

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа № 32»
Протокол № 1
от 28.08.2013г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО


28.08.2013г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 180
от 29.08.2013г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

УРОКОВ Русского языка

КЛАСС 3а

СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова

ПЛАНИРОВАНИЕ СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ: «Русский язык»
(В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, Т.В. Некрасова) – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ: 170

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ 5

КОЛИЧЕСТВО ПЛАНОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ: 12

УЧЕБНИК: Репкин В.В., Восторгова Е.В., Некрасова Т.В., Чеботкова Л.В. Русский язык. 3 класс. Ч. 1 и 2. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.

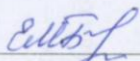
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА: Некрасова Т.В., Старагина И.П. Рабочая тетрадь по русскому языку. 3 класс. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.

Репкин В.В., Некрасова Т.В. Русская орфография. Рабочая тетрадь 3-4 класс. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.

Тимченко Л.И. Контрольные работы по русскому языку. 3 класс. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОСТАВИЛ:

Башко Елена Михайловна


подпись

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу этой рабочей программы по русскому языку для третьего класса взята программа: «Русский язык» Авторы: В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, Т.В. Некрасова (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) – М.: Вита-Пресс, 2011, составленная на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования Российской Федерации и обязательного минимума содержания основных образовательных программ начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий.

Цель курса – освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка.

Задачи курса:

1. Формирование у детей навыков чтения и письма, составляющих необходимую предпосылку успешности всего последующего обучения.
2. Развитие речи учащихся, воспитание речевой культуры.
3. Ознакомление детей с особенностями языка как знаковой системой и важнейшим средством общения.
4. Подготовка учащихся к овладению иностранными языками.
5. Формирование учебной деятельности учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 170 часов, 5 часов в неделю. Количество плановых контрольных работ: 9 контрольных диктантов с грамматическими заданиями, 3 контрольных списывания и 4 контрольных словарных диктанта; 16 письменных творческих работ, из них 10 сочинений, 6 изложений.

В программе выделена *система понятий, раскрывающая содержание фонематического принципа письма, и опирающихся на эти понятия способов осуществления орфографического действия.*

Содержание программы

Основная задача курса русского языка в 3-м классе (авторы: Репкин В.В., Восторгова Е.В., Чеботкова Л.В.) – завершить выделение компонентов орфографического действия, опирающегося на понимание принципа фонематического принципа письма.

Для осознания фонематичности русского письма как его принципа учащимся необходимо проанализировать широкий круг орфограмм в различных морфемах.

Решить эту задачу можно лишь тогда, когда дети овладеют понятием морфемы как наименьшей значимой части слова, научатся осуществлять морфосемантический анализ слова. Поскольку корень является центральным элементом в морфемной структуре слова, предопределяющим его лексическое значение, то формирование понятия о морфеме начинается с формирования понятия о родственных словах и корне слова как общей части родственных слов.

Очень важным моментом является установление тождества корневых морфем, так как это является обязательным условием решения орфографической задачи. Включение в анализ омонимичных и синонимичных корней позволяет сделать вывод: чтобы разграничить один и тот же и разные корни, необходимо ориентироваться на общность в значении и на общность фонемного состава.

Овладение понятием о родственных словах и корне слова приводит учащихся к анализу чередующихся звуков в корнях слов. Причём анализируются не только позиционные, но и непозиционные (фонемные) чередования: *снег-снежок, конец-кончик*. Выделение корня в качестве объекта орфографического действия является важной предпосылкой для осознания «закона письма» как общего принципа построения орфографического действия. Решающий шаг в этом

направлении связан с применением «закона письма» к орфограммам других частей основы (префиксов и суффиксов). В соответствии с фонематическим принципом письма орфограммы в аффиксах проверяются так же, как в корнях слов, т.е. по сильной позиции в том же суффиксе или префиксе. С помощью заданных односуффиксальных и однопрефиксальных «проверочных» слов учащиеся должны обосновывать выбор букв для обозначения фонем в важнейших русских приставках и суффиксах. Соответствует фонематическому принципу письма и написание окончаний: орфограммы в падежных окончаниях проверяются по сильной позиции в том же окончании. Отсюда следует простой и универсальный способ проверки этих орфограмм: подстановка вместо слова с орфограммой в окончании «проверочного» слова с сильной позицией фонемы в том же окончании (стол, стена, окно, рожь, крутой).

Рассмотрение написаний в падежных окончаниях, противоречащих фонематическому принципу письма, целесообразно начать с окончаний существительных с основой на *-ий*. При этом особое внимание должно быть обращено на тот факт, что несоответствие закону письма наблюдается только в том случае, если в окончании «проверочного» слова оказывается фонема [Э]. После рассмотрения сущности данного класса орфограмм следует рассмотреть орфограммы, нарушающие принцип письма, в окончаниях прилагательных. Для того чтобы указанный способ проверки орфограмм слабых позиций мог быть осознан учениками как всеобщий, необходимо познакомить их с орфограммами корня, нарушающими закон письма (программа предусматривает ознакомление с такими орфограммами в корнях *-зор/-зар*, *-гор/-гар*).

В 3-м классе предусматривается дальнейшее расширение и углубление работы по развитию речи учащихся. На уроках будет уделено внимание таким сторонам устной и письменной речи, как её выразительность, образность, точность. Поэтому наряду с такими традиционными упражнениями, как изложение, сочинение, предусматривается обучение сочинению образных миниатюр.