»<br>О. Дриз «Кончилось лето». » Поход в Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»<br>О. Дриз «Синий дом» Поход в Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»<br>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»<br>М. Лермонтов «Осень»<br>О. Дриз «Кто я?»<br>А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…»<br>М. Карем «Повезло!»<br>Р. Сеф «Лучше всех»<br>Л. Яхнин «Моя ловушка»<br>Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»<br>Г. Юдин «Скучный Женя»<br>О. Дриз «Телѐнок»<br>А. Усачѐв «Обои»<br>В. Лунин «Что я вижу»<br>Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». » Поход в Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»<br>Работа по хрестоматии «Точка зрения»<br>Обобщение по теме «Точка зрения» | пользоваться понятием «точка зрения»<br>характеризовать героев, определять мотивы их поведения<br>определять точку зрения разных героев стихотворения<br>сравнивать сюжеты двух стихотворений<br>работать с иллюстрациями<br>делить текст на смысловые части<br>анализировать и выделять общее в стихотворении А. Пушкина и М. Лермонтова об осени<br>ориентироваться в тексте<br>определять характер, возраст героев стихотворения<br>сравнивать точки зрения разных героев стихотворения<br>анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения<br>анализировать выдумки героя<br>анализировать название стихотворения<br>составлять высказывание с опорой на текст<br>соотносить название произведения с его содержанием<br>определять содержание книги по еѐ элементам |

| | | |
|---|---|---|
| 96-102 | **Детские журналы**<br>С. Михалков «А что у вас?»<br>Что такое новости? Кто рассказывает новости?<br>Детская периодика. Журналы для детей<br>По страницам детского журнала «Мурзилка»<br>По страницам детского журнала «Весѐлые картинки»<br>Развивающие задания журнала «Мурзилка»<br>Обобщение по теме «Детские журналы» | Иметь представление о детской периодике<br>определять дату выпуска журнала и газеты<br>определять по обложке журнала дату его выхода<br>ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания»<br>определять название журнала по его страничкам |
| 103-119 | **Природа для поэта - любимая и живая**<br>Л. Яхнин «Музыка леса»<br>Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»<br>Р. Сеф «Добрый человек»<br>Е. Чарушин «Томка испугался»<br>Е. Чарушин «Томкины сны»<br>Г. Юдин «Вытри лапы и входи»<br>М.Пришвин «Разговор деревьев»<br>Ф. Тютчев «Зима недаром злится»<br>Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелѐный лето»<br>М. Пришвин «Золотой луг» **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»**<br>С. Козлов «Жѐлудь»<br>М. Лермонтов «Утѐс» **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»**<br>М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»<br>Д. Биссет «Ух!»<br>А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»<br>Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая».<br>Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» | Выполнять сравнительный анализ темы и названия произведения<br>ориентироваться в тексте, работать с иллюстрациями<br>анализировать характер и мотив поведения героев<br>делить текст на части по смыслу<br>проводить грань между фантазией и реальностью<br>определять идею произведения; делить текст на смысловые части<br>определять, что выражает название рассказа его тему и основную мысль<br>пользоваться толковым словарѐм для объяснения значения слов<br>анализировать отношение автора к временам года<br>подтверждать своѐ мнение строчками из текста<br>сравнивать переживания поэта и художника<br>читать по ролям<br>выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней<br>Иметь представления о средствах художественной выразительности |
| 120-136 | **Почему нам бывает смешно**<br>К. Чуковский «Федотка» | Определять причину смеха.<br>Иметь представление о секрете смешного |

| | | |
|---|---|---|
| | О. Дриз «Доктор», «Обида»<br>В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»<br>М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»<br>Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»<br>С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»<br>П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»<br>Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»<br>А. Усачѐв «Жужжащие стихи»<br>П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»<br>Работа по хрестоматии «Тайны смешного».<br>Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»<br>Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему<br>объяснять причину смешного в литературном произведении<br>находить повторы в литературном произведении<br>выполнять сравнительный анализ построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками<br>читать целыми словами вслух и про себя, различать жанры произведений<br>определять содержание книг и по еѐ элементам<br>-выражать своѐ отношение к содержанию прочитанного. |

**3 класс**

| № | Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 1-16 | **Учимся наблюдать и копим впечатления**<br>Сергей Козлов "Июль". Приѐм олицетворения<br>Юрий Коваль "Берѐзовый пирожок"<br>Владимир Маяковский "Тучкины штучки", С.Козлов "Мимо белого яблока луны…", С Есенин "Нивы сжаты, рощи голы…" (работа над приѐмами "сравнение", "олицетворение")<br>Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя…", "Опрятней модного паркета…", Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзѐсо, Басѐ (работа над приѐмами "сравнение", "олицетворение", "контраст")<br>Н.Матвеева "Гуси на снегу", Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёса Бусона (работа над приѐмами "контраст" и "звукопись")<br>С.Козлов "Сентябрь", "Как | Находить в тексте примеры использования олицетворения;<br>рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений;<br>работать с Толковым словарѐм;<br>давать характеристику герою-рассказчику;<br>высказывать своѐ мнение;<br>находить в тексте сравнения;<br>составлять предложения, используя приѐм сравнения;<br>работать с Толковым словарѐм<br>читать выразительно;<br>анализировать средства художественной выразительности;<br>называть произведения А.Пушкина;<br>находить и анализировать средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение;<br>читать наизусть выразительно;<br>находить и называть прекрасное в простом;<br>сравнивать два произведения;<br>находить олицетворения в хокку;<br>находить и анализировать сравнение;<br>выражать своѐ отношение к прочитанному;<br>подтверждать свой ответ строчками из текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | оттенить тишину"(работа над приѐмами "сравнение" и "контраст")<br>Иван Бунин "Листопад"<br>Записная книжка Кости Погодина. Подготовка школьников к использованию приѐма олицетворения в своѐм сочинении<br>Александр Пушкин "Зимнее утро" (приѐм контраста и смысл его использования в литературе)<br>Валентин Берестов "Большой мороз", "Плащ"<br>С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"<br>Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана | анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов, живших в разные времена в разных странах;<br>анализировать иллюстрации;<br>делить произведение на смысловые части;<br>отвечать на вопросы строчками из текста;<br>находить в тексте повторы;<br>работать с иллюстрацией;<br>читать наизусть стихотворение<br>анализировать наблюдения поэта; |
| 17-25 | **Постигаем секреты сравнения**<br>Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства"<br>Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук"<br>Проектирование сборника сказок<br>Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"<br>Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" , "Как барсук и куница судились" и "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"<br>Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". Проблема различения Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй. Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного<br>Индийская сказка "Хитрый шакал". Распознание черт бродячего сказочного сюжета<br>Бурятская сказка "Снег и заяц" и хакасская сказка "Как птицы царя выбирали" | Находить в тексте и называть сравнение;<br>анализировать поступки героев;<br>работать с Толковым словарѐм;<br>читать по ролям<br>отвечать на вопросы к тексту;<br>анализировать внутренний мир автора;<br>находить в тексте сравнения; |
| 26-37 | **Пытаемся понять, почему люди фантазируют**<br>Новелла Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чѐрный "Дневник Фокса Микки"<br>Татьяна Пономарѐва "Автобус", "В | Анализировать и объяснять название произведения;<br>читать наизусть стихотворение<br>работать с Толковым и Фразеологическим словарями;<br>анализировать и объяснять название |

| | | |
|---|---|---|
| | шкафу"<br>Эмма Мошковская "Вода в колодце". Поход в «Музейный дом»<br>Борис Житков "Как я ловил человечков". Переживания героя литературного произведения. Различия вранья и фантазии.<br>Тим Собакин "Игра в птиц"<br>Константин Бальмонт "Гномы" | произведения;<br>определять, от какого лица идѐт повествование;<br>отвечать на вопросы строками из текста;<br>анализировать внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика;<br>пересказывать по плану текст; |
| 38-48 | **Учимся любить**<br>Татьяна Пономарѐва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике"<br>Мария Вайсман "Лучший друг медуз"<br>Александр Куприн "Слон"<br>Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои.<br>Сергей Козлов "Если меня совсем нет"<br>Работа над составлением литературного сборника.<br>Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб. | Определять количество действующих лиц в произведении;<br>анализировать характер героя;<br>читать текст выразительно<br>определять цель и идею произведения;<br>сравнивать героев рассказов;<br>находить необычное в обычном;<br>рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений;<br>различать понятия «фантазия», «выдумщик» и «обманщик»;<br>читать по ролям;<br>находить в тексте самые главные слова;<br>рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; |
| 49-56 | **Набираемся житейской мудрости**<br>Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбѐшка"<br>Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев". Лента времени.Пословицы<br>Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Лента времени. Бродячие басенные истории.<br>Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни.<br>Иван Крылов "Квартет".<br>Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет".<br>Басня "Волк и журавль"<br>Самостоятельная работа по заданиям учебника | Анализировать события басни;<br>сравнивать две басни, формулировать общую мысль;<br>сравнивать басню и сказку;<br>находить в басне повествование и мораль;<br>подбирать пословицы в качестве морали к басне;<br>работать с иллюстрацией;<br>читать выразительно и осознанно<br>определять тему басни;<br>называть особенности басни, сказки и пословицы;<br>располагать литературные произведения на ленте времени;<br>находить контраст в описании внешности и голоса Вороны (басня Крылова);<br>анализировать поведение и характер героев произведения; |
| 57-67 | **Продолжаем разгадывать секреты смешного**<br>Леонид Каминский «Сочинение»<br>Ирина Пивоварова "Сочинение"<br>Марина Бородицкая "На контрольной…" ,Лев Яковлев " Для Лены", Михаил Яснов "Подходящий угол"<br>Надежда Тэффи "Преступник" | Выделять секреты смешного в произведении;<br>делить текст на смысловые части;<br>находить и зачитывать в тексте строчки, которые вызывают смех;<br>читать по ролям<br>определять, с чьей точки зрения автор даѐт такие советы;<br>определять жанр произведения;<br>различать композицию сказки и рассказа (на |

| | | |
|---|---|---|
| | Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти" , стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарѐвой "Помощь"<br>Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" | уровне наблюдений);<br>высказывать своѐ мнение; |
| 68-87 | **Как рождается герой**<br>Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди"<br>Борис Заходер "История гусеницы", Юнна Мориц "Жора Кошкин"<br>Черты характера героя. Главная мысль и тема текста.<br>Леонид Яхнин "Лесные жуки"<br>Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке"<br>Николай Гарин-Михайловский "Детство Тѐмы". Деление текста на смысловые части<br>Николай Гарин-Михайловский "Детство Тѐмы".Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа<br>Леонид Пантелеев "Честное слово"<br>Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | Определять, кто является сказочным героем;<br>анализировать русские народные и современные сказки;<br>указывать главную мысль литературного произведения;<br>сравнивать темы разных частей текста;<br>придумывать название каждой части текста;<br>составлять план текста;<br>пересказывать текст по плану;<br>определять главную мысль текста;<br>следить за чтением учителя;<br>делить текст на смысловые части;<br>объяснять поведение героя, опираясь на выделенные слова; определять особенности характера и мира чувств главного героя; проводить сравнительный анализ характеров героев; указывать способы выражения авторской оценки в рассказе (портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя); анализировать слова автора; определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях; работать с иллюстрацией; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; пересказывать текста по плану<br>работать с Толковым словарѐм; высказывать своѐ мнение; |
| 88-102 | **Сравниваем прошлое и настоящее** Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова)<br>Константин Паустовский "Растрѐпанный воробей"<br>Александр Пушкин "Цветок"<br>Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ<br>Постоянство в природе и чувствах людей | Сравнивать героя сказки и героя рассказа;<br>читать по ролям; пересказывать текст по плану<br>анализировать характеры героев произведения;<br>определять отношение героя к природе; находить в тексте сравнения; сравнивать литературное, музыкальное и художественное произведения; называть изученные произведения раздела; объяснять отличие рассказа от сказки; сравнивать литературное, музыкальное и художественное произведения;<br>слушать музыкальное произведение;<br>высказывать свои впечатления от услышанной музыки; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений;<br>определять главное чудо в рассказе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | называть произведения А.Пушкина;<br>сравнивать содержание двух рассказов о семье;<br>сравнивать характеры героев произведения;<br>анализировать внутренний мир героев произведения; |

**4 класс**

| № | Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 1-13 | **Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире**<br>Как люди в древности представляли себе окружающий мир.<br>Древнегреческое сказание «Персей».<br>Поход в «Музейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»<br>Русская народная сказка «Сивка-бурка»<br>Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»<br>Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца<br>Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»<br>Русская народная сказка «Морозко»<br>Русская народная сказка «Финист - ясный сокол»<br>Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба-яга»<br>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»<br>Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка»<br>Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древ-них представлений о мире» | Определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); находить подтверждения в тексте своим предположениям; анализировать волшебные предметы литературного произведения; объяснять значение слова «тотем»; называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев;<br>анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка;<br>объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравнивать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»; находить в сказке волшебные числа;<br>определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам. |

| | | |
|---|---|---|
| 14-26 | **Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке- интерес к миру чувств**<br>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь»<br>Илья Муромец и Святогор.<br>Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь»<br>Былина «Садко».<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»<br>Г.-Х. Андерсен «Русалочка»<br>Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»<br>Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка»<br>Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка»<br>Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом».<br>Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига<br>Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке - интерес к миру чувств» | Работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора;<br>подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек-полуптица выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; сравнивать богатырей и сказочных героев; работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения;<br>сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой; сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена<br>описывать внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор<br>анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; |
| 27-37 | **Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.**<br>В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукции<br>картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папороники» | Доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе;<br>определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; |

| | | |
|---|---|---|
| | Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»<br>Николай Заболоцкий «Оттепель»<br>Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»<br>Владимир Набоков «Обида»<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили<br>Шанкс «Наѐм гувернантки»<br>Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»<br>Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!».<br>Поход в «Музейный Дом».<br>Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»<br>Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»<br>Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Батенина «Голуби в небе»<br>Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»<br>Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» | объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; читать строки-описания непогоды;<br>выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков<br>определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности;<br>сравнивать поступки детей;<br>выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники;<br>объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Коваля; определять жанр произведения<br>давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского<br>сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова<br>анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; |
| 38-50 | **Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас.** Леонид Андреев «Петька на даче»<br>Репродукции картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»<br>Антон Чехов «Ванька».<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»<br>Антон Чехов «Мальчики»<br>Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»<br>Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас» | Выразительно и осознанно читать текст; работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения<br>определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев<br>цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения;<br>рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-<br>Бельского «Ученицы», «У дверей школы»сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения<br>находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»<br>доказывать, что Чернушка не простая курочка, а персонаж волшебной сказки;<br>анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части |
| 51-62 | **Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.**<br>Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде<br>Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»<br>Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!»<br>Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)<br>Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»<br>Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»<br>Сергей Козлов «Лисичка»<br>Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА» | Выразительно и осознанно читать текст<br>работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста<br>читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые выражения<br>находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов)<br>определять тему и основное содержание литературного произведения<br>объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений<br>определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; |

| | | |
|---|---|---|
| 63-71 | **Приближаемся к разгадке тайны особого зрения**<br>Сельма Лагерлѐф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»<br>Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»<br>Константин Паустовский «Теплый хлеб»<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем<br>В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха<br>Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком» | Анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части; давать характеристику героям произведения; выразительно читать текст; пересказывать по плану; объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте давать характеристику цветка<br>объяснять, что такое «настоящее богатство»; пересказывать текст по плану<br>определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль<br>дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким приемом пользуется автор при описании зимнего пейзажа, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения. |
| 72-84 | **Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда.**<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель<br>Мария Вайсман «Шмыгимышь».<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик» А. Ахматова<br>«Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». | Работать с иллюстрациями; выделять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей<br>анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные работы П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»<br>сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения<br>сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение; находить и читать необходимые строфы; ; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности |

| | | |
|---|---|---|
| 72-84 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»<br>А.Кушнер «Сирень».<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»<br>В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»<br>Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»<br>Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»<br>М. Лермонтов «Парус»<br>Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...».<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»<br>Самуил Маршак «Как поработала зима!»<br>А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»<br>Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда» | читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения<br>сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности<br>выделять рифму; определять тип рифмы; |
| 85-95 | **Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество.**<br>Алексей Пантелеев «Главный инженер»<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»<br>Анна Ахматова «Памяти друга»<br>Н.Рыленков «К Родине»<br>Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!».<br>Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18» | Выразительно читать стихотворные произведения<br>анализировать содержание литературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев<br>работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения<br>описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство художественной выразительности - контраст<br>анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности<br>описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения |

| | | |
|---|---|---|
| 85-95 | Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...».<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот».<br>Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации<br>Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний<br>день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»<br>А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»<br>Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество» | делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение<br>определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения<br>сравнивать современную фотографию с видом Спасской башни и репродукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов<br>объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творчестве А.Пушкина; сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюлова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение |
| 96-102 | **Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.**<br>Путешествие в Казань. В мастерской художника<br>В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»<br>Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» | Выразительно и осознанно читать текст<br>рассказывать о творчестве художника<br>пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности<br>Знать творчество выдающихся представителей русской литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы |

## Математика

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, примерной программы по математике и на основе программы «Математика» Чекина А.Л. (УМК «Перспективная начальная школа»).

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретѐнные им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также необходимыми для применения в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей и задач:**

– **Математическое развитие младшего школьника**: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

– **Развитие у обучающихся познавательных действий**: логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также аксиоматические представления, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование и т.д.

– **Освоение обучающимися начальных математических знаний:** формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

– **Воспитание** критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом**,** предлагаемое содержание начального курса по математике, в рамках учебников 1-4 классов, имеет целью ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий (окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т.п.), а также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

**Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»**

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).

- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основная дидактическая идея курса может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного». При этом ребенку предлагается постичь суть предмета через естественную связь математики с окружающим миром. Все это означает, что знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации, соответствующий анализ которой позволяет обратить внимание ученика на суть данного математического понятия. В свою очередь, такая акцентуация дает возможность добиться необходимого уровня обобщений без многочисленного рассмотрения частностей. Наконец, понимание общих закономерностей и знание общих приемов решения открывает ученику путь к выполнению данного конкретного задания даже в том случае, когда с такого типа заданиями ему не приходилось еще сталкиваться.

Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы носит дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач.

Система заданий направлена на то, чтобы суть предмета постигалась через естественную связь математики с окружающим миром (знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации).

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение геометрического материала и изучению величин, что продиктовано той группой поставленных целей, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений. А также увеличение часов на информационную (работу с данными) линию, в которой рассматривается разнообразная работа с данными, как это и предусмотрено стандартом, распределяется по всем содержательным линиям.

В соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования в программу включены учебно-практические работы (УПР), направленные на формирование способности учащихся применять приобретенные знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

Структура представленных УПР соответствуют действиям человека в незнакомых (нестандартных ситуациях):

- любому (разумному) действию предшествует этап планирования, то есть дробление общего пути к цели на отдельные взаимосвязанные шаги;
- полученные на каждом из этапов результаты сверяются с исходным условием и достигаемой целью.

Проблемы или ситуации, описываемые в работах, адаптированы к возрастным и психологическим особенностям младшего школьника и способствуют мотивации его познавательных интересов.

**Содержание всего курса** можно представить как взаимосвязанное развитие шести основных содержательных линий: арифметической, геометрической, величинной, алгоритмической (обучение решению задач), информационной (работа с данными) и алгебраической. Вопросы алгебраического характера рассматриваются в других содержательных линиях, главным образом, арифметической и алгоритмической.

