

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа № 32»
протокол № 1
от 28.08.13

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО

Протокол № 1
от 28.08.13

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 180 от 29.08.13

**Рабочая программа и
календарно – тематическое планирование уроков**

Искусство (Музыка) на 2013 – 2014 учебный год.

предмет
3а, 3б, 3в, 3г.
классы _____
Количество часов: 34 1
Всего _____ часов, в неделю _____ час
1
Плановых контрольных работ _____
Зачетов _____, тестов _____, практических работ _____

Программа составлена на основе программы по музыке для 1-8 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Министерством образования РФ, под руководством Д. Б. Кабалевского М., «Просвещение», 2006.

Учебник Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2010

Давыдова М. А. Уроки музыки: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008.
Дополнительная литература Гусева О. В., Сокольникова Н. П. Шаталова И. Л. Музыкальная культура Кузбасса: учебно-методическое пособие – Кемерово: изд-во КРИПКиПРО, 2010

Программу составил Сорокина Е. А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса на основе программы «Музыка» программы по музыке для 1-8 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Министерством образования РФ под руководством Д. Б. Кабалевского М., «Просвещение», 2006.

Программа полностью учитывает главные положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Цель программы: становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных учебных действий и ключевых компетенций.

В 3 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по темам: «Песня. Танец. Марш перерастают в Песенность, маршевость и танцевальность», «Интонация», «Развитие музыки», «Формы (построение) музыки». Здесь акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений. Кроме того, освещаются вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (трёхчастная, вариации, рондо).

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- хоровое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация;
- музыкально-драматическая театрализация.

Организация видов деятельности предполагает участие компонентов учебно-методического комплекта – учебника, нотной хрестоматии для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием программы.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- литературным чтением (стихотворения русских поэтов, фрагменты сказок);

- изобразительным искусством (ярко образные, доступные по восприятию репродукции картин русских и зарубежных художников, изделия мастеров народных промыслов);
- окружающим миром.

В качестве главных методов программы избраны метод перспективы и ретроспективы, проблемного обучения (Д. Б. Кабалевский), междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- устный опрос;
- самостоятельная работа.

По итогам освоения программы 3 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- названия изученных произведений и авторов;
- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П.И. Чайковский, В.А. Моцарт, Н.А. Римский-Корсаков, М.И. Глинка, А.П. Бородин, С.С. Прокофьев);
- средства музыкальной выразительности (динамика, лад, темп, тембр, ритм);
- жанры музыки (прелюдия, кантата, «музыкальный портрет»);
- музыкальные формы (трёхчастная, вариационная, рондо);
- музыкальные инструменты (струнные смычковые – скрипка, альт, виолончель, контрабас; деревянные духовые – флейта, гобой, кларнет, фагот; ударные – литавры, большой барабан; а также лютня, виола да гамба, гитара, валторна);
- музыкальные интонации и их связь с образами музыкальных произведений;
- музыкальные «знаки препинания» - паузы и ферматы – и их роль в организации музыкальной речи; пунктирный ритм; музыкальная имитация;
- роды художественных произведения (эпический, лирический, драматический);

уметь:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации – вопрос, восклицание, жалость, радость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, жизненными проявлениями);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а так же несложные элементы двухголосия - подголоски), музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия – подголоски;

**использовать приобретённые знания и умения
в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективной пении;
- музицирования на детских музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.