

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа № 32»
протокол № 1
от 18.08.13

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
М.В.
Протокол № 1
от 18.08.13

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 180 от 28.08.13

Рабочая программа и
календарно – тематическое планирование уроков

литературного чтения
предмет

классы 3-5

Количество часов:

Всего 132 часов, в неделю 4 час

Плановых контрольных работ _____

Зачетов _____, тестов _____, практических работ _____

Программа составлена на основе

В.Н. Свиридова. Литературное чтение. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Издательский дом "Федоров" 2011. Самара.

Учебник

В.Н. Свиридова. Литературное чтение 3 класс, часть 1. Издательский дом "Федоров" 2011, Самара.

Дополнительная литература В.Н. Свиридова. Крестоматия по литературному чтению. 3 класс. Издательский дом "Федоров" 2011, Самара.

Программу составил Рванова Ольга Ивановна

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение».

Рабочая программа и календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения составлено на основе «Литературное чтение» В.Ю Свиридова «Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова. Издательский дом «Федоров». 2011г., Самара.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на **достижение общих целей начального образования:**

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Одним из приоритетных направлений стандартов второго поколения выступает формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых являются культура и искусство. Прикосновение к литературе и искусству способствует развитию духовно-нравственных представлений, формированию эстетических понятий, становлению личности ребенка. Формированию нравственного сознания начинающего читателя происходит преимущественно через приобщение его к миру духовно-нравственных и эстетических ценностей, эмоциональное принятие и осознание этих ценностей, содержащихся в художественных произведениях, а главное –через возрастание общей гуманистической и эстетической культуры личности.

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-эстетическими нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Цель курса литературного чтения-воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

Задачами курса литературного чтения являются:

1)расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;

2)развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций ; расширение представления детей о российской истории и культуре;

3)создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;

4)воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению;осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;

5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпритации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста),анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных **универсальных учебных действий** как основы умения учиться.

В сфере *личностных* УУД создаются условия для того, чтобы в соответствии с требованиями ФГОС «искусство и литература осознавались как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир». Важно научить воспринимать прекрасноеби в природе ,и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества. Тексты, вопросы, задания к прочитанному показывают школьнику, как важно стать человекомб научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир- мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития *познавательных* УУД, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов. При этом в процессе

деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач., учатся воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией- как в учебнике, так и вне его содержания. Школьники учатся использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет.

В сфере *предметных учебных действий* особое внимание уделяется различным видам речевой и читательской деятельности, таким как аудирование, чтение вслух и чтение про себя, говорение(культура речевого общения),письмо(культура письменного общения).Прививается понимание разного типа информации в научном(понятие) и художественном тексте(образ). Формируется библиографическая культура учащихся.

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять *творческую деятельность* ,решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а также коммуникативной компетентности ученика.

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами,как «Русский язык», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Курс **3 класса** продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения,передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравниваются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещаемых литературными произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Курс рассчитан на 136 часов.(4 часа в неделю).

Глава 1. Человек вступает в неизведанный мир-18 часов.

Глава 2.В единой семье всего живого-22 часа.

Глава 3.Открываем мир заново-20 часов.

Глава 4.Времена,когда звери говорили-26 часов.

Глава 5.Всмотрись в мир своей души-16 часов.

Глава 6.Пересоздаем мир в творчестве-20 часов.

Глова 7.Без тебя мир неполный-14 часов.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 3 класса в 2 частях.-Самара: Издательство «Учебная литература» 2012г.

Хрестоматия по литературному чтению.3 класс. Автор-составитель В.Ю.Свиридова.-Самара: Издательский дом «Федоров: Издательство «Учебная литература».

Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение»3,4 класс.-Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство» Учебная литература».

Материально-техническое обеспечение.

Интерактивная доска.

Портреты писателей.

Репродукции произведений живописи.