**Арифметическая линия**, прежде всего, представлена материалом по изучению чисел. Числа изучаются в такой последовательности: натуральные числа от 1 до 10 и число 0 (1-е полугодие 1 класса), целые числа от 0 до 20 (2-е полугодие 1 класса), целые числа от 0 до 100 и «круглые» числа до 1000 (2 класс), целые числа от 0 до 999999 (3 класс), целые числа от 0 до 1000000 и дробные числа (4 класс). Знакомство с числами класса миллионов и класса миллиардов (4 класс) обусловлено, с одной стороны, потребностями курса «Окружающий мир», при изучении отдельных тем которого учащиеся оперируют с такими числами, а с другой стороны, желанием удовлетворить естественный познавательный интерес учащихся в области нумерации многозначных чисел. Числа от 1 до 5 и число 0 изучаются на количественной основе. Числа от 6 до 10 изучаются на аддитивной основе с опорой на число 5. Числа второго десятка и все остальные натуральные числа изучаются на основе принципов нумерации (письменной и устной) десятичной системы счисления. Дробные числа возникают сначала для записи натуральной доли некоторой величины. В дальнейшем дробь рассматривается как сумма соответствующих долей и на этой основе выполняется процедура сравнения дробей. Изучение чисел и их свойств представлено также заданиями на составление числовых последовательностей по заданному правилу и на распознавание (формулировку) правила, по которому составлена данная последовательность, представленная несколькими первыми ее членами.

Особенностью изучения арифметических действий в настоящем курсе является строгое следование математической сути этого понятия. Именно поэтому при введении любого арифметического действия (бинарной алгебраической операции) с самого начала рассматриваются не только компоненты этого действия, но и, в обязательном порядке, его результат. Арифметические действия над числами изучаются на следующей теоретической основе и в такой последовательности:

- **Сложение** (систематическое изучение начинается с первого полугодия 1-го класса) определяется на основе объединения непересекающихся множеств и сначала выполняется на множестве чисел от 0 до 5. В дальнейшем числовое множество, на котором выполняется сложение, расширяется, причем это расширение происходит с помощью сложения (при сложении уже известных учащимся чисел получается новое для них число). Далее изучаются свойства сложения, которые используются при проведении устных и письменных вычислений. Сложение многозначных чисел базируется на знании таблицы сложения однозначных чисел и поразрядном способе сложения.

– **Вычитание** (систематическое изучение начинается со второго полугодия 1-го класса) изначально вводится на основе вычитания подмножества из множества, причем происходит это, когда учащиеся изучили числа в пределах первого десятка. Далее устанавливается связь между сложением и вычитанием, которая базируется на идее обратной операции. На основе этой связи выполняется вычитание с применением таблицы сложения, а потом осуществляется переход к рассмотрению случаев вычитания многозначных чисел, где основную роль играет поразрядный принцип вычитания, возможность которого базируется на соответствующих свойствах вычитания.

– **Умножение** (систематическое изучение начинается со 2-го класса) вводится как сложение одинаковых слагаемых. Сначала учащимся предлагается освоить лишь распознавание и запись этого действия, а его результат они будут находить с помощью сложения. Отдельно вводятся случаи умножения на 0 и на 1. В дальнейшем составляется таблица умножения однозначных чисел, используя которую, а также соответствующие свойства умножения, учащиеся научатся умножать многозначные числа.

– **Деление** (первое знакомство во 2-м классе на уровне предметных действий, а систематическое изучение – начиная с 3-го класса) вводится как действие, результат которого позволяет ответить на вопрос: сколько раз одно число содержится в другом? Далее устанавливается связь деления и вычитания, а потом – деления и умножения. Причем, эта последняя связь будет играть основную роль при обучении учащихся выполнению действия деления. Что касается связи деления и вычитания, то ее рассмотрение обусловлено двумя причинами: 1) на первых этапах обучения делению дать удобный способ нахождения частного; 2) представить в полном объеме взаимосвязь арифметических действий I и II ступеней. В дальнейшем (в 4-м классе) операция деления будет рассматриваться как частный случай операции деления с остатком.

**Геометрическая линия** выстраивается следующим образом. В **первом** классе (на который выпадает самая большая содержательная нагрузка геометрического характера) изучаются следующие геометрические понятия: плоская геометрическая фигура (круг, треугольник, прямоугольник), прямая и кривая линии, точка, отрезок, дуга, направленный отрезок (дуга), пересекающиеся и непересекающиеся линии, ломаная линия, замкнутая и незамкнутая линии, внутренняя и внешняя области относительно границы, многоугольник, симметричные фигуры.

Во **втором** классе изучаются следующие понятия и их свойства: прямая (аспект бесконечности), луч, углы и их виды, прямоугольник, квадрат, периметр квадрата и прямоугольника, окружность и круг, центр, радиус, диаметр окружности (круга), а также рассматриваются вопросы построения окружности (круга) с помощью циркуля и использование циркуля для откладывания отрезка равного по длине данному отрезку.

В **третьем** классе изучаются виды треугольников (прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные), равносторонний треугольник рассматривается как частный случай равнобедренного, вводится понятие высоты треугольника, решаются задачи на разрезание и составление фигур, на построение симметричных фигур, рассматривается куб и его изображение на плоскости. При этом рассмотрение куба обусловлено двумя причинами: во-первых, без знакомства с пространственными фигурами в плане связи математики с окружающей действительностью будет потеряна важнейшая составляющая, во-вторых, изучение единиц объема, предусмотренное в четвертом классе, требует обязательного знакомства с кубом.

В **четвертом** классе геометрический материал сосредоточен, главным образом, вокруг вопроса о вычислении площади многоугольника на основе разбивки его на треугольники. В связи с этим вводится понятие диагонали прямоугольника, что позволяет разбить прямоугольник на два равных прямоугольных треугольника, а это, в свою очередь,

дает возможность вычислить площадь прямоугольного треугольника. Разбиение произвольного треугольника на два прямоугольных (с помощью высоты) лежит в основе вычисления площади треугольника.

При этом следует иметь в виду, что знакомство практически с любым геометрическим понятием в данном учебном курсе осуществляется на основе анализа соответствующей реальной (или псевдореальной) ситуации, в которой фигурирует предметная модель данного понятия.

**Линия по изучению величин** представлена такими понятиями как длина, время, масса, величина угла, площадь, вместимость (объем), стоимость. Умение адекватно ориентироваться в пространстве и во времени – это те умения, без которых невозможно обойтись как в повседневной жизни, так и в учебной деятельности. Элементы ориентации в окружающем пространстве являются отправной точкой в изучении геометрического материала, а знание временных отношений позволяет правильно описывать ту или иную последовательность действий (в том числе, строить и алгоритмические предписания). В связи с этим изучению пространственных отношений отводится несколько уроков в самом начале курса. При этом сначала изучаются различные характеристики местоположения объекта в пространстве, а потом характеристики перемещения объекта в пространстве.

Из временных понятий сначала рассматриваются отношения «раньше» и «позже», понятия «часть суток» и «время года», а также время как продолжительность. Учащимся дается понятие о «суточной» и «годовой» цикличности.

Систематическое изучение величин начинается уже в первом полугодии **1 класса** с изучения величины «длина». Сначала длина рассматривается в доизмерительном аспекте. Сравнение предметов по этой величине осуществляется «на глаз» по рисунку или по представлению, а также способом «приложения». Результатом такой работы должно явиться понимание учащимися того, что реальные предметы обладают свойством иметь определенную протяженность в пространстве, по которому их можно сравнивать. Таким же свойством обладают и отрезки. Никаких измерений пока не проводится. Во втором полугодии первого класса учащиеся знакомятся с процессом измерения длины, стандартными единицами длины (сантиметром и дециметром), процедурой сравнения длин на основе их измерения, а также с операциями сложения и вычитания длин.

Во **втором** классе продолжится изучение стандартных единиц длины: учащиеся познакомятся с единицей длины – метром. Большое внимание будет уделено изучению таких величин, как «масса» и «время». Сравнение предметов по массе сначала рассматривается в «доизмерительном» аспекте. После чего вводится стандартная единица массы – килограмм, и изучаются вопросы измерения массы с помощью весов. Далее вводится «новая» стандартная единица массы – центнер.

Изучение величины «время» во **втором** классе начинается с рассмотрения временных промежутков и измерения их продолжительности с помощью часов, устанавливается связь между моментами времени и продолжительностью по времени. Вводятся стандартные единицы времени (час, минута, сутки, неделя) и соотношения между ними. Особое внимание уделяется изменяющимся единицам времени (месяц, год) и соотношениям между ними и постоянными единицами времени. Вводится самая большая изучаемая единица времени – век. Кроме этого рассматривается операция деления однородных величин, которая трактуется как измерение делимой величины в единицах величины-делителя.

В **третьем** классе, кроме продолжения изучения величин «длина» и «масса» (рассматриваются другие единицы этих величин – километр, миллиметр, грамм, тонна), происходит знакомство и с «новыми» величинами: величиной угла и площадью. Рассмотрение величины угла продиктовано желанием дать полное обоснование традиционному для начального курса математики вопросу о сравнении и классификации углов. Такое обоснование позволит эту величину и в методическом плане поставить в один ряд с другими величинами, изучаемыми в начальной школе. Работа с этими величинами осуществляется по традиционной схеме: сначала величина рассматривается в

«доизмерительном» аспекте, далее вводится стандартная единица измерения, после чего измерение проводится с использованием стандартной единицы, а если таких единиц несколько, то устанавливаются соотношения между ними. Основным итогом работы по изучению величины «площадь» является вывод формулы площади прямоугольника.

В **четвертом** классе по привычной уже схеме изучается величина «вместимость» и связанная с ней величина «объем». Осуществляется знакомство с некоторыми видами многогранников (призма, прямоугольный параллелепипед, пирамида) и тел вращения (шар, цилиндр, конус).

**Линия** по обучению решению **арифметических сюжетных** (текстовых) **задач** (условно «**алгоритмической**») является центральной для данного курса. Ее особое положение определяется тем, что настоящий курс имеет прикладную направленность, которая выражается в умении применять полученные знания на практике. А это, в свою очередь, связано с решением той или иной задачи. При этом важно не только научить учащихся решать задачи, но и правильно формулировать их, используя имеющуюся информацию. Особое внимание необходимо обратить на тот смысл, который нами вкладывается в термин «решение задачи»: под решением задачи подразумевается запись (описание) алгоритма, дающего возможность выполнить требование задачи. Сам процесс выполнения алгоритма (получение ответа задачи) важен, но не относится к обязательной составляющей умения решать задачи.

Само описание алгоритма решения задачи допускается в трех видах:

1) по действиям (по шагам) с пояснениями;
2) в виде числового выражения, которое мы рассматриваем как свернутую форму описания по действиям, но без пояснений;
3) в виде буквенного выражения (в некоторых случаях в виде формулы или в виде уравнения) с использованием стандартной символики. Последняя форма описания алгоритма решения задачи будет использоваться только после того, как учащимися достаточно хорошо будут усвоены зависимости между величинами, а также связь между результатом и компонентами действий.

Что же касается самого процесса нахождения решения задачи (а в этом смысле термин «решение задачи» также часто употребляется), то вводится частичная его алгоритмизация.

Для формирования умения решать задачи учащиеся, в первую очередь, должны научиться работать с текстом и иллюстрациями: определить, является ли предложенный текст задачей, или как по данному сюжету сформулировать задачу, установить связь между данными и искомым и последовательность шагов по установлению значения искомого. Другое направление работы с понятием «задача» связано с проведением различных преобразований имеющегося текста и наблюдениями за теми изменениями в ее решении, которые возникают в результате этих преобразований. К этим видам работы относятся: дополнение текстов, не являющихся задачами, до задачи; изменение любого из элементов задачи, представление одной той же задачи в разных формулировках; упрощение и усложнение исходной задачи; поиск особых случаев изменения исходных данных, приводящих к упрощению решения; установление задач, которые можно решить при помощи уже решенной задачи, что в дальнейшем становится основой классификации задач по сходству математических отношений, заложенных в них.

**Информационная линия.** В нее включены вопросы по поиску (сбору) и представлению различной информации, связанной со счетом предметов и измерением величин. Наиболее явно необходимость в таком виде деятельности проявляется в процессе работы над практическими задачами (по всему курсу), задачами с геометрическими величинами (по всему курсу) и задачами с недостающими данными (3 класс, 1 часть и далее). Фиксирование результатов сбора предполагается осуществлять в любой удобной форме: в виде текста (протокола), с помощью табулирования, графического представления.

Особое место при работе с информацией отводится таблице. Уже в 1-м классе учащиеся знакомятся с записью имеющейся информации в виде таблицы (речь идет о «Таблице сложения»), и осознают удобство такого представления информации. При этом учащиеся принимают непосредственное участие в построении такой таблицы. Во 2-м классе эта работа продолжается очень активно. Наряду с построением и использованием «Таблицы умножения» учащиеся знакомятся с возможностью использовать таблицу для осуществления краткой записи текстовой задачи. Они учатся читать готовые таблицы и заполнять таблицы полученными данными.

Наряду с заданиями, в которых работа с таблицей носит очень важный, но все же вспомогательный характер, предусмотрены и специальные задания по работе с таблицами. В 3-м классе к уже знакомым учащимся видам «стандартных» таблиц добавляется еще одна очень важная таблица, а именно: «Таблица разрядов и классов». Все виды работ с таблицами продолжают активно действовать, но при этом появляются задания, связанные с интерпретацией табличных данных, с их анализом для получения некоторой «новой» информации. В 4-м классе учащимся приходится много работать с таблицами, что обусловлено спецификой изучаемого материала: большой объем времени отводится рассмотрению задач с пропорциональными величинами, характеризующими процесс движения, работы, изготовления товара, расчета стоимости. Традиционно решение таких задач, как правило, сопровождается табличной записью.

Еще одной удобной формой представления данных является использование диаграмм. При этом используются как диаграммы сравнения (столбчатые или полосчатые), так и структурные диаграммы (круговые). Первое упоминание о диаграмме дается на страницах учебника 3-го класса: изучается специальная тема «Изображение данных с помощью диаграмм». При этом появление диаграмм сравнения как средства представления данных подготовлено введением такого понятия, как «числовой луч». Именно горизонтальное расположение числового луча (что является наиболее привычным расположением) привело к тому, что из двух возможных типов расположения диаграммы сравнения (вертикального или горизонтального) мы в основном используем горизонтальное их расположение (полосчатые диаграммы). Но при этом не следует думать, что вертикальные (столбчатые) диаграммы чем-то принципиально отличаются от горизонтальных. Эта мысль доводится и до понимания учащихся: они работают с вертикальными и горизонтальными диаграммами на общих основаниях. Преимущество горизонтальных диаграмм проявляется еще и в том, что на страницах учебника их можно расположить более компактно.

Знакомство учащихся со структурной диаграммой, которая представлена в круговой форме, происходит (и может произойти) только после того, как будет введено понятие доли и учащиеся научаться делить круг на заданное число равных частей. Умение распознавать и строить круговой сектор, площадь которого составляет определенную долю (половину, четверть, треть и т. д.) от площади соответствующего круга, и является той базой, которая лежит в основе работы с круговой диаграммой. В явном виде эта работа проводится только в 4-м классе, но подготовительная работа, связанная с использованием круговых схем, начинается уже во 2-м классе.

**Алгебраический материал** в настоящем курсе не образует самостоятельную содержательную линию в силу двух основных причин: во-первых, этот материал согласно требованиям нового стандарта представлен в содержании курса в очень небольшом объеме (в явном виде лишь в тех вопросах, которые касаются нахождения неизвестного компонента арифметического действия), а во-вторых, его направленность, главным образом, носит пропедевтический характер.

Алгебраический материал традиционно представлен в данном курсе такими понятиями как выражение с переменной, уравнение. Изучение этого материала приходится, главным образом, на 4-й класс, но пропедевтическая работа начинается с 1-го

класса. Задания, в которых учащимся предлагается заполнить пропуски соответствующими числами, готовят детей к пониманию сначала неизвестной величины, а затем и переменной величины. Появление равенств с «окошками», в которые следует записать нужные числа, является пропедевтикой изучения уравнений. Во 2-м классе вводится само понятие «уравнение» и соответствующая терминология. Делается это, прежде всего, для вывода правил нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого как способа решения соответствующих уравнений. В 3-м классе рассматриваются уравнения с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым и так же выводятся соответствующие правила.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» **в 1-м** классе является формирования следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.

В области **регулятивных** УУД :

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области **познавательных УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

В области **коммуникативных УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- читать и пересказывать текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

**Обучающиеся научатся:**

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
- вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20);
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
- записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки (+, –);
- употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);
- пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
- воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
- применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
- применять правила сложения и вычитания с нулем;
- понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
- распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;

- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг);
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);
- распознавать симметричные фигуры и изображения;
- распознавать и формулировать простые задачи;
- употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ);
- составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;
- выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее - короче, дальше - ближе, тяжелее - легче, раньше - позже, дороже - дешевле);
- использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать количественный и порядковый смысл числа;
- понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
- воспроизводить переместительное свойство сложения;
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем;
- использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- различать внутреннюю и внешнюю области по отношению к замкнутой линии (границе);
- устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
- понимать и использовать термин «точка пересечения»;
- строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
- описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий);
- понимать суточную и годовую цикличность;
- представлять информацию в таблице.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» во **2-м** классе является формирования следующих умений:

Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

  *Обучающиеся получат возможность для формирования:*
- Уважения к информационным результатам других людей.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своѐ отношение к миру.

В области **регулятивных УУД**:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ еѐ проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Формировать умение ставить цель – для создания творческой работы, планировать достижение этой цели.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

В области **познавательных УУД**:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
- Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения задач.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир**.**

В области **коммуникативных УУД**:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- вступать в беседу на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах. **Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

**Обучающиеся научатся:**

- вести счет десятками и сотнями;
- различать термины «число» и «цифра»;
- распознавать числа (от 1 до 12), записанные римскими цифрами;
- читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;
- записывать число в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
- изображать числа на числовом луче;
- использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;
- воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- применять правило вычитания суммы из суммы;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов;
- находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки (·, :);
- употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления (произведение, множители, значение произведения; частное, делимое, делитель, значение частного);
- воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;
- выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;
- применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);
- использовать соотношения между изученными единицами длины (сантиметр, дециметр, метр) для выражения длины в разных единицах;
- распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол (прямой, острый, тупой); прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;
- измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы (килограмм, центнер);
- измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); переходить от одних единиц времени к другим;
- устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;
- распознавать и формулировать простые и составные задачи; пользоваться терминами, связанными с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое);

- строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;
- решать простые и составные задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …»;
- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
- формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной;
- читать и заполнять строки и столбцы таблицы.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**
- понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе;
- пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков;
- понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- понимать и использовать термин «числовая последовательность»;
- воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;
- понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;
- понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
- записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;
- понимать бесконечность прямой и луча;
- понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;
- использовать римские цифры для записи веков и различных дат;
- оперировать с изменяющимися единицами времени (месяц, год) на основе их соотношения с сутками; использовать термин «високосный год»;
- понимать связь между временем-датой и временем-продолжительностью;
- рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи, отличать их от других задач (логических, геометрических, комбинаторных);
- моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;
- использовать табличную форму формулировки задания.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в **3-м** классе является формирования следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*
- Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
- Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

В области **регулятивных УУД:**

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

В области **познавательных УУД**:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

В области **коммуникативных УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

**Обучающиеся научатся:**

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
- применять сочетательное свойство умножения;
- выполнять группировку множителей;
- применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- применять правило деления суммы на число;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
- находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
- воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
- использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
- применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
- распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
- распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);
- строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- строить прямоугольник заданного периметра;
- строить окружность заданного радиуса;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений); использовать формулу площади прямоугольника ($S = a \cdot b$);
- применять единицы длины - километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади – квадратный сантиметр (кв. см или см2), квадратный дециметр (кв. дм или дм2), квадратный метр (кв. м или м2), квадратный километр (кв. км или км2) и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 дм2 6 см2 и 106 см2);
- изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;

- составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
- решать простые задачи на умножение и деление;
- использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;
- решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
- осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать возможность неограниченного расширения таблицы разрядов и классов;
- использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
- воспроизводить сочетательное свойство умножения;
- воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- воспроизводить правило деления суммы на число;
- обосновывать невозможность деления на 0;
- формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
- понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
- понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;
- выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
- сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
- строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
- применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);
- использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;
- строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;
- находить вариативные решения одной и той же задачи;
- понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
- находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в **4-м** классе является формирования следующих умений:

- Ученик научится проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Гуманистического сознания.
- Социальной компетентности как готовности к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
- Начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

В области **регулятивных УУД:**

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Формулировать учебную проблему.

