

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ «Школа № 32»  
протокол № 1  
от 28.08.2013

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО  
Враиш  
Протокол № 1  
от 28.08.2013

УТВЕРЖДЕНО  
приказ № 180 от 29.08.2013

Рабочая программа и  
календарно – тематическое планирование уроков

литературы  
предмет

классы 5а, б, в, г

Количество часов:

Всего 105 часов, в неделю 3 час

Плановых контрольных работ 6, вкл. 6, р.к. 3

Зачетов \_\_\_\_\_, тестов \_\_\_\_\_, практических 12 (Р/т.)

Программа составлена на основе  
примерной программы основного общего образования в соот-  
ветствии с основными положениями Федерального поколения,  
авторской программой под ред. В.А. Коровиной (М.: Просвещение,  
2011)

Учебник  
Учебник-хрестоматия: Коровина В.А., Журавлев В.А., Коро-  
вин В.И. Литература, 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учрежде-  
ний с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. В.А. Коровина,  
В.А. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2012

Дополнительная литература Читаем, думаем, спорим... Дидактические  
материалы по литературе, 5 класс: пособие для учителя общеобра-  
зоват. учреждений / В.А. Коровина, В.А. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Про-  
свещение, 2012  
Программу составил Бочкарева Ирина Юрьевна  
Анурьева Анна Алексеевна

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения. Рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2011), на учебник-хрестоматию В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина (М.: Просвещение, 2012) и рассчитана на 105 часа в год (3 часа в неделю): 1 час выделен из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Программа В.Я. Коровиной помогает достичь основной цели литературного образования в школе: познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные качества у человека читающего. Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе. От неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. В программе соблюдена системная направленность, в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных, прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографии писателей. Ведущая проблема в 5 классе – внимание к книге. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса за 5 класс, одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. Обучающиеся 5 класса недостаточно владеют собственно техникой чтения, поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности.

Незначительные изменения обусловлены тем, что необходимо было ввести в планирование уроки по анализу художественных произведений, несколько уроков внеклассного чтения, уроков по развитию речи, а также уроков в рамках регионального компонента. Региональный компонент рассредоточен по темам. По развитию речи планируется 12 уроков, по внеклассному чтению- 6, уроков по региональному компоненту- 3. В программе уделено внимание проектной деятельности обучающихся. По развитию речи проводится словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, даются произведения для заучивания наизусть и самостоятельного чтения.

Рабочая программа содержит «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Содержание курса»; «Календарно- тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. В разделе «Календарно-тематическое планирование» содержится планирование уроков с перечнем тем и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристикой основного содержания урока и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету совпадают с примерной программой по предмету.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная

литература. В основу курса школьной программы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных **целей**, как:

— **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

— **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи;

— **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

— **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В основе реализации основной общеобразовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава;

-формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результаты) личностного и познавательного развития обучающихся;

-ориентацию на достижение основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию

-учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения

### **Основные виды деятельности**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текст;
- различные виды пересказа (подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, с творческим заданием, с элементами комментария, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста)- небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного);
- создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения);
- составление планов и написание отзывов о произведениях, звукозаписи, актерском чтении, просмотренном фильме, иллюстрации;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность

#### **Формы контроля:**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный),

выразительное чтение,

развёрнутый ответ на вопрос,

анализ эпизода,

комментирование,

характеристика литературного героя,

инсценирование;

- итоговый (за полугодие): тест, включающий задания (с выбором ответа, проверяющий начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.) и письменный развёрнутый ответ на вопрос (в том числе проблемный)

#### **Результаты усвоения учебного предмета**

##### **Личностные**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

##### **Метапредметные**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать

в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников состоят в:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений