

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа № 32»
протокол № 1
от 28.08.2013

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО,
В.В.В.
Протокол № 1
от 28.08.2013

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 120 от 29.08.2013

**Рабочая программа и
календарно – тематическое планирование уроков**

Литературы предмет
классы 9 а, б, в, г

Количество часов:

Всего 102 часов, в неделю 3 час

Плановых контрольных работ 4

Зачетов 1, тестов 1, практических 11 - 5

Программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений, Литература, 5-классы (базовый уровень) под редакцией В. Я. Корвиной, М.: Просвещение, 2010

Учебник
Корвина В. Я., Чурашев В. Ф., Захарский И. С., Корвина В. И.
Литература: 9 класс: Учебник в 2-х ч. - М.: Просвещение, 2010

Дополнительная литература Аристов М. А. Анализ произведений русской литературы. 9 класс. Изд-во "Азбука", М., 2013

Программу составила Мазнер Людмила Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 9 класса к учебнику В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, И.С.Збарского составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования и авторской программы общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 классы (базовый уровень) /Под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Просвещение 2010.

Основная задача обучения в 9 классе – углубить представления обучающихся о взаимосвязи литературы и истории. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Обучающиеся 9 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

Раздел «Зарубежная литература» расположен в конце учебника. Но чтобы помочь учащимся лучше осмыслить державинский «Памятник», уроки, посвященные Катулле и Горацию в планировании стоят перед изучением произведений Державина

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, аудио- и киноматериалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

В 9 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе – подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. Ведущей проблемой является литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы. Особое внимание уделяется разнообразным активным формам обучения: зачетам, практикумам, семинарам, творческим мастерским и защите рефератов. В планировании отведено место урокам обучения сочинениям.

Цель курса: постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова.

Задачи:

- 1.Расширить представление о биографии писателя, истоках его творчества, жизненной основе его произведений.
- 2.Учить верно понимать произведение и высказывать свои суждения.
- 3.Совершенствовать речь учащихся.

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов	Контрольные работы, зачеты	Развитие речи
Введение	1ч.		
Из древнерусской литературы	2ч.		
Из литературы 18 века	11ч.	1ч.	1ч.
Из русской литературы 19 века	53ч.	2ч.	3ч.
Из русской поэзии 19 века	1ч.		
Из русской литературы 20 века	10ч.	1ч.	
Из русской поэзии 20 века	16ч.		1ч.
Из зарубежной литературы	6ч.	1ч.	
Резерв	2ч.		
Итого:	102ч.		

Учебно-методический комплекс

Программа, автор	Класс	Учебники	Пособия для учителя	Пособия для учащихся	Контрольно-измерительные материалы
Программа общеобразовательных учреждений «Литература. -11 классы (базовый уровень)» /Под редакцией В.Я. Коровиной.М.: Просвещение, 2010	9-е	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Збарский И.С., Коровин В.И..Литература: 9 кл.: Учеб.: в 2-х ч. – М.: Просвещение, 2010	1.Аристова М.А.Анализ произведений русской литературы. 9 класс. Издательство «Экзамен».М.. 2013		1.ЗининаЕ.А. Литература. Типовые экзаменационные варианты. М.: Национальное образование. 2011
			Беляева Н.В., Ерёмкина О.А. Уроки литературы в 9 классе. М.:Просвещение, 2009		2.Миронова н.А. Тесты по литературе. 9 класс. Издательство «Экзамен». М.,2007

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (развитие представлений), слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальные представления), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представлений), роман в стихах (начальные представления), реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (углубление понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальные представления), психологический роман (начальные представления), герой и антигерой, литературный тип, комическое и его виды (сатира, ирония, юмор, сарказм); комедия как жанр драматургии (развитие представлений), повесть (развитие понятия), жанровые особенности рассказа (развитие представлений), художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

Учащиеся должны уметь:

- проследить темы русской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить ее с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преобладания литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