- Составлять план решения проблемы (задачи).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки.
- Определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

В области **познавательных УУД**:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений;
- проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);
- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;
- выполнять действия по заданному алгоритму;
- строить логическую цепь рассуждений.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

В области **коммуникативных УУД**:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- ученик научится взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всех участников.
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

**Выпускник научится:**

- называть и записывать любое натуральное число до 1000000 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
- сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
- определять вид многоугольника;
- определять вид треугольника;
- изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;
- изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
- вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;
- распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, площади, объема (вместимости));
- измерять вместимость в литрах;
- выражать изученные величины в разных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см3), кубический дециметр (куб. дм или дм3), кубический метр (куб. м или м3);
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- различать рациональный и нерациональный способ решения задачи;
- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
- решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);

- решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);
- решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;
- решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;
- измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел;
- понимать и использовать особенности построения системы мер времени;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
- сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
- решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств;
- определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
- измерять вместимость в различных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см3), кубический дециметр (куб. дм или дм3), кубический метр (куб. м или м3);
- понимать связь вместимости и объема;
- понимать связь между литром и килограммом;
- понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы;
- находить рациональный способ решения задачи (где это возможно);
- решать задачи с помощью уравнений;
- видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей;
- использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности;
- читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей;
- осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы;
- строить простейшие круговые диаграммы;
- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построчную запись алгоритма;
- записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

**Тематическое планирование**

| № п/п | Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 1 | **1 класс**<br>**Числа и величины (28 ч)** | |
| | **Числа и цифры**.<br>Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т. д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки >, <, =. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.<br>**Величины.**<br>Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: «выше – ниже», «шире – уже», «длиннее – короче», «старше – моложе», тяжелее - легче. Отношение «дороже – дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.<br>Первичные временные представления: части суток, времена года, «раньше - позже», продолжительность (длиннее-короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу. | **Сравнивать** группы предметов; числа по разрядам.<br>**Составлять** модель числа.<br>**Уметь** называть и записывать двузначные числа до 20.<br>**Представлять** числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br><br>Сравнивать предметы по разным основаниям.<br>**Наблюдать:** устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу. |
| 2 | **Арифметические действия (48 ч)** | |
| | **Сложение и вычитание**.<br>Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (–). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ | **Сравнивать** разные способы вычислений.<br>**Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>**Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания).<br>Складывать и вычитать числа в пределах1 0.<br>**Уметь** группировать слагаемые, выполнять действия со скобками. |

| | | |
|---|---|---|
| | вычитания по частям на основе удобных слагаемых.<br>Сложение и вычитание длин. | |
| **3** | **Текстовые задачи (12 ч)** | |
| | Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием. | **Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.<br>**Планировать** решение задачи.<br>**Объяснить** выбор арифметических действий для решения. |
| **4** | **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28 ч)** | |
| | **Признаки предметов. Расположение предметов.**<br>Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).<br>**Геометрические фигуры и их свойства**.<br>Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. *Дуга*. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. *Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе.* Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.<br>*Пересечение прямых линий под прямым углом.* | **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.<br>**Исследовать** предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами.<br>**Объединять** предметы в группу по общему признаку.<br>Сравнивать предметы по разным основаниям<br><br>**Строить** прямые и кривые линии, находить точку пересечения.<br>Чертить плоские геометрические фигуры и распознавать их среди других фигур. |
| **5** | **Геометрические величины (10 ч)** | |
| | Первичные представления о длине пути и | **Анализировать** житейские |

| | | |
|---|---|---|
| | расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче».<br>Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 дм = 10 см). Сравнение длин на основе их измерения. | ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). |
| **6** | **Работа с данными (6 ч)** | |
| | Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами. | **Работать с информацией:** ориентироваться по таблице сложения. |
| **1** | **2 класс**<br>**Числа и величины (20 ч)** | |
| | **Нумерация и сравнение чисел.**<br>Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки. Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы – сотни, третий разряд десятичной записи – разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.<br>Изображение чисел на числовом луче. Понятие о натуральном ряде чисел.<br>Знакомство с римской письменной нумерацией.<br>Числовые равенства и неравенства.<br>Первичные представления о числовых последовательностях.<br>**Величины и их измерение.**<br>Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы – килограмм. Измерение массы. Единица массы – центнер. Соотношение между центнером и килограммом (1 ц = 100 кг).<br>Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные | **Сравнивать** числа по классам и разрядам.<br>**Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.<br>**Представлять** трѐхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>**Изображать** числа на числовом луче.<br>**Читать и записывать** числовые равенства и неравенства.<br>Читать и записывать трѐхзначные числа<br>**Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.<br>**Характеризовать** явления и события с использованием чисел и величин.<br>**Знать** единицы измерения времени.<br>**Измерять** время с помощью часов.<br>Преобразовывать и сравнивать величины. |

| | | |
|---|---|---|
| | варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени – век. Соотношение между веком и годом (1 век = 100 лет). | |
| **2** | **Арифметические действия (46 ч)** | |
| | Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. *Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.*<br>Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.<br>Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (·). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.<br>Увеличение числа в несколько раз.<br>Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй ступеней.<br>Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления (:). *Деление как последовательное вычитание.* Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.<br>Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.<br>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный способ.<br>**Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>**Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>**Уметь** находить неизвестное слагаемое, неизвестное вычитаемое, неизвестное уменьшаемое.<br>Складывать и вычитать числа в пределах 100, используя письменный и устный способ.<br>Знать название чисел при умножении**.**<br>Знать табличные случаи умножения. Находить значение выражений при умножение на 0, 1.<br>Знать порядок действий, находить значение выражений, состоящих из 2-3 действий.<br>Знать название компонентов при делении.<br>**Прогнозировать** результат вычислений.<br>**Использовать** свойства арифметических действий для удобства вычислений. |
| **3** | **Текстовые задачи (36 ч)** | |
| | Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) | **Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.<br>**Планировать** решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ |

| | | |
|---|---|---|
| | и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.<br>Графическое моделирование связей между данными и искомым.<br>Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.<br>Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.<br>Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.<br>Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.<br>Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).<br>Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.<br>Задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». | решения текстовой задачи.<br>**Объяснить** выбор арифметических действий для решения.<br>**Действовать** по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.<br>**Использовать** геометрические образы для решения задачи.<br>**Самостоятельно выбирать** способ решения задачи.<br>**Выполнять** краткую запись.<br>Решать разные виды текстовых задач. |
| **4** | **Геометрические фигуры (10 ч)** | |
| | Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.<br>Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. *Использование циркуля для откладывания отрезка равного по длине данному.* | **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.<br>**Конструировать** модели геометрических фигур.<br>**Исследовать** предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами.<br>**Сравнивать** геометрические фигуры по форме. |
| **5** | **Геометрические величины (12 ч)** | |
| | Единица длины – метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром (1 м = 10 дм = 100 см).<br>Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника. | **Сравнивать** геометрические фигуры по длине.<br>**Классифицировать** (объединять в группы) геометрические фигуры.<br>Вычислять периметр прямоугольника и квадрата. |

| | | |
|---|---|---|
| **6** | **Работа с данными (12 ч)** | |
| | Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания. | **Работать с информацией:** находить, обобщать и представлять данные (с помощью и самостоятельно); интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать) |
| | **3 КЛАСС** | |
| **1** | **Числа и величины (10 ч)** | |
| | Нумерация и сравнение многозначных чисел.<br>Получение новой разрядной единицы – тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.<br>Натуральный ряд и другие числовые последовательности.<br>Величины и их измерение.<br>Единицы массы – грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом (1 кг = 1000 г), между тонной и килограммом (1 т = 1000 кг), между тонной и центнером (1 т = 10 ц). | **Сравнивать** числа по классам и разрядам.<br>**Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.<br>**Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>**Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. |
| **2** | **Арифметические действия (46 ч)** | |
| | Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».<br>Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».<br>Деление как действие обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.<br>Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.<br>Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.<br>Умножение и деление на 10, 100, 1000.<br>Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.<br>*Вычисления и проверка вычислений с* | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.<br>**Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>**Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>**Моделировать** изученные арифметические зависимости.<br>Знать табличные случаи деления.<br>Уметь умножать и делить на 10, 100, 1000.<br>Знать действия 1 и 2 ступени. Находить значение выражений , состоящих из нескольких действий.<br>Решать разные виды уравнений.<br>**Прогнозировать** результат вычислений.<br>**Контролировать** и осуществлять пошаговый |

| | | |
|---|---|---|
| | *помощью калькулятора.*<br>Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.<br>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. | контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.<br>**Использовать** различные приѐмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). |
| **3** | **Текстовые задачи (36 ч)** | |
| | Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.<br>Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.<br>*Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.*<br>*Задачи с избыточными данными.* Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения. | **Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.<br>**Планировать** решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.<br>**Объяснить** выбор арифметических действий для решения.<br>**Действовать** по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.<br>**Презентовать** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).<br>**Самостоятельно** выбирать способ решения задачи.<br>**Использовать** геометрические образы для решения задачи.<br>**Контролировать:** обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.<br>**Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении еѐ условия.<br>**Самостоятельно выбирать** способ решения задачи.<br>**Выполнять** краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др. ) |
| **4** | **Геометрические фигуры (10 ч)** | |
| | *Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный* | **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. |

| | | |
|---|---|---|
| | *случай равнобедренного. Высота треугольника.*<br>Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.<br>Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.<br>Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов. | **Изготавливать (конструировать)** модели геометрических фигур, преобразовывать модели.<br>**Исследовать** предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами.<br>**Характеризовать** свойства геометрических фигур.<br>**Сравнивать** геометрические фигуры по форме. |
| **5** | **Геометрические величины (14 ч)** | |
| | Единица длины – километр. Соотношение между километром и метром (1 км = 1000 м).<br>Единица длины – миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром (1 м = 1000 мм), дециметром и миллиметром (1 дм = 100 мм), сантиметром и миллиметром (1 см = 10 мм).<br>Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.<br>Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.<br>Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.<br>Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.<br>Сравнение углов без измерения и с помощью измерения. | **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).<br>**Сравнивать** геометрические фигуры по величине (размеру).<br>**Классифицировать (**объединять в группы) геометрические фигуры.<br>**Находить** геометрическую величину разными способами.<br>Знать единицы площади и соотношение между ними.<br>Находить площадь прямоугольника. |
| **6** | **Работа с данными (20 ч)** | |
| | Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. *Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.* | **Работать с информацией:** находить, обобщать и представлять данные ( с помощью и самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные) |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **4 КЛАСС**<br>**Числа и величины (12 ч)** | |
| | **Натуральные и дробные числа.**<br>Новая разрядная единица – миллион. (1000000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.<br>Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.<br>Постоянные и переменные величины. Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.<br>**Величины и их измерение**.<br>Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром. Связь между литром и килограммом. | **Сравнивать** числа по классам и разрядам.<br>**Выполнять** переход от одних единиц измерения к другим.<br>**Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>**Составлять** числовые последовательности по заданному правилу.<br>Сравнивать доли с одинаковыми знаменателями.<br>**Сравнивать** числа и величины. |
| 2 | **Арифметические действия (50 ч)** | |
| | **Действия над числами и величинами.**<br>Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».<br>Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.<br>Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком». Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.<br>Сложение и вычитание однородных величин.<br>Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.<br>Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.<br>Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.<br>Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.<br>Деление величины на однородную величину как измерение.<br>Прикидка результата деления с остатком.<br>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.<br>**Элементы алгебры**.<br>Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный способ.<br>**Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>**Моделировать** изученные арифметические зависимости.<br>Знать алгоритм письменного умножения и деления многозначных чисел столбиком, уметь применять его на практике.<br>Уметь выполнять деление с остатком.<br>Складывать и вычитать однородные величины.<br>Делить и умножать величины на натуральное число.<br>**Прогнозировать** результат вычислений.<br>**Контролировать** и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.<br>**Использовать** различные приёмы проверки правильности |

| | | |
|---|---|---|
| | значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств. | нахождения значения числового выражения (с опорой на правило установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br><br>Нахождить значения буквенного выражения при заданных значениях переменной.<br>Уметь решать уравнения разными способами. |
| **3** | **Текстовые задачи (26 ч)** | |
| | Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.<br>Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.<br>*Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.*<br>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части. | Решать арифметическим способом задачи разных видов.<br>**Выполнять** переход от одних единиц измерения к другим.<br>**Планировать** решение задачи.<br>**Выбирать** наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.<br>**Действовать** по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.<br>**Презентовать** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).<br>**Самостоятельно** выбирать способ решения задачи.<br>**Использовать** геометрические образы для решения задачи.<br>**Контролировать:**<br>обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.<br>**Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении еѐ условия.<br>**Выполнять** краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др. )<br>**Конструировать** простейшие высказывания с помощью логических связок «….и/или…», «если…, то…», «неверно, что…». |
| **4** | **Геометрические фигуры (12 ч)** | |
| | Разбивка и составление фигур. Разбивка | **Изготавливать** |

| | | |
|---|---|---|
| | многоугольника на несколько треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.<br>Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус). | **(конструировать)** модели геометрических фигур, преобразовывать модели. **Характеризовать** свойства геометрических фигур. **Сравнивать** геометрические фигуры по форме. |
| **5** | **Геометрические величины (14 ч)** | |
| | Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.<br>Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.<br>Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.<br>Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.<br>Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема. | **Сравнивать** геометрические фигуры по величине (размеру). **Классифицировать (**объединять в группы) геометрические фигуры. **Находить** геометрическую величину разными способами. Находить площадь прямоугольного треугольника. Знать единицы объѐма и соотношения между ними |
| **6** | **Работа с данными (22 ч)** | |
| | Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.<br>*Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.*<br>Алгоритм. Построчная запись алгоритма. *Запись алгоритма с помощью блок-схемы.* | **Работать с информацией:** находить, обобщать и представлять данные (самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы.) |

## Окружающий мир

Программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования примерной программы по окружающему миру и на основе программы О.Н.Федотова, Г.В.Трафимова (УМК «Перспективная начальная школа» 2010).

***Цели:***

- формирование у школьников целостной картины окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности;
- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Используя для осмысления личного опыта ребенка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения.

***Задачи***

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- развитие умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;
- создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля. Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо - и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в развитии и воспитании личности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства,

технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и обще - культурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В единый курс объединены такие образовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Основные учебно-воспитательные задачи курса:

- дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;
- последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений — работать с научно-популярной, справочной литературой и проводить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;
- изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;
- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.

### *1 класс*

Основная задача первого года обучения – формирование их потребности и заинтересованности в знаниях по окружающему их миру. Поэтому в первый год своей школьной жизни дети в основном знакомятся с тем материалом, который они будут изучать и в следующих классах. Программа первого класса как бы систематизирует знания и опыт прежних встреч детей с объектами живой и неживой природы, с изделиями. Рассматриваются растения, грибы, животные, одежда, природные явления (выпадение снега, дождя, замерзание воды и пр.), так как в дошкольный период именно эти объекты и явления окружающего мира были хорошо известны детям. Это создает условия наиболее комфортного прохождения адаптационного периода обучения, когда формируется учебная деятельность и переход от наглядно-образного мышления к теоретическому.

Одной из основных задач обучения детей в первом классе является формирование деятельности наблюдения. Основным компонентом этой деятельности является направленное восприятие, она включает анализ и синтез, осмысление и истолкование воспринятого. Главный прием, который заложен в методический аппарат комплекта, это

прием сравнения. Наблюдая и сравнивая под руководством учителя, младший школьник делает первые самостоятельные выводы.

Изучение окружающего мира преследует цель обучения детей правилом поведения в быту, на улице, в природе, правилом личной гигиены. Для того, чтобы эти навыки стали достаточно устойчивыми, необходимо отрабатывать правила поведения непосредственно на уроках-экскурсиях, в практике общения, которые, на ряду с традиционными формами урока, являются распространенной формой изучения данного курса.

В рамках первого учебного года разработана система длительных опытов-наблюдений.

Учебный комплект для первого класса включает: учебник, тетрадь для самостоятельных работ, хрестоматию, методическое пособие.

**2 класс**

Во 2-м классе все знания, полученные в 1-м, систематизируются и углубляются на основе знакомства с источниками информации об окружающем мире. Дети уже умеют читать и общаться со взрослыми. Способ познания может быть расширен за счет работы с адаптированными научными источниками, справочной литературой, наглядными пособиями, за счет первичных умений «собирать» информацию самостоятельно (в беседах с информированными взрослыми — родителями, педагогами школы, агрономами, экологами, на уроках информатики и т.д.).

Важнейшая роль в развитии ребенка в течение всех четырех лет обучения предмету отводится социализации — усвоению им нравственных норм и правил, образцов поведения в природе, обществе, так необходимых для развития положительных качеств личности. Необходимой частью развития является воспитание любви и уважения к родной стране, к ее законам и символике. Задача первых двух лет обучения — вызвать у детей интерес к изучению родного края, дать первоначальные представления о Родине, познакомить с терминами «государство», «гражданин», «законы страны», «Красная книга Российской федерации», «Красная книга края», «государственные символы: флаг, герб, гимн», «права и обязанности гражданина».

**3 класс**

В 3-м классе расширяются знания школьников об источниках информации. Учащиеся знакомятся с устройством простейших измерительных приборов (лупа, микроскоп как система увеличительных стекол, песочные часы, часы, термометр, флюгер) и моделей (географическая карта, глобус).

Одной из задач обучения является «открытие» школьниками эксперимента как способа проверки выдвигаемых гипотез. Содержание темы «Неживая природа. Тела и вещества» позволит более глубоко раскрыть прежде изученные взаимосвязи неживой и живой природы. Знания о живой и неживой природе расширяются за счет изучения свойств жидкостей и газов, круговорота воды в природе, изучения природных сообществ (луг, лес, водоем) и цепей питания.

Следующая содержательная линия курса связана с обучением учащихся простейшим способам ориентации на местности и формированием первоначальных географических представлений о родной стране, ее столице, о разных странах мира и нашей планете в целом.

**4 класс**

В 4-м классе полученные ранее учащимися представления о многообразии объектов природы и их изменчивости, о Земле как планете Солнечной системы дополняются знаниями о природных зонах и природных сообществах Земли. Им предстоит осознать место своего родного края, своей родины — России на планете Земля.

Программа 4-го класса предусматривает также начальное знакомство школьников с устройством организма человека и с условиями обеспечения его физического здоровья.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**1 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).*
- *В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.*

**Регулятивные УУД**:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.*
- *Давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

**Познавательные УУД**:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.*
- *Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).*

**Коммуникативные УУД**:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.*
- *Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).*

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» **в 1-м классе** является сформированность следующих умений.

- сравнивать и различать природные объекты и изделия человека;
- различать предметы и выделять их признаки;
- проводить групповые исследования (опыты) на выявление признаков предметов с помощью органов чувств;
- объяснять, как с помощью органов чувств мы различаем предметы и их признаки;
- сравнивать и различать деревья, кустарники, травы, называть их основные отличительные признаки, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
- называть условия, необходимые для жизни растений и животных;
- проводить несложные наблюдения за природными явлениями и проявлениями такими, как смена дня и ночи, смена времен года;
- называть зимние, весенние, летние и осенние месяцы года;
- описывать сезонные изменения в природе (на основе наблюдений);
- наблюдать взаимосвязи между жизнедеятельностью растений, животных и сменой времен года;
- приводить примеры животных своего края: насекомых, рыб, птиц, зверей;
- приводить примеры диких и домашних животных (на основе наблюдений);
- проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- различать природные объекты и изделия человека, характеризуя их основные отличительные признаки;
- называть органы чувств человека и их основные функции;
- называть и характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных;
- проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на выявление признаков предметов;
- оказывать помощь птицам в зимнее время года.

В результате **изучения раздела «Человек и общество»** обучающиеся научатся:

- проводить наблюдения во время экскурсии по школе, находить свой класс и свое место в классе;
- различать и оценивать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе: до урока, на уроке, на переменах;
- оценивать необходимость подготовки к уроку и подготавливаться к нему;
- называть имя своего города (села, поселка) и название своей улицы;
- называть столицу России, приводить примеры ее достопримечательностей;
- узнавать российский Государственный флаг и российский Государственный герб;
- выполнять правила поведения при прослушивании Государственного гимна.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- выполнять правила поведения, которые допустимы в школе (до урока, на уроке, на переменах) и в других присутственных местах;
- подготавливаться к уроку, помогать подготавливаться к уроку одноклассникам;

- называть имя своего края, города (села, поселка), название своей школы, адрес школы;
- называть столицу России, рассказывать о ее достопримечательностях;
- узнавать российский Государственный флаг среди флагов других стран;
- рассказывать о результатах экскурсии (при наличии условий) по городу (селу, поселку), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного края.

