

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа № 32»
протокол № 1
от 28.08.2013

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО

Протокол № 1
от 28.08.2013

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 180 от 29.08.13

**Рабочая программа и
календарно – тематическое планирование уроков**

мировая художественная культура
предмет

классы 11а

Количество часов:

Всего 34 часов, в неделю 1 час

Плановых контрольных работ _____

Зачетов _____, тестов _____, практических работ _____

Программа составлена на основе Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Программы курсов: 10-11 кл. / М.: Циркулярный издательский центр ВИАДОС, 2010

Учебник Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях. / Л.А. Рапацкая. - М.: Циркулярный изд. центр ВИАДОС, 2008

Дополнительная литература Ж.А. Дмитриева. Краткая история искусства. вып. 3. М.: Издательство, 1989

Программу составил Горюхинова Л.Ф.

Пояснительная записка

Концепция (основная идея программы) – программа направлена на реализацию приоритетных направлений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Обоснованность (актуальность, новизна и значимость)- учащиеся получают представление о мировой художественной культуре как о целостном явлении. Программа отражает специфику духовного, нравственно- эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека.

Образовательная область данного предмета: художественно- эстетический цикл.

Цель учебного предмета для каждой ступени обучения- развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их культуры.

Место и роль курса в обучении- реализация программы обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно- коммуникативной деятельности.

Цель программы - развитие опыта эмоционально- ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

1. Формирование целостного представления о роли МХК в культурно- историческом процессе развития человечества.
2. Воспитание художественного вкуса.
3. Приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности.
4. Культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры.

Основные принципы отбора материала связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями учащихся. При этом материал программы построен по принципу концентричности, реализация которого позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно- эстетическим опытом школьников.

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий- диктуются основной идеей программы- полифункциональностью МХК. Раскрытие функций культуры и искусства должно осуществляться в исследовательской и художественно- творческой деятельности школьника. Наряду с уроком в учебном процессе используются внеурочные формы работы: экскурсии в музеи, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы.

Логические связи данного предмета с остальными предметами учебного (образовательного) уровня- укрепление межпредметных связей МХК с литературой, историей, музыкой, изобразительным искусством, информатикой.

Предполагаемые результаты- учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно- практические задачи:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- осуществления самооценки художественно- творческих возможностей;
- аккумуляции, создания и трансляции ценностей культуры и искусства; чувствования и понимания своей сопричастности окружающему миру;
- использования коммуникативных свойств культуры и искусства, умения действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач, проявления толерантности в совместной деятельности;
- владения компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно- ориентированной, рефлексивной.