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения»** обучающиеся научатся:

- называть свои имя и фамилию, домашний адрес, телефон родителей, называть имя своего учителя и номер школы;
- использовать мобильный телефон для связи с родителями;
- выполнять правила перехода проезжей части улицы;
- называть и оценивать правила безопасного поведения на улице;
- называть и оценивать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба);
- приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего края;
- рассказывать о правилах сбора лекарственных растений и оказания первой помощи при укусе пчелы и осы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- называть телефон своих родителей, имя и фамилию своего учителя, адрес школы;
- использовать при необходимости мобильный телефон для связи с родителями или учителем;
- соблюдать правила перехода проезжей части улицы;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице;
- соблюдать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба); приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего края;
- соблюдать правила сбора лекарственных растений;
- оказывать первую помощь при укусе пчелы и осы.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Регулятивные УУД:**

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ еѐ проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

**Коммуникативные УУД**:

- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

В результате **изучения раздела «Человек и природа**» обучающиеся научатся:

- характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли;
- обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой (например, влияние Солнца – источника тепла и света – на смену времен года, растительный и животный мир);
- объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года;

- демонстрировать связь между сменой дня и ночи, временем года и движением Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца на моделях;
- сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, млекопитающих;
- группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: насекомые–рыбы–птицы–земноводные–пресмыкающиеся–млекопитающие (животные);
- сравнивать характерные для животных способы питания, размножения, защиты, заботы о потомстве;
- называть признаки, отличающие домашних животных от диких;
- характеризовать значение животных в природе и жизни людей; приводить примеры использования человеком результатов наблюдения за живой природой при создании новой техники;
- группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: культурные–дикорастущие растения, однолетние–двулетние–многолетние растения; цветковые–хвойные–папоротники, мхи, водоросли; выделять их отличия;
- характеризовать роль грибов в природе и жизни людей;
- ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, при изучении свойств воды, анализировать результаты наблюдений, делать выводы; следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
- наблюдать и делать выводы по изучению свойств воздуха, характеризовать свойства воздуха;
- на основе опытных исследований и наблюдений выявлять условия, необходимые для жизни растений;
- выращивать растения в группе (из семян, клубней, листа, побегов);
- использовать оглавление, словарь и тексты учебника и хрестоматии, интернет для поиска необходимой информации;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи в живой природе, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, называя представителей животного и растительного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
- понимать необходимость здорового образа жизни (соблюдения режима дня, личной гигиены, правильного питания);
- находить нужную информацию о разнообразии животных и растений, о планетах и звездах, о свойствах воды и воздуха, о грибах, используя оглавление и словарь учебника.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о планетах Солнечной системы, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
- соблюдать правила экологического поведения в природе (не оставлять после себя мусор; бережно относиться к растениям, детенышам диких животных);
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

В результате **изучения раздела «Человек и общество**» обучающиеся научатся:

- оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах;
- называть профессии взрослых и оценивать важность каждой из них;
- различать государственную символику России (на пограничных знаках, денежных знаках и пр.);
- ориентироваться и принимать участие в важнейших для страны и личности событиях и фактах (День Победы; День Конституции России; День Города, села, поселка)
- описывать достопримечательности Московского Кремля;
- использовать дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии по окружающему миру);
- работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о достопримечательностях Москвы (Московского Кремля), праздничных днях России (День Победы, День Конституции России).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля;
- проявлять уважение к правам и обязанностям каждого гражданина страны, записанных в Конституции;
- использовать дополнительные источники информации (словарь учебника), находить факты в интернете (интернет-адреса даны в учебнике по темам «История Московского Кремля» и «Твоя безопасность»);
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности (традиции) в семье, в классном и школьном коллективах;
- оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах.

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения**» обучающиеся научатся:

- понимать необходимость соблюдения режима дня и питания, правил личной гигиены;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице и в быту, в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях;
- работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о правилах безопасного поведения.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту;
- выполнять правила безопасного поведения в природе.

**3 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 классе является формирование следующих умений:

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

**Регулятивные УУД:**

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

**Коммуникативные УУД:**

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновать, приводя аргументы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учѐтом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновать, приводя аргументы.

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)..
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

В результате **изучения раздела «Человек и природа**» обучающиеся научатся:

- характеризовать глобус, карту и план, их условные обозначения;
- находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;
- определять объекты на географической карте с помощью условных знаков;
- сравнивать и различать формы земной поверхности;
- находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их название;
- моделировать формы земной поверхности из глины или пластилина;
- проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоемы»;
- называть, сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, болото);
- находить на физической карте разные водоемы и определять их название;
- характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;
- ориентироваться на местности с помощью компаса, карты, по местным признакам во время экскурсий;
- приводить примеры веществ;
- сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды в жидком, газообразном и твердом состояниях, характеризовать эти свойства; измерять температуру воды с помощью градусника;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха, характеризовать эти свойства; измерять температуру воздуха с помощью градусника;
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах воды (в жидком, газообразном и твердом состояниях), о растворах в природе, о свойствах воздуха, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- сравнивать свойства воды и воздуха;
- следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
- характеризовать кругооборот воды в природе;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) состав почвы;
- характеризовать роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности);
- обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой на примере образования и состава почвы;

- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о почве, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых, характеризовать свойства полезных ископаемых;
- различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в хозяйстве человеком (на примере своей местности);
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах полезных ископаемых, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);
- проводить несложные наблюдения в родном крае за такими природными явлениями и проявлениями, как «этажи» – ярусы леса и луга, растения и животные леса, луга, поля, пресного водоема родного края; использование водоемов;
- характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о безопасном поведении в лесу и у водоемов, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- фиксировать результаты наблюдений за погодными явлениями родного края в предложенной форме (дневник наблюдений, условные обозначения);
- опытным путем выявлять условия, необходимые для жизни растений;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений, называя представителей животного и растительного мира природных сообществ;
- называть представителей растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу России;
- называть представителей растительного и животного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасности при походах в лес, в поле, на луг;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- использовать оглавление, словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка, карты, глобус, интернет - адреса для поиска необходимой информации.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- самостоятельно наблюдать погоду и описывать ее состояние;
- извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников информации (Интернет) о природных сообществах, готовить доклады и обсуждать полученную информацию;
- осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (экономия полезных ископаемых: воду, газ, топливо) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным);

- обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья (повышение температуры тела);
- выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, в поле), оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения»** обучающиеся научатся:

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в гололед;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья;
- соблюдать правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
- соблюдать правила безопасного поведения в гололед;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение; соблюдать правила экологического поведения в природе.

**4 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта позиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

***Познавательные УУД*:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
- Применять знания о своѐм организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
- Называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твѐрдых тел;
- Объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
- Объяснять, в чѐм главное отличие человека от животных;
- Находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.
- Оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
- Доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.
- По поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;

**Регулятивные УУД:**

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ еѐ проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

***Коммуникативные УУД*:**

- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всех участников;
- с учѐтом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнѐру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4 классе являются следующие умения**

В результате **изучения раздела «Человек и природа**» обучающиеся научатся:

- находить на карте природные зоны России, свой регион, главный город своего региона;
- читать уловные обозначения карт (условные обозначения природных зон, знаки поверхностей и водоемов, полезных ископаемых);
- использовать готовые модели (глобус Земли, модель Солнечной системы) и иллюстрации учебника для объяснения причин смены дня и ночи, смены времен года;
- находить общие и отличительные признаки природных зон России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, положительное и отрицательное влияния деятельности человека на природу);
- понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения на природе (охрана поверхности Земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла);

- описывать на основе предложенного или самостоятельно составленного плана природную зону своего края (региона), называть его заповедные места;
- понимать необходимость посильного участия в охране природы родного края;
- называть системы органов человека (костная и мышечная системы, нервная система, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, мочевая система);
- характеризовать основные функции систем органов человека;
- измерять температуру тела, вес и рост человека;
- понимать необходимость использования знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
- извлекать необходимую информацию из учебника и его иллюстраций, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) об органах чувств человека, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- характеризовать правила первой помощи при несчастных случаях.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от разрушений и загрязнения);
- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
- выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил о безопасности.

В результате **изучения раздела «Человек и общество**» обучающиеся научатся:

- рассказывать с использованием подобранной дополнительной информации из интернета и иллюстративных источников о Государственной символике Российской Федерации (значимость государственной символики; основные изображения Государственного герба России; последовательность расположения цветовых полос и цвета флага);
- самостоятельно работать с текстом, иллюстрациями, словарем учебника в условиях коллективной работы;
- обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации, о событиях страны, участником которых является глава государства – президент Российской Федерации;
- готовить небольшие сообщения о Конституции – Основном Законе Российской Федерации (права и обязанности граждан по охране природы, права ребенка; права граждан РФ на бесплатное образование, на охрану здоровья);
- находить на политико-административной карте России местоположение своего края;
- работать с глобусом и картой: показывать территорию России, ее сухопутные и морские границы; столицы государств, граничащих с Россией;
- пересказывать своими словами тексты из учебника о событиях, связанных с историей Отечества;
- называть, сопоставляя с изученным историческим событием, имена выдающихся людей разных эпох;
- определять последовательность исторических событий на «ленте времени»;
- находить на «ленте времени» такие исторические события, как крещение Руси, основание Москвы, основание Санкт-Петербурга;
- рассказывать с использованием подобранных иллюстраций и видеокадров о памятниках истории столицы, сопоставляя их с историческим событием

(памятник Минину и Пожарскому; Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва»; памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены; памятник Юрию Гагарину – первому космонавту нашей планеты, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев-космонавтов; фонтан «Дружба народов»);

- обсуждать особенности изученных стран мира (название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности);
- рассказывать об особенностях труда людей родного края, о народных промыслах.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- составить представление о единстве духовно-нравственного смысла всех традиционных религий и различиях в обрядовой практике;
- определять часовой пояс своего края;
- находить дополнительную информацию о прошлом родного края в Интернете, в краеведческом музее, из бесед со взрослыми;
- собирать материал и составлять портфолио о родном крае (места исторических событий, памятники истории культуры родного края).

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения»** обучающиеся научатся:

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива; соприкосновение с животными в воде);
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
- понимать необходимость соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
- понимать необходимость сохранения своего физического и нравственного здоровья (курение, наркотики, громкая музыка, нежелание при необходимости носить очки и др.).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- соблюдать правила безопасного поведения во время летнего отдыха (предупреждение: солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды во время шторма, прилива; соприкосновения с животными и т.д.);
- соблюдать правила экологического поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
- соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
- заботиться о здоровье и безопасности окружающих людей, сохранять свое физическое и нравственное здоровье.

## Тематическое планирование
## 1 класс

| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| 1-8 | **Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире ( 8ч.)**<br>Знакомство с учебником.<br>Город, в котором живешь ты.<br>Живая и неживая природа. | Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире.<br>Называть окружающие предметы и их признаки. Различать предметы и выделять их |

| | | |
|---|---|---|
| | Мы познаем мир.<br>Урок-практикум. Мы познаѐм окружающий мир с помощью органов чувств.<br>Мы познаѐм мир с помощью органов чувств.<br>Что нас окружает.<br>Урок-экскурсия: «Что нас окружает». | признаки. Сопоставлять признаки предметов<br>и органы чувств, с помощью которых их можно узнать.<br>Объяснять, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки. |
| 10-20 | **Живая природа (10 ч)**<br>Признаки живой природы.<br>Животные – часть живой природы.<br>Дикие и домашние животные.<br>Растения – часть живой природы.<br>Группы растений.<br>Части растений.<br>Разнообразие плодов и семян.<br>Способы распространения растений.<br>Распознавание деревьев своей местности.<br>Урок-экскурсия «Растения нашего края».<br>Смена времѐн года.<br>Осенние изменения в неживой природе. | Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние—дикие животные; культурные—дикорастущие растения. Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценивать конкретные примеры поведения в природе. |
| 21-56 | **Природа и еѐ сезонные изменения (38 ч)**<br>Жизнь растений осенью.<br>Хвойные и лиственные деревья осенью.<br>Листопад.<br>Урок-экскурсия: «Жизнь растений осенью».<br>Труд людей осенью.<br>Жизнь домашних животных осенью.<br>Жизнь диких животных осенью.<br>Зимние изменения в неживой природе.<br>Три состояния воды.<br>Жизнь лесных зверей зимой.<br>Жизнь домашних животных зимой.<br>Помощь птицам зимой.<br>Урок-экскурсия: «Зима пришла».<br>Жизнь в воде подо льдом.<br>Урок – экскурсия на местный водоѐм.<br>Жизнь деревьев, кустарников и трав зимой.<br>Труд людей зимой.<br>Весенние изменения в неживой природе. | Описывать сезонные изменения в природе. Характеризовать признаки времен года. Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».<br>Сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, зверей. Сравнивать способы питания, размножения, обмена информацией, характерные для животных. Характеризовать условия, необходимые для жизни животных. Характеризовать роль животных в природе и жизни людей. Сравнивать и различать диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности).<br>Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировать |

| | | |
|---|---|---|
| | Жизнь деревьев и кустарников весной.<br>Травянистые раннецветущие растения.<br>Жизнь диких животных весной.<br>Жизнь домашних животных весной.<br>Урок-экскурсия: «Жизнь растений весной»<br>Природа в летнее время.<br>Съедобные и несъедобные растения.<br>Знакомство с грибами на примере шляпочных грибов.<br>Съедобные и несъедобные грибы.<br>Лекарственные растения.<br>Правила сбора ягод, грибов, лекарственных растений.<br>Безопасное поведение в природе.<br>Урок-экскурсия «Наблюдение за распусканием почек».<br>Экология.<br>Природоохранные мероприятия в родном крае.<br>Красная книга России.<br>Красная книга родного края.<br>Природа родного края. | (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние—дикие животные; культурные—дикорастущие растения. Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценивать конкретные примеры поведения в природе. |
| 57-66 | **Наша Родина – Россия (10 ч)**<br>Россия - многонациональная страна.<br>Россия - многонациональная страна.<br>Столица нашей Родины – Москва.<br>Достопримечательности Москвы.<br>Государственная символика.<br>Государственная символика.<br>Экскурсия «Мой город».<br>Экскурсия в город. Транспорт<br>Урок-игра «Наш мир».<br>Итоговое тестирование. | Работать с глобусом и картой: показывать территорию России, ее государственные границы. Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов. Участвовать в практической работе с картой: определять местонахождение Москвы и других крупнейших городов (2—3) на карте России. |

**2 класс**

| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| 1-6 | **Источники информации об окружающем нас мире (6 ч)**<br>Письмо экологов школьникам<br>*Средства связи: почта, телеграф, телефон.*<br>*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.*<br>Мир живой и неживой природы (урок-экскурсия)<br>Осенние работы на пришкольном участке (урок-экскурсия) | Различать времена года по признакам. Характеризовать времена года. Устанавливать связь между особенностями жизнедеятельности растений и животных и временами года. Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии<br>«Времена года». |

| | | |
|---|---|---|
| | Где и как найти ответы на вопросы. Книги – наши друзья | |
| 7-15 | **Планеты и звезды (9 ч)**<br>Земля. Модель Земли.<br>Вращение Земли вокруг оси.<br>Звезды и созвездия<br>Планеты<br>Вращение Земли вокруг Солнца<br>Взаимосвязь живой и неживой природы.<br>Условия жизни на планете Земля<br>Свойства воздуха (заседание клуба)<br>Вода и ее свойства (заседание клуба) | Характеризовать отличия звезд и планет. Сравнивать и различать день и ночь, времена года. Определять влияние притяжения Земли на форму предметов, живых существ. Извлекать (по заданию учителя) не_<br>обходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о планетах Солнечной системы, готовить доклады и обсуждать полученные сведения.<br>Различать природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства. Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности. Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. Приводить примеры веществ, описывать их. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха. |
| 16-49 | **Живая природа Земли (33 ч)**<br>Условия; необходимы для жизни растений<br>Корень; стебель; лист<br>Питание растений<br>Цветковые и хвойные<br>Папоротники; мхи и водоросли<br>Красная книга России. Правила поведения в природе<br>Для чего люди выращивают культурные растения? (заседание клуба)<br>Какие части культурных растений используют люди? (заседание клуба)<br>Можно ли все огородные растения высаживать одновременно? (заседание клуба)<br>От чего зависит урожай зерновых? (заседание клуба)<br>Знакомство с сельскохозяйственными машинами (урок-экскурсия)<br>Растения сада<br>Сколько живут растения? | Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия (на примере своей местности). Определять части цветкового растения. Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы. Характеризовать условия, необходимые для жизни растений. Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей. Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности). Выращивать растения в группе.<br>Сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, зверей. Сравнивать способы питания, размножения, обмена информацией, характерные для животных. Характеризовать условия, необходимые для жизни животных. Характеризовать роль животных в природе и жизни людей. Сравнивать и различать диких и домашних |

| | | |
|---|---|---|
| | (заседание клуба)<br>Размножение растений своими частями (заседание клуба)<br>Размножение комнатных растений с помощью черенков (практическое занятие)<br>Грибы. Можно ли вырастить грибы на кусочке хлеба?<br>Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов.<br>Как правильно собирать грибы?<br>Разнообразие животных<br>Насекомые<br>Рыбы<br>Земноводные<br>Пресмыкающиеся<br>Птицы<br>Звери<br>Как животные защищаются<br>Домашние животные<br>Школьный живой уголок клуба «Мы и окружающий мир» (заседание клуба)<br>Животноводческая ферма (урок-экскурсия)<br>Значение диких животных<br>Человек в ответе за тех; кого приручил!<br>Животные Красной книги России.<br>Заповедник; заказник родного края (урок-экскурсия)<br>Заповедник; заказник родного края (урок-экскурсия) | животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности).<br>Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние—дикие животные; культурные—дикорастущие растения. Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценивать конкретные примеры поведения в природе. |
| 50-56 | **Человек разумный – часть природы (6 ч)**<br>Человек разумный — часть природы.<br>*Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*<br>Условия, необходимые для жизни человека.<br>Разнообразие внешности человека, его индивидуальность<br>Питание и здоровье<br>Твой режим дня (заседание клуба)<br>Личная гигиена.<br>Предупреждение простудных заболеваний. | Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы. Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделировать ситуации по сохранению здоровья. |
| 57-60 | **Младший школьник и семья (4 ч)**<br>Чистота – залог здоровья<br>Берегись простуды!<br>Твоя безопасность на улице | Проводить групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т. п.). Проводить наблюдения в группах |

| | | |
|---|---|---|
| | (заседание клуба)<br>Твоя безопасность дома | во время экскурсии по своему району или городу (путь домой). Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений. Обсуждать в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни. Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества. Осваивать правила поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, в школе. Анализировать ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге). Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой.<br>Записывать телефоны экстренной помощи. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону. Участвовать в учебной игре о правилах пользования транспортом. |
| 61-68 | **В родном краю (10ч)**<br>Имя города; села; поселка<br>История Московского Кремля<br>Экскурсия в город<br>Родной город; село; поселок (заседание клуба)<br>Общий дедушка<br>Я и мои близкие<br>День Победы<br>Встреча с ветераном Великой Отечественной войны и труда<br>День Конституции России | Готовить рассказы о домашнем хозяйстве, профессиях членов<br>семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями. Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных. Рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села). Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения. Познакомиться с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран). Работать с текстом и иллюстрациями учебника: находить нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России. Собирать материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. |

**3 класс**

| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| 1-12 | **Изображение Земли на глобусе (12 ч)**<br>Наш мир знакомый и загадочный<br>Глобус – модель земного шара<br>Материки и океаны на глобусе<br>Формы поверхности Земли<br>О чем рассказала карта<br>Географическая карта<br>Учимся читать карту<br>План местности<br>Холмы и овраги<br>Стороны горизонта<br>Ориентирование на местности. Компас<br>Ориентирование на местности (урок-экскурсия)<br>Изображение Земли на глобусе и карте. Ориентирование на местности (урок-соревнование) | Характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли. Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков. Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии. Сравнивать и различать день и ночь, времена года. Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца<br>и его связь со сменой дня и ночи, времен года. Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности). |
| 13-15 | **Из чего все на свете (3 ч)**<br>Тела; вещества; частицы<br>Твердые вещества; жидкости и газы<br>Вода - необыкновенное вещество | Приводить примеры веществ. Различать и характеризовать твердые тела, жидкости и газы. Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого. Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема). Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения. |
| 16-19 | **Вода и ее свойства (4 ч)**<br>Свойства воды в жидком состоянии (заседание клуба)<br>Термометр и его устройство<br>Свойства воды в твердом состоянии (заседание клуба)<br>Свойства воды в газообразном состоянии | Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды. Характеризовать свойства воды, круговорота воды в природе.<br>Определять направления течения рек по карте и глобусу.<br>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоѐмах |
| 20-25 | **Чудесные превращения воды в природе (6 ч)**<br>Круговорот воды в природе<br>Туман и облака<br>Осадки<br>Вода – растворитель (заседание | |

| | | |
|---|---|---|
| | клуба)<br>Растворы в природе<br>Почему воду надо беречь? | родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения . |
| 26-34 | **Воздух и его свойства (9 ч)**<br>Океан; которого нет на карте и глобусе<br>Воздух – это смесь газов<br>Свойства воздуха (заседание клуба)<br>Свойства воздуха (заседание клуба)<br>Движение воздуха<br>Температура воздуха<br>Ветер<br>Что такое погода?<br>*Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*<br>Заключительный урок. Вода и воздух | Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. Приводить примеры веществ, описывать их. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха. |
| 35-40 | **Тайны недр (6 ч)**<br>Горные породы<br>Разрушение горных пород<br>Что такое минералы?<br>Полезные ископаемые<br>Свойства полезных ископаемых (заседание клуба)<br>Почему надо беречь полезные ископаемые | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. Различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности). Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края). Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности). |
| 41-43 | **Почва (3 ч)**<br>Как образуется почва<br>Почва и еѐ свойства (заседание клуба)<br>Зачем и как люди заботятся о почве (заседание клуба) | |
| 44-50 | **Природные сообщества (7 ч)**<br>Лес и его обитатели<br>Лес и его обитатели<br>Луг и его обитатели<br>Поле и его обитатели<br>Пресные водоемы и его обитатели<br>Пресные водоемы и его обитатели<br>Болото и его обитатели | Сравнивать и различать разные формы земной поверхности. Находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их названия. |
| 51-58 | **Человек и природные сообщества (8 ч)**<br>Значение лесов<br>Безопасное поведение в лесу (заседание клуба)<br>Луг и человек<br>*Взаимосвязи в природном сообществе (на примере своей местности): растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители* | Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема). Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения. |

| | | |
|---|---|---|
| | *плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*<br>Надо ли охранять болота?<br>Дары рек и озѐр<br>Безопасное поведение у водоемов (заседание клуба)<br>Человек-защитник природы<br>Природа будет жить | |
| 59-68 | **Путешествие в прошлое (10 ч)**<br>Лента времени<br>Золотое кольцо<br>Золотое кольцо<br>Путешествие по Санкт-Петербургу (заседание клуба)<br>Путешествие по Санкт-Петербургу (заседание клуба)<br>Достопримечательности родного края (уроки-экскурсии)<br>Путешествие по родному краю<br>Путешествие по родному краю<br>Путешествие по родному краю | Участвовать в практической работе с картой (показывать места исторических событий), с «лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов — одежда, макеты памятников архитектуры и др. |

**4 класс**

| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| 1-10 | **История отечества (10 ч)**<br>Древние славяне<br>Древняя Русь<br>Крещение Руси<br>Борьба Руси с западными завоевателями<br>Возникновение Москвы. Первые Московские князья<br>Возникновение Москвы. Первые Московские князья<br>(заседание клуба)<br>Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости (заседание клуба) | Пересказывать своими словами часть текста учебника и обсуждать его (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства. Готовить небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывать (реконструировать) важнейшие изученные<br>события и истории Отечества. |
| 11-14 | **Земля – планета Солнечной системы (3 ч)**<br>Солнечная система<br>Вращение Земли вокруг своей оси и еѐ движение вокруг Солнца | Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца<br>и его связь со сменой дня и ночи, времен года. Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности).<br>Находить на физической карте России равнины и горы и определять их |
| 14-25 | **Путешествие по природным зонам России (11 ч)**<br>Ледяная зона (заседание клуба) | |

| | | |
|---|---|---|
| | Ледяная зона (заседание клуба)<br>Тундра<br>Тундра<br>Зона лесов<br>Животные леса. Роль леса в природе и жизни человека<br>Зона степей<br>Зона степей<br>Зона пустынь<br>Зона пустынь<br>Субтропическая зона (заседание клуба)<br>Субтропическая зона (заседание клуба)<br>*Хозяйство семьи*. | названия. Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина. Сравнивать и различать разные формы водоемов. Находить на физической карте России разные водоемы и определять их названия. Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоемов своей местности. Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон |
| 26-34 | **Родной край – часть великой России (9 ч)**<br>Твой родной край<br>Московское время<br>Карта твоего края. Поверхность и водоемы твоего края. А что можешь сделать ты?<br>Полезные ископаемые твоего края<br>Растения твоего края<br>Отрасли животноводства твоего края и домашние животные<br>Народные промыслы твоего края<br>Заповедные места твоего края<br>*Важнейшие природные объекты своей страны, района.*<br>Красная книга и ее назначение. | Составлять вместе со старшими родственниками родословное древо семьи, на основе бесед с ними о поколениях в семье. Находить на карте России родной<br>регион. Готовить в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона. Обмениваться мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, праздниках народов, населяющих край. Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе. |
| 35-48 | **Человеческий организм (14 ч)**<br>Что нам предстоит изучить во 2-м полугодии 4-го класса<br>Как устроен организм человека<br>Путешествие мир клеток<br>Самый большой орган чувств<br>Как человек двигается?<br>Пищеварительная система<br>Пищеварительная система<br>Система кровообращения<br>Система кровообращения<br>Познакомимся с дыхательной | Характеризовать основные функции систем органов человеческого тела. Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях. Измерять температуру тела, вес и рост человека. |

| | | |
|---|---|---|
| | системой<br>Всѐ о вдохе и выдохе<br>Береги свои легкие<br>Как почки удаляют из организма вредные вещества<br>Нервная система человека | |
| 49-55 | **Изучаем органы чувств (7 ч)**<br>Как мы воспринимаем окружающий мир (заседание клуба)<br>Спроси у носа; что такое запах<br>Высуни язык и скажи: «А»<br>«Взгляд» на глаз<br>Ухо не только орган слуха. Ухо – орган равновесия<br>Распознавание предметов путем соприкосновения с ними<br>Советы школьного врача | Характеризовать основные функции систем органов человеческого тела.<br>Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире.<br>Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его).<br>Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе. |
| 56-60 | **Путешествие по странам мира (5 ч)**<br>Границы России<br>Границы России<br>Соединенные штаты Америки<br>Великобритания<br>Франция | Проводить практическую работу: находить изученные страны мира на глобусе и политической карте. Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств. Обсуждать особенности 2—3 стран мира. Моделировать ситуации, касающиеся отношений школьников к представителям других народов |
| 61-68 | **Москва как летопись истории России (8 ч)**<br>День народного единства<br>Москва: память о войне 1812 года<br>Память Москвы о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов<br>Памятники Москвы покорителям космоса<br>Мы – граждане России<br>Имя нашей страны – Россия; или Российская Федерация<br>Основной закон страны – Конституция России<br>Президент России<br>Резервный урок | Работать с иллюстрациями, видеокадрами достопримечательностей Москвы. Готовить небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации. Работать с иллюстрациями, видеокадрами герба столицы, достопримечательностей городов России. Объяснять основные изображения Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран. Описывать элементы герба Москвы. Работать с текстом Государственного гимна России. Прослушивать гимн. Декламировать (петь) Гимн РФ. Обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации о родной стране. Рассказывать о |

| | | |
|---|---|---|
| | | праздничных днях России на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации._Отличать друг от друга эпохи всемирной истории – по их местоположению на ленте времени; а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях .Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда . Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своѐ обоснованное отношение к этим событиями и поступкам. |

–
–

## 2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа духовно-нравственного развития содержит теоретические положения и методические рекомендации по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, иначе определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). Программа предполагает создание условий для духовно-нравственного развития обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребѐнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу школы.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся МБОУ «Школа №32» содержит восемь разделов.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы: Дворец творчества, МУ «Центр дополнительного образования детей», МУ «Солнечный», клуб «Искорка», СК «Жемчужина», СК «Снежинка», ДЮСШ, филиалы библиотек, КВК «Вернисаж», городской краеведческий музей, Драматический театр им. Ленинского комсомола, эстетический центр, психолого-педагогический центр, кинотеатр «Планета Кино».

### Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций.

В Концепции такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования — **высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренѐнный в духовных и культурных традициях многона-**

**ционального народа Российской Федерации.**

В программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования образовательного учреждения отражѐн национально-воспитательный принцип. При этом, учитывается, что в современном процессе развития и воспитания ребѐнка активно участвуют не только традиционные субъекты (семья и образовательное учреждение), но и различные общественные, культурные, религиозные организации, средства массовой информации, обеспечивается согласованность действий между этими субъектами в решении принципиального вопроса о том, на воспитание какого человека направлены непосредственные или опосредованные их усилия.

На основе национального воспитательного идеала сформулирована **основная педагогическая цель — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.**

На основе национального воспитательного идеала, важнейших задач духовно-нравственного развития и воспитания, приведѐнных в Концепции, а также с учѐтом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом, определены **задачи** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

***В области формирования личностной культуры:***

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определѐнного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, саМБОУважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлѐнности и настойчивости в достижении результата.

***В области формирования социальной культуры:***

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за

Отечество;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

***В области формирования семейной культуры:***

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

**Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлѐнность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют

друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

**Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

**Принцип ориентации на идеал.** Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определѐнные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определѐнной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребѐнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершѐнного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребѐнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нѐм нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребѐнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлѐнность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребѐнка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками,

родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребѐнка со значимым взрослым.

**Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включѐн в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

## Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных

и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих ***принципов***:

- нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
- социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;
- индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
- социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора**.**

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих **направлений**.

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и еѐ народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населѐнного пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населѐнном пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

- первоначальные представления о нравственных основах учѐбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учѐбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к

школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учѐбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***
- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***
- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования**

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**
- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящѐнных государственным праздникам);
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов,

проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путѐм проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

**Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;

- узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природо-охранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
- посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту

жительства).

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);
- участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;
- участие в художественном оформлении помещений.

### *Средовое проектирование*

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;

- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (оформление рекреаций тематическими выставками рисунков и поделок, тематическая информация для родителей);
- эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни;
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (музыкально-эстетическое отделение, комната психологической разгрузки, библиотека, спортивные залы, актовый зал).

**Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьѐй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения.

При этом используются различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования (организации совместных мероприятий, праздников, акций (традиционные спортивные праздниик, посвящение в первоклассники, праздник Букваря, театральные постановки к праздникам и т.д.);
- реализация педагогической работы с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательного учреждения;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении (привлечение родителей к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы и т.п.).

**Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учѐтом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и·обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за·круглым столом, вечер вопросов и·ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и·др.

*Цель:* обогащение родителей психолого-педагогическими знаниями; повышение воспитательной активности родителей и культуры их общения; формирование элементов «педагогической рефлексии» - умения самокритично оценивать себя как воспитателя.

*Задачи:*

- организовать систему работы по выстраиванию партнерских отношений с родителями;
- способствовать выработке единой стратегии нравственного воспитания детей, анализу и коррекции их поведения;
- учить родителей успешно анализировать и критически оценивать собственную воспитательную деятельность;
- заинтересовать родителей проблемами педагогики, стимулировать их стремление понять своего ребенка.

*Принципы взаимодействия педагогов начального звена школы с родителями:*

- осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку в становлении его положительной нравственной позиции; с уважением и пониманием относиться к родителям;
- помнить о том, что ребенок – уникальная личность. Поэтому недопустимо сравнивать его с другими детьми. Такого как он (она), нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее. В педагогах и родителях ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему поддержку и прийти на помощь;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы;
- учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы, класса;
- рассматривать нравственное воспитание детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом его интересов, трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком; восхищаться вместе с родителями его самостоятельностью, что вызывает у родителей чувство уважения к педагогу;
- в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с нравственным воспитанием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

*Формы работы с родителями.*

- родительские собрания на нравственные темы;
- лектории для родителей;
- открытые показы образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов «душевный разговор»;
- ток – шоу «Есть мнение»;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары с использованием ТСО);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственного воспитания в семье;
- индивидуальное консультирование специалистов;
- организация деловых игр с родителями;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, передвижная библиотека, выставки детских работ, дидактических игр, литературы, оформление «копилки родительских советов»;
- визиты домой;
- введение портфолио ребенка;
- ведение социальных карт с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
- ведение тетради эмоционального развития ребенка (дома);
- мониторинг умственного, психического развития ребенка;
- совместные с родителями спектакли, праздники, именины детей;
- совместные экскурсии;
- помощь родителей классу (хозяйственные работы).

ТЕМАТИКА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ и БЕСЕД
С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ НАЧ. ШКОЛЫ

1. Гармония общения – залог психо-эмоционального здоровья ребенка.
2. Решение конфликтных ситуаций.
3. Искусство хвалить.
4. Мужская рука. Собрание отцов.
5. Семейные традиции.
6. Праздники и будни нашей жизни.
7. Значение эмоций для формирования положительного взаимодействия ребенка с окр. миром.
8. «Как хорошо, что есть семья, которая от бед всегда, везде хранит меня…»
9. Первые уроки школьной отметки.
10. Причины и последствия детской агрессии.
11. Поощрение и наказание в семье.
12. Роль книги в развитии интел-лектуальных умений ребенка.
13. Значение семейных традиций в формировании у ребенка желания трудиться.
14. Как преодолевать застенчивость и неуверенность ребенка.
15. Мой ребенок становится трудным.
16. Эстетическое воспитание в семье – школа высококультурного человека.
17. Роль семьи в формировании у ребенка интереса к учению.
18. О родных и близких людях с любовью.
19. Как научить своего ребенка жить в мире людей. Уроки этики поведения для детей и родителей.
20. Поговорим о дружбе.
21. Школе мы не говорим:«Прощай»,
22. мы говорим: «До новой встречи!»
23. Собрание – праздник
24. Вот и стали мы на год взрослей.
25. Собрание детей и родителей.
26. Нравственные законы семьи – законы жизни.

27. Почему они такие разные?
28. Посеешь привычку – пожнешь характер.
29. Воспитание трудолюбия у мл. школьников в семье.
30. Дети и деньги.
31. Агрессивные дети.
32. Наши трудные дети.
33. Моя семья – моя радость.
34. Неразлучные друзья – взрослые и дети.
35. Мы в ответе за нашу планету.
36. Путешествие в страну любимых увлечений.
37. Учите детей вежливости.
38. Папа, мама, я – читающая семья.
39. Воспитание сознательной дисциплины.
40. Давайте играть.
41. Взаимоотношения в семье.
42. О воспитании любви к природе.
43. О роли семьи в трудовом воспитании младших школьников.
44. О детской дружбе.

Беседы с родителями:

- Родители-главные воспитатели
- Семья – главный воспитатель
- Воспитание у ребенка высоких нравственных качеств
- Особенности трудового воспитания детей
- Семейное хозяйство и дети
- Антиалкогольное воспитание детей в семье
- Человек начинается с детства
- Путь к сердцу ребенка
- Жизнь ребенка и его успехи в школе

**Критерии оценки эффективности работы школы с семьей по нравственному воспитанию детей**

3. Изменение характера вопросов родителей к учителям, руководителям школы как показатель роста их педагогических интересов, знаний о нравственном воспитании детей в семье.
4. Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению нравственного воспитания детей и активность их участников.
5. Изменения в неблагополучных семьях, а именно: появление положительных сдвигов или отсутствие таковых.
6. Проявление у родителей осознанного отношения к нравственному воспитанию, стремление и умение понимать ребенка, анализировать свои достижения и ошибки. Использование родителями педагогической литературы из школьной библиотеки или из библиотеки учителя.
7. Общественное мнение родителей (через анкетирование) о нравственном воспитании детей в школе.

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрѐл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трѐм уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и·т.·п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищѐнной, дружественной просоциальной среде, в которой ребѐнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретѐнных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаѐт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трѐх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам

Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

**Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребѐнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе

в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

**Критерии отслеживания результатов программы**

| ***Измерение ожидаемых результатов*** | | |
|---|---|---|
| ***критерии*** | ***показатели*** | ***методики и технологии, авторы*** |
| Отношения | Исследование отношения ребенка к детям | Социометрическая проба «День рождения» Рене Жиля |
| Самооценка школьника | определение самооценки | методика Д.Д.Столяренко – исследование особенностей самооценки |
| Мотивация | уровень мотивации к школе | методика В.Г.Щур – изучение самосознания и осознание своего места |
| Адаптация к школе | динамика изменения здоровья, комфортность, мотивационная сфера | методика Н.Туткина «Да» и «Нет» - определение уровня мотивации к школе |
| Психологическая зрелость | определение школьной зрелости | методика А.Карстена – психологическое пресыщение, методика Н.Белопольских – изучение учебных игровых мотивов деятельности |
| Притязания | определение уровня притязаний ребенка | ориентировочный тест школьной зрелости А.Керна, Я.Йирасека |
| Тревожность | уровень и характер школьной тревожности | тест Векслера – исследование уровня притязаний ребенка |
| Творческая активность | уровень интеллекта, участие в конкурсах, олимпиадах, | Филлипс – тест школьной тревожности |

| | | |
|---|---|---|
| | марафонах | |
| Агрессивность | определение уровня агрессивности | тест Векслера, методика Р.Амтхауэра – портфолио ребенка |
| Общение | измерение самочувствия семьи | А.Ассингер – корректность в отношениях с окружающими |
| | уровень родительских отношений | методика Е.Арнаутовой – интервью с детьми подготовительной группы |
| | определение внутрисемейного общения | А.Я.Варга, В.В.Столин – диагностика детско-родительских отношений |
| Взаимодействие | определение уровня взаимодействия с ребенком | тест «Рисунок семьи» - интерпретация Г.Т.Хоментаускас |
| Общение | оценка уровня общения | методика Р.А.Захарова – изучение модели воздействия педагога на ребенка |
| | уровень профессиональных умений и качеств педагога | методика К.Ю.Белой – проведение дней ДРК по проблеме «Общения» |
| Коммуникативность | оценка социально-коммуникативной компетентности педагога | методика Е.А.Панько – изучение умения педагогов установлению контакта; методика Е.И.Рогова – особенности поведения, привычки, взгляды. |

## 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребѐнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цель программы:** создание здоровьесберегающей среды, способствующей развитию личности школьника посредством формирования условий, способствующих саморазвитию и самовыражению обучающихся.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учѐтом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьѐзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребѐнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребѐнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребѐнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путѐм формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребѐнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своѐ состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребѐнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный

компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая еѐ инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по еѐ реализации строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

**Задачи программы:**

- сформировать у обучающихся представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учѐтом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своѐ здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учѐбы и отдыха, двигательной активности, научить ребѐнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребѐнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы школы по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется в два этапа.

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учѐтом результатов проведѐнного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап* — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1.Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

2.Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

**Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения**

В здании школы созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все учебные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Большое внимание в школе уделяется качественной организации горячего питания. Технологический процесс приготовления пищи соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям. Питание учащихся разнообразно, соответствует возрастным потребностям.

Особое значение приобретает качественная санитарная обработка столовой посуды. Санитарная обработка производится по установленным требованиям.

**Бесплатное питание** получают следующие категории обучающихся:

- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети из малообеспеченных многодетных семей, имеющих 3-х и более несовершеннолетних детей;
- дети из неполных семей, если родитель (законный представитель) является инвалидом I-II группы или признан безработным в установленном порядке;

- дети, оба родителя которых являются инвалидами.

В школе создана хорошая материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- 2 спортивных зала;
- 1 актовый зал;
- медицинский кабинет;
- кабинет психолога;
- столовая на 200 мест.

***Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся***, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объѐму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учѐт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

**Формирование у обучающихся экологической культуры**

***Воспитание экологической культуры включает в себя следующие ценности:***

- жизнь во всех еѐ проявлениях;
- экологическая безопасность;
- экологическая грамотность;
- экологическая культура;
- экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни;
- ресурсосбережение;
- экологическая этика;
- экологическая ответственность.

***Общие задачи по развитию экологической культуры:***

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Экологическое образование призвано формировать у детей доброе и почтительное отношение ко всем объектам живой и не живой природы, осознание ценности всех ее проявлений, независимо от того, представляет ли это существо или явление практический интерес для человека или нет. Главной задачей экологического образования является формирование у младшего школьника экологического сознания, т.е. такого сознания, при котором человек настолько хорошо представляет себе последствия нарушения связей в природе, что в любых своих действиях стремится свести к минимуму свое вмешательство в эти связи.

**Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

| ***Направления*** | ***Ценностные установки*** | ***Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни*** |
|---|---|---|
| Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. | Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое. | – у обучающихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;<br>– обучающиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;<br>– обучающиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;<br>– обучающиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;<br>– обучающиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. |
| Создание здоровье сберегающей инфраструктуры образовательного учреждения. | Ценность здоровья и здорового образа жизни. | – соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. |
| Рациональная организация образовательного процесса. | Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности. | – соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объѐму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках ) учащихся на всех этапах обучения. |
| | Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния. | – полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры);<br>– рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования. |

| | | |
|---|---|---|
| Реализация дополнительных образовательных программ. | Ценность здоровья и здорового образа жизни. | – эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включѐнных в учебный процесс. |
| Просветительская работа с родителями (законными представителями). | Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания. | – эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек. |
| Формирование ценностного отношения к экологии, природе. | Ценности: жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля. | – формирование у обучающихся доброго и почтительного отношения ко всем объектам живой и не живой природы;<br>– обучающиеся знают о состоянии природы родного края, о заповедниках, о значении растений и животных в природе и жизни человека, о видах, занесенных в Красную книгу. |

**Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания**

| ***Направления формирования здорового образа жизни*** | ***Задачи формирования здорового образа жизни*** | ***Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий*** |
|---|---|---|
| Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. | Пробуждение в детях желани заботиться о своем здоровь (формирование заинтересованно отношения к собственном здоровью).<br>Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей. | Беседа *(урочная, внеурочная, внешкольная*).<br>Туристические походы; встречи со спортсменами, тренерами *(внеурочная, внешкольная*).<br>Урок физической культуры *(урочная*).<br>Подвижные игры *(урочная, внеурочная, внешкольная*).<br>Спортивные соревнования, игровые и тренинговые программы *(внешкольная*). |
| Создание здоровьесберегающей инфраструктуры школы | Организация качественного горячего питания учащихся.<br>Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым). | Укрепление материально-технической базы.<br>Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры, психолог, медицинский работник). |
| Рациональная организация образовательного | Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального | Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям |

| | | |
|---|---|---|
| процесса. | напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями. | обучающихся (использование методик, прошедших апробацию). Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования. |
| Организация физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. | Организация занятий по лечебной физкультуре; динамических перемен, физкультминуток на уроках. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.). |
| Реализация дополнительных образовательных программ. | Включение каждого обучающегося в здоровьесберегающую деятельность. | Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п. Создание общественного совета по здоровьесбережению. |
| Просветительская работа с родителями (законными представителями). | Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность школы. | Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребѐнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы. |

***Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся***

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование экологической культуры, здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы);
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом ***гигиенических норм и требований*** к организации и объѐму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках ).

**Урок осуществляется в условиях комфортности:**
*Санитарно-гигиенических:*

- свежий воздух,
- соответствующее освещение,
- подходящие по росту парты,
- расположение слабовидящих учащихся в соответствии с рекомендациями медико-санитарной службы, а также по желанию детей и родителей.

*Психологических:*

- Создание эмоционально положительного фона в обучении, общении.
- Учет психического и физического здоровья ребенка; психологических особенностей класса.
- Стимулирование мотивации на успешность в обучении, оказание поддержки и помощи ребенку в учебе.
- Использование чередования интенсивности в обучении и релаксации.

Для повышения мотивации учения педагоги школы используют приемы следующих технологий:

- технология сотрудничества;
- технология проблемного обучения;
- технология решения изобретательских задач;
- технологии исследовательской деятельности;
- игровые технологии и др.

Используемые в школе УМК содержат материалы для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью обучающихся, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в

природном и социальном окружении.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности ***индивидуальные особенности развития учащихся***: темпа развития и темп деятельности. Для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий и технологий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

В учебном процессе педагоги применяют ***методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся***.

**Тематика классных часов**

| **Правила дорожного движения ( ПДД)** | | | **Правила пожарной безопасности (ППБ)** | **Техника безопасности, охрана здоровья и гигиена учащихся** | **Антитеррор** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 класс | 2 класс | 3-4 класс | | | |
| Дорога в школу и домой. | Почему дети попадают в дорожные аварии. | Причины несчастных случаев на улицах и дорогах. | Краткие сведения о пожарной охране и добровольных пожарных организациях. Тренировочная эвакуация. | Предупреждение травматизма по пути в школу. Правила поведения в школе, на уроке, перемене. | Предотвращение угрозы терактов. |
| Кого называют пешеходом, водителем, пассажиром. Виды транспорта. | История появле-ния автомобиля и Правил дорожного движения | Новое о светофоре и дорожных знаках. | Огонь - друг и враг человека. | Личная гигиена школьника. ТБ на осенних каникулах. | Признаки наличия взрывных устройств. |
| Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах . | Что такое ГИБДД и кто такой инспектор ДПС. | Что надо знать о перекрѐстках и опасных поворотах транспорта | Причины возникновения пожаров. | Гигиена внешней среды. Формула здоровья. | Безопасные зоны эвакуации людей. |
| Светофор | Новое о светофоре. | Правила перехода проезжей части дороги | Противопожарный режим в детском учреждении. Тренировочная эвакуация. | Правила ухода за зубами. ТБ на зимних каникулах. ТБ при проведении новогодней ѐлки. | Способы действия террористов. |
| Правила поведения | Правила безопасног | Остановоч-ный и | Берегите жилище от пожаров. | Предупреждение травматизма | Действия при захвате. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| на тротуаре, пешеходной дорожке, обочине. | о перехода улиц и дорог. | тормозной путь автомобиля | | при спортивных занятиях. | |
| Что такое проезжая часть дороги. | Новое об улицах, дорогах и дорожных знаках. | Правила перехода железной дороги. | Первичные средства пожаротушения. Знаки безопасности. | Содержание в чистоте своего тела. | Взрывоопасные предметы. |
| Пешеходный переход | Правила перехода перекрѐстка | Правила езды на велосипеде | Системы автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации. | Зарядка в жизни школьника. ТБ на весенних каникулах. | Подозрительные люди и предметы. |
| Дорожные знаки | Правила поведения пассажи-ры. | Правила поведения в транспорте | Что нужно делать при пожаре? | Влияние курения. | Последствия терактов. |
| Экскурсии | Экскурсии | Экскурсии | Пожарная безопасность на каникулах. | Правила купания и езды на велосипеде. ТБ на летних каникулах. | Безопасность в местах массового скопления людей |

***Организация физкультурно-оздоровительной работы***

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися групп здоровья;
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий.

**Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

В школе проводится мониторинг заболеваемости обучающихся с декабря по март. Психолог проводит анкетирование обучающихся с целью определения утомляемости, тревожности. По результатам тестирования составляются графики по которым классный руководитель отслеживает динамику, проводит профилактику утомляемости.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьсбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в

процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья.

**Предполагаемый результат реализации программы**

- стабильность показателей физического и психического здоровья детей;
- сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- активизация интереса детей к занятиям физической культурой;
- рост числа учащихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;
- высокий уровень сплочения детского коллектива;
- активное участие родителей в делах класса;
- способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

В школе проводится мониторинг заболеваемости обучающихся с декабря по март. Психолог проводит анкетирование обучающихся с целью определения утомляемости, тревожности. По результатам тестирования составляются графики по которым классный руководитель отслеживает динамику, проводит профилактику утомляемости.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьсбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья.

**Критерии результативности**

- автоматизм навыков личной гигиены;
- эффективность программы оценивается по результатам диагностик (экспресс-диагностика показателей здоровья первоклассников; анкеты для родителей «Здоровье ребенка», «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?»; для учащихся «Значимость здоровья в системе ценностей», «Сформированность навыков личной гигиены»).

## 2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии со ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

**Задачи программы**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребѐнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учѐтом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

**Соблюдение интересов ребѐнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребѐнка с максимальной пользой и в интересах ребѐнка.

**Системность**. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребѐнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

**Непрерывность**. Принцип гарантирует ребѐнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к еѐ решению.

**Вариативность**. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

**Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

## Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают еѐ основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Характеристика содержания**

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребѐнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребѐнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребѐнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребѐнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребѐнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития ребѐнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приѐмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребѐнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребѐнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребѐнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа включает:*

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приѐмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приѐмов коррекционного обучения ребѐнка с ограниченными возможностями здоровья.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не

имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

## Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

*Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учѐта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

*Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребѐнка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приѐмов работы.

## Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:
- комплексность в определении и решении проблем ребѐнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребѐнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребѐнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребѐнка. Наиболее распространѐнные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную

помощь ребѐнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья**

| Изучение ребенка | Содержание работы | Где и кем выполняется работа |
|---|---|---|
| Медицинское | Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов. | Школьный медицинский работник, педагог. Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями. |
| Психолого-логопедическое | Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь. | Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время. (учитель). Специальный эксперимент. (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель). Специальный эксперимент (логопед). |
| Социально-педагогическое | Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волевая сфера. Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности. интересы, потребности, идеалы, убеждения. | Посещение семьи ребенка. (учитель, соц. педагог). Наблюдения во время занятий. Изучение работ ученика (педагог). Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель). Беседа с родителями и учителями- предметниками. Специальный эксперимент (педагог, психолог). |

| | | |
|---|---|---|
| Социально-педагогическое | Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка. | Анкета для родителей и учителей.<br><br>Наблюдение за ребѐнком в различных видах деятельности. |

**Коррекционно-развивающее направление**

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребѐнка.
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельность на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

*Цель коррекционно-развивающих занятий* – коррекция недостатков речевой, познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

*Задачи,* решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

*Принцип системности* коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач**.**

*Принцип единства диагностики и коррекции* реализуется в двух аспектах.

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с педагогом-психологом и учителем-логопедом).
- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

*Деятельностный принцип коррекции* определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

*Учет индивидуальных особенностей личности* позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

*Принцип динамичности восприятия* заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

*Принцип продуктивной обработки информации* заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

*Принцип учета эмоциональной окрашенности материала* предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и

психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают логопед, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы.

В качестве ещѐ одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное* партнѐрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнѐрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

## Требования к условиям реализации программы

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учѐт индивидуальных особенностей ребѐнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребѐнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приѐмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учѐтом специфики

нарушения развития ребѐнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

*Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда и др.

*Кадровое обеспечение*

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития введены в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки учителя-логопеда и педагога-психолога. В школе работает медицинский работник. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

**Направления и задачи коррекционной работы**

| **Направления** | **Задачи исследовательской работы** | **Содержание и формы работы** | **Ожидаемые результаты** |
|---|---|---|---|
| Диагностическое | Повышение компетентности педагогов по проблеме исследования.<br>Диагностика школьных трудностей обучающихся.<br>Дифференциация детей по уровню и типу их психического развития | Реализация спецкурса для педагогов.<br>Изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики<br>Анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение. | Характеристика образовательной ситуации в школе.<br>Диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей).<br>Характеристика дифференцированных групп |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | учащихся |
| Проектное | Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования. | Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции. | Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребѐнка с ОВЗ. |
| Аналитическое | Обсуждение возможных вариантов решения проблемы, построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы. | Медико-психолого-педагогический консилиум. | План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы. |

*Материально-техническое обеспечение*

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания.

*Информационное обеспечение*

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план МБОУ «Школа №32» разработан в соответствии:

- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрированный Минюстом России 4 февраля 2011 года № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной к использованию Координационным советом при департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской федерации (протокол заседания от 24-25 июля 2010г. № 1);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189.

Учебный план МБОУ «Школа №32», реализующий основную образовательную программу начального общего образования, является важнейшим нормативным документом по введению и реализации Стандарта, фиксирует максимальный объѐм учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Учебный план для 1-4 классов ориентирован на четырехлетний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2-4 классы – не менее 34 учебных недель.

Учебный план 1-4 классов реализуется за счет выполнения учебных программ для классов системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, технологии Л.В. Занкова, образовательной системы«Школа 2100», УМК «Перспективная начальная школа».

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счѐт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

В ходе освоения образовательной программы при реализации учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребѐнка — система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их

готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательное учреждение самостоятельно в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, дисциплин, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе по русскому языку, литературному чтению, иностранному языку, математике, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры народов России, музыке, изобразительному искусству, технологии, физической культуре, определены в разделе «Программы отдельных учебных предметов».

**Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса,** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся (в 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует), может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении. Общеобразовательные учреждения предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Время, отведѐнное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объѐмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы), по информатике и ИКТ (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и

более человек.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в первом классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

В 1 классе 5-дневная рабочая неделя, продолжительность урока в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 45 минут каждый, во 2—4 классах —45 минут.

## Учебный план

| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **1** | **2** | **3** | **4** | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Обязательная часть | | | | | | |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России | - | - | 0 | 0/1 | 0,5 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Итого | | 21 | 23 | 23 | 23,5 | 90,5 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | | | | | | |
| **Региональный (национально-региональный) компонент** | | | | | | |
| Информатика и ИКТ | | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **Компонент образовательного учреждения** | | | | | | |
| Русский язык | | - | 1 | 1 | 1/0 | 2,5 |
| Математика | | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |

### 3.2. План внеурочной деятельности

1. План внеурочной деятельности для обучающихся 1,2,3А, 3В классов МБОУ «Школа №32», разработан в соответствии со следующими федеральными и региональными нормативными документами:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2008 г. N 241 ~~О~~ внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрированный Минюстом России 4 февраля 2011 года № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189;
- Приказом Департамента образования и науки Кемеровской области «О введении федеральных государственных образовательных стандартов в общеобразовательных учреждениях Кемеровской области» №1231 от 17.06.2010 г.

2. Внеурочная деятельность – это все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации; это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательно-образовательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества.
3. Цели внеурочной деятельности на ступени начального общего образования:
    - создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
    - воспитание и социализация духовно-нравственной личности.
4. Задачи внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:
    - воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
    - воспитание нравственных чувств и этического сознания;
    - воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
    - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
    - воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
5. Принципами организации внеурочной деятельности в школе являются:
    - соответствие возрастным особенностям обучающихся;
    - преемственность с технологиями учебной деятельности;

- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

6. Внеурочная деятельность в 1-2-х классах, 3а, 3в организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно – оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное и социальное.

7. Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, сформировано с учѐтом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию еѐ в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конкурсов, соревнований, поисковых исследований, общественно полезной практики. При организации внеурочной деятельности обучающихся школа использует внутренние ресурсы.

8. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

9. Направления внеурочной деятельности выражены следующими программами:

- **спортивно-оздоровительное направление:** «Страна здоровья» - 2(3) часа в неделю;
- **духовно-нравственное направление:** «Общаясь, развиваемся» - 2 часа в неделю, «Город, в котором мы живѐм» - 1 час в неделю;
- **социальное направление: «**Игровой модульный курс по ПДД, или школьник вышел на улицу», «Моя проектная деятельность» - 1 час в неделю,;
- **общеинтеллектуальное направление: «**Риторика» - 2 часа в неделю, «Математика вокруг нас» - 2 часа в неделю, «Познаем мир» - 2 часа в неделю, Мастерская слова – 1 час в неделю, «Познаю мир» - 2 часа в неделю, «Умники и умницы» 1(2) часа в неделю, «Развитие речи» - 2 часа в неделю;
- **общекультурное направление** «Я живу на планете «Земля»» - 2 часа в неделю, «Волшебная бумага» - 2 часа в неделю, «Прикосновение. Печатные техники» - 1 час в неделю; «Умелые ручки» - 1 час в неделю;

10.Организация внеурочной деятельности обучающихся выстроена в едином образовательном пространстве за счет использования ресурсов образовательного учреждения.

11.Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям плана внеурочной деятельности

## Реализация часов внеурочной деятельности

| Наименование рабочей программы | Классы | Количество часов в год | Продолжительность занятия | Распределение часов | Форма организации | Место проведения | Форма оплаты |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Страна здоровья | 1 | 66 | 35 | 2 ч. в неделю | кружок, соревнования | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| | 2 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | | | |
| | 3 | 102 | 45 | 3 ч. в неделю | | | |
| Общаясь, развиваемся | 1 | 66 | 35 | 2 ч. в неделю | диспуты, круглые столы | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Город, в котором мы живѐм | 1 | 33 | 35 | 1 ч. в неделю | экскурсии | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| | 2 | 34 | 45 | 1 ч. в неделю | | | |
| Игровой модульный курс по ПДД, или школьник вышел на улицу | 1 | 33 | 35 | 1 ч. в неделю | ролевые игры, экскурсии | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| | 2 | 34 | 45 | 1 ч. в неделю | | | |
| Риторика | 2 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Моя проектная деятельность | 1 | 66 | 35 | 2 ч. в неделю | проекты | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Познаем мир | 2 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | круглые столы, олимпиады, конкурсы, поисковые и научные исследования | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Математика вокруг нас | 1 | 66 | 35 | 2 ч. в неделю | ролевые игры, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, поисковые и научные исследования | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| | 2 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Прикосновение. Печатные техники. | 1 | 33 | 35 | 1 ч. в неделю | кружок | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Умелые ручки | 2 | 34 | 45 | 1 ч. в неделю | кружок | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Развитие речи | 1 | 66 | 35 | 2 ч. в неделю | кружок | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| | 2 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | | | |
| | 3 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Умники и умницы | 1 | 33 | 35 | 1 ч. в неделю | ролевые игры, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, поисковые и научные исследования | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| | 3 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | | | |
| Мастерская слова | 3 | 34 | 45 | 1 ч. в неделю | круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, поисковые и научные исследования | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Познаю мир | 3 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | ролевые игры, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, поисковые и научные исследования | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Я живу на планете Земля | 3 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | кружок | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |
| Волшебная бумага | 2 | 68 | 45 | 2 ч. в неделю | кружок | МБОУ «Школа № 32» | тарификация |

### 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования включает в себя требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, психолого - педагогическим, финансовым, материально-техническим, а также учебно-методического и информационного обеспечения.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

**Условия реализации основной образовательной программы**

**Перспективное развитие**

1. Закупка для обучающихся начальных классов учебной мебели и необходимых учебно-методических пособий.
2. Прохождение педагогическими и руководящими работниками курсов повышения квалификации "Федеральный Государственный образовательный стандарт НОО и его реализация в начальной школе".
3. Обеспечение каждого учебного кабинета начальных классов компьютерной техникой.
4. Создание игровой комнаты для обучающихся начальных классов.

**Кадровое обеспечение**

Для реализации ООП начального образования имеется коллектив специалистов, выполняющих функции:

| № п/п | Специалисты | Функции | Количество специалистов в начальной школе |
|---|---|---|---|
| 1. | учитель | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса | 31 |
| 2. | Педагог-психолог | Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями | 1 |
| 3. | Учитель - логопед | Проводит ежегодное логопедическое обследование всех детей, организует учебно-коррекционный процесс | 1 |
| 5. | Учитель ГПД | Отвечает за организацию учебных | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | видов деятельности младших школьников во внеурочное время | |
| 8. | Административный персонал | Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу | 3 |
| 9. | Медицинский персонал | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников | 1 |
| 10. | Информационно-технологический персонал | Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, выдачу книг в библиотеке, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.) | 2 |

**Финансовое обеспечение**

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

| | **Параметры** | **Человек/Суммы (руб)** |
|---|---|---|
| 1. | Общее количество учащихся начальной школы | 414 |
| 2 | Педагогический персонал | 31 |
| 3. | Норматив на одного ребенка в год | 13330 руб. |
| 4. | Норматив на одного ребенка в год (обучение на дому) | 41021 руб. |
| 5. | Внебюджетное финансирование (дополнительные образовательные услуги, гранты, тендеры, конкурсы) | 200000 руб. |
| 6. | Учебные расходы на 1 ребенка | 309 руб. |
| 7. | Методическая литература на 1 ребенка | 64 руб. |
| 8. | Расходы на повышение квалификации педагогов образовательного учреждения | 1% от общего лимита |

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах образовательного учреждения, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам. Положение об оплате труда МОУ «Школа №32» предусматривает:

- дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-

технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;

- повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);
- допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;
- участие Управляющего совета школы в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

**Учебно-методическое, информационно-техническое обеспечение**

ООП НОО обеспечивается учебно-методическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам (дисциплинам).

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (план - графиком, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и педагогов и т.п.).

| Класс | Автор, составитель | Название учебного издания | Год издания | Издательство |
|---|---|---|---|---|
| **Русский язык** | | | | |
| 1 «а» | Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А. | Букварь. | 2010 | ВИТА-ПРЕСС |
| | Репкин В.В., Восторгова Е.В. | Русский язык. | 2010 | ВИТА-ПРЕСС |
| 1 «б» | Нечаева Н.В., Белорусец К.С. | Азбука. | 2010 | Издательский дом |
| | Полякова А.В. | Русский язык. | 2010 | Просвещение |
| 1 «в» 1 «г» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Учебник по обучению грамоте и чтению: Букварь. | 2010 | Баласс |
| | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык. | 2010 | Баласс |
| 1 «д» | Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. | Азбука. | 2010 | Академкнига/ Учебник |
| | Чуракова Н.А. | Русский язык. | 2010 | Академкнига/ Учебник |
| 2 «а» | Репкин В. В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В. | Русский язык. | 2009 | ВИТА-ПРЕСС |
| 2 «б» | Полякова А.В. | Русский язык. | 2010 | Просвещение |
| 2 «в» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык. | 2010 | Баласс |
| 2 «г» | Чуракова Н.А. | Русский язык. | 2010 | Академкнига/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Учебник |
| 3 «а» | Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В. и др. | Русский язык. | 2010 | ВИТА-ПРЕСС |
| 3 «б» | Полякова А.В. | Русский язык. | 2008 | Просвещение |
| 3 «в» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык. | 2009 | Баласс |
| 3 «г» | Зеленина Л.М. Хохлова Т.Е. | Русский язык. | 2010 | Просвещение |
| 4 «а» | Репкин В. В. и др. | Русский язык. | 2009 | ВИТА-ПРЕСС |
| 4 «б» | Нечаева Н.В., Яковлева С.Г. | Русский язык. | 2010 | Издательский дом «Федоров» |
| 4 «в» 4 «г» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык. | 2010 | Баласс |
| 4 «д» | Зеленина Л.М. Хохлова Т.Е. | Русский язык. | 2009 | Просвещение |
| **Литературное чтение** | | | | |
| 1 «а» | Кудина Г.Н. Новлянская З.Н. | Литературное чтение. | 2010 | Оникс |
| 1 «б» | Свиридова В. Ю. | Литературное чтение. | 2010 | Издательский дом «Федоров» |
| 1 «в» 1 «г» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | Литературное чтение. Капельки солнца. | 2010 | Баласс |
| 1 «д» | Чуракова Н.А. | Литературное чтение. | 2010 | Академкнига/ Учебник |
| 2 «а» | Кудина Г.Н. Новлянская З.Н. | Литературное чтение. | 2009 | Оникс |
| 2 «б» | Свиридова В. Ю., Чуракова Н. А. | Литературное чтение. | 2010 | Издательский дом «Федоров» |
| 2 «в» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | Маленькая дверь в большой мир. | 2010 | Баласс |
| 2 «г» | Чуракова Н.А. | Литературное чтение. | 2010 | Академкнига/ Учебник |
| 3 «а» | Кудина Г.Н. Новлянская З.Н. | Литературное чтение. | 2008 – 2009 | Оникс |
| 3 «б» | Чуракова Н. А. | Литературное чтение. | 2011 | Издательский дом «Федоров» |
| 3 «в» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | В одном счастливом детстве. | 2010 | Баласс |
| 3 «г» | Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. | Литературное чтение. | 2010 | Просвещение |
| 4 «а» | Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. | Литературное чтение. | 2009 | Оникс |
| 4 «б» | Чуракова Н. А. | Литературное чтение. | 2010 | Издательский дом «Федоров» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 «в»<br>4 «г» | Бунеев Р.Н.,<br>Бунеева Е.В. | В океане света. | 2010 | Баласс |
| 4 «д» | Голованова М.В.,<br>Горецкий В.Г.,<br>Климанова Л.Ф. | Литературное чтение. | 2009 | Просвещение |
| **Математика** | | | | |
| 1 «а» | Александрова Э.И. | Математика. | 2010 | ВИТА-ПРЕСС |
| 1 «б» | Аргинская И. И. и др. | Математика. | 2010 | Издательский дом «Федоров» |
| 1 «в»<br>1 «г» | Демидова Т.Е.,<br>Козлова С.А.,<br>Тонких А. П. | Математика. | 2010 | Баласс |
| 1 «д» | Чекин А.Л. | Математика. | 2010 | Академкнига/ Учебник |
| 2 «а» | Александрова Э.И. | Математика. | 2009 | ВИТА-ПРЕСС |
| 2 «б» | Аргинская И. И.,<br>Ивановская Е. И. | Математика. | 2010 | Издательский дом «Федоров» |
| 2 «в» | Демидова Т.Е.,<br>Козлова С.А.,<br>Тонких А. П. | Математика. | 2010 | Баласс |
| 2 «г» | Чекин А.Л. | Математика. | 2010 | Академкнига/ Учебник |
| 3 «а» | Александрова Э.И. | Математика. | 2010 | ВИТА-ПРЕСС |
| 3 «б» | Аргинская И. И.,<br>Ивановская Е. И. | Математика. | 2010 | Издательский дом «Федоров» |
| 3 «в» | Демидова Т.Е.,<br>Козлова С.А.,<br>Тонких А. П. | Математика. | 2009 | Баласс |
| 3 «г» | Моро М.И.,<br>Бантова М. А.,<br>Бельтюкова Г. В.,<br>Волкова С. И.,<br>Степанова С.В. | Математика. | 2010 | Просвещение |
| 4 «а» | Александрова Э.И. | Математика. | 2009 | ВИТА-ПРЕСС |
| 4 «б» | Аргинская И. И.,<br>Ивановская Е. И. | Математика. | 2009 | Издательский дом «Федоров» |
| 4 «в»<br>4 «г» | Демидова Т.Е.,<br>Козлова С.А.,<br>Тонких А. П. | Математика. | 2010 | Баласс |
| 4 «г» | Моро М.И.,<br>Бантова М. А.,<br>Бельтюкова Г. В.,<br>Волкова С. И.,<br>Степанова С.В. | Математика. | 2009 | Просвещение |
| **Окружающий мир** | | | | |
| 1 «а» | Чудинова Е.В.,<br>Букварева Е. Н. | Окружающий мир. | 2010 | ВИТА-ПРЕСС |
| 1 «б» | Дмитриева Н. Я.,<br>Казаков А. Н. | Мы и окружающий мир. | 2010 | Издательский дом |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | «Федоров» |
| 1 «в»<br>1 «г» | Вахрушев А. А.,<br>Бурский О. В.,<br>Раутиан А. С. | Окружающий мир. Я и мир вокруг. | 2010 | Баласс |
| 1 «д» | Федотова О.Н.,<br>Трафимова Г.В.,<br>Трафимов С.А. | Наш мир. | 2010 | Академкнига/ Учебник |
| 2 «а» | Чудинова Е.В.,<br>Букварева Е. Н. | Окружающий мир. | 2009 | ВИТА-ПРЕСС |
| 2 «б» | Дмитриева Н. Я.,<br>Казаков А. Н. | Мы и окружающий мир. | 2010 | Издательский дом «Федоров» |
| 2 «в» | Вахрушев А. А.,<br>Бурский О. В.,<br>Иванова Н. В.,<br>Раутиан А. С. | Окружающий мир. Я и мир вокруг. | 2010 | Баласс |
| 2 «г» | Федотова О.Н.,<br>Трафимова Г.В.,<br>Трафимов С.А. | Окружающий мир. | 2010 | Академкнига/ Учебник |
| 3 «а» | Чудинова Е.В.,<br>Букварева Е. Н. | Окружающий мир. | 2010 | ВИТА-ПРЕСС |
| 3 «б» | Дмитриева Н. Я.,<br>Казаков А. Н. | Мы и окружающий мир. | 2011 | Издательский дом «Федоров» |
| 3 «в» | Вахрушев А. А.,<br>Бурский О. В.,<br>Иванова Н. В.,<br>Раутиан А. С. | Окружающий мир. Обитатели Земли. | 2010 | Баласс |
| | Данилов Д. Д.,<br>Тырин С. В. | Окружающий мир. Мое Отечество. | 2010 | Баласс |
| 3 «г» | Плешаков А.А. | Окружающий мир. | 2010 | Просвещение |
| 4 «а» | Чудинова Е.В.,<br>Букварева Е. Н. | Окружающий мир. | 2009 | ВИТА-ПРЕСС |
| 4 «б» | Дмитриева Н. Я.,<br>Казаков А. Н. | Мы и окружающий мир. | 2010 | Издательский дом «Федоров» |
| 4 «в»<br>4 «г» | Вахрушев А. А.,<br>Бурский О. В.,<br>Иванова Н. В.,<br>Раутиан А. С. | Окружающий мир. Человек и природа. | 2010 | Баласс |
| | Данилов Д. Д.,<br>Тырин С. В. | Окружающий мир. Человек и человечество. | 2010 | Баласс |
| 4 «д» | Плешаков А.А. | Окружающий мир. | 2009 | Просвещение |
| **Информатика и ИКТ** | | | | |
| 2-4 (все) | Матвеева Н.В.<br>Челак Е.Н.<br>Конопатова Н.К. | Информатика и ИКТ. Рабочая тетрадь | 2010 | БИНОМ |
| 3-4 (все) | Матвеева Н.В.<br>Челак Е.Н.<br>Конопатова Н.К. | Учебник. Информатика и ИКТ | 2010 | БИНОМ |
| 3-4 (все) | Матвеева Н.В.<br>Челак Е.Н. | Информатика и ИКТ. Тетрадь для | 2010 | БИНОМ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Конопатова Н.К. | контрольных работ | | |
| **Английский язык** | | | | |
| 2 (все) | Биболетова М.З. | Enjoy English - 2 | 2010 | Титул |
| 3 (все) | Биболетова М.З. | Enjoy English – 3 | 2010 | Титул |
| 4 (все) | Биболетова М.З. | Enjoy English – 4 | 2010 | Титул |
| **Немецкий язык** | | | | |
| 2-4 | Бим И.Л., Рыжова Л.И. | Немецкий язык | 2009 | Дрофа |

**Материально-техническое обеспечение**

Для организации образовательного процесса в рамках реализации ООП НОО имеется необходимое **материально-техническое** и **информационно-техническое обеспечение**:

**1)** Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

| **№/п** | **Название техники** | **Количество, шт.** |
|---|---|---|
| 1. | Стационарные компьютеры | 10 |
| 2. | Принтеры | 1 |
| 3. | Телевизор | 2 |
| 4. | DVD- проигрыватель | 1 |
| 5. | Магнитофон | 4 |
| 6. | **Портативный программно-технический комплекс ученика** | 11 |
| 7. | Принтер лазерный формата с запасным картриджем | 1 |
| 8. | Система беспроводной организации сети | 1 |
| 9. | Сканер планшетный | 1 |
| 10. | Тележка-сейф | 1 |
| 11. | Графический планшет | 1 |
| 12. | Программное обеспечение для рисования к графическому планшету | 1 |
| 13. | Наушники закрытого типа | 11 |
| 14. | Видеокамера со штативом | 1 |
| 15. | Сумка для видеокамеры | 1 |
| 16. | Дополнительные аккумуляторы для видеокамеры | 1 |
| 17. | Микроскоп цифровой | 6 |
| 18. | Доска маркерная | 1 |
| 19. | Мобильный сканер доски | 1 |
| 20. | Мультимедийный проектор с двумя запасными лампами | 1 |
| 21. | Стол для проектора | 1 |
| 22. | Набор-минимум для маркерной доски | 1 |
| 23. | Музыкальная клавиатура | 1 |
| 24. | Мобильный комплекс для проведения исследований в начальных классах | 11 |
| 25. | Конструктор по началам роботехники | 11 |
| 26. | **Портативный программно-технический комплекс учителя** | 1 |
| 27. | Наушники закрытого типа | 1 |
| 28. | Микрофон | 1 |

**2)** Цифровые образовательные ресурсы:

| №/п | Название цифровых образовательных ресурсов | Учебный предмет | Издатель |
|---|---|---|---|
| 1. | Интегрированная творческая среда для начальной школы | Окружающий мир | Модель: ПервоЛого. Интегрированная творческая среда ( лицензия на класс) Товарный знак (марка): ИНТ |
| 2. | Пакет программ для создания мультимедиа контента | Русский язык Литературное чтение Окружающий мир | Модель: iWork '09 K-12 School Site License Товарный знак (марка): Apple |
| 3. | Программное обеспечение для обучения письму и чтению | Русский язык, литературное чтение | Модель: Живое Слово. Кликер 5. Универсальная учебная среда для обучения чтению и письму (лицензия на класс) |
| 4. | Математический тьютор | Математика | Модель: Мат-Решка. Математический он-лайн тренажер 1-4 ( лицензия на класс) Товарный знак (марка): ИНТ |
| 5. | Программное обеспечение по робототехнике (лицензия на класс) | Окружающий мир | ПервоРобот LEGO WeDo Товарный знак (марка): LEGO |
| 6. | «Новая начальная школа» | Русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, искусство | ЗАО 1С, 2008, сеть Интернет: http://school-collection.edu.ru |
| 7. | Сайт информационной поддержки курса «Окружающий мир» | Окружающий мир | www.n-bio.ru |
| 8. | Набор цифровых образовательных ресурсов к учебникам по русскому языку В.В. Репкина и др. (1-4 класс), | Русский язык | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 9. | Литературный иллюстрированный журнал для детей «Кукумбер» | Литературное чтение | http://www.bibliogid.ru BIBLIO Гид http://www.kykymber.ru |
| 10. | Литературный журнал для детей и | Литературное | http://www.epampa.na |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | взрослых «Литературные пампасы»; | чтение | rod.ru |
| 11. | Сайт Российской государственной детской библиотеки | Литературное чтение | http://www.rgdb.ru |
| 12. | Сайт «Твори, обучаясь!» | Все предметы начальной школы | http://www.slovotvorhestvo.ru |
| 13. | Александрова Э.И. цифровые ресурсы к учебникам 1-4 | Математика 1-4 класс | http://www.school-collection.edu.ru// |
| 14. | Открываем законы родного языка, математики и природы. 1-4 классы» (ООО «Кирилл и Мефодий») | Русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 15. | Образовательный ресурс «Начальная школа» | Математика, окружающий мир | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 16. | «Моя любимая азбука», 1 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык, литературное чтение | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 17. | «Русский язык (первые уроки)», 1 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 18. | «Русский язык», 1 класс, Репкин В.В., Восторгова Е.В. | Русский язык | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 19. | «Русский язык», 2 класс, Репкин В.В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В. | Русский язык | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 20. | «Русский язык», 2 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 21. | «Русский язык», 3 класс, Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В., Чеботкова Л.В. | Русский язык | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | http://www.school-collection.edu.ru// |
| 22. | «Русский язык», 3 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 23. | «Русский язык», 4 класс, Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В. | Русский язык | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 24. | «Русский язык», 4 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 25. | «Капельки солнца», 1 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | Литературное чтение | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 26. | «Маленькая дверь в большой мир», 2 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | Литературное чтение | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 27. | «В одном счастливом детстве», 3 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | Литературное чтение | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 28. | «В океане света», 4 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | Литературное чтение | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |
| 29. | «Природа, человек, общество» | Окружающий мир | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов на сайте http://www.school-collection.edu.ru// |

**Учебно-наглядные пособия**

| № | Наименование | Ед. изм. | Кол-во |
|---|---|---|---|
| 1. | Карточки для устного счета в пределах 20 | шт | 1 |
| 2. | Магнитный плакат "Математические кораблики" | шт | 1 |
| 3. | Счѐтный материал "Математические кораблики" | шт | 22 |
| 4. | Дополнительные фишки к счетному материалу "Математические кораблики" | шт | 2 |
| 5. | Комплект альбомов заданий к счетному материалу "Математические кораблики" | комплект | 1 |
| 6. | Магнитная доска "Числовая прямая" | шт | 1 |
| 7. | Магнитный плакат "Арифметика до 100" | шт | 1 |
| 8. | Карточки для устного счета в пределах 100 с методическими рекомендациями | шт | 1 |
| 9. | Раздаточные бусины "Счет в пределах 100" | шт | 22 |
| 10. | Числовая линейка, 1м | шт | 11 |
| 11. | Набор раздаточный для числовой линейки | шт | 11 |
| 12. | Счетный квадрат "Счет в пределах 100" | шт | 11 |
| 13. | Магнитный плакат "Таблица умножения" | шт | 1 |
| 14. | Таблица умножения в пределах 100 | шт | 1 |
| 15. | Магнитный плакат "Арифметика до 1000" | шт | 1 |
| 16. | Карточки для счета в пределах 1000 | шт | 1 |
| 17. | Карточки для счета в пределах миллиона | шт | 1 |
| 18. | Набор счетных досок "Счет в пределах 1000" | шт | 11 |
| 19. | Набор раздаточный для числовой доски "Арифметика до 1000" | шт | 11 |
| 20. | Набор раздаточных карточек "Счетные полосы" (2 шт.) | шт | 11 |
| 21. | Комплект альбом заданий "Арифметика до 1000" | комплект | 1 |
| 22. | Материал для тренировки в арифметических вычислениях и развития комбинаторного мышления | комплект | 1 |

**Оснащение учебного кабинета**

Кабинеты начальных классов оснащены в соответствии с Перечнем учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений в части «Начальная школа».

## РУССКИЙ ЯЗЫК

| N | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество |
|---|---|---|
| 1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ) | | |
| 1.1. | Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) | К |
| 1.2. | Стандарт начального образования по русскому языку. | Д |
| 1.3. | Примерная программа начального образования по русскому языку. | Д |
| 1.4. | Методические пособия для учителя, дополнительная литература | Д |
| 2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ | | |
| 2.1. | Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). | Д |
| 2.2. | Касса букв и сочетаний (по возможности) | Д |
| 2.3. | Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку. | Д |
| 2.4. | Наборы сюжетных ( и предметных) картинок в соответствии с тематикой , определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме). | Д |
| 2.5. | Словари по русскому языку (орфографический, этимологический, толковый, иностранных слов и др.). | Ф+Д |
| 2.6. | Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку. | Д |
| 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ) | | |
| 3.1. | Музыкальный центр | Д |
| 3.2. | Слайд-проектор | Д |
| 3.3. | Экран для слайд-проектора | Д |
| 3.4. | Столик для слайд-проектора | Д |
| 4. ИГРЫ И ИГРУШКИ | | |
| 4.1. | Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др. | Ф |

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

| N | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество |
|---|---|---|
| 1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ) | | |
| 1.1. | Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) | К |
| 1.2. | Стандарт начального образования по литературному чтению. | Д |

| | | |
|---|---|---|
| 1.3. | Примерная программа начального образования по литературному чтению. | Д |
| 2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ | | |
| 2.1. | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения. | Д |
| 2.2. | Словари литературных терминов по литературному чтению. | Д |
| 2.3. | Репродукции картин в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). | Д |
| 2.4. | Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. | Д/К |
| 2.5. | Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом). | Д |
| 3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ) | | |
| 3.1. | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. | Д |
| 3.2. | Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения | Д |
| 3.3. | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | Ф |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

| N | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество |
|---|---|---|
| 1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ) | | |
| 1.1. | Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.). | К |
| 1.2. | Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения). | П |
| 1.3. | Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.). | Д+П |
| 1.4. | Стандарт начального образования и документы по его реализации | Д |
| 1.5. | Методические пособия для учителя | Д |
| 2. ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ | | |
| 2.1. | Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения | Д |
| 2.2. | Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.) | Д |
| 2.3. | Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.). | Д |
| 2.4. | Географические и исторические настенные карты | Д |
| 2.5. | Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.) | Ф |
| 3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ | | |
| 3.1. | Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения | Д |
| 4. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ | | |
| 4.1. | Термометры для измерения температуры воздуха, воды | Д |
| 4.2. | Термометр медицинский | Д |
| 4.3. | Лупа | Д |

| | | |
|---|---|---|
| 4.4. | Компас | Д |
| 4.5. | Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг) | Д |
| 5.НАТУРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ | | |
| 5.1. | Коллекции полезных ископаемых | Д |
| 5.2. | Коллекции плодов и семян растений | Д |
| 5.3. | Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения) | Д |
| 5.4. | Живые объекты (комнатные растения) | Д |
| 6. ИГРЫ И ИГРУШКИ | | |
| 6.1. | Настольные развивающие игры по тематике предмета "Окружающий мир" (лото, игры-путешествия и пр.). | П |
| 6.2. | Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Перекресток, Дорожные знаки) | П |

## МАТЕМАТИКА

| N | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество |
|---|---|---|
| 1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ) | | |
| 1.1. | Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.) | К |
| 1.2. | Стандарт начального образования по русскому языку. | Д |
| 1.3. | Примерная программа начального образования по русскому языку. | Д |
| 1.4. | Методические пособия для учителя, дополнительная литература | Д |
| 2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ | | |
| 2.1. | Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения | Д |
| 2.2. | Табель-календарь на текущий год | Д+К |
| 3. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ПОСОБИЯ | | |
| 3.1. | Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10 | Д |
| 3.2. | Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20 | Д |
| 3.3. | Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске | Д |

**Печатные пособия**

| РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ | | |
|---|---|---|
| 1. | Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв) | Используется как демонстрационный материал в период обучения грамоте, может работать на протяжении всего обучения в первом классе, чтобы дети имели возможность видеть образцы букв перед глазами. |
| 2. | Касса букв и сочетаний | На уроках обучения грамоте и русского языка используется для фронтальной работы и работы в парах. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Таблицы к основным разделам грамматического материала | Необходим как демонстрационный материал как на уроках изучения нового материала, так и на уроках закрепления знаний. |
| 4. | Наборы сюжетных (и предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку и литературному чтению (в том числе в цифровой форме) | Используется как демонстрационный материал для работы по развитию речи младших школьников, как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения |
| 5. | Словари всех типов по русскому языку и литературному чтению | Словари для фронтальной, групповой и самостоятельной индивидуальной работы, а также для работы в парах. Чаще всего (на каждом уроке) используются орфографические, толковые, этимологические словари при знакомстве с новыми словарными словами, при работе над орфографией сложных для младшего школьника слов. |
| 6. | Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения | Для расширения кругозора чтения в каждом кабинете создана классная библиотечка. В ней должны быть как книги для демонстрации на выставке (например, при чтении рассказа Л.Н.Толстого «Акула», организуется выставка книг данного автора с другими его произведениями; при работе по теме «Русский фольклор» на выставке размещаются демонстрационные книги с народными сказками, книги с пословицами и т.п.), так и книги для индивидуального самостоятельного чтения. |
| 7. | Портреты поэтов и писателей (в соответствии с обязательным минимумом) | Комплекты для демонстрации портрета автора изучаемого произведения. |
| **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК** | | |
| 1. | -Алфавит (настенная таблица),<br>- транскрипционные знаки (таблица),<br>- грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала,<br>- наборы тематических картинок в соответствии с тематикой,<br>- ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: Классная комната, Квартира, Детская комната, Магазин и т.п. | Данный дидактический материал используется как демонстрационный в соответствии со стандартами начального образования по иностранному языку. Он представлен как таблицами, так и в цифровом виде.<br>Необходимость использования данного наглядного материала обусловлена особенностью восприятия учебного материала младшими школьниками и новизной и сложностью изучения иностранного языка в начальной школе. |
| 2. | Касса букв и буквосочетаний | На уроках иностранного языка используется для фронтальной работы и работы в парах. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Карты на иностранном языке:<br>- Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка<br>- Географическая карта Европы | Демонстрационный материал. |
| **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР** | | |
| 1. | - Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения<br>- Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)<br>- Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)<br>- Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения | Демонстрационный дидактический материал. Используется во время объяснения нового материала или на уроках закрепления знаний, обобщения пройденного как иллюстрации к изучаемым темам. Необходимо иметь один комплект на класс. Возможен цифровой вариант таблиц, плакатов и портретов. |
| 2. | Географические настенные карты | Обязательный дидактический материал на уроках окружающего мира. Должен иметь постоянное место нахождения на весь период изучения темы для самостоятельного обращения к ним младших школьников на переменах или во внеурочное время. |
| 3. | Атлас географических карт | Атлас предназначен для индивидуальной работы, поэтому необходимо их наличие у каждого ученика. |
| 4. | Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.) Например, репродукции картин | Используются для фронтальной работы, необходимо несколько комплектов (один на двоих человек). Например, при изучении темы «Приметы осени» дети могут рассматривать репродукцию картины Левитана «Золотая осень», находя приметы осени в осеннем пейзаже и т.п. |
| 5. | Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта | ОБЖ в начальной школе интегрировано в урок окружающего мира, поэтому темы, связанные с изучением правил дорожного движения сопровождаются данными дидактическими наглядными средствами обучения |
| **МАТЕМАТИКА** | | |
| 1. | Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения | Д |
| 2. | Карточки с заданиями по математике для 1 - 4 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки) | Предназначены для индивидуальной самостоятельной работы, при организации дифференцированного обучения и т.п. |
| 3. | Табель-календарь на текущий год | Д + П |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | - Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10<br>- Объекты, предназначенные для демонстрации последовательно го пересчета от 0 до 20<br>- Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске<br>- Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная); карточки с целыми десятками и пустые<br>- Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата | Используются в 1 классе для индивидуальной работы ежеурочно. Необходимы каждому ученику.<br>Размер объектов не менее 5 см<br><br>Например, магнитное поле с комплектом карточек от 1до 20 и 20 двусторонних фишек (одна сторона - одного цвета, другая - другого)<br>Длиной не менее 2 м; с возможностью крепления карточек и письма маркерами. Используется как демонстрационный материал, а также для фронтальной работы.<br>Размером не менее 1 м х 1 м; с возможностью крепления карточек и полосок. Используется как демонстрационный материал, а также для фронтальной работы. |
| 5. | - Демонстрационная таблица умножения, магнитная или иная; карточки с целыми числами от 0 до 100; пустые карточки и пустые полоски с возможностью письма на них<br>- Демонстрационная числовая линейка магнитная или иная; числа от 0 до 1000, представленные квадратами по 100; карточки с единицами, десятками, сотнями и пустые | Для фронтальной работы во 2 классе. Используется ежеурочно при изучении таблицы умножения.<br>Размером не менее 1 м х 1 м; с возможностью крепления карточек и полосок<br><br>Длиной не менее 2 м; с возможностью крепления карточек и письма маркерами |

**Наличие системы дополнительного образования детей, в том числе сотрудничество с социокультурными и спортивными учреждениями, учреждениями дополнительного образования**

В школе создана система дополнительного образования, включающая различные направления деятельности.

**Художественно-эстетическое направление.**

С 1998 года в школе действует структурное подразделение – музыкально-эстетическое отделение (МЭО), в котором учащиеся получают музыкальное образование по классу фортепиано, гитары, аккордеона. В 2009 году МЭО прошло процедуру лицензирования на право образовательной деятельности.

**Физкультурно-спортивное направление.**

В 2009 году в школе открылся отремонтированный современный спортивный зал. В ОУ работают следующие спортивные секции: волейбол, баскетбол, флорбол. Также на нашей базе проводятся секции по договору с ДЮСШ города: футбол, регби, каратэ, шахматы, шашки. Наши обучающиеся посещают занятия по плаванию в СК «Жемчужина», по прикладному

творчеству с педагогами ЦДОД, по народному творчеству (клуб «Искорка»).

**Направление духовно-нравственного и гражданско-патриотическое воспитания**.

Ежегодно проводятся встречи с ветеранами, мероприятия ко Дню защитника Отечества, Дню Победы, участие в митингах и акциях, постоянно оказывается шефская помощь детям детским домам, военнослужащим, концерты для ветеранов войны и труда, тематические классные часы, экскурсии и т.д. В школе работает клуб ветеранов «Поколения! Объединяйтесь!». Проводятся регулярные встречи с депутатами городского, областного и федерального уровня, работниками муниципалитета.

**Научно-исследовательское направление.**

Работа с одаренными детьми продолжает осваиваться одним из приоритетных направлений в школе. В ОУ создана система выявления и сопровождения одарѐнных детей, ориентированной на формирование и развитие надпредметных компетенций, обеспечивающей дополнительные возможности для раскрытия интеллектуального потенциала обучающихся. Работа проводится через индивидуальные консультации, тренинги, научно-исследовательские работы, творческие зачеты, проектные задания, участие в интеллектуальных олимпиадах, марафонах, конкурсах, проектах, посещение педагогами семинаров в школах города и области с целью обмена опытом. В школе создано научное общество учащихся. С 1992 года первыми в городе начали проведение научно-практических конференций для обучающихся 2-11 классов «Наука. Природа. Человек». В рамках программы развития школы в настоящее время проводится реорганизация работы НОУ через систему работы предметных клубов.

**Реализация здоровьесберегающих технологий.**

В школе разработана комплексно-целевая программа «Здоровье», направленная на более эффективное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, повышение экологичности внутришкольной образовательной среды.

Создание условий для здорового развития детей предусматривает:
соблюдение физиологических основ учебно-воспитательного режима (учет времени трудоспособности, утомляемости, физкультурные минутки, учебная нагрузка);
гигиеническую оценку условий и технологий обучения (воздушно-тепловой, световой режим; режим и организация учебно-воспитательного процесса, физического воспитания, питания; санитарно-противоэпидемический режим); формирование здорового образа жизни и т.д.

В школе организованы занятия детей в группах здоровья.

## Используемые понятия, обозначения и сокращения

**Базовые национальные ценности** — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие единство и успешное развитие страны в современных условиях.

**Гражданское общество** — общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путѐм контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нѐм ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования.

**Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. ·

**Духовно-нравственное воспитание** — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

**Духовно-нравственное развитие** — осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**ИКТ** — информационно-коммуникационные технологии — современные средства обработки и передачи информации, включая соответствующее оборудование, программное обеспечение, модели, методы и регламенты их применения.

**ИКТ-компетентность** (или информационная компетентность) профессиональная (для учителя) — умение, способность и готовность решать профессиональные задачи, используя распространѐнные в данной профессиональной области средства ИКТ.

**ИКТ-компетентность учебная (для учащегося)** — умение, способность и готовность решать учебные задачи квалифицированным образом, используя средства ИКТ.

**Индивидуальная образовательная траектория обучающегося** — в обязательной части учебного плана: совместный выбор учителем, обучающимся и его родителями (законными представителями) уровня освоения программ учебных предметов; в части,

формируемой участниками образовательного процесса: выбор обучающимся и его родителями (законными представителями) дополнительных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности.

**Инновационная профессиональная деятельность** — создание и распространение новшеств (технических, потребительских и иных), нового или усовершенствованного процесса на основе результатов научных исследований, научных разработок или иных научных достижений.

**Инновационная экономика** — экономика, основанная на знаниях, создании, внедрении и использовании инноваций.

**Информационная деятельность** — поиск, запись, сбор, анализ, организация, представление, передача информации, проектирование и моделирование, осуществляемые человеком; информация при этом представляется в виде взаимосвязанной системы текстов, числовых данных, программных кодов, изображений, звуков, видео.

**Информационное общество** — историческая фаза развития цивилизации, в которой главными продуктами производства становятся информация и знания. Отличительной чертой является создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.

**Компетентность** — качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательном процессе знаний, обобщѐнных способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения личностно и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей.

**Компетенция** — актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений (навыков), способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

**Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России** — методологическая основа разработки и реализации Стандарта, определяющая характер современного национального воспитательного идеала, цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодѐжи, основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

**Национальное самосознание (гражданская идентичность)** — разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, еѐ народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национального самосознания (идентичности) составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

**Образовательная среда** — дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся.

**Патриотизм** — чувство и сформировавшаяся гражданская позиция верности своей стране и солидарности с еѐ народом, гордости за своѐ Отечество, город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался, готовности к служению Отечеству.

**Планируемые результаты** — система обобщѐнных личностно ориентированных целей образования, уточнѐнных и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с·учѐтом ведущих целевых установок изучения каждого учебного предмета, а также возрастной специфики учащихся.

**Программа формирования универсальных учебных действий** — программа, регулирующая различные аспекты освоения метапредметных знаний и способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Содержит описание ценностных ориентиров на каждой ступени общего образования, связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, а также характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

**Социализация** — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

**Стандарт** — федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

**Толерантность** — терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.

**Учебная деятельность** — систематически организованная педагогом деятельность обучающихся, направленная на преобразование и расширение их собственного опыта на основе воссоздания и опробования культурных форм и способов действия.

**Федеральные государственные образовательные стандарты** — нормативные правовые акты федерального уровня, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

## Список литературы


1. Биболетова М.З., Алексеева Л.Л., Вахрушев А.А. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х частях. Часть 2— М.: Просвещение, 2010. – ISBN 978-5-0902-4722-1
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Горячев А.В., Данилов Д.Д., Козлова С.А., Петрова Л.А., Пронина О.В., Рубин А.Г., Чиндилова О.В.. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 3-4 классы. – М. : Баласс, 2011. – 48 с. (Образовательная система «Школа 2100»). - ISBN 978-5-85939-850-8
3. Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 1 класс. – М.: Баласс, 2011. – 80 с. (Образовательная система «Школа 2100»). - ISBN 978-5-85939-847-8
4. Ванцян А.Г., Нечаева Н.В., Петрова Е.Н., Плотникова А.Ю., Яковлева С.Г. Реализация нового образовательного стандарта: потенциал системы Л.В.Занкова. – М.: Издательский дом «Федоров», 2011. – 224 с. – ISBN: 978-5-9507-1236-4, 978-5-9507-1337-8
5. Воронцов А. Б. Рабочая учебная программа по математике в начальной школе. Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 112 с. – ISBN 978-5-7755-2222-3
6. Воронцов А. Б., Заславский В. М., Клевцова С. В., Малышева А. С. Планируемые образовательные результаты и способы их оценивания в начальной школе. Пособие для учителя 1 класса. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 72 с. – ISBN 978-5-7755-2184-4
7. Воронцов А.Б. Организация учебного процесса в начальной школе. Методические рекомендации. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 72 с. – ISBN 978-5-7755-2175-2
8. Воронцов А.Б. Сборник примерных программ для начальной школы. Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 384 с. – ISBN 978-5-7755-2186-8
9. Воронцов А.Б., Заславский В. М., Клевцова С. В., Малышева А. С. Планируемые образовательные результаты и способы их оценивания в начальной школе. Пособие для учителя 1 класса. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 208 с. – ISBN 978-5-7755-2184-4
10. Горбов С. Ф., Восторгова Е. В., Александрова Э. И., Воронцов А.Б. Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе средствами системы Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова: Пособие для учителя 1 кл - ("Новые образовательные стандарты") /Восторгова Е.В., Воронцов А.Б. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 192 с. – ISBN 978-5-7755-2173-8
11. Горячев А.В., Иглина Н.И. Всѐ узнаю, всѐ смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2-4 классы). - М. : Баласс, 2010. – 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»). – ISBN 978-5-85939-819-5
12. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещении, 2009. — 22 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2
13. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир. 1-2 класс. Методические рекомендации к курсу. – М.: Издательский дом «Федоров», 2010. – 256 с. – ISBN 978-5-9507-1227-2
14. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир. 3 класс. Методические

рекомендации к курсу. – М.: Издательский дом «Федоров», 2010. – 176 с. – ISBN 978-5-9507-1226-5
15. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир. 4 класс. Методические рекомендации к курсу. – М.: Издательский дом «Федоров», 2010. – 176 с. – ISBN 978-5-9507-1161-9
16. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н., Плотникова А.Ю. Методические рекомендации к курсу "Окружающий мир". 1 класс. – М.: Издательский дом «Федоров», 2011. – 192 с. - ISBN 978-5-9507-1368-2
17. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников: Практическое пособие для учителей начальных классов. — М.: Баласс, 2010. — 80 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Методическая библиотека учителя начальных классов»). – ISBN 978-5-85939-827-0
18. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. – 152 с. - ISBN 978-5-09-022831-2, 978-5-09-025478-6
19. Керженцева А.В. Математика. 1 класс. Методический комментарий к заданиям учебника И.И. Аргинской. – М.: Издательский дом «Федоров», 2011. – 336 с. – ISBN 978-5-9507-1364-4
20. Лазарева В.А. Методические рекомендации к курсу "Литературное чтение". 1 класс. – М.: Издательский дом «Федоров», 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-9507-1345-3
21. Матвеева Е.И., Панкова О.Б., Патрикеева И.Е. Критериальное оценивание в начальной школе (из опыта работы). – М.: Вита-Пресс, 2011. – 168 с. – ISBN 978-5-7755-2231-5
22. Матвеева Е.И., Патрикеева И.Е. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 176 с. – ISBN 978-5-7755-2232-2
23. Нечаева Н.В. Обучение грамоте. Методические рекомендации к курсу "Обучение грамоте". – М.: Издательский дом «Федоров», 2011. – 208 с. – ISBN 978-5-9507-1210-4
24. Образовательная система «Школа 2100» — качественное образование для всех. Сборник материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. — М.: Баласс, 2010. — 320 с. - ISBN 978-5-85939-541-5
25. Образовательная система «Школа 2100». Реализация Федерального государственного образовательного стандарта. Пособие для учителей 1-го класса. — М.: Баласс, 2011. — 128 с. – ISBN 978-5-85939-848-5
26. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011– 336 с. – ISBN 978-5-85939-702-0
27. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Начальная школа. / Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011. – 192с. (Образовательная система «Школа 2100»). - ISBN 978-5-85939-853-9
28. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2010. – 224 с. – ISBN 978-5-09-021056-0
29. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы / Сост. Р.Г.

Чуракова. — М.: Академкнига/Учебник, 2010. – 64 с. – ISBN:978-5-94908-632-2
30. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов].—2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. — (Стандарты второго поколения).— ISBN 978-5-09-022564-9
31. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.В. Савинов. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с. — (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-023009-4
32. Программы четырехлетней начальной школы. Проект Перспективная начальная школа. / Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин и др. - изд. 5-е, испр. - М.: Академкнига / Учебник, 2010. – 204 с. – ISBN 5-94908-088-2
33. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения под общей редакцией проф. Чураковой Р.Г. – М.: Академкнига/Учебник, 2010. – с. 184. – ISBN 978-5-94908-704-6
34. Проектные задачи в начальной школе. Методика (Стандарты 2-го поколения) / Под ред. В.Б. Воронцова. — М.: Просвещение. – 2010 г. – 176 с. – ISBN 978-5-09-018495-3
35. Степанова О.А. Подвижные игры и физминутки в начальной школе. Методическое пособие. — М.: Баласс, 2010. – 128 с. – ISBN 978-5-85939-730-3
36. Учебно-методический комплект для учеников 1–4 классов «Перспективная начальная школа». — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
37. Учебно-методический комплект для учеников 1–4 классов. Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. — М.: Вита-Пресс, 2010, 2011.
38. Учебно-методический комплект для учеников 1–4 классов. Образовательная система «Школа 2100». — М.: Баласс, 2011.
39. Учебно-методический комплект для учеников 1–4 классов. Технология Л.В. Занкова. — М.: Издательский дом «Федоров», 2011.
40. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010. – ISBN 978-5-0902-3273